



ÖĞRETMENİM

Dergisi

Dergimiz Basın İlan Kurumu üyesidir. >> Dergimiz Basın Konseyi üyesidir. >> Kuruluşu Adresli Gündüz

Siyasi, Mesleki, Edebi, Yaygın, Sörel • Sayı 102 Şubat 2017 - 9s
Bu Yayın Organı Basın Meslek Etiklerine Uymaya Kamuyu Onandı Söz Vermiştir



BANU ALPTEKİN

*Senin geleceğın ile
geleceğē adım atın*

Bizden Önce Gelen Var mı?
Bizi Arayın!



0216 706 1282

info@yazardandirekt.com

www.yazardandirekt.com

BAHÇEŞEHİR OKULLARI OKULA KABUL SINAVI

Hayal ettiğin geleceğe,
doğru yerden başlamak



25
ŞUBAT

BAHÇEŞEHİR OKULLARI BURSLULUK SINAVI
Başarılı öğrenciler belirlenen oranlarda eğitim
bursu ile ödüllendirilecektir.

4-5-6-7. sınıf öğrencilerinin katılımına açıktır.



**Bahçeşehir
Okulları**

ŞUBAT 2017 YIL 10 SAYI 102
ULUSAL - SÜRELİ YAYIN

Dergimiz Basın İlan Kurumu Üyesidir.
Dergimiz Basın Konseyi Üyesidir.

İmtiyaz Sahibi ve
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
ADNAN GÜNDÜZ

İçerik Direktörü
Özlem Genç Saltı

Genel Müdür ve Koordinatör
Barış Kuvılcım

Halkla İlişkiler Müdürü
HALİL FIRATLI

Grafik Tasarım
Aylin İslamoğlu




Hukuk Müşaviri ve Danışmanı
AV. ALPER ÖLKÜ

Baskı
YEDİZ OFSET

Teknik Hazırlık
ÖĞRETMENİM DERGİSİ TESİSLERİ

Adres:

Yavuz Selim Caddesi, Ertan Algül Ap. No:11/4
Fatih/İSTANBUL
Tel: 0212 531 02 05 GSM: 0543 961 64 61
www.ogretmenimdergisi.com
info@ogretmenimdergisi.com

 ogretmenimdergisi
 ogretmenimDergisi
 /c/ ogretmenimdergisi

ogretmenimdergisi@gmail.com
ogretmenimdergisi@mynet.com
adnanogretmenim@hotmail.com
adnanogretmenim@gmail.com
ogretmenim@ogretmenimdergisi.com

Abone Koşulları:

Tefrikalı Yıllık Abone: 200.00 TL
Banka Hesap Notları:
Hesap Sahibi : Adnan Gündüz &
Öğretmenim Dergisi
Türkiye İş Bankası Yavuz Selim Şubesi.
1079 - 0395623
Türkiye İş Bankası
IBAN: TR 41 000 64 00000 110 790395623



Kurumsal iletişimler Neden gazeteci değil?

Adnan GÜNDÜZ

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Öğretmenim Dergisi ve Yayınları olarak ilk yayına başladığımız **2007 yılı Nisan** ayından bu yana ve 101 sayılık geçmişimiz içinde yayıncılığımızı korkmadan gazeteciliğin evrensel ilkelerine uyum içerisinde ve gazetecinin temel işlevinin (kritik) eleştiri olduğunun bilinci ile yapıyor ve yapmaya devam edeceğiz.

Özellikle sektörel yayın organlarını bekleyen en temel zorluk sektörün öncü kuruluşlarının reklam verme kriterleri.

YAYIN ORGANLARININ YASAL GELİR KAYNAĞI

Bilindiği gibi bir yayın kuruluşunun ayakta kalabilmesi ve bağımsız yayıncılığını sürdürebilmesi, yasal tek geliri olan **İLAN - REKLAM - ABONE ve SATIŞ** gelirine bağlı. Kâğıda gelmeyen ama doların yükselmesinden nasıplanan kâğıt fiyatlarındaki aşırı artış sonucu bu işin içinde olanların hepsinin kabul ettiği gerçek; satış ile hiçbir yayın kuruluşunun ayakta kalamayacağı ve hatta maliyetini karşılayamayacağı gerçektir.

Geride ne kalıyor?

İlan-Reklam ve Abone.

O halde ilan ve reklam olmazsa olmazımızdır. Ekonomik anlamda her kurum ve her kesimin sayfalarımızdan yararlanabilmesi adına bu sayımızdan sonra ilan ve reklam fiyatlarımızı düşürüyoruz.

Özellikle ülke geleceği ve gençliğine yönelik ilanlarımızda **Basın-İlan Kurumuna** verdiğimiz tarifemizin yüzde 50 sine kadar indirim yapma zorunluluğumuzu bir görev olarak görüyoruz.

KURUMSAL İLETİŞİMLER NEDEN GAZETECİ DEĞİL?

Kurum olarak, kurumsal iletişim sorumlusu veya yetkililerinin gazeteci olması en önemli dileğimiz. Oysa gerçek karşımızda şöyle durmakta:

Kurumsal iletişimci olarak görevlendirilenler ya resim öğretmeni ya da rehberlik öğretmenleri ya da beden eğitimi öğretmenleri.

Oysa bu alanda görevlendirilenler gazeteci olsalar ve haberi koklayabilseler emin olun her şey daha doğru ve daha güzel olacak.

Örneğin; Bize söyledikleri gibi "sizin dışınızdaki eğitim dergileri haberleri yayınlamadan önce dizayn ve içerik olarak da bizden onay alıyorlar. Yayınlanacak sayfayı bize gönderiyorlar. Biz onay verirse yayınlıyorlar. Siz neden böylesiniz?"

Söyleyelim efendim:

Biz gazeteciliği Çağaloğlu'nun yokuşunda ve girmedığımız hanlarının kalmadığı Bab-ı Ali'de öğrendik. Biz ustalarımız karşısında hiç saygısızlık yapmadık ama onların dediğini de hiç unutmadık. **"Biz bile yanlışlık yapsak bizi bile yazmak sizin göreviniz"** dediler hep bize. Reklama karışmaya evet ama habere karışmaya asla.

Hani bilinir ya Mustafa Kemal İngiliz Kralı Edward'ın karşısında heyecanından sendeleyerek garson için "bu millete her şeyi öğrettim ama bir saygınlığı öğretilmedim" demişti. Biz de bir türlü "evet efendimci" olmayı beceremiyoruz."

Kalın sağlıcakla

Devlet özel yeteneklilerin farkına vardı



Öğretmen Dergisi'nin bu sayısında özel haberlerini yaptığımız ve Üstün Zekalı ve Dahil Çocuklar



Yalnız Değil! Öst başlığı ile verdiğimiz haberimizin benzerine İstanbul Millî Eğitim İl Müdürlüğü'nün sayfasında da görmek bizi ülkemiz geleceği adına umutlandırdı. Millî Eğitim Bakanlığı tarafından, Bilim ve Sanat Merkezleri'ne (BİLSEM) alınacak yaşantılarına göre yüksek düzeyde performans gösteren özel yetenekli öğrencilerin belirlenmesi için yapılan değerlendirme sınavları başladı.

İstanbul'da 72 bin 342 öğrencinin katıldığı 37 ilçe merkezinde yapılan sınavlar 2 Nisan'da tamamlanacak. Sınavlar, hafta sonları 4 farklı oturum şeklinde yapılacaktır.

İstanbul İl Millî Eğitim Müdürü Ömer Faruk Yelkenci, BİLSEM sınavlarının gerçekleştirildiği okullardan biri olan Kadıköy'deki Cemal Diker İlkokulu'ndaki ilk oturuma katıldı.

Ülkemize Katkı Sağlayacak Nesiller

Gazetecilere açıklamada bulunan Yelkenci, dünyanın her yerinde özel yetenekli çocuklara yönelik olarak farklı eğitim programlarının uygulandığını belirtti. Zorunlu eğitim dışında çeşitli programların öğrencilerin özel yeteneklerini geliştirilmesini ifade eden Yelkenci, "Biz de bu manzûrî doğru olduğunu düşünüyoruz. Bunun için Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü'müzün geliştirdiği bir sistem olarak Bilim ve Sanat Merkezleri'ne (BİLSEM) önümüzde duruyor. BİLSEM'lerde özel yetenekli, özellikle zekâ, yaratıcılık ve liderlik alanlarında yüksek kapasiteli olan ve bunun yanında özel akademik alanlarda yaşantılarına göre yüksek seviyede performans gösteren öğrencileri tespit ederek, bu öğrencilerimize eğitim hayatları boyunca ekstra eğitim programlarıyla yardımcı olmak, onların kendilerini bulmalarını sağlamak, aynı zamanda gelecekte ülkemize katkı sağlayacak nesiller yetiştirmek hedefleniyor" söyledi.

Yeterli öğrenmeyi Neden gerçekleştiremiyoruz

Sema AÇIKGÖZ

Uzman eğitim bilimci-yazar

Uzun yıllar öğrencileri tanıyarak izleyen bir öğretmenim. Öğrenme üzerine çok araştırdım, dünyada ki eğitim-öğretim üzerine çok yayın okudum, en önemlisi ülkemizde ki gelişimi ve değişiklikleri yakından izledim, izlemeye de devam ediyorum.



Teknolojiye de yeniliklerin ve gelişmelerin, içinde bulunduğumuz çağın öğrenme üzerine önemli etkileri olduğunu düşünüyorum. Çünkü ailelerin çocuklarına küçük yaşta becerileri dahil sorumluluk vermediklerini hepimiz görüyoruz, hatta birbirimizi eleştiriyoruz ama aynı hataları yapmaya devam ediyoruz. Anne-babalar çok basit sorumlulukları bile üstlendikleri için, ne yazık ki öğrencilik sorumluluğu da bundan nasibini aldı. Ayrıca akıllı cep telefonları, akıllı kullanılmayan bilgisayarlar da çocukları ve gençlerin zamanını çalıyor, farkında bile olamıyorlar. Kısaltılmış Türkçe kelimelerle yazışmalar sözcük dağarcığını azalttı, en önemlisi de kitap okuyan nesli hızla yok etmeye başladı. O nedenle ki bilgiyi alan öğrencinin tam öğrenmeyi gerçekleştirdiğini söyleyemiyoruz.

Teknoloji çağı çocukların ve gençlerin ilgi alanları farklılaştı. Olumlu yönde gelişmeler olduğu gibi, odaklanamama, çabuk sıkılma, iletişim kuramama gibi olumsuzluklar da fazlasıyla görülmeye başlandı.

Tabii ki tek etken bunlar değil.

Çalışan anne-babaların çocuklarıyla yeterli zamanı geçirememesi, birbirlerini dinleyememeleri sorunun çığ gibi büyümesine sebep oldu. Fakat süreç yaşanırken ne yazık ki farkedilemeyen bu durum, ancak sonuçlar görüldüğünde farkediliyor.

Bütün bunları eğitim-öğretimden ayrı düşünemeyiz. Çünkü okulunda bilgiyi alan çocuklar ve gençler planlanmadığı, sorumluluk almadığı süreçte yeterli öğrenme olamayacaktır. Aynı gençler daha sonra öğrenen sınıfında da olacak ve olmaya da devam edecektir. Dolayısıyla öğrenen ve öğrenen sorumluluğu öğrenmenin niteliği açısından büyük önem taşımaktadır.

Nitelikli öğretmen yetiştirme, anne-baba eğitimi, öğrenci eğitimi birbirini tamamlayan unsurlardır. Dinamik bir iş olan eğitimde farklılık dileğiyle...

SENİN GELECEĞİN İLE Geleceğe adım atın

(Öğretmenim Dergisi /Özel-İstanbul) Bir kişinin inandığı hayallerinin peşinde koşması, idealizmi sonuna kadar mesleğine yansıtması, yaşamlarına dokunduğu öğrencilerinin geleceğine imza atmasının adıdır öğretmen.

Öğretmenim Dergisi olarak dergimizin bu sayısının konuğu bir öğretmen. Öğretmenlik mesleğini Peygamber mesleği olarak görenlere ve öğretmenlerin öpülecek elleri olduğunu söyleyenlere bir kez daha teşekkür ederek söyleyelim:

"Bu meslek, mesleklerin en zoru. Bu meslekten emekli olunulmadığını, bu mesleğin bir ömür boyu sürdüğünü emin olun Banu Alptekin'i tanıyınca ve söylediklerini dilimizin döndüğünce aktarabildiğimiz bu yazıyı okuyunca anlayacaksınız."

Kısaca Kimya hocaları Banu Alptekin veya öğrencilerinin deyişiyle Banu Hoca eğitimin bir ülke geleceği için olmazsa olmaz bir gerçek olduğunun bilincinde kendisini eğitime adanmış bir isim. Onu Finlandiya eğitimi ile düzenlediği sempozyumlarda da öğrencilerin geleceğine yön vermedeki çabalarında da her an ve her zaman görebilirsiniz.

Öğretmen olarak geleceğe dokunan, öğrencinin geleceği ve en önemlisi ülkenin gelecek kaygısını yüreğinde hisseden bu insanın gelin sorularımız karşılığı söylediklerine beraber kulak verelim:

Banu Alptekin, "Senin Geleceğin Yurtdışı Eğitim, her yaş grubuna hizmet veren, dünya dillerini yerinde pratik ile öğrenmeyi sağlayan programları sunan bir oluşumdur," diyerek başladığı açıklamalarını şöyle sürdürdü:



Hepimiz kendi geleceğimize şekil verebiliriz

-“Ben 25 yılı aşkın bir süredir eğitimle iç içeyim. Boğaziçi Üniversitesi Fen Fakültesi Kimya bölümünü bitirdikten sonra yıllarca Kimya hocalığı yaptım. Son 10 yılda edindiğim öğrenci koçluğu becerilerim ile yurtiçinde ya da yurtdışında eğitim almak isteyen gençlerle çalışıyorum. Benim inandığım, sevdiğim işi yapanlar aslında bir ömür boyu çalışmıyorlar. Oysa sevilerek yapılan işlerde başarılı olmamak için hiç bir neden yok. Bugünün gençleri için çok dikkat çeken bir cümle bu. Genelde sevmedikleri bölüm, sevmedikleri okul ve şehirde oldukları için mutsuz ve umutsuzlar. Geç kalmadan hayatlarına doğru yön vermeleri için bilinçlendirmeye çalışıyoruz. Şirketime Senin Geleceğin adını koyma sebebim buydu. Hepimiz kendi geleceğimizi şekil-

lendirebiliriz.

Öncelikle yurt dışı eğitim danışmanlığı günden güne önem kazanan bir ihtiyaç olmaktadır. Vizyonu geniş çocuklar gelececeklerini en iyi şekilde organize edebilmek için uzmanlardan, danışmanlardan ve koçlardan yardım almayı seçmektedirler. Kişi kendine uygun bir meslek edinebilmek için kendi potansiyelini ancak bir danışmanla yurt dışında nasıl değerlendirebileceğini öğrenir ve kurgular. Bu yüzden danışmanların iş hacmi artmaktadır. Standart bir uygulama ve program uygulanmamalı, istek ve beklentiler doğru tespit edilmelidir. Son yıllarda daha 10-11 yaşlarında çocuklarımız yaz okulu programları ile dillerini geliştirme ve enternasyonal ortamda bulunma şansına sahip olmaktadır. Daha bu

yaşlarda edinilen güzel deneyimler, hayatlarında eğitici ve geliştirici olmaktadır. Yapabildiklerini görmek onlara yepyeni ufuklar açmaktadır. Genç toplumdaki bu gelişmelerle inanılmaz mutlu oluyorum.

Yaş grupları için 8 yaşından itibaren yaz okullarına yönlendirebiliyoruz. Daha önce hiç ailesinden ayrı vakit geçirmemiş çocuklarımız için ilk tecrübe 11 yaşından itibaren rahatlıkla yaşanabilir. Kendi yaş grupları ile hem güzel vakit geçirecek, hem de yabancı dillerini geliştirebileceklerdir. Yurt dışında eğitim almak hangi yaşta olursa olsun, çocuklar için gelişime faydası ve eğitime katkısı açısından paha biçilmezdir. Lise de yaşanan bu tecrübeler gelececeklerini planlamalarını ve üniversite de yaşananları ise direkt hayatlarını et-



Türkiye de 5 yaş itibari ile İngiliz hocalarla okulların kendi kampüslerinde muhteşem kamplar düzenliyoruz.

kilemektedir.

Ülke,şehir,okul, program içeriği, ders saati, amaç bizim için çok önemli.... Hazırlık sınıfını atlamak için İelts ya da Toefl hazırlık kursuna gitmesi gereken bir öğrenciye sıradan bir kurs tavsiye edemezsiniz. Yaz okulunda hem spor aktivitesi hem de konuşma pratiği isteyen öğrenci, yoğun programa kayıt edilmemelidir. İhtiyaçlar bizim için çok önemlidir.

ÜLKE ve BİREYİN KÜLTÜREL YAPISI ÇOK ÖNEMLİ

Her ülke her öğrenci için uygun olmayabilir, çok hareketli bir hayatı olan

bir öğrenci küçük bir kasabada, ya da tamamen sakin bir yasadı olan biri, metropoliten şehirlerde rahat edemeyecektir. Soguktan hiç hoşlanmayan Kanada da Mutlu olmaz. Her acıdan düşünölmeli.

Biz Türkiye de 5 yaş itibari ile İngiliz hocalarla okulların kendi kampüslerinde muhteşem kamplar düzenliyoruz. 20 yıldır dünyada uygulanan bu sistem artık bizimde ölkemizde... Günde 6 saat aralıksız İngilizceye maruz kalıyorlar ve her hafta velilerine İngilizce sunumlar yaparak öğrendiklerini onlarla paylaşıyorlar. Okullar bu sistemi öğrendikçe ve uyguladıkça eminim

İngilizce konuşan sayısı artacaktır.

Biz lise üniversite, master, dil okulu, yaz okulu , öğrenci değişimi, yurt dışı eğitim gezileri ve kültür gezileri konusunda hizmet vermekteyiz. Son yıllarda ise Özellikle Finlandiya ve diğer eğitim konusunda gelişmiş ülkelere eğitimciler için geziler düzenliyoruz. Eğitim camiasında çok ses getiren bir program oldu. Amacımız İngilizce konuşan sayısını kat ve kat arttırmaktır.

Bir yurt dışı eğitim danışmanı öncelikle organize edilebilecek her program için yeterli genel bilgiye sahip olmalıdır. Gidilebilecek ülkeler, şehirler, okullar ve gidiş yolları konusunda oldukça bilgili olmalıdır. Ayrıca çok iyi de dinleyici olması gerekir, öğrenciyi ne kadar iyi dinlerse o kadar faydalı olacaktır.

Kapımız kaldırıldığında öğrencilerimizin nereye ve hangi amaçla gitmek istediklerini sorarız. Dil öğrenmek için mi? Hazırlık atlamak için mi? Yurt dışında lise yada üniversite okumak için mi? Yaz okulu tecrübesi için mi? Bu soruların cevabı bizi doğru önerilerde bulunmaya sevk ediyor..

Yaş grupları için 8 yasından itibaren yaz okullarına yönlendirebiliyoruz. Daha önce hiç ailesinden ayrı vakit geçirmemiş çocuklarımız için ilk tecrübe 11 yasından itibaren rahatlıkla yaşanabilir. Kendi yaş grupları ile hem güzel vakit geçirecek hem de yabancı dillerini geliştirebileceklerdir.

5 yasından itibaren dediğim grup, Türkiye de İngiliz öğretmenlerle okul bünyesinde düzenlenen yaz kamp-larının, English in Action isimli sadece bizim Türkiye yetkilisi olduğumuz uygulamasıdır. 5 yasından itibaren 18 yasına kadar ki öğrenci grubu ile 18+ dediğimiz yetişkin grubu da şirket

ortamında bu programdan faydalana-
caktır.

Türk öğrencilerinin yoğun olduğu
okullarla çalışmaktan kaçınıyoruz.
Ayrıca okul gruplarını yaz okullarına
götürdüğümüzde, konaklayacakları
odalarda bir Türk, bir yabancı ya da
iki Türk, bir yabancı gibi karışık kal-
malarını sağlıyoruz. Tabii bu öğrenci
ve ailenin onayı ile oluyor.”

Açıklamalarının son bölümünde de
Banu Alptekin şunları söyledi:

“Şimdiye kadar yaptıklarımız ile
bundan sonra yapacağımız birbiri-
nini destekleyen, hem bizi hem de iş
ortaklarımızı geliştiren işler olacaktır.
Bugüne kadar öğrencilerimizi eği-
tim ve kültür gezileri için yurtdışına
götürdük. Her biri öğrendikleri dilin
doğduğu ve konuşulduğu ülkelerde
hayata karıştılar. Paha biçilmez dene-
yimler kazandılar. Yazokulu, dilokulu,
ilse ,üniversite ,master yerleştirmeleri
yaparken , her öğrencimizin istediği,
ona uygun okul ve şehirde , mutlu
olacağı bir gelecek için programlar
yapıyoruz. Aynı mantıkla okulları ve
eğitimcilerimizi de başarılı sistemlerle
buluşturmak için hem onları eğitim
gezileri ile yerinde inceleme yapma-
ya , hem de okullarında danışmanlık
alabilmeleri için hizmeti ayaklarına
getirmeye karar verdik.

Akademik çalışmalarımız için de
WES Danışmanlığı kurduk.

Senin Geleceğin Yurtdışı Eğitim
ile WES (World Education Systems)
Dünya Eğitim Sistemleri Danışmanlık
farklı hizmetleri aynı mantıkla okullara
ulaştırmayı amaçlamışlardır.

Öncelikle 40 yıldır başarılı tartışıl-
maz olan Finlandiya ile çalışmaya
başladık. Güney Kore ve Singapur



programları sıradalar...

HEPİNİZİ BEKLİYORUZ

2-3 Şubat tarihlerinde İstanbul'da
düzenlediğimiz Finlandiya Eğitim Se-
minerinde 40'tan fazla eğitimci ile
Finlandiyalı eğitimciler Satu Jarvinen
ve Sirkku Nikamaa'yı buluşturduk. Çok
güzel geri dönüşler aldık. Finlandiyalı

eğitmenlerimiz de Türk öğretmenlerin
gelişmeye bu kadar açık olmasına hay-
ran kaldılar.

Bir sonraki seminer Mart ayında yine
İstanbul'da düzenlenecektir. Finlandiya
Eğitim gezisi ise 25-29 Nisan tarih-
lerinde TEOG haftasında yapılacaktır.
İlgilenen tüm öğretmen ve yöneticileri-
mizi bekliyoruz.”

TÜZDEV Y.K.BAŞKANI Kemal TEKDEN: “Eğitim Milli Olmalı”

(Öğretmenim Dergisi / Özel-İstanbul) Türkiye Üstün Zekâlı ve Dahi Çocuklar Eğitim Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Kemal Tekden'i ve Özyek Başkanı Hasan Kalyoncu Üniversitesi Öğretim Üyesi Yaşar Özbay'ı geçtiğimiz günlerde Tekden Kolejinde ziyaret ettik.



Her iki ismin varlığı ve gelecek adına çocuklarımız için taşıdıkları kaygılara şahit olduk. Bu şahitliğimiz sonucu onların neler yapmaya çalıştıklarını görmenin mutluluğunu yaşadık. Biz sorduk ve onlar cevapladı.

Türkiye Üstün Zekâlı ve Dahi Çocuklar Eğitim Vakfı (Tüzdev) Yönetim Kurulu Başkanı Op. Dr. Kemal TEKDEN:

“Amerika'nın Gücü Amerika'ya Göç Eden Büyük Beyinlerdendir”

“Üstün zekâlı ve deha sahibi çocuklarla ilgili birçok vakıf ve dernek var. İnoledüğümüzde hiçbirinin milli olmadığını gördük ve gönül dostu arkadaşlarımızla bu vakfı kurduk. Yerüstü hazineleri olan bu çocuklarımızı iyi değerlendirebilmek için Milli Eğitim

Bakanlığı (MEB) desteğiyle bir proje başlattık ve büyük ilgi gördü. Pilot bölge olarak seçilen İstanbul, Ankara, Kayseri, Denizli, Gaziantep, Konya, Eskişehir ve Adana pilot bölgelerinde üstün zekâlı ya da dahi çocuklara ve ailelerine eğitimler veriliyor. Üstün zekâlı çocuğu olduğunu düşünen aileler, TÜZDEV'e gelerek zeka testi yaptırılmaları sonucu çocuklara akademik desteğin yanında liderlik, sosyal ve duygusal zeka gibi konularda da eğitimler verilecek. Zekâ testleri beş yaş üstündeki çocuklara yapılacak, TÜZDEV merkezlerinde eğitim alan çocukların daha sonra MEB'e bağlı Bilim ve Sanat Merkezlerine devam etmesi sağlanacak.

Amerika'nın bugünkü gücünün dünya çapında bütün ülkelerden Amerika'ya akın eden büyük beyinlerden kaynaklandığı çok açıktır. Üstün zekâlı çocuklar toplumların önünü açabilecek büyük bir güçtür. Yalnız üstün zekâ üstün kişilik anlamına gelmez. Bu nedenle dahi çocuklara değerler eğitimi kapsamında kişilik eğitimi de verilmelidir.

Bir şeye talip olmak istiyor-sanız önce eğitime sahip olmalısınız.

Devletin kontrol ve denetiminde üstün yetenekli çocuklar seçilmeli ve yetiştirilmeli. Aksi halde haince emelleri olanlar tarafından bu çocuklar kullanılır. Buna engel olmak

için de Devlet tüm çocukları kucaklayıcı ve etiketleme olmadan eğitim yapmasına imkân sağlamalı.

Bir çocuk maksimum eğitimi diğer arkadaşlarıyla birlikte almalı. Tüm paydaşlar eğitime birlikte katılmalı.

Biz arkadaşlarımızla milli olan bir yapı kurmak istedik. Üstün yetenekli çocuklar yeryüzü hazineleridir. Yer üstü hazinelerinin farkına varamayan ülkeler yer altı hazinelerini işletemezler. Bu çocuklarımız iyi değerlendirilmeli. Aksi halde yetenekleri körelebilir. İsyankâr olabilir. Terörîst olabilir veya yabancı ülkelerin amaçlarına hizmet eden birer kukla haline gelebilirler 15 Temmuz da olduğu gibi. Eğitim Müfredatına katkı ve bize özgü sistem geliştirme konusunda raporlarımızı milli eğitime sunduk. Çocukların farklı ve ileri düşünceleri bastırılmamalı. Kalıplaşmış ve taklit düşünceleri aşmalı ve tercüme bilim dışında kendimize has düşünceler eserler ortaya çıkarmalıyız. Bütüncül anlayışa ulaşmalıyız. Çocuğun kalbine dokunmalı kolay öğrenmeyi sağlayan sistemler oluşturuyoruz. Eğitimsizlerin eğitimi diye programımız var. Eğitimsiz öğrenciyi çok iyi tanımalı. Öğretmenlik ulvi bir meslektir. Öğretmen eldeki cevheri işleyerek mücevher yapan kişidir.”

ÖZYEK BAŞKANI Prof.Dr. Yaşar ÖZBAY: “Farklı İhtiyaç Sahibi Çocukları Görmemezlikten Gelemeyiz.”

Aynı ortamda bulduğumuz Hasan Kalyoncu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Öğretim Üyesi ve Özel Yetenekli Çocuklar Kurul Başkanı Prof.Dr Yaşar ÖZBAY da şöyle konuştu:

“ Türk Eğitim Sisteminin en büyük sorunu farklı gelişen çocuklara uygun bir eğitim modeli geliştirememesidir. Bir tarafta engelli diyebileceğimiz çocuklar var. Diğer tarafta üstün yetenekli diyebileceğimiz çocuklarımız. Bunun da birçok boyutu var tabii. Üstün zekâlı çocukların da rehabilitasyona muhtaç çocukların da iyi bir eğitime, bilimsel olarak hakları vardır. Bilim sanat merkezlerinde, anaokullarına kadar inen gözlemlenebilir metodları var.

Ana babalarda çocukları, akranlarıyla göre farklı davranışlar gösteriyorlarsa bize getiriyorlar. Uzmanlarımızın bu çocukları gözlemlmeleri ve diğer bilimsel çalışmalar sonucu durumu ailelerine bildiriyorlar. Tabii konu tamamen uzmanlık alanı.

Hafıza şampiyonu olmak üstün yetenekli olduğuna delil teşkil etmez. Tek başına üstün yetenekli olduğunu göstermez.

Ben özel yetenekli çocuklarla ilgilendim. Uygulamalı eğitim sistemleri üzerinde çalışıyorum. Özel eğitime muhtaç çocukların bir ayağında engelliler var. Kaynaştırma dışında özel sınıflar açmak çocuğa yapılabilecek bir kötülüktür. Anne babanın gözlemi öğretmenin gözleminde daha önemli. Özellikle çok çocuklu bir ailede diğer çocuklarından farkını erken yaşta görebilirler.

Kanuni bir dahidir. Adı üstünde



kanunlar yapmış. Mimar Sinan bir bilim adamıdır. Aynı zamanda sanatçıdır. Aynı zamanda kuvvetli dini yönü vardır. Piri Reis, Kanuni, Mimar Sinan v.b dahi insanlar aynı dönemin insanlarıdır.

Farklı ihtiyaçlara sahip çocukların Türk eğitim sisteminde iyi bir eğitim alamadıkları kanısındayım. Farklı gelişimleri olan hem fiziksel hem duygusal farklılıktan olan çocukların eğitimlerini tam karşılayamadığımızı gözlemliyorum. Zihinsel engelliler ve bedensel engelliler konusunda geldiğimiz nokta eskie göre iyi durumda. Psikolojik danışman olarak benim tasam üstün zekâlı ve dahi çocuklar eğitimleri konusudur.

Üstün zekâlı çocuk belirlenmesi öncelikle anne babanın değerlen-

dirmesi esas. Ancak bu konuda Bilim Sanat Merkezleri ve vakfımızda yapılan tanılama testlerinden geçtikten sonra da üstün yetenekli çocuklar ortaya çıkıyor.

Üstün yetenekli çocukların akranlarından daha fazla öğrenme isteği olduğu ve farklı yeteneklere sahip oldukları gerçeği bilinmeli ve kabul lenilmeli.”



E-KİTAP NEDİR, NE DEĞİLDİR?

Her zaman kullandığımız 'Pdf 'midir...?

Gürhan Demirkan & Sedef Kutlubay
Yazardan Direkt

Kitap yayın pazarının son 10 yılda geçirdiği büyük değişim sonunda, basılı kitapların dinazorlaşmaya başladığını görüyoruz. Basılı kitapların modasının geçmesinin, kitap basmanın eskide kalmasının pek çok nedeni var elbette, ama en önemlilerinden biri diyebileceğimiz; ağaçları kesmekten vazgeçmeliyiz!



Kuşkusuz, Avrupa ülkelerinde ve Amerika'da yükselmeye başlayan e-kitap alışkanlığı, 21. Yüzyılda kitap okumanın en güzel yöntemidir.

Amerika'da kitap satışlarının yüzde 25'i e-kitap, Avrupa'da yüzde 20'si e-kitap iken Türkiye'de bu oran yüzde 2 olmaktadır ve artık değişmesi gerekmektedir. Bu değişikliğin gerçekleşebilmesi için

önce yazarlara e-kitap imajının doğru olarak yansıtılması ve anlatılması gereklidir.

Konuyu açığa kavuşturmak için bu konuda söylenebilecek en net ve kesin cümle "e-kitap PDF değildir!!" PDF yazıların bozulmadan paylaşılması için kullanılan basit bir formattır. Herkes kullanır ve paylaşır.

Eğer, siz bir yatarsanız ve size kitabınızın e-kitap olarak yayınlanacağı söylenirse, öncelikle hangi formatın kullanılacağını sormalısınız.

Bu da bir sonraki soruyu getiriyor? Kağıt e-kitap formatı vardır?

Doğru yanıt ise; aşağıda yukarı 20 çeşit! Ancak bunlardan bazıları sıklıkla kullanılanlar olup; Kindle (Amazon'un



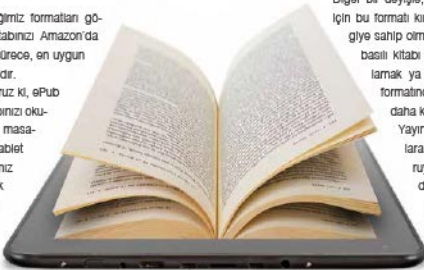
özel formatı), ePub (dünyada en çok kullanılan) ve iBook (Türkiye’de henüz kullanılmayan) olarak ilk üçü de sıralayabiliriz.

Yukarıda söz ettiğimiz formatları gözüne alarak, kitabınızı Amazon’da yayınlamadığınız sürece, en uygun seçeneğiniz ePub’dır.

.....ve tekrar ediyoruz ki, ePub PDF değildir! Kitabınızı okumak için laptop, masaüstü bilgisayar, tablet ve akıllı telefonlarınız için ücretsiz olarak edinebileceğiniz bir uygulaması olan e-kitap formatıdır. Kitabın bu formata dönüştürülebilmesi de özel bir çalışma, düzenleme ve formatlama gerektirir.

Türkiye ve Amerika’da yerleşik bir

yayınevi olan Yazardan Direkt’e yazarlardan en sık ve endişeyle gelen sorulardan biri de “herkes e-kitabımı



kopyalayabilir ya da dağıtabilir mi?” oluyor. Yanıtımız her zaman şudur; “basılı kitaplarınızın telif haklarına ve

yasalara aykırı olarak çoğaltılması ve dağıtılması e-kitabınızın çoğaltılmasından çok daha kolay ne yazık ki... Diğer bir deyişle, e-kitabı çoğaltmak için bu formatı kıracak teknolojik bilgiye sahip olmanız gerekir, oysaki basılı kitabı fotokopi ile kopyalamak ya da tarayarak PDF formatında çoğaltmak çok daha kolaydır.”

Yayınevi olarak, yazarlara telif haklarını koruyabilmek, gelişen dünyaya uyum sağlamak, globalleşmek için, okurlara ucuz ve kolay satın alıp, kolay taşımak ve her yerde okumak için, tüm insanlığa da doğayı ve çevreyi korumak için e-kitabı öneriyor, destekliyoruz.

Go oyunu ile çocuklar derslerinde daha başarılı

(Öğretmenim Dergisi / Özel – İstanbul) İstanbul Go Okulunun kurucusu Mehmet Emin Barsbey okulu ve oyun ile ilgili bilinmeyenleri arkadaşımız Özlem Genç Salcıya anlattı:



Galatasaray Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Bölümü mezunu olan Barsbey: "Ağırlıklı olarak eğitim veriyoruz. Çocuklarla birlikte yaptığımız dersler. Kendi atölyelerimizde, Kolejlere ve Üniversitelerde açılan kurs programlarında özellikle üstün yetenekliler ile ilgili programlarda dersler veriyoruz. Yetişkinler için açtığımız atölyelerimiz var. Boğaziçi Üniversitesi, Garanti Emeklilik, Çin Kültür Merkezi, Türk Beyin Takımı gibi çeşitli kurumlar ile birlikte eğitimler düzenliyoruz. Go Oyunu ekipmanları üretiyoruz. Go Yoga kampını ve çocuklar için ve yetişkinler için turnuvalar düzenliyoruz." Diyeterek başladığı özel açıklamalarını şöyle sürdürdü:

"Go bir uzak doğu oyunudur. Türkiye'de oynamayı bilen kısmın oldukça az olduğu bir oyundur. İlk olarak Çin'de ortaya çıkan bir oyun. Siyah beyaz taşlar ile çok basit olmasına rağmen olasılık olarak, bildiğimiz klasik oyunlardan çok daha karmaşıktır. Uzak doğuda çok önemli bir yere sahip. Çin'den sonra Japonya ve Kore'ye geçiyor. Japonlar oyunu geliştirip babya ticari ve askeri ilişkiler kanalıyla taşıyorlar. Bu sebeple Japoncadaki İgo kelimesi batı dillerine Go olarak geçiyor. Bu 3 ülkede profesyonel oyuncular yetiştiren akademiler var. 6-7 yaşından beri Go eğitimi alıyorlar. Çok zorlu elementler ve senaryolardan geçtikten sonra profesyonel oyuncu unvanı kazanıyorlar ve hayatlarını Go Oyununa adanıyorlar. Ulusal müsabakalarda yarışıp ciddi ödülleri kazanabiliyorlar.

Ben bu oyunu Üniversitede tanıştım. Küçük bir Go topluluğu

vardı. Toplantılarına katıldım. Kuralları öğrendim. Daha sonra İstanbul'da ki topluluğa da dâhil oldum. Go Oyuncuları ile de kaynaşmam sonucunda, üniversiteli olmamda katkısıyla zaman ayırabiliydim. Go ne kadar zaman ayırırsanız o kadar zamanı alan bir oyun. Çok derin ve öğrenebileceğinizin sınırı yok. Benim için keyifli bir başlangıçtı. Sonrasında ilerletip



turnuvalarda görev almaya başladım. Sonra bir Go dergisi çıkardım. Zeka ve şans üzerine bir radyo programı yaptım. Çocuklara ders vermeye başladım. Böylelikle Go benim kimliğimin bir parçası haline döndü. Go Oyunu tam zamanlı işim oldu.

Bu oyunun kağıt üzerindeki kurallarını öğrenme süresi 15 dakikaya inebiliyor. Ama oyunun amacını ve ruhunu kavramak biraz zaman istiyor. Ortalama birkaç ay vakit ayırmamız gerekir

Özellikle bu bir oyun olduğu için herkese açık. Bu bir zeka oyunu. Kuralları olan, süre içermeyen, hesaplamalar yaptığınız, olasılıklar üzerine düşündüğünüz ve farklı senaryolar zihninizde çalıştıracağınız bir oyun. Dolayısıyla düşünme yetenekleriniz gelişiyor. Problem çözme becerileriniz

geliyor. Üst düzeyde zihinsel egzersiz yapmış oluyorsunuz. Go, doğru zamanlamaya önem veren, kendini karakterinizi yansıtabildiğiniz bir çeşit sizin aynanız dönüşebilen bir oyun taşıyıcı. Esneklik, belirsizlikle mücadele Go Oyununda çok önemli kavramlar. Rakibe saygı, tevazu, alçak gönüllülük Go'da önemli değerler. Biz de bu gibi değerleri öğrencilerimize aktarmaya çalışıyoruz.

Çocukların derslerinde daha başarılı olabileceklerini söyleyebiliriz. Problem çözme, bellek gibi kısımlarda gelişme kat edildikleri görülüyor. Bir çocuğun konuya bakiş açısı, farklı senaryoları, farklı çözüm tekniklerini kendiliğinden bulabilme becerileri gelişiyor. Karmaşık hesapların içinden çıkabilme, kolay kolay zihnin yorgun düşmemesi gibi kabulları var.

BARSBEY, konuşmasının son bölümünde hedeflerini ve öğretmenlere olan mesajını da şöyle belirtti:

"Go oyunu ile ilgili kaynak üretmek, model olmak, Go oyununu Türkiye'de insanlara tanıtmak, hem zihinsel kazanımlarından hem de bu geleneğin bizim kültürümüze yapacağı katkıdan insanları haberdar etmek hedeflerimiz arasında... Öğretmen ve öğrencilerin çok yoğun bir ders yükü var. Dolayısıyla çocukların kendilerine ait zamanları çok sınırlı. Zekâ oyunlarına ilgi duyan, meraklı olan çocuklara bu fırsatın mutlaka sunulması gerektiğini düşünüyorum. Çünkü Go'da derinleşen bir çocuk için çok dönüştürücü bir oyun. Onlara kimlik veren, bir duruş veren, etik değerler sunan, zihinsel olarak kendilerine verilen en önemli katkı."

Hayvan barınaklarına yardım Uğurlu Eller'den



Geleceğe duyarlı ve saygılı gençler yetiştirmenin en temel hedeflerden biri olduğu bir olduğu Uğur Koleji'nde öğrenciler tarafından kurulan Uğurlu Eller Sosyal Sorumluluk Kulübü dokunduğu yerlere tyilik götürüyor. Uğur Koleji öğrencileri, "Uğurlu Eller Hayvan Dostlarına Uzaniyor" projesi ile hayvan barınaklarını ziyaret ediyor, çeşitli ihtiyaç malzemeleri temin ederek bağışta bulunuyor. "Uğurlu Eller Hayvan Dostlarına Uzaniyor" projesi ile çocuklar şu an kadar birçok hayvan barınağına destek oldu.

Öğrencilerin kendi çabalarıyla hayata geçirdikleri Uğurlu Eller projeleriyle sosyal sorumluluk bilincini daha küçük yaşlarda kazanmaya başlayan Uğur Koleji öğrencileri, öğretmenlerinin ve velilerinin de desteğiyle, çevrelerine daha fazla katkı sağlamak için her yıl farklı projeleri planlıyor, hayata geçiriyor ve takibini yapıyor.

"Uğurlu Eller Hayvan Dostlarına Uzaniyor" projesi kapsamında Uğur Koleji öğrencileri belirli aralıklarla hayvan dostlarını ziyaret ediyor, ilköğretim birinci sınıftan, ilise sona sınıfa kadar birçok öğrencinin dahil olduğu proje kapsamında öğrenciler bannakların ihtiyaçları doğrultusunda; mama temin ederek bağışta bulunuyor. "Öğrencilerde sorumluluk ve yardımlaşma bilincini oluştuyor"

Uğur Koleji Kurucusu Kemal Koçak, "Gelecek bugünün çocuklarının elinde. Biz onların sadece sınavlarda başarılı olmalarını değil aynı zamanda daha bilginli ve duyarlı bireyler olarak yetişmesini istiyoruz. Bu nedenle de çocuklarımızın Uğurlu Eller projesini sonuna kadar destekliyoruz. Onlar her yıl öğretmenlerinin de desteğiyle birçok sosyal sorumluluk projesini planlıyor ve



sonuna kadar tüm süreçlerini yürütüyor. Öğrencilerimiz gerçekleştirdikleri bu sosyal sorumluluk projeleriyle hem toplumun dikkatini çekiyor hem de farkındalık yaratıyoruz" dedi.

Toplumun her alanına dokunan ve tyilik katan projeler yaptıkları için adlarının da Uğurlu Eller olmasının ayrı bir anlam kazandığını belirten Koçak; "Projelerde öğrencilerimizin birebir yer alması onlarda sorumluluk bilincini oluştuyor ve yardımlaşmayı aşıyor. Bu proje kısa sürede velilerimizin de büyük beğenisini kazandı. Velilerimiz gerçekleştirdiğimiz projelere çok sıcak yaklaşıyor ve gerek öğrencilerimizin katılımını destekleyerek gerekse kendi katılımlarıyla projelerimize destek oluyolar" dedi.

Uğur Koleji Hakkında

1990 yılında Kemal Koçak tarafından kurulan Uğur Koleji'nin Florya, Beykent ve Beşikdüzü'nde şubeleri bulunuyor. Florya Şubesi'nde anaokulundan, iliseye kadar; Beşikdüzü'nde anaokulundan, ortaokula kadar; Beykent Şubesinde anaokulu seviyesine eğitim veren Uğur Koleji'nin Florya Şubesi'ndeki İlesli Anadolu Lisesi statüsünde.

İcatçı gençler bu festivalde

**Prof.Dr. Nevzat Tarhan: “Merak ve hayret duygusu
ile kişi daha kolay öğreniyor”**



**Üsküdar Üniversitesi'nin İstanbul İl Millî Eğitim
Müdürlüğü işbirliğiyle liselere yönelik gerçekleştirdiği
Bilim ve Fikir Festivalinin 4'üncüsü bu yıl düzenleniyor.
Festivalle ilgili tanıtım toplantısında konuşan Üsküdar
Üniversitesi Rektörü Prof.Dr. Nevzat Tarhan, öğrenmede
disiplin ve eğlencenin bir arada olması halinde
öğrenmenin kalıcı olduğunu belirterek “Devamlı ödüller
yerine beklenmeyen ödüller beyni harekete geçiriyor.
Kişinin merak ve hayret duygusunu harekete geçirmek
gerekir. Festival derken bilimle eğlenceyi bir araya
getirmek istedik” dedi.**

Üsküdar Üniversitesi 4. Bilim ve Fikir Festivali'nin Anadolu yakası tanıtım toplantısı Atasehir Sheraton Grand İstanbul'da yapıldı. İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nden yetkililer ve Anadolu yakasındaki liselerin müdür ve rehber öğretmenlerinin hazır bulunduğu toplantı yoğun bir katılımla gerçekleşti.

**Harun Tüysüz: “2023
hedeflerine ulaşmak için
gençlerimiz desteklenmelidir”**

İstanbul İl Millî Eğitim Müdür Yardımcısı Harun Tüysüz, toplantının açılışında yaptığı konuşmada yarınlara umudu olan gençlerin hür iradeleriyle bilimin ışığında ortaya koyacakları özgün her fikir ve buluşun kendileri için çok değerli olduğunu belirterek “Özellikle Sayın Cumhurbaşkanımızın göstermiş olduğu 2023 hedeflerine ulaşmak için ülkemizin sermayesi gençlerimizin ürettiği,

ortaya koyduğu her yeni ölüme, her yeni fikir desteklenmelidir. Bu duyguyu öğrencilerimize aktaracak olanlar ise şu anda bu salonda bulunan İstanbul'da yaklaşık 2 milyon 700 bin öğrencinin sorumluluğunu omuzlarında taşıyan çok değerli okul idarecilerimiz ve rehber öğretmenlerimizdir” dedi.

“İnanmak başarmanın yansıdır” diyen Tüysüz, “Öyleyse biz eğitimcilere düşen görev öğrencilerimizi iyiye, doğruya sevk etmenin yanında onları yüreklendirerek cesaretlendirerek daha iyiye ve daha doğruya keşfetmelerine rehberlik etmektir. Yeni ve büyük Türkiye yolunda özgür düşünen, hür iradesiyle hareket eden, fikirleri ve projeleri desteklenen, düşünceleriyle geleceğe yön veren gençlere ihtiyacımız var. Bu gençleri bulmak ve keşfetmek onlara hak ettiği değer vermek için gerçekleştirilen bu projeler hem biz eğitimciler hem de

gençlerimiz için çok önemlidir” diye konuştu.

**Prof.Dr. Nevzat Tarhan: Disiplin
ve eğlence bir arada olunca
öğrenme kalıcı oluyor**

Üsküdar Üniversitesi Rektörü Prof.Dr. Nevzat Tarhan ise öğretmenlik ve annelik mesleğinin iki kutsal meslek olduğunu belirterek özellikle öğretmenliğin çocuğun ruhuna tohum attığını söyledi.

Öğrenmede doktrin değişikliği olduğunu belirten Prof.Dr. Nevzat Tarhan, “Kişinin öğrenebilmesi ve başarılı olması için beyin temelli öğrenme üzerinde duruluyor. Beyindeki ödül ceza sistemini harekete geçiren sistem başarı getiriyor. Öğrenmede disiplin ve eğlence bir arada olursa öğrenme kalıcı oluyor. İnsan beyninin yeni keşfedilen bir özelliği var, devamlı ödüller yerine beklenmeyen ödüller beyni harekete geçiriyor. Kişinin



severek işini yapması gerekir. Merak ve hayret duygusunu harekete geçirmek gerekir. Aslında atalarımız bunu keşfetmiş, 'Merak ilmin hocasıdır' diye atasözümüz var. Merak ve hayret duygusunu harekete geçirecek kişiye daha kolay öğretiyorsunuz. Bunun için girişimcilik yenilikçilik çok önemli. Festival derken bilimle eğlenceyi bir araya getirmek istedik. Neden bilim festivali olmasın dedik" diye konuştu.

Gençlerin proje üretmelerini teşvik etmek istiyoruz

Üsküdar Üniversitesi olarak gençlere proje mantığı öğretmeyi hedeflediklerini belirten Prof.Dr. Tarhan, "Proje ve girişimcilikle ilgili çalışmalar yaptık. Zorunlu ders olarak verdiğimiz Proje Kültürü dersi ile öğrencilerimizin bu konuda donanımlı olmalarını amaçlıyoruz. Gençlerin proje üretmelerini teşvik etmek istiyoruz" dedi.

Öğrenen örgüt felsefesi

Prof.Dr. Tarhan, Bilim ve Fikir Festivali'nin gençleri fikir ve proje üretmeye yönlendireceğini belirterek öğretmenlerden öğrencilerini festivale katılmaları için desteklemelerini isteyerek "Gençlerimizi teşvik etmek ve yönlendirmek de önemli. Burada rehber olanlar öğretmenler. Öğretmenlerimiz eğer bir konuya inanırsa ve bunu öğrenciye içselleştirerek anlatırsa öğrencilere en büyük yol gösterici oluyor." dedi.

Prof.Dr. Ahmet Konrot: Dil ve konuşma bozukluğu olan gençler de bu festivale katılmalı

Üsküdar Üniversitesi Dil ve Konuşma Terapisi Bölüm Başkanı Prof. Dr. Ahmet Konrot ise "Eğitim Ortamlarında Dil ve Konuşma Bozukluklarının Yönetimi" başlıklı sunum yaptı. Dil ve konuşma bozukluklarının geç tespit edilmesinin çocukların akademik başarısını olumsuz etkilediğini belirterek Türkiye'de Dil ve Konuşma Terapisti sayısının azlığına dikkat çekti. Prof.Dr. Konrot, bu alandaki açığın RAM'larda bu konuda yapılacak hizmet içi eğitim çalışmaları ile giderilebileceğini kaydetti.

Dil ve konuşma bozukluğu olan öğrencilerin bu festivale katılmaları için teşvik edilmesini tavsiye eden Prof.Dr. Konrot, "Bu gençlerimiz içinde çok zeki çocuklarımız var ama özgüven sorunu yaşıyorlar, kendilerini ortaya koymıyorlar. Ben değerli meslektaşlarımdan bu öğrencilerimizin bu tür etkinliklere katılmalarını desteklemelerini arzu ediyorum" dedi.

Prof. Dr. Oğuz Tanrıdağ: Öğrenmenin yaşı vardır

Üsküdar Üniversitesi Nörobilim Ana Bilim Dalı Başkanı Prof.Dr. Oğuz Tanrıdağ ise "Beyin Temelli Eğitim" başlıklı sunumunda eğitimcilere önemli değerlendirmelerde

bulundu.7 beyin gerçeğine bağlı 7 kuralı sıralayan Prof.Dr. Tanrıdağ, "Öğrenmenin yaşı yoktur düşüncesi yanlıştır. Öğrenmenin yaşı vardır. Eğitim çocuğun çevresinde en fazla duyduğu dil üzerinden yapılmalıdır. Eğitim sadece sözel değil, aynı zamanda görsel de olmalıdır. Eğitim tek bir zekâ kavramı üzerinden değil çoklu zekâ kavramı üzerinden yapılmalıdır. Eğitim zihnin teorisi gözden geçirilerek yapılmalıdır. Eğitim aynaya dönerek gerçeğe göre yapılmalıdır. Eğitim haz uyandırıcı ve ödüllendirici yoldan yapılmalıdır" diye konuştu.

Üsküdar Üniversitesi Tercih Danışmanı Uzm. Psk. Dan. Ece Tözeniş ise yaptığı sunumda Bilim ve Fikir Festivali ile ilgili bilgi verdi.

Üsküdar Üniversitesi'nin İstanbul İ. Milli Eğitim Müdürlüğü işbirliğiyle ilkelere yönelik gerçekleştirdiği Bilim ve Fikir Festivali bu yıl 4. defa düzenleniyor. Gençlerimizi hayatı kolaylaştırmak için gözlemlemeye, düşünmeye ve 'icat çıkarmaya' yönlendiren özgün projelerin yarışacağı Üsküdar Üniversitesi Bilim ve Fikir Festivali'ne bu sene Sağlık & Fen Bilimleri ve Sosyal Bilimler olmak üzere iki kategoride başvuru kabul edilecek. Her kategoride 1. olan projeye 6.000TL, 2. olan projeye 4.000TL, 3. olan projeye ise 2.000TL para ödülü verilecek. Proje değerlendirme ve ödül töreni 13-14 Nisan 2017 tarihlerinde gerçekleştirilecek.

AĞAÇ YAŞ İKEN **DÜZELİR**; SONRA EĞİLMEZ!

ADAM OLMUŞ ÇOCUKLAR

Gelecek Geçmişini Bilenlerin Özgüveninde Gizlidir.

36 Ayı ESER

DEĞERLER EĞİTİMİNDE BAŞUCU KAYNAKLARI

ADAM OLMUŞ ÇOCUKLAR

İLK ADIM SERİSİ

İLK ADIMI DOĞRU ATAR



ADAM OLMUŞ ÇOCUKLAR

GÜNEŞLER DOĞUYOR SERİSİ

YENİ NESLİN BİZİM ESERİMİZ OLMASI İÇİN



ADAM OLMUŞ ÇOCUKLAR

YILDIZLARA ULAŞMAK SERİSİ-2

GELECEK BİR TAGA RİMDİR



Adam Olmuş Çocuklar Hikaye Kitapları,
Yarınların Adam Olacak Çocukları İçin Hazırlandı.

ÇOCUKLARINIZA ÖZGÜVEN ARMAĞAN EDİN...

VARLIĞIMIZ, GELECEK KUŞAKLARA BIRAKTIĞIMIZ MİRAS KADARDIR!

Güneşyolu
Tic. Sic. No: 27110

KAHRAMANLAR.ORG
İlahiğin Fırsatı

0850 811 2023
0212 438 0636

Çağın
Bakışın
Aynası

36 Hikaye
Kitap

DÜNYA VAR OLDUKÇA DEĞERİNİ KORUYACAK

52

TEMEL DEĞERE GÖRE HAZIRLANMIŞ

DEĞERLER EĞİTİMİ ÇALIŞMA SETİ

- 5 TEMEL KAYNAK ESER
- UYGULAMALI DEĞERLER EĞİTİMİ HİKAYELERİ
- DEĞERLER EĞİTİMİ ÇALIŞMA DEFTERİ
- DEĞERLER HAFTASI TAKVİMİ
- İYİLİK AĞACI POSTERİ
- DİPLOMA



Her Evde, Her Okulda, Her İşyerinde bulunması gereken Eğitimcilerin, Öğretmenlerin, Öğrencilerin, Velilerin, İş Adamlarının, Yazarların, Gazetecilerin; Kısaca **7'den 77'ye** Her Kişinin Başuçu Eserleri Olacak.

GELECEK BİZİM ESERİMİZDİR.

**DAHA YAŞANILABİLİR BİR DÜNYA İÇİN
KENDİNDEN BAŞLA!**

GELİNLER KENDİ VÜCUDUNU TANIMALI

■ Özel - İstanbul // Özlem Genç Sancı

Ünlülerin modacısı ve gelinlerin uğurlu meleği Sevgili Yelda İşlekel ile bir araya gelip tasarımları ve doğru gelinlik modelleri ile ilgili konuştuk. Yelda İşlekel Gelinlerin en stresli olduğu gün düğün günlerinde tüm merak edilenleri ve gelinlerin atması gereken en doğru adımlar ile ilgili tavsiyelerini Öğretmenim Dergisi'ne anlattı.



Ö.G.SALCI: Yelda İşlekel kimdir?

YELDA İŞLEKEL: 08.10.1977 doğumlu, kadın giyim konusunda uzman, moda tasarımcısı.

İlkokul yıllarımdan beri bu işi yapacağım belliydi. Anlayacağınız hem alaylı hem de okulluyum. En sevdiğim şey, beynimde uçuşan fikirleri kağıda döktükten sonra tasarımımı en özel günlerinde mutlu bir şekilde taşımaları. En özel gıysileri hazırlamak, en yaratıcı fikirleri en giyilebilir formda optimal düzeyde bir araya getirip kendi çizgimi oluşturmak.

Ö.G.SALCI: Moda ile ne zaman tanıştınız?

YELDA İŞLEKEL: Profesyonel olarak 1999 yılında başladım. Ama ilk yaptığım çizimlerimi soracak olursanız ortaokul yıllarıma dayanıyor. Ortaokulda çizdiğim elbise çizimlerini arkadaşlarım mezuniyeterine diktirip giymişlerdi. (Gülüyor.)

5 TANE MUTLU KADIN BULDUM.

Ö.G.SALCI: Tasarlarmaktan en çok keyif aldığınız tasarımlar hangileri?

YELDA İŞLEKEL: Tiyatral gıysiler. Hayal gücünü olabildiğince zorlayan ve bildiğimiz klasik kumaşlarla değil, doğadan, çok farklı amaçlar ile üretilmiş endüstri ürünlerinin kullanıldığı, beklenmedik malzemeler ile yapılmış elbiseleri tasarlamaktan çok keyif alıyorum. Bir kaset bandından da bir elbise tasarladığımı görebilirsiniz. (Gülüyor.) Bir gelinime kıızı denizden topladığı deniz kabukları ile bir gelinlik yapmışım.

Ö.G.SALCI: Kendiniz için tasarladığınız gelinliğinizin özellikleri var mı?

YELDA İŞLEKEL: Öncelikle çok rahat olmak istedin. Aynı zamanda hareketli bir gelinliğim de olsun istedim. Gelinliğim monte kuyrukluymuş ve çıkabiliyordu.

Aklıma bir fikir geldi. 5 tane mutlu kadın buldum. Evliliğime uğur getirmesi için yakamda, işlemleri detayların arasında 5 tane mutlu kadının evlerinde uzun süredir muhafaza ettikleri antika, iğne oyası eşarplarından toplanmış minik çiçekler vardı. Bunları arasında 200 yıllık olan ve 60 yıllık olan da var.

Ö.G.SALCI: Ünlülerden kimleri giydirtiyorsunuz?

YELDA İŞLEKEL: Şimdiye kadar çok fazla ünlüyle çalıştım. En son Petek Dinçöz'ün gelinliğini diktim. Top modellerin hepsiyiyle çalıştım. Gülşen, Emine Sandal, Özge Borak, Deniz Akkaya, Ajda Pekkan, Nükhet Duru, Seda Üren, Meltem Yılmazkaya, Dedemin Fişi kıyafetleri, Güldür Güldür ekibinin bir takım ablye ve gelinlikler vs, Esra Balçım, Ebru Yaşar gibi isimler ile çalıştım. Hepsiyiyle çalışırken çok keyif aldım. Ajda

Pekkan ve Suzan Kardeş ile birlikte çok keyifli bir çekimimiz olmuştur. Benim yaşımdan fazla onun sahne teorübesi var. Ajda Pekkan bir dönem benim işimi yapmış. Kendi kıyafet üretimi için yanında bir terzi var. Ayağa kalktı, döndü ve fizikliğini gösterdi. Beğendiği modelleri bana gösterip " Ben böyle bir şeyler beğendim Yelda Hanımcıoğlu, stz uygun görüyorsanız yapalım" dedi. Benim ağzımdan çıkacak lafa göre klibi çekilecek. Şöyle bir duraksadım. Çok mütevazı, mükemmel bir insan Ajda Pekkan...

Ben tavsiye ediliyorum. 18 yıllık profesyonel hayatımda bana hep tavsiye üzerine geldiler. Kendimi reklam yapmayı çok sevmiyorum. Örneğin, Zeynel Abidin beni arar "İşini düzgün bir şekilde yapan birini arıyordun. Seni tavsiye ettim." der ve gelirler.

Ö.G.SALCI: Tasarımcıların, sanatçı kişilikleri ön planda olduğu için egoları bir hayli yüksek oluyor. Sizde de bir Yelda İşlekel egosu var mı?

YELDA İŞLEKEL: Sahne kıyafetlerinde " Ben bunu senin için uygun gördüm." diyorum. Ama gelineerimde asla o egoyu öne sürmüyorum. Sadece bilinçli bir arkadaşım gibi yönlendiriyorum. Yelda İşlekel çizgisidir, ben bunun dışına çıkmam gibi egolarım yok. Gelineerimin arkadaşları olarak onların en özel günlerinde yanında olup, en özel şekilde hazırlıyorum. Biz isme önem veriyoruz. Bir elbiseye iki ayrı marka koyalım. Birli dünyaca ünlü bir marka olsun, birli de no name bir marka. İnsanlar, aynı elbiseye dünyaca ünlü marka olduğu için dünyanın parasını verirken, etiketi kaldırıp no name bir marka koy 5 lira beklime vermez.

İsmi yakalamak için bir sacayak vardır. Doğru zamanda doğru yer de olmak, yetenek ve şans. Bazı tasarımcılar reklama hiç ihtiyaç duymaz onun kendi klibesi yeterlidir. Onu bilen gelir. Ama hiçbir şey bilmeyen bazı modacılar sırf televizyonda görüldüğü için insanlar tarafından tercih sebebi oluyor. Bu bütün dünyada böyle. Ben Fashion Tv 'de direktörken beni



yurt dışında arkadaşları, benim ne yaptığımı bilmeden arıyordu. Yarım saatte bir, kocaman puntolarla Yelda İşlekel yazdığı için beni hayranlıkla takip ettiğini söylüyordu. Medya, doğru kullandığında güzel.

Ö.G.SALCI: Gelin adayları, gelinlik seçimlerinde nelere dikkat etmelidir?

YELDA İŞLEKEL: Gelinler, kendi vücudunu tanımalı. Kendi vücudunu tanıyan bir gelin, sağ da sol da 40 tane gelinlik deneyip kafasını karıştırmaz. Her yer de bilinçli çalışanlar ne yazık ki yok. Yüzaysel bir eğitim almış satış danışmanları farklı yönlendirebilir, kafa karıştırabilir. Bilinçli birinden yardım alması gerekiyor. Özel dikim, provada gösterilerek adım adım ilerleyen bir şey olduğu için sürprizlere açık değil. Gelin, bir tasarımcının görsellerine baktığı zaman 1.80 cm boyunda ki bir mankene hazırlanmış bir gelinliği, bizim gibi 1.60 cm gelinlerin aynı etki ile taşıması mümkün değil. (Gülüyor.) Mutlaka gelinliği giyip, denemesi gerekir. Sonrasında bilinçli bir tasarımcı ile yola çıkması gerekir. Kesinlikle kararsızlık yapmamalıdır. Kararsızlık dilsiz bir kuyudur. Bir yerden sonra algı bozulur.

Örneğin, basenimizi kapatmak için A kesim gelinlik tercih etmeliyiz. Bir kadını estetik gösteren şey ince beldir. Ne kadar büyük bir basenimiz olursa olsun, omzumuz ne kadar dar olursa olsun bel ince görüldüğü zaman her şekilde estetik



oluruz. 36 beden bir gelin bel hatlarına sahip değilse, 44 beden ama tam kum saati görünümü bir gelinden daha az estetik sergiler. Çünkü hatları yoktur.

Ö.G.SALCI: Gelineere tavsiyeleriniz var mı?

YELDA İŞLEKEL: Gelineere, çiçeği burnunda bir gelin olarak son 1 ayı yok saymalarını tavsiye ediyorum. Katalarını dinlendirmelerini öneriyorum ve tüm bunların gerçekten işin süsü olduğunu bilerek hareket etmelerini, olabildiğince bu yolculukta kendinizi mutsuz etmeden sürdürmeniz gerektiğini vurguluyorum. Düğün günü bittikten sonra boşu boşuna stres yaptığınızı fark edebilirsiniz. Düğününüzün tadına varın...

2 HAFTA SÜREN SES KISIKLIKLARINA DİKKAT!



■ Özel - İstanbul // Özlem Genç Sancı

Gaziospanpaşa Medical Park Hastanesi Kulak Burun Boğaz Uzmanı Op. Dr. Ertan YILDIRIM 2 hafta süren ses kısıklıklarına dikkat edilmesi gerektiğini aksi halde kötü sonuçlar doğurabileceğini vurguladı. Sevgili öğretmenlerimiz için ses kısıklığı ile ilgili tavsiyelerini Öğretmenim Dergisi'ne anlattı.

Sizi tanıyabilir miyiz?

1988 Diyarbakır doğumluyum. Meslekte 23.yılım. 8 aydır Gaziosmanpaşa Medical Park Hastanesi'nde Kulak Burun Boğaz Uzmanı olarak görev yapıyorum.

Ses kısıklığı nedir?

Ses tonumuzdaki anormal değişiklikler. Genelde sesimizin daha ince hale gelmesine ses kısıklığı diyoruz.

Ses kısıklığının sebepleri nelerdir?

Ses kısıklığının birçok sebebi var. Genellikle ses telinin çalışma düzenini bozan rahatsızlıklar ses ile ilgili anormallikler gerçekleştiriyor. Bizim konuşabilmemiz ve ses çıkartabilmemiz için vücudumuzda birçok organın beraber çalışması gerekiyor. Ses, başta gırtlaktan çıkan bir şey değil. Burnumuzdan nefes almamız gerekiyor. Bu nefesin akciğerlerinize ulaşması gerekiyor. Akciğerlerinizden tekrar geriye doğru nefes verirken ses tellerinizin birbirine yaklaşması ve belli bir mesafeye geldikten sonra ses üretiminin gerçekleşmesi gerekiyor.

Bu üretilen sesin de hecelere, kelimelere

dökülmesi tabii ki beynimizin, dil kaslarımızın yönetilmesi, sesin tonlanması, kafa tasmızın içerisinde ki burun sinüz boşlukları, ağız boğaz bölgemizde ki boşlukların hepsi hem sesin oluşumunda hem de tonlanmasında etkili olan şeyler. Ses telleri ve hareketleri etkileyen en korkulu hastalıklar tümörli kitlelerdir. Özellikle ses tellerin kendisini tutan kitlelerdir. Bunlar gırtlak kanseri olarak adlandırılır. 2 hafta süren ses kısıklıklarına dikkat edilmesi gerekiyor.

En sık rastlanan nedenler;

* Üst solunum yolu enfeksiyonları. Şu an ki dönemde de oldukça sık rastlıyoruz.

* Aşırı bağlama.

Duygulanmış sesimize yansır. Aşırı sevinçli olan birinin, kızgın olan birine göre ses tonu oldukça farklıdır. Bu ses tellerimiz üzerine zihnimizin yansımalarıdır.

Ses kısıklığı en çok hangi mesleklerde görülür?

Ses kısıklığını, sesini çok kullanan ve doğru kullanamayan kişilerde görüyoruz. Bunlar arasında öğretmenler, pazarcılar,

sahne sanatçıları oldukça fazla.

Peki, sesi nasıl doğru kullanınız ?

Herkesin belli bir ses kapasitesi var. Bu kapasiteyi aştığı zaman sesini yanlış kullandığını kişi hisseder. Ses zorlamaya başladığınız zaman efor sarfedersiniz. Ses kullanırken birçok organ birlikte çalışır. Bunların arasında akciğerlerimiz, boyun kasları ve dil kaslarımız var. Zorlu bir ses çıkartmaya çalıştığınız zaman bu organlarımızın hepsinde bir yorgunluk hissi oluşacaktır. Vücut bizi uyarır. Ağız, boğaz kurumaya başlar.

Öğretmenlerimiz sınıflarında öğrencilerine anlatmak istediklerinin ulaşmasını sağlamak amacıyla seslerini yükseltiyorlar ama kendilerini bu konuda fazlasıyla zorluyorlar. Büyük sınıflarda mikrofon ile desteklenmesi gereklidir.

Ses kısıklığına en iyi gelen yöntem sesi dinlendirmek ve sesi yormaktır. Dinlendirilmiş süreç, doku arası kan dolaşımını vücut kendisi temizliyor. Dinlenmezsek su toplayan ses telleri döşemesinin altında iç kanamalar meydana geliyor. O iç kanamalar içeride



oigunlaşıyorlar, kablaşmaya başlıyorlar ve ses telli nodüllerini oluşturluyorlar. Ses telli nodülü oluştuğu zaman kalıcı oluyor. Nasır gibi bir şey oluyor. O raddeye gelindiğinde cerrahi işlem yapıyoruz. Nodüllerini alıyoruz. Ama nodüllerini almak demek ses bir daha kısılmayacak anlamına gelmiyor.

Sigaranın içerisinde aşağı yukarı 4000'e yakın zehirli madde var. Sigara içtiğimiz ve oğlenirimize çektiğimiz zaman ses tellerimizin arasından geçiyor. İçerisinde hem hücreleri bozabilecek hem de ses tellerine yapışarak sorun yaratacak maddeler var. Bunlar geçerken sorun yaratıcı gibi zamanla ses telli hücrelerinin genetik yapısını değiştirerek kanser gibi olumsuz rahatsızlıklara sebep olabiliyor.

Alkol tüketenlerde midelerinde reflü varsa yedikleri mideden boğazına gelen kişilerde gırtlak borusunu, yemek borusunu tahriş eder, oradaki hücrelerin genetik yapısını bozar ve kanserleşmesine neden olur.



Bunlar Öksürük refleksini tetikliyor. Öksürük refleks ile ses tellerinin birbirine çarpmasına neden oluyor.

Öğretmenlerimizin seslerini doğru kullanmaları adına tavsiyeleriniz nelerdir?

Öğretmenlerimizin sigara içmemeyerek kendilerine sağlıklı bir hayat garantilemeleri adına hem de öğrencilerine kötü örnek olmamak adına sigara içmemelerini

öneriyorum. Sesini doğru kullanmalarını, yüksek sese çıkmamalarını öneriyorum. Öğretmenler geleceğimizi hazırlayan bir meslek grubu olduğu için onların sağlıklarına önem veriyoruz. Bizler için umduklarından daha da değerli olduklarını bilmelerini istiyoruz.

Öğretmenlerimiz sınıflarında öğrencilerine anlatmak istediklerinin ulaşmasını sağlamak amacıyla seslerini yükseltiyorlar ama kendilerini bu konuda fazla zorluyorlar. Büyük sınıflarda mikrofon ile desteklenmesi gereklidir.

Hyundai Elevator'dan Eğitim ve İstihdama Destek



Türkiye’de inşaat sektörüne paralel olarak büyüyen asansör sektörünün kalifiye eleman ihtiyacını karşılamaya yönelik projeler gerçekleştiren Hyundai Elevator Türkiye, mesleki ve teknik Anadolu lisesi öğrencilerine özel eğitimler veriyor. Kore devi, Türkiye’de hızla büyüyen asansör sektöründe yakın gelecekte oluşacak istihdam ihtiyacını da karşılamayı amaçlıyor.

Asansör sektörünün kalifiye eleman ihtiyacını karşılamaya odaklanan Hyundai Elevator Türkiye, geçtiğimiz yıl İnönü Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi’nde açtığı asansör ve yürüyen merdiven sınıfının ardından özel eğitimlere farklı konseptlerde devam ediyor. Hyundai Elevator Türkiye’nin özel olarak hazırlanan eğitim salonunda “Asansöre Giriş” dersi alan 20 öğrenci teorik bilgilerin yanı sıra tamamen cam ile kaplı panoramik asansör kuyusu sayesinde tüm asansör parçalarını çalışırken görme ve inceleme fırsatı yakaladılar. Oryantasyon eğitimini veren Hyundai Elevator Türkiye Asansör Hi-TechSüpervizörü Engin Çetin, “Her

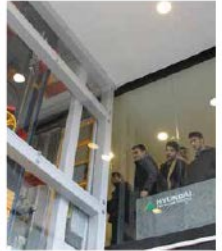
yıl onlarca öğrenciye her biri özel teknolojilere sahip asansörler hakkında eğitim veriyoruz. Bu öğrencilerin aynı zamanda Hyundai Elevator Türkiye’de stajyer olarak deneyim kazanmasını planlıyoruz” diye konuştu.

Hakan Ek: “Sektörün eleman ihtiyacı artıyor”

Sektörün eleman ihtiyacının günden güne arttığına dikkat çeken Hyundai Elevator Türkiye CEO’su Hakan Ek, “Amacımız; potansiyel asansör teknisyenlerini iş hayatına hazırlamak ve kazandırmak. Böylelikle hem istihdama katkı sağlıyoruz hem de ihtiyacımız olan personele daha mezun olmadan

ulaşıyoruz” dedi. Asansörün, insan hayatıyla ilgili olması nedeniyle ciddi bir iş olduğunu belirten Hakan Ek, “Teknik ekibimiz, uygulamalı eğitimlere katılarak öğrencilere deneyimlerini de aktarıyor. Sadece bir sınıfla yola çıktığımız bu projeyi genişletmeyi ve tüm meslek liselerini de içine alarak bir eğitim projesine dönüştürmeyi hedefliyoruz” diye konuştu.

Hyundai ElevatorHakkında:Kore’nin en büyük holdinglerinden biri olan HYUNDAI, 1984 yılında asansör ve yürüyen merdiven sektörüne hızlı bir giriş yaparak günümüze kadar 100.000 ünite üretimi gerçekleştirmiştir. Kore’de 205 m. yüksekliğindeki asansör test kulesi



İnşa etmiş ve 18 m/s'inasansörünü ve 7 m/s'n panoramik asansörünü tesis etmiştir. Kore ve Hindistan başta olmak üzere birçok ülkede pazar lideri olan ve 65 ülkede faaliyet gösteren Hyundai Elevator 'ın ürün yelpazesinde; yürüyen merdiven, asansör ve yürüyen bantların yanı sıra otomatik park sistemleri ve malzeme yükleme boşaltma sistemleri bulunmaktadır.

Dünyada birçok metro ve tren istasyonlarının yanı sıra çeşitli havalimanları, iş merkezleri ve gökdelen gibi büyük ve kaliteli projelere imzasını atan Hyundai Elevator; 2010 yılı başında Türkiye pazarına girmiştir. Her tip ve modeldeki ürünlerin satış, pazarlama, montaj, bakım-servis ve modernizasyonu ile bunlara ait tüm yedek parça ve komponent ihtiyacını karşılamaktadır.

Hyundai Elevator Hakkında: Kore'nin en büyük holdinglerinden biri olan HYUNDAI, 1984 yılında asansör ve yürüyen merdiven sektörüne bızlı bir giriş yaparak günümüze kadar 100.000 ünite üretimi gerçekleştirmiştir.

ANTİDEPRESANLARIN ŞEKERDEN FARKI YOK



■ Özel - İstanbul // Özlem Genç Salcı

Yaptığı araştırmalar ve çalışmalar ile birçok ülkede uzmanlar tarafından takdir edilen ünlü Psikiyatrist Dr. TANJU SÜRMEİ Neurofeedback metodu başta olmak üzere depresyon, panik atak, epilepsi, madde bağımlılığı, dikkat dağınıklığı, öfke kontrolü ve antidepresan ilaçlarının zararlarını Öğretmenim Dergisi ile paylaştı.

Ö.G.SALCI: Stres ile nasıl başa çıkabiliriz?

TANJU SÜRMEİ: Aslında stres bir veba değil. Stres yararlı bir şey. Stres olmazsa bizim performansımız olmaz. Ama stres az olursa bir uyku hali çöker. Hayatımızda orta derece bir stres olması gerekiyor. Orta derecedeki bir stres bizim başanılı olmamızı sağlar. Ama çok yüksek oranda bir stres olduğu zaman kaos işte o zaman başlıyor. Çok strese girdiğiniz zaman düşünme yetilerinizde kısıtlar olmaya başlıyor. Çok yüksek stresin beyindeki dokları azalttığına dair yayınlar var.

Stresli bir ortamda olduğumuzda o stresli nasıl kontrol edebileceğimiz önemli. Stresin vücudumuzda yaptığı değişiklik bizim aslında fizyolojimiz.

Kalp atışımız hızlanır, nefes alışımız artar ve o sırada kaslarımızda bir gerginlik hissi oluşur. Bazı insanların ellerinde ısı azalması oluyor ya da terlemeler meydana geliyor. O sırada beyinde ki elektriksel devrelerde de değişiklikler oluyor. Bu normal fizyolojik bir değişiklik.

Ama stres halinde, bu fizyolojik değişim

olduğunda 20, 30 saniye içinde normale dönebilmeyi sağlaması lazım.

Yüksek stres altında kaldığımızda birçok insana göre farklılıklar oluyor. Örneğin, bir kısmı bu stres ortamına takılıp kalıyor. Aynı olayı tekrar tekrar düşünüyor. Yatağına yatmış zamanda bile kafasına taktıkları yüzünden uykuya dalmakta zorlanıyor.

Ö.G.SALCI: Öfke kontrolünü nasıl sağlayabiliriz?

TANJU SÜRMEİ: Stresli ortamlarda çok yüksek kaosu altına girdiği zaman beyin ve vücut bu stres normale getiremediği zaman anlık dürtüsel davranışlar sergiliyor. Bunlardan bir tanesi öfke kontrolüdür. Bazı insanlar yüksek streste olduğu zaman çikolata yiyor, dondurma yiyor. Sürekli tatlı yeme ihtiyacı duyuyor ve beyin bunu kaydediyor ve bu durum tekrarlayıcı bir hal alıyor. Ne zaman kişi strese girse aynı davranışı gösteriyor.

O an ki ortamda bu agresyon ile beraber beyin koşullandıysa alkolle, uyuşturucuyla, şekerli bir ürüne, yemekte ya da sigarayla beyin kişiyi yönetiyor.

Aslında kişinin beynini yönetmesi gerekiyor. Bu konuda bir takım yöntemler öğretmemiz lazım. Tüm bunların hepsi bilinç altındaki sistemler ile çalışıyor. Biz kalbimiz kaç kere atıyor bilebiliriz ama farkında değiliz.

Stresli test ortamında oluşturacak ortamlar yaratılır. Bilgisayar ile giriyorsunuz. Size stres oluşturunyor. O sırada bir takım sensörler vücudunuza bağlı. Kalp atışınız, nefes alışınız, beyin dalgalarınız o sensörler sayesinde ekrana yansıyor ve sizin orada strese girdiğinizde veya iyi bir şey hayal ettiğinizde vücuttaki değişiklikleri görebiliyorsunuz. Bu sizin farkındalığınızı artırıyor ve aynı zamanda bizlere bilgi veriyor.

Kişi, agresyona girdiği zaman uzun süre bağırabiliyor. Vurma, kırma, hakaret gibi şeyler yapabiliyor. Fakat sonrasında pişman oluyor. Pişman olsa bile bu bir kere kayıdı girdiği için kendisini değiştirmekte zorlanıyor. O kayıdı değiştirmesi lazım ki bu davranışı bir daha sergilemesin. "Yapmak istemediğim hal de kendimi yapar buluyorum" diyor.



Ö.G.SALCI: Antidepresanlarda çok ciddi bir artış var. Bu yüksek oranların sebepleri nedir? Hasta panik atak ya da depresyon hastası olduğunu kabullendiğinde başlangıç seviyesindeki tedavisi nasıl olmalıdır?

TANJU SÖRMELİ: Antidepresanların artmasının nedenleri alle hekimleri, nörologlar, dahiliyeciler doktorların çok fazla antidepresanlara yönlendirmesidir. Stresli olan hastalarına antidepresanın iyi geldiğini söylüyorlar. Bana bir tane yayın gösterin strese antidepresanın iyi geldiğine dair...

Bazı şeyleri öğretmek lazım. Örneğin, panik atığın aniden geleceğini, onu çok sıkıntıya sokacağını, tekrarlayacağını ve tekrarlama döngülerinde de işini yapamayacak duruma gireceğini söylemek lazım. Neurofeedback yöntemleri, nefes alma egzersizleri panik atak ile tanışan hasta için oldukça iyi yöntemlerdir.

Hiç yan etkisi olmayan bu yöntemleri bugün Türkiye’de çok az kullanıyor. Artık akıllı

telefonlarınızdan bile kalp atışınızı, nefes alışınızı görebiliyor ve eğitebiliyorsunuz. Panik atak ve depresyon için önemli olan bunlar. Eğer kalp atışınızı ve nefes alışınızı kontrol ederseniz beyninizde kontrol edeceksiniz demektir.

Ö.G.SALCI: Tek çözümü antidepresanlara sarmak mıdır? Kişi, kendi sınırlarını iyileştiremez mi?

TANJU SÖRMELİ: Kişinin kendisini iyileştirme metotları var. İlaç ile bu sistemin düzenlenmesi mümkün değil. Antidepresanlar stres yöneltiminde çok başarılı olduğu düşünülüyor. Hafif ve orta derecede depresyonda bile antidepresanın şekerden farkı yok.

Biz bu stresli nasıl çıkıyorsa aynı parametreleri kişinin farkındalığını artırarak NEUROFEEDBACK dediğimiz yöntem ile görebiliyoruz.

Ö.G.SALCI: Neurofeedback nedir?

TANJU SÖRMELİ: Kişinin farkındalığını,

bilgisayar ekranına yansıdığını görür. Kalp atışı kaç kere attığını öğreniyor. Kalp atışı ile nefes alışları arasında bir senkronizasyon olması gerekir. Aynı zaman da beyin ile de olması lazım. Bu senkronizasyonların bozulup bozulmadığını ya da çok yüksek strese girdiğinde, konuşurken nefesini tutup tutmadığını kişi ekranda görür.

Kişi gördüğü için kendini değiştirmeyi öğreniyor. Vücutuna hiç bir şey verilmiyor. Çok doğal bir yöntem ile seanslar ile öğrenebiliyor.

Vücuda geri bildirim ile kalp atışını ve nefes alışını senkronize hale getirip yavaşlatabilmeyi öğreniyor. Zaten meditasyon ve yogada da amaç budur. Kontrolde olmayı öğretmek.

Fakat burada görebildiğiniz için farkındalığınız artıyor ve kayıtları değiştirme imkânınız oluyor. Meditasyon ile öğrenmeniz yıllarca sürüyorken Neurofeedback yöntemi ile 10 gün gibi kısa bir sürede öğrenebiliyorsunuz.

Stresli bir ortamda karşılaştığınız zaman da kalp atışınız 80, 90 ise bu yöntem sayesinde çok kısa bir sürede ideal atış



60, 70 arasına düşebiliyor.

Ö.G.SALCI: Neurofeedback hangi hastalıklar için bir tedavi yöntemidir?

TANJU SÖRMELİ: Stresinizi düzenlediğiniz zaman uykunuzda düzenlenmektedir. Hayattan zevk almanız artacaktır. Uyku bozuklukları, depresyon, baş ağrıları, şizofren, epilepsi gibi hastalıklarda çok etkili bir yöntem. En ağır epilepside bile başarı oranı yüzde 80'lere vanyor.

Alkol ve uyuşturucu da neurofeedback yöntemi ile yüzde 80 oranında azalma ya da tamamen düzelmeye oluyor.

Çocuklarda dikkat eksikliği, panik atak, hiperaktivite, öğrenme güçlüğünde de oldukça başarılı bir yöntem.

Bir hastam 40 yıldır antidepresan kullanmış. Neurofeedback yöntemi ile çok kısa bir süre de ilaolı kestik. 1 ay içinde kendisini çok daha iyi hissetti. Çünkü beyin değişebileceğine inanıyor. Serotonin beyinde fazla olduğuna dair yeni bir yayın var. Antidepresanlar ıllaştırmaya yönelik bir şey yapmıyor. Hatta daha da kötü yapıyor. Antidepresan kullananların çoğunda da yan etkiler

oluşuyor. Biz antidepresanları çekilme sendromu yaşamayacak şekilde kestiğimizde antidepresanların kesilmesini istemeyen hastaların daha ılye gldiyor.

Temmuz ayında çıkan bir yayına göre çocuklarda 18 yaşına kadar 14 çeşit antidepresan kullanılmış ve yalnızca ıçlerinden bir tanesini işe yaramış. Yani bu durumda 13 tane antidepresanın boşu boşuna çocuklara verildiğini görüyoruz. O bir tanesini de mutluluk hapi olarak tüm dünyada bilinen ilaç. Bir tek o işe yanyor.

Ö.G.SALCI : Hocam panik atak ve depresyon çağımızın hastalığı oldu. Bunun başlıca sebepleri nelerdir?

TANJU SÖRMELİ: Bunun bir çok sebebi var. Stres bunlardan bir tanesidir. Beslenme de çok büyük problemler var. Bağırsak florası ile ilgili problemler var. Biz geniş anlamda bağırsak florasında normalde olan mantarın çok fazla arttığını görüyoruz. Başka bir çevresel faktörde kötü ebeveynlik. Anne ve baba iş yerindeki tüm sorunları eve taşıyor. Depresyona giren annenin çocuğu bile depresyondaki belirtileri gösterebiliyor.

Ufak tefek aldığımız kafa darbelerinin yıllar içinde bize olumsuz yön de geri geldiğini biliyoruz. Bu da depresyon ve panik atağı ikinci bir nedene bağılı olarak artırabiliyor. Grip olduğumuzda kullandığımız bazı ilaçlar bile depresyon ve panik atak hastalığına katkıda bulunabiliyor.

Ö.G.SALCI: Çocuklar anne ve babalarından çok öğretmenleri ile vakit geçiriyor. Öğretmenlerin öğretmen olmadan önce belli bir psikolojik destekten geçmeleri gerekiyor mu?

TANJU SÖRMELİ: Kesinlikle Öğretmenlere öncelikle beyin öğretmeliyiz. Beyin nasıl gelişiyor? Ben ne yaparsam yeni neslin beyninin gelişmesine olumlu katkıda bulunurum? Hem bilgi olarak hem de o çocuğun gelişmesindeki olgunlaşma evrelerinde çocuğun nasıl düşündüğünü, ailesinden nasıl etkilendiğini, hem psikolojik hem de sosyal çevre olarak beyninin gelişmesine katkıda bulunuyor olması lazım. Bu konuda çok büyük eksiklik var.

Öğretmenlerin kendi bilgilerini arttırması lazım. Yeni bilgiye sadece müfredat ile değil internet vasıtası ile ulaşıp kendi



bilgimizi arttırsak yeni nesil daha fazla uyanırsak , doğru bilgilere ulaşmasını öğretebilirsek, müfredat dışında da çocuklarımızın öğrenebilmesinde katkıda bulunabilirsek o zaman bu beynin olgunlaşması ve gelişmesine olumlu yönde katkıda bulunabiliriz.

Asla ceza ve dayak olmaması lazım. Bir çocuğun neden başarısız olduğuna psikolojik olarak bakmasını! Ya da çocuk şımarık olunca ailesi şımarık yetiştiril diyoruz. Hayır! Beyin düzenli çalışıyor mu, çalışmıyor mu? Tembel diye bir şey yok. Beynin çalışma mekanizmalarının düzgün çalışıp çalışmaması var. Motivasyonu düzgün mü? Dikkatli yerinde mi? Sabırla diniliyor mu? Öğrenme sürecinde beyin ona katkıda bulunuyor mu? Çevresel faktörler katkıda bulunuyor mu? Çocuğu uyarılar yeterli kadar var mı?

Öğretmene ve aileye çok büyük görevler düşüyor. Öğretmen alleyl suçluyor, aile öğretmenl suçluyor. Olan çocuğa oluyor.

Ö.G.SALCI: Bilinçli bir aile ve bilinçli öğretmen nasıl olur ?

TANJU SÖRMEİ: Bilinçli bir aile ve bilinçli bir öğretmen yok. Evet, bu konuda çok iddialıyım. Amerika'dan

döndüğümde beri 26 binden fazla kişiyi gördüm. Öğrenmek lazım, yeni yayınları okumak lazım, beyni yalnızca psikolojik açıdan görmemiz lazım. Beyin yapamıyorsa neden yapamıyor? Biz öğrendiğimiz şeyleri farkında olmadan kullanıyoruz. Bilinçaltı yöntemleri ile kullanıyoruz. Çocuk bunu kontrol edemez. Öğretmenin ve annenin babanın bunu öğrenmesi lazım. Azarladıkları zaman çocuğun yapabileceğini düşünüyor. Azarladıkları zaman beyin daha da yapamayacak hal alıyor. Ama onu motive edip, başarmadığını görüp düzgün yöntemlere yönlendirilmeyi başarırırsınız. İşte o zaman siz iyi bir öğretmensiniz. Bilinç, beynin en üst tabakasıdır. Ama biz genelde beynimizin üst tabakasını yüzde 10 oranında kullanıyoruz. Öğretmenler de diğer insanlar gibi yüzde 80 bilinç altı mekanizmasını kullanıyor. Ne öğrendiyse otomatik olarak uyguluyor. Şimdi öğretmenin otomatik öğrendiği yanlış bilgiler varsa onları da değiştirip düzeltilmesi lazım. Zaten değişmemesi, ülkenin bir üst sıralara gidememesinin en büyük nedenidir.

Anne ve babalar çocuğunu başka bir çocuk ile karşılaştırdığı için çocukların

beyin dokularında azalmalar meydana geliyor. Ebeveyn ve öğretmenlerin öncelikle kendi davranışlarını değiştirmesi gerekiyor. Çocuk bu gibi sebepler yüzünden öğrenme mekanizmasını kullanamadığı, yeterli bilgiye sahip olamadığı için yaşıttarından geride kalmaya başlıyor. Bu da onun zeka skorlarını olumsuz etkiliyor.

Ö.G.SALCI: Doğru anne baba nasıl olmalıdır?

TANJU SÖRMEİ: Kurallar, beynin olgunlaşması için çok önemli. Beslenme çok önemli. Anne ve baba birlikte hayır demeyi ve hayır derken ıstıkrar sağlamayı bilmesi gerektirir. Türkiye'de çok ciddi anlamda ebeveynlik hataları var. Çoğu zaman anne ayrı baba ayrı bir şey söylüyor ve çocukların önünde kaos yaşıyor. Çocuğun yanında kesinlikle tartışılmaması gerekiyor.

Çocuğu aile herhangi bir başarısından sonra ödüllendiriyor. Aslında o ödül değil rüşvet oluyor. Onun ödül olabilesi için "bir düşünüyüm bakalım ıstıkrarını mısın?" diye cevap vermek gerekiyor. Aileler neyin ceza, neyin ödül, neyin rüşvet olduğunu bilmiyor.

Metro yolcuları Kızılay için kan verdi



Metro İstanbul ve Kızılay'ın kan bağışını artırabilmek amacıyla ortak düzenledikleri "İki Durak Arası İyilik Molası" kan bağışı etkinliğine metro çalışanları ve yolcular yoğun ilgi gösterdi.

Kızılay ve İstanbul Metro A.Ş.'nin ortaklaşa düzenlediği "İki Durak Arası İyilik Molası" kan bağışı etkinliği Yenikapı Metro İstasyonu'nda başladı. Yenikapı Metro İstasyonu'nda başlatılan etkinliğe, Kızılay Genel Başkanı Dr. Kerem Kınık, Metro İstanbul Genel Müdürü Kasım Kutlu, İstanbul Metro A.Ş. Genel Müdür Yardımcıları ve çok sayıda vatandaş katıldı. Etkinlikte metro müzisyenleri de performans sergiledi.

Kızılay Genel Başkanı Dr. Kerem Kınık, en çok kullanılan güzergahlardaki 5 istasyonda kampanyayı başlattıklarını belirterek, "Pendik, Ünalın, Hacıosman, Yenikapı ve Kirazlı İstasyonlarımızda vatandaşlarımız hem metrolara aktarım yaparken hem de kan bağışı yapacak. Burada hekimlerimiz ve Kızılay yetkililerimiz var. Vatandaşlarımız seyahat halindeyken küçük bir iyilik molası verecek." şeklinde konuştu.

görev olduğunu dile getirerek, "Ocak başında ağır bir kış olmuştı. Stoklarımızda bizi tedirgin eden bir düşüş olmuştı. Sonra yapılan çağrıyla bir duyarlılık oluştu. Kızılay'ın 149 yıllık tarihinin rekorlarını kırık her gün. Bir günde alınan en fazla kan rekorunu kırık." dedi. Her gün 9-10 bin ünite civarında kanın toplanması gerektiğini aktaran Kınık, özellikle ameliyat günlerinde bu seviyenin daha yüksek olduğunu söyledi.

Metro İstanbul Genel Müdürü Kasım Kutlu ise "2 milyon İstanbullu metro ağını kullanarak hayatını sürdürüyor. Bizde Metro A.Ş. olarak insanlara ulaşarak Kızılay'a kan bağışında bulunmaları konusunda destek olduk" dedi. Hafta sonu da devam edecek olan kampanya ile Pendik, Ünalın, Yenikapı, Hacıosman ve Kirazlı İstasyonlarında

vatandaşlar kan bağışı yapabilecek. Metro çalışanları ve yolcular bulundukları İstasyonlarda kan verebilmelerin yansira metro müzisyenlerinin konserlerini de dinleyebilecek. Yenikapı İstasyonunda birçok kez yapılan ve önemli miktarlarda kan bağışı alınan çalışmanın 5 istasyonda aynı anda yapılmasıyla yüksek bir katılım bekleniyor.



Bağışçılardan her yıl 2 milyon 500 bin ünite kan

Kızılay'ın Türkiye'de millî bir ödevi yerine getirdiğini vurgulayan Kınık, her yıl 2 milyon 500 bin ünite kanın bağışçılardan toplandığını söyledi. Kınık, bunun hiç durmaması gereken bir operasyon ve





ÖĞRETMEN AKADEMİSİ VAKFI

yeni eğitimci adaylarıyla eğitimci eğitimi'nde buluştu

Öğretmen Akademisi Vakfı (ÖRAV) 2009 yılından bugüne beşincisini düzenlediği "Eğitimci Eğitimi" ile, Vakıf programlarının yaygınlaştırılmasında görev üstlenecek kısmi zamanlı eğitimci kadrosunu genişletmeyi hedefledi. "Eğitimci Eğitimi" programına, uzun soluklu bir ön seçim süreci sonrasında, farklı illerden 68 aday eğitimci katıldı.



Geçtiğimiz hafta Antalya'da gerçekleştirilen yoğun bir eğitim programına katılan kısmi zamanlı eğitimci adayları yetiştiren eğitimciliği, ÖRAV eğitimcilerinin içeriği ve uygulaması ve Vakfın kurum kültürü konularında eğitim alan. Vakıf bünyesinde hali hazırda hizmet veren eğitimciler ise eğitim programı süresince hem aday eğitimcilerle tanışarak onlara tecrübelerini aktardı hem de eşzamanlı olarak yine Vakıf tarafından deneyimli eğitimcileri için düzenlenen "İleri Düzey Geribildirim Eğitim" programına katılarak bilgi birikimlerini artırdı. Vakfın gelişiminde ve programlarının yaygınlaştırılmasında kısmi zamanlı eğitimcilerin büyük rolü olduğunu belirten Öğretmen Akademisi Vakfı Genel Müdürü

Selman Behmuaras, şu değerlendirmede bulundu: "Faaliyete geçtiğimiz 2008 yılından bugüne kadar Türkiye'nin 81 ilinde 150 binden fazla eğitimciye ulaştık. Vakfımızın en temel amacı; donanımlı öğretmenler yetiştirerek, geleceğin Türkiye'sini inşa edecek nesillerin, gelişmiş ülkelerdeki akranları ile eşit kalitede eğitim alabilmelerini sağlamak ve öğretmenlik mesleğinin hak ettiği değere ulaşması için tüm imkanları seferber etmek. Bu süreçte de en büyük destekçilerimizin başında kısmi zamanlı eğitimcilerimiz geliyor. "Eğitimci Eğitimi" ile bugün sayısı 238'e ulaşan ve ülkenin dört bir yanında hizmet veren kısmi zamanlı eğitimcilerimize yeni çalışma arkadaşlarımıza da ekleyerek, hem onların

bilgi ve deneyimleriyle birlikte öğrenme kültürümüzün gelişimini devam ettirmeyi hem de daha geniş kitlelere ulaşmayı amaçlıyoruz. Uzun ve yorucu bir mülakat sürecinden geçen kısmi zamanlı eğitimci adaylarımızla bu programda buluşarak, eğitimlerini başarıyla tamamlayan arkadaşlarımızın ÖRAV ailesindeki yolculuklarını başlatmış olduk. Yeni eğitimci adaylarımızın, bundan sonraki süreçte de başarılı olacağına yörekte inanıyoruz.

Vakıf olarak, Türkiye'nin eğitim hayatına sağladığımız somut katkılarının önemli bir parçası haline gelen eğitim programlarımızı her yıl daha da geliştirerek gerçekleştirmeye ve yeni eğitimcilerimize büyümeye devam edeceğiz." dedi.

TED HATAY KOLEJİ NASA YOLUNDA



Okullarda yürütülen bilimsel çalışmalar ve çeşitli bilim alanlarındaki başarılar öğrencilerin desteklenmesi ve onları bilimsel etkinliklerle bir araya getirmekten geçiyor. Bu kapsamda ülkemizde uluslararası etkinliklere katılmak çok sık görülen bir durum değil iken TED Hatay Koleji öğrencilerini ABD Uzay ve Havacılık Dairesi (NASA) 'ne götürüyor. Türk Bilim adamları yetiştirmek ve bilimsel çalışmalara örnek olabilmesi amacıyla dünya üzerindeki en gelişmiş araştırma merkezi ziyareti için öğrenciler yola çıktı...

NASA'DAN SERTİFİKA İMKANI

Kendi bünyesinde de çeşitli bilimsel çalışmalara imza atan TED Hatay Koleji, çok önemli bir hamle ile öğrencilerini ABD Uzay ve Havacılık Dairesi (NASA) 'ne götürüyor. Ziyaret, öğrencilerin merak ettiği bilimsel çalışmaları yakından gözlemleyerek bilgi sahibi olmalarına olanak sağlayacak. Ayrıca öğrenciler, 9 gün sürecek programın içerisinde NASA Fizikçileri tarafından 3 günlük bir eğitim sonrasında sertifika alacaklar. NASA Emekli astronotlarla tanışma fırsatı yakalayan öğrenciler; 18 saat sürecek Robotics Program eğitiminin yanında

bölgedeki önemli merkezlerden Kennedy Space Center'ı da gezecekler. Miami Turu, Universal Studio (Temali Park)'ı da ziyaret edecek öğrenciler hem bilimsel hem de sosyal etkinliklere de katılacak.

KLASİK EĞİTİM ÇİZGİSİNİN DIŞINA ÇIKIYORUZ

TED Hatay Koleji Kurucusu Doç. Dr. Mustafa ÖZAT: "Öğrencilerin okul hayatında bilimsel çalışmalar konusunda bilgi sahibi olması ve onların yönlendirilmesi açısından da önemli bir fırsat olarak gördüğümüz bir ziyaret organize ettik. Öğrencilerin kendilerine koydukları çatayı yükseltmeleri ve dünya üzerinde yapılan çalışmaların

takip etme merakı uyandırmak için bu tarz çalışmalar yapılması gerekiyor. Hayal kuran, azimli, kararlı ve çalışkan insanların üretme ve teknolojiye hükmetme sürecini yakından göreberek kendilerine hedef olarak koydukları başan hayallerinin çatısını yükseltmiş olacak. Öğrencilerimizin merak ettiklerini öğrenme fırsatı yaratmış olduk. Klasik eğitim çizgisinin dışına çıkarak gençlerin gelecek vizyonlarını kurgulayarak farklı deneyimler kazanmalarını sağlamak ve Türk bilim adamlarının yetişmesine katkıda bulunmak amacıyla öğrencilerimize bu tarz bilimsel çalışmalarda farklılık yaratmak için elimizden geleni yapacağız" açıklamasında bulundu.

Finlandiya'da eğitimin ücretsiz olması başarının anahtarı



■ Özel - İstanbul // Halil FIRATLI

Finlandiyalı eğitimciler Satu Jarvinen ve Sirkku Nikimaa, Taksim Point Hotel'de SENİN GELECEĞİN YURTDIŞI EĞİTİM DANIŞMANLIK tarafından düzenlenen seminerde Finlandiya eğitim modelini anlattılar.

Katılımcıların ilgliyle dinledikleri ve sorular sorarak katkıda bulundukları seminerde konuşmacılar, Finlandiya'da eğitimin herkese eşit, ücretsiz olduğunu ve öğrencinin müşteri gibi görüldüğünü ülkenin geleceği olarak görüldüğünü okulları ülkenin başını anahtarı olduğunu anlattılar. Seminerde 15 yaşındaki FİN öğrencilerin PISA (Uluslararası Öğrenci Değerlendirme Programı) sınavındaki başarılarına dikkat çekildi. Fin eğitim sisteminin en güçlü yönünün ekonomik ve sosyal geçmişi ne olursa olsun herkese aynı eğitim fırsatlarının sunulması rekabet ve karşılaştırma yerine öğrencilere bir birey olarak destek ve rehberlik sunulmasının önemi vurgulandı.

Finlandiya'da öğretmenlerinde yüksek düzeyde eğitime sahip oldukları lisansüstü derecelere sahip olma mecburiyetleri olduğu ve öğretmenliğin çok saygı duyulan bir meslek olduğu bununda öğrenci başarısına etki yaptığı belirtildi.

Senin Geleceğin Yurtdışı Eğitim Kurucusu ve Eğitim Başkanı

Banu ALPTEKİN: "Bir zamanlar Finlandiya' da da eğitimde durum iyi değildi. Bakış açılarını değiştirdiler. Ezberden uzaklaşıp eğlenerek öğrenmenin yollarını keşfettiler" şeklinde konuştu.

Alptekin daha sonra "Seminerde, Finlandiya Eğitim Sistemi kapsamında kullanılan en iyi teknikleri Türk öğretmenler, eğitim danışmanları ve okul yöneticileriyle paylaşıyoruz. Katılımcılarımız iki gün süren workshoplarda en yeni trendleri görme imkanı buluyor. Profesyonel becerileri gelişiyor. En yeni öğretim yöntemlerinden ilham alarak ve kendi işlerinde de kullanabilecekleri uygulama araçlarına sahip oluyorlar." Dedi.

Küresel eğitim hizmetli stratejileri belirlemek ve kaliteli eğitime dünyanın her yerinden erişim sağlamak adına yenilikçi dijital öğrenim çözümlerinin uygulanmasından sorumlu Finlandiyalı eğitimci SATU JARVINEN ise öğrenim ve kritik becerilerin

gelişimi bakımından, teknolojinin öğrencilere daha önce benzeri görülmemiş avantajlar sağladığını savunarak şunları söyledi.

"Tüm öğrenci ve eğitimciler için eğitim çözümleri geliştirmek ve bu çözümleri en etkili şekilde uygulamak için yerel ve küresel ortaklarla birlikte hareket etmeye çalışıyoruz. Türkiye 'de eğitime çok ilgi var. Başarmak için çalışıyorlar. İnanıyorum ki bu tür işbirlikleriyle Türkiye'de istediği sonuçlara ulaşacaktır."

İşbirlikçi öğrenme pedagojilerinin ve bunlarla ilişkili BİT'in uygulanmasında önemli tecrübeye sahip öğretim ve öğrenim danışmanı Finlandiyalı SİRKKU NİKAMA, "Tüm öğrencilere fayda sağlamak için eğitimde değişim yaratmak gerekli. Öğrenmeye yönelik fikir, yöntem ve araçları hayal etmeliyiz. Daha sonra da bu fikirleri bütünleştirmeli, iyileştirmeli ve uygulamalıyız" şeklinde konuştu.

İstanbul Bahçelievler Abidin Pak Öğretmenevinden Turizme Destek



(Öğretmenim Dergisi / Özel Haber-İstanbul) Konu ile ilgili bir açıklama yapan Abidin Pak Öğretmenevi Müdürü Mekke Kocaman şunları söyledi:

“Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın komşunu al da gel diyerek başlattığı Turizm Sefaberliliğine destek olmak amacı ile yurtdışında çalışan vatandaşlarımıza belgelendirmek şartı ile konaklama, düğün, nişan, mevlit, toplu yemek ve iftar organizasyonlarına Danışma Kurulumuz ve Müdürlüğümüz onayı ile özel indirimler yapılarak misafirlerimizi en güzel şekilde ağırlayacağız.”



Eğitim Geleceğimizdir

Vural GÜNDÜZ

Eğitim amaçlı bir girişimdir. Amaçlanan ülkenin geleceğini meydana getirecek ve geleceğe güvenle bakacağımız insan tipi yetiştirmektir. Araştırmalar ve gözlemler amaçlanan insan tipinin yeterince yetiştirilmediğini göstermektedir.

İnsanlar mutlu yaşamak için cehaletle savaşmak zorundadır. Eğitime yeterli ilgiyi göstermeyen toplumlar başka milletlerin boyunduruğundan kurtulamaz. İyi bir eğitim alan ve meslek sahibi olan insan hayatına daha kolay yön verir ve bencillikten uzak insanlık âlemi için iyi ve doğru eserler vermek için çaba gösterir. Ülkeler, yöreler kalkınma yönünde yol almak istiyorsa ille ki eğitime ve bilime önem vermek durumundadır. Böylece insanlar karşılaştıkları durumlarda iyi ve doğru kararlar verirler.

Atatürk eğitim ve bilime çok önem vermiştir. Onun “Hayatta en hakiki mürşit (yol gösterici) ilimdir.” sözü bunun en güzel ifade edilışıdır. Atatürk, uygar dünyaya ayak uydurmak için bilim ve teknolojiye yeterli kadar önem verilmesi gerektiğini biliyordu. Hayatını her zaman eğitim ve bilim üzerine inşa etti. Kendisine verilen başöğretmenlik unvanını onun için hep değerli bulmuştur.

Düşünmek bir takım doğruları içine sındirmek, insani değerlerle beslemek eğitimin görevidir. Bir takım bilgileri ezberlemek, cevap anahtarında sık doldurup sınavları verip diploma almak eğitim olarak algılanmak bizim ulaşabileceği en büyük algi yanıması olur. Eğitimin kalitesinin yükselmesi için önceden belirlenmiş değerlendirme ölçütlerine ihtiyacımız bulunmaktadır. İnsana değer veren eğitim, bilgiden önce araştırmayı, sürekli sorgulamayı amaç edinen eğittir. Eğitim de yeni teknik ve araçları kullanabiliriz ancak bunları insana ve insanlığa hizmet araçlarına dönüştüremezsek kendimiz de makineleşmiş olarak kalırız. İnsan eğitiminde sürekli vurgulanması gereken konu bencilliğin, ben merkezliğin aşılması önemli bir durumdur. Buna öncelikle ailenin yanında öğretmen ve yöneticilerin örnek davranışlarıyla başarabiliriz.

Göstergelik, diploma amaçlı eğitim ancak memur yetiştirir. Kendisine ve topluma yararlı insan işlevselliği olan eğitimle yetiştirilebilir. İşlevsel eğitim; bilim temelli, amaçları açıkça belirlenmiş toplumsal gereksinimleri ve insanın birey olarak gereksinimlerini önemseyen eğittir. Eğitimde insani değerlerin önemsenmesi ise örnek davranışlarla sağlanabilir. Eğitimin temel amacı, koşullar ne olursa olsun, kişiliği gelişmiş, sürekli kendisini sorgulayan, kendisi için olduğu ölçüde toplum içinde sorumluluk duyan, insan ve insanlık sevgisi yüksek bireyler yetiştirmektir.





*“Eğitime
değer”*



Eğitim Yatırımları
Zirvesi ve Fuarı

EDUINVEST EĞİTİM YATIRIMLARI ZİRVESİ VE FUARI

LÜTFİ KIRDAR KONGRE MERKEZİ / 5-6 MAYIS 2017

ÇOCUKLARINIZIN GELECEĞİNE GÜVENLE YÖN VERİN



YAZ OKULU

5 - 18 Yaş

Güvenli Konaklama
Etkili Eğitim
Eğlenceli Geziler



DİL OKULU

Her yaş

Güvenli Konaklama
Etkili Eğitim
Unutulmaz Deneyim



LİSE

Güvenli Konaklama
Genç Yaşta Hayatı Tanıma
Türkiye Fiyatlarıyla Okuma



ÜNİVERSİTE

LYS Bunalımına Girmeden
Özgür Meslek Seçimi
Seçilen Üniversite Eğitimi



EĞİTİM GEZİLERİ

Finlandiya, Singapur,
Güney Kore
Öğretmen ve Yöneticiler
için inovatif yaklaşımlar

Acıbadem Mh. Çeçen Sk.
Akasya Kent Etabı A Blok No:26/150
Üsküdar İstanbul
0 216 970 0879
www.seningelecegin.com.tr

**Senin
Geleceğin**
YURTDIŞI EĞİTİM DANIŞMANLIK

Senin Geleceğin Yurtdışı Eğitim Danışmanlık bir **WES Consultancy** ortaklığıdır.
world education systems