



Türkiye'de İlk ve Tek ÖĞRETMENİM

Dergimiz Basın İlan Kurumu Üyesidir. «Dergimiz Basın Konseyi Üyesidir»

Kurucusu Adnan Gündüz

Siyasi, Mesleki, Edebi, Yaygın, Süreli Dergi Nisan 2017 . Yıl 10. Sayı 104. Fiyatı 9 ₺
Bu Yayın Organı Basın Meslek İhtikadlarına, Uymaya Kamuoyu Önünde Söz Vermiştir

Dergisi



Eğitim Bilimci Gözüyle
Eğitime Bakış:

Öğrencinin Tutkuları Keşfedilmeli

www.birkitapal.com
Hem al hem sat
www.birkitapsat.com

Psikojenik Amnezi

"Yakınsak

EVLİLİK Mİ?
BİR DAHA DÜŞÜN!



Yazdığınız kitabı satın
Okuduğunuz kitabı satın
İstediginiz kitabı satın alın

Bu kitabı basmış

JJurnalist Y
Yayinevi

Bu dağıtmış

KOD
KitapDağıtım

Bu satmış

www.KITAPSELI.COM
Aranan Kitap bulundu

Bu satmış

www.birkitapal.com



KÜLTÜR EĞİTİM KURUMLARI'NDA BAŞARININ FORMÜLÜ

ANADOLU LİSESİ MÜFREDATI

BİLİMSEL VE PEDİGOJİK EĞİTİM SİSTEMİ

TAM GÜN EĞİTİM

KİŞİYE ÖZGÜ REHBERLİK HİZMETİ

24 KİŞİLİK SINIFLAR

DERS DIŞI EĞİTİM ETKİNLİKLERİ

AKILLI TEKNOLOJİ & DİJİTAL SINIFLAR

SOSYAL VE KÜLTÜREL ETKİNLİKLER

ZENGİN YAYIN VE SINAV DESTEĞİ

HİZMET VE FİYAT DENGESİ

DENEYİMLİ VE UZMAN ÖĞRETMEN KADROSU

KÜLTÜR EĞİTİM KURUMLARI'NDA UYGULANACAK 9. SINIF PROGRAMI

DERSLER	HAFTALIK DERS SAATLERİ
Türk Dili ve Edebiyatı	6 Saat
Matematik	6 Saat
Yabancı Dil (İngilizce)	6 Saat
Fizik	4 Saat
Kimya	4 Saat
Biyoloji	4 Saat
Tarih	3 Saat
Coğrafya	3 Saat
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	1 Saat
Görsel Sanatlar (Resim)	1 Saat
Değerler Eğitimi	1 Saat
Rehberlik ve Yönlendirme	1 Saat
TOPLAM	40 Saat



İstanbul Milli Eğitim
Müdürlüğünün,
öğrencilerin kelime,
kavram bilgisini
geliştirmek amacıyla
hazırladığı projenin
detayları paylaşıldı

SÖZLÜK OKUMA DERSİ GELDİ

Sözlük
Özgürlüktür!



İSTANBUL
MİLLÎ EĞİTİM
MÜDÜRLÜĞÜ

İstanbul Milli Eğitim Müdürlüğü,
«Sözlük Özgürlüktür»
sloganıyla hayata geçirdiği Sözlük
Okuma Projesi'ni tanıttı.

Bahçelievler Mümtaz Turhan
Sosyal Bilimler Lisesinde gerçek-
leştirilen tanıtım toplantısında konu-
şan İstanbul Milli Eğitim Müdürü
Ömer Faruk Yelkenci, amaçlarının
öğrencilerin kelime, kavram bilgile-
rini geliştirmek, dil öğrenme beceri-
lerine ve kitap okuma alışkanlığının
oluşmasına katkıda bulunmak oldu-
ğunu söyledi.

Proje üzerine 6 aydır çalışıldığını be-
lirten Yelkenci, projeye dair detayla-
rı da paylaşarak, şöyle devam etti:

"Tüm ilçelerimiz, ilk-orta-lise tüm
okullarımız ve öğretmenlerimiz,
Sözlük Okuma Proje Koordinasyon
Birimi'ne hangi etkinliğe/etkinlikle-
re katılacaklarının bilgisini vererek,
projeye dahil olabilecek. Dönem ve
eğitim yılı sonunda yapılan etkinlik-
ler ve ne kadar mesafe kat edildiği
hakkında bir değerlendirme yapı-
lacak. Bu projeye öğrencilerimiz,
Şeyh Galip'in, Fuzuli'nin, Yunus
Emre'nin, Mehmet Akif'in, Yahya
Kemal'in, Sezai Karakoç'un, Ce-
mil Meriç'in ve daha birçok müte-
fekkirimizin kelimelerini anlayacak,
onların fikir dünyalarının içine gire-
bilecektir."

Yelkenci, projenin çeşitli etkinlik-
lerle de destekleneceği ve zenginleş-
tirileceğini kaydederek, "Okul kütü-
phanesinde sözlük sohbetleri, sınıftan
başlayıp tüm İstanbul çapına kadar
sözlük kullanma bilincini teşvik edici,

kademeli yarışmalar düzenlenecek.
Okullarda toplu ve kuşatıcı etkinlik-
lerin yanı sıra ders içi etkinliklere de
yer verilecek. İlkokul 1. sınıftan 12.
sınıfa kadar, her sınıf için ayrı ayrı
hazırlanmış ders içi etkinlikler yapı-
lacak." ifadelerini kullandı.

Sözlük Okuma Dersi

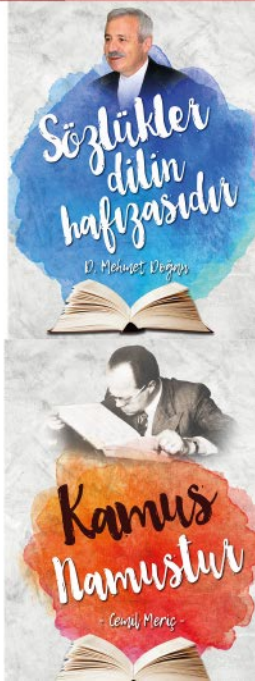
Yelkenci, sözlük disiplini oluşturmak
için haftada bir veya yarım dersin
"Sözlük okuma dersi" olarak belirle-
neceğini aktardı.

Osmanlıca'nın okullarda okutulması-
yla ilgili tartışmalara değinen Yelkenci,
"Osmanlıca dersinin gelmesinin sebe-
bi kelime, kavram bilgisini geliştirmek
ve dil becerilerini artırmaktır. Üniver-
site yıllarında Osmanlıca eğitimi almış
bir tarihçi olarak Osmanlıca'nın bütün
okullarda zorunlu olarak okutulmasının
pratikte karşılığı olmamakla beraber
böyle çalışmalarla azal kastedilen
Osmanlıca'daki o zengin kelime ve
kavram hazinesine ulaşılabileceğini
belirtmek isterim." değerlendirmesin-
de bulundu.

Toplantıya, İlçe Milli Eğitim Müdürlü-
ri, diğer yetkililer ve öğrenciler katıldı.



İSTANBUL
MİLLÎ EĞİTİM
MÜDÜRLÜĞÜ





Hız Yayınlarının Kurucu Ortağı Bülent BAHADIR: " ÜÇ YILDA BİZİ BİLMİYEN KALMAYACAK"

(Öğretmenim Dergisi / Özel Haber-İstanbul) Geçtiğimiz günlerde haber merkezimize düşen bir haber TEOG içerikli idi. Haber çok kısa sürede Türkiye'yi bir ağ gibi saran, öğretmen ve öğrencinin daha ilk günden başvuru kaynağı haline gelen kaynak ve yardımcı soru bankası kitaplarını anlatmaktaydı.

Gazeteciliğin en önemli unsuru hiç kuşkusuz septisizm. Bu haber PR ajansından geldiği gibi kullanılırsa okurlarımızı yanıltır mıydı? Kariyer sahibi olan okur potansiyelimize istemeden de olsa zarar verir miydik? 103 aylık yayın geçmişimizde ve çalıştığımız ulusal basında doğruluğunu teyit etmeden haber yayınlamama alışkanlığımız bizi Hız Yayınlarının merkezine götürdü

İki öğretmenin ideallerinin ve geçmiş birikimlerinin bir tezahürü olduğunu gördüğümüz oluşum bizi heyecanladır ve sevindirdi. Yıllarca devlet



ve özel okul deneyimini, dersanecilik alanında taçlandıran Bülent Bahadır ve İbrahim Sakallıoğlu bu işin hakkını hakkıyla veren iki isim olarak çıktı karşımıza.

Biz de aklımıza gelen tüm soruları özellikle basın-pazarlama ve tanıtımdan sorumlu kurucu ortak Bülent Bahadır'a yönelttik. Ama aldığımız cevaplar ikisinin de ortak adına idi.

Keyif aldığımız bu söyleşiyi olduğu gibi yayınlayalım istedi. İşte sorularımız ve cevapları:

O.D: Öncelikle sizi tanımak isteriz, Bülent Bahadır ve Ortağımız İbrahim Sakallıoğlu Kimdir?

Bülent Bahadır: Matematik öğretmeniyim, uzun yıllar Sevinç Dershanelerinin Bağdat şubesinde daha sonra Çekmeköy şubesinde çalıştım. Ortağım İbrahim Sakallıoğlu ile birlikte uzun zaman birlikte çalıştık. Aynı zamanda hemşehriyiz, ikimiz de Giresunluyuz. Önce başlamak gerekirse, İbrahim Hocam öğretmenlik hayatına Uğur Dershaneleri'nde başlayıp ardından 12 yıl Sevinç Dershaneleri'nde çalıştıktan sonra, dershanelerin kapanması konusu gündeme gelince, çalışma hayatına Ütopya Koleji ve ardından Bilfen Yayıncılıkta devam etti. Bu uzun eğitim öğretim hayatında Uğur Yayınları, Sevinç Yayınları, Karekök Yayınları ve Bilfen yayınlarına çok fazla sayıda eser üretmiş çok değerli ve kıymetli bir hocamızdır. Benim Sevinç Dershaneleri'ne girmem de zaten İbrahim Hocamın vesilesiyle olmuştur. Uzun yıllar Sevinç'te birlikte çalıştıktan sonra ben de ayrıldım ve SBS alanında (şimdiki adıyla TEOG) daha özel çalışmalarla bulunarak kendimi bu alanda geliştirdim. İbrahim Hocamla bağımızı hiç koparmadık. 15 Temmuz'dan sonra İbrahim Hocamla eşlerle birlikte yemek yerken dedik "Bu yıl Fetö'den dolayı birçok yayın kapandı ve kaliteli yayın sorunu ortaya çıktı." diye konuşurken konuşma "biz ne yapabiliriz? noktasına geldi ve dost yemeği bir anda iş yemeğine dönüştü. Ben İbrahim Hocama dedim ki 'Hocam sen zaten yazıyorsun, bence otur kendine yaz' O' da dedi ki 'Ben bu işi tek başıma yapamam, seninle birlikte olursak yapabiliriz'

Biz o gece "nasıl yaparız? nasıl ederiz?" diye düşünmeye başladık. Bunu konuşurken Ekim ayındaydık, Kasım da TEOG vardı. Yayınevi kuracağımızı kesinleştirdiğimizde etik olmayacağı için İbrahim Bey istifa etti. TEOG'a az bir süre kalmıştı. Piyasadaki yeni çıkan yayınlarla yarışan sıkıntılar genelde sorularının ya hatalı, ya müfredat dışı ya da kazanımları irdelemeyen sorular olmasıydı. Ayrıca zorluk derecesinin TEOG'un çok üstünde ya da çok altında kalması da ayrı bir problemdi. Biz yayın seçerken bu kriterleri dikkate alarak yayınları seçiyorduk ve dedik ki "bizim bu hatalara düğmememiz lazım." Çünkü; "masanın diğer tarafındayken nasıl bir kitabı inceleyince bunda hata var, bunda ça sorun var gibi eleştiriler yapıyorduksak şimdi yayıncı tarafına geçerken, bizim bu hatalara asla düğmememiz gerekiyor" dedik ve kolları sıvadık. TEOG 1 de sadece Matematik ve Fen deneme sınavı yazdık. Deneme sınavı yazmamızın sebebi: Deneme sınavı yazmak zordur, deneme sınavı bir yayınevini batırır da, çıkarır da. Çünkü; sınav ruhunu yansıtmak, konu dağılımının çok iyi olduğu 20 soru yazmak oldukça büyük bir tecrübe ister. Ayrıca deneme sınavını hazırlayan ekibin bütün konulara ve kazanımlara hakim olması gerekir. Burası iddialı bir

alan bu alana denemeyle girmek istedik. Denemeyi bendirirsek soru bankalarımızı beğenmeleri çok kolay olur dedik ve iddialı bir şekilde girdik yayıncılık işine. Hazırlıklarımızı bitirdiğimizde ortaya çıkan yayın çok güzeldi bizzet ama asıl bu yayınların ulaşacağı sevgili öğretmenlerimiz nasıl bir tepki göstereceğini çok merak ediyorduk ve bu yüzden denemelerimiz Türkiye genelinde yaklaşık 1000 okula ücretsiz olarak kargo yoluyla gönderdik.

Bu denemelerimizi yolladıktan sonra telefonlar gelmeye başladı. Hatta birçok teşekkür telefonları aldık, yani; "Çok güzel bir yayın çıkartmışsınız bu yayın boşluğunu dolduracakmış gibi, hatta eksik yollamışsınız bize yalnızca Matematik ve Fen'i geldi diğer derslerini de istiyoruz" diye. Biz de dedik: "Diğer dersler yok ki! Biz yeni girdik bu işe. Her şeyi itina ile yapıyoruz 6 derste yazdırabiliriz ama burada dikkatli davranmamız gerekiyor, soru kalitesi güzel olması gerekiyor."

Deneme kitaplarını gönderdiğimiz okulları seçerken il yada ilçe Milli Eğitim müdürlüklerinin sayfalarından, Özel Okul Birliği'nin sayfalarından okul listeleri aldık. Elimizden geldiğince seçtiğimiz bölgelerdeki her devlet okuluna ve koleje denememizi yolladık.

HIZ YAYINLARI



3 YIL SONRA HIZ YAYINLARINI DUYMAYAN KALMAYACAK

Ö.D: Neden Hız Yayınları ?

Bülent Bahadır: Aslında birçok isim aradık, Türkiye’de genelde marka süreci şöyle olur: Önce adınızı koyarsınız, bilindik hale gelirsiniz sonra marka patentine başvuruda bulunursunuz bir bakarsınız ki dolu. Dolayısıyla biz önce-sinde yaklaşık 100’e yakın isim oluşturduk ‘Hız’ bunlardan ilkiydi. Patent sorgulaması yaptığımızda ‘Hız’ boşta idi. Dedğim gibi ‘Hız’ bizim ilk tercihimizdi, yola çıkışımız çok hızlı olmuştur. Yani bu bizi de yanıltıyor. Biz Karadenizliyiz. Karadenizliler biraz hızlı hareket eder. Bunları da hesaba katıp, ‘Hız’ isminde karar kıldık.

TEOG 1’ de 2 Öğretmen bir araya gelerek ve yalnızca Matematik, Fen yazarak başladığımız yolculuğumuza, zamanda çok deneyimli ve alanının en iyilerinden olan hocalar ile devam ediyoruz. Amacımız Türkiye’de bir marka yaratmak. Bizim hedefimiz şu ‘3 yıl sonunda Türkiye’de Hız yayınlarını bilmeyen kalmayacak’ sebebi de şu: Biz gelecek yıl 5. ve 8. sınıflarda bulunacağız. Devletin açıkladığı yeni bir program var ve 5. sınıflarla önümüzdeki sene hayata geçecek bu program. Biz de bu yeni programla

6 ÖĞRETİMİN DERGİSİ | İNSAN



uyumlu olarak 3 yıl içinde tüm yayınlarımızı tamamlayarak sektörde ilk 3 ün içinde bulunmak istiyoruz.

ÖĞRETMEN KARAR MERKEZLİ SİSTEM’İ KURDUK

Ö.D: Eğitim Sisteminin İhtiyaçlarını A’dan Z’ye karşılayabilecek bilgi birikimine sahibiz diyebilir misiniz?

Bülent Bahadır: Diyebiliyoruz, şundan dolayı: Biz bu sektöre girerken 2 öğretmen yalnızca Matematik-Fen denemeleri ile yola girmedik sonuçta. Türkiye’de ki yayıncılara baktığımızda hepsi için söylemiyorum bunu ama genelde yayınevi piyasasında bir tarafta maddi güç var, sermaye şirketi kuruluyor, başına bir hoca yada genel yayın yönetmeni transfer edilerek bir yola çıkılıyor ama sonuçta karar mekanizmasının çalışacağı yerde genelde öğretmenler olmuyor.

Biz müteğgebbis olarak aynı zamanda öğretmeniz, dolayısıyla iki tarafı da iyi irdeleyebiliyoruz ama ‘Biz her şeyi biliriz, her şeyi yaparız’ gibi de bir hataya asla düşmeyiz.

Ayrıca sorularımızın yazımında, bunu eşime yazdırayım, bunu dostuma yazdırayım gibi bir mantalite bize çok uzak. Çünkü iyi öğretmen olmak, iyi ders anlatmak başka bir şey, kaliteli soru yazabilmek bambaşka bir şey. Biz yaklaşık 20 yıldır özel sektörün içerisindeyiz. Çalışma



hayatımızda önemli bir yere sahip olan Sevinç Kolejleri yıllarca liselere hazırlık sınavında hep öncü olmuştur. 31 yıllık bir geçmişe ve tecrübeye sahip olan bu kurumda her zaman çok iyi hocalar olmuştur ve biz bu çok iyi hocaların çoğuyla da bir dönem beraber çalışmışızdır. Dolayısıyla İstanbul'da birçok özel kolejde çalışan veya kendi eğitim kurumu olan hocaların bir çoğunu tanıyoruz ve bu yüzden dedik ki: "her dersi alanında en iyi hocalarla birlikte yazacağız."

KURUMSAL RENGİMİZ SARI-SİYAH TESADÜF DEĞİL

Bizim kurumsal rengimiz sarı-siyah tesadüfen bulunmuş bir şey değil. Piyasadan çok olumlu tepkiler alıyoruz. Kitap tasarımlarımızda Türkiye'nin en iyilerinden olan Barış Zerey'le çalışıyoruz. Kendisi aynı zamanda çok iyi dostumdur. Tasarımlarımızda tamamen O'nun kararları geçerli oluyor. Biz müteğbibis olarak bu firma'nın başındayız. Türkiye'de genelde reklamcılar müşteri tarafından çok fazla etki altında bırakılırlar ve rahat çalışma alanı bulamazlar. Bu konuda reklamcımızı o kadar rahat bırakıyoruz ki profesyonel olan zaten o. O'nun bakış açısı benim için önemli. Mesela bu sertbestlik sayesinde ki eğitim yayıncılığında 'Hologramlı kitap tasarımı' yapan bu alanda ilk yayıneviyiz.

İbrahim Hocamla da iş paylaşımı yaptık, sonuçta müteğbibisiz. İşimizin Yayın Hazırlama-Matbaa kısmı ve Reklam-Pazarlama kısmı var. Yayınların yazılması, dizgisi, tahsis yani basıma hazır hale gelmesi konusunda İbrahim Bey, Reklam-Pazarlama kısmında da ben varım. Bu yüzden kendi alanımızdaki insiyatiflerle bireysel kararlar verebiliyoruz. Tabi ki yayının geleceğini etkileyecek kritik kararlardan bahsetmiyoruz. Konu benim alanımdaysa kararı ben veririm. İbrahim Hocamın alanındaysa kararları O verir. Bu da bizim işlerimizi haliyle hızlandırıyor, böylece her sorunda ortaya da sorayım mantığıyla hareket etmeyerek hantal bir yönetim anlayışından sıyrılıyoruz.



Yayıncılık dediğimiz zaman ilk şart içeriğinin güzel ve kaliteli olması, ayrıca kapak tasarımı, reklam kısmı da çok önemli, ama bunun birde pazarlama kısmı var.

Bu noktaya gelince de iyi araştırarak yayıncılık sektöründe çalışmış arkadaşları seçmeye özen gösterdik. Biz satış kadromuzu 2 ay önce oluşturduk ve çok doğru kişilerle çalıştığımızı her geçen gün daha iyi anlıyoruz. Burdan tüm çalışma arkadaşlarımıza da ayrıca teşekkür etmek istiyoruz gösterdikleri özen için.

BİZİM İŞİMİZ SADECE EĞİTİM

Ö.D: Okulların sizi kabul edebilmesi için öncelikle benim gibi ya siyasetten tamamen uzak olduğunuza inanmaları gerekiyor sizin etiketlenmemeniz için almanız gereken bazı önlemler var bu önlemleri aldınız mı? Nelerdir?

Bülent Bahadır: Kesinlikle bu noktada çok hassas davranıyoruz. İnternet sitemize fotoğraflarımızı koymamızın sebebi de aslında budur. Siyasetle veya farklı yapılarla

hiçbir zaman zamanımız olmadı. Özele İbrahim Hocam ve ben kendimizi tamamen eğitime adanmış iki girişimciyiz aslında.

Türkiye markası olmak için yola çıkmış bir firmanın keanilikle yapması gereken şeylerden bir tanesi olan Pr çalışmalarını başlattık. Markamızı ve kendimizi düzgün ifade etmemiz ve bunu karşı tarafa iyi anlatabilmemiz çok önemli. Sosyal medyada bize gelen çok sayıda güzel mesajlar var onlardan biri de şu: 'Siz ne kadar samimi bir yayınevisiniz?' Bu yaptığımız için en keyifli noktası. Yaptıklarımız demek ki boşa gitmiyor ve karşılığı buluyor. Sosyal medyada bize gönderilen mesajların hepsini okur ve cevap veriz. Yani kendimizi tüm platformlarda anlatmaya çalışıyoruz. Ben son 6 ayda 40 bin km yol yaptım aracımın, uçak harici. 3-4 il haricinde Türkiye'nin her yerinde varız. Şunu da belirtmek isterim mevcut bayımız 120, Haziran itibariyle de bayii sayımızı 160'a çıkaracağız.

Gideceğimiz bölgeleri bölge sorumlusu arkadaşlar organize ediyorlar. Her gittiğim yerde en az 10-15 okula gidip orada öğretmenlere yayınevimizi ve yapmak istediklerimizi anlatmaya çalışıyorum. Örneğin; İzmir'e gideceğim, İzmir bölgesinde ki arkadaş 3 gün kalacaksa her gün en az 5-6 okul olmak üzere 10-15 okula gidebileceğimiz bir program hazırlıyor. Gidip öğretmen arkadaşlarla tanışıyoruz ve ilk ağızdan kendimizi anlatıyoruz.

Ne için tanışıyoruz? Bizi görsünler, Hız Yayınları'nı iyi tanısinlar istiyoruz. Ayrıca öğretmenlerden kaynaklı ilgili bilgi toplamaya çalışıyoruz, eleştiri varsa o eleştirilerin hepsini dikkate alıyoruz. Diyebilirsiniz ki 'Bütün Türkiye gezmekle bitmez' ama biz zaten bu yola da 1 seneliğine çıkmış değiliz ki, belki 5 sene sonra biter ama farketmez. Hedefimiz Türkiye'de hemen hemen her okula ulaşabilmek. Bizim yayınlarımızı alırlar manasında söylemiyoruz bu dedimi. Biz herkesle ulaşacağımızı anlamında söylüyoruz. Herkesin fikirlerine saygı duyuyoruz, her türlü eleştiriye dikkate alıyoruz. Ben Van'a da gittim, Antalya'ya da gittim, Eskişehir'e de gittim, Rize'ye de gittim ve daha gideceğimiz dünya kadar da yer var. Da gittiğimiz okulda ki öğretmen arkadaşlar ayrıca teşekkür etmişlerdi bana, ilk defa bir yayınevi sahibi buraya geldi diye. Bunlar bizi çok mutlu ediyor.

Ö.D: Rakip olarak sadece kendinizi mi görüyorsunuz?
Çünkü bir müddet sonra siz istesiniz de istemeseniz de artık kitap yazamayacağınız çünkü sadece bir için bağından durmak zorundasınız?

Bülent Bahadır: Ben zaten şuan yazmıyorum. Yazım tarafımız tamamen İbrahim Hocamın sorumluluk alanında, kendisi aynı zamanda Genel Yayın Yönetmemiz ve muazzam bir ekip kurdu. Ben bir yandan Reklam-Pazarlama bir yandan da bayilik ve okul gezileri yaparken bir de kitap yazacağım derssem yanlış olur. İki işte de başarısız olurum. Rakip konusundaysa siz Öğretmenim Dergisi Olarak 10 yıldır varınız kendinizi kanıtlamışsınız. Biz daha yeniyiz ve 'Evet Rakibimiz Yok!' dersek bu ukalalık olarak algılanabilir ama öyle.

Ö.D: Bayileriniz sadece sizi yayınlarınızı mı satıyor?



Bülent Bahadır: Okullara girmek kolay değil. Bayii açışından da kolay değil. Dolayısıyla "sadece benim yayınlarımı satacaksın" demek gaddarlık olur. Burada önemli olan bayimizin bizim yayınlarımızı öğretmenlerimize ulaştırması ve incelemesi. Bizim bayilerimizin avantajı yayınının çok kaliteli olması ve kendi kendini sattırması. Bayimiz zaten yayını okullara götürüp incelediğinde yayının kalitesini daha iyi anlıyor ve daha çok sahip çıkıyor.

Ö.D: İl ve İlçe Millî Eğitim Müdürlüklerinde Kendinizi Tanıtma Fırsatı Buldunuz mu?

Bülent Bahadır: Şimdiye kadar hiç olmadı ama bununla ilgili önümüzdeki dönemde çalışmalarımız olacak. Şu ana kadar neden olmadığımızı belirtmek isterim: Yeni kurulduğumuz için elimizdeki ürün yelpazesi yeterince geniş değildi ama önümüzdeki dönemde durum farklı olacak. Millî Eğitim Müdürlüğümüzün karşısına çıktığımızda ürün yelpazemiz daha gelişmiş olacak ve haliyle de bu ziyaretler daha anlamlı hal alacak.

Ö.D: Son olarak, neler söylemek istersiniz?

Bülent Bahadır: Ülkemizin içinden geçtiği bu zorlu süreçte eğitim alanında çok güzel işlere imza atarak, geleceğimizi olan çocuklarımıza katkıda bulunmak en büyük misyonumuz. Yayınlarımızı kullanan öğrencilere her zaman söylediğimiz ve aynı zamanda mottoumuz olan bir sözle bitirmek istiyorum sözlerimi; 'Gelecek Hız'la ve sizle gelecek!'

FMV Erenköy Işık Lisesi Korosu



FMV Erenköy Işık Okulları,
Budapeşte'de ülkemizi temsil etti.

Macaristan'dan bronz madalya ile döndü

FMV Erenköy Işık Lisesi öğrencilerinden oluşan okul korusu, Macaristan'ın başkenti Budapeşte şehrinde gerçekleşen 16. Budapeşte Uluslararası Koro Yarışması ve Festivali'nde ülkemizi temsil ederek bronz ödülün sahibi oldu.

FMV Işık Okulları uluslararası alandaki başarısına bir yenisi ekledi. Macaristan'ın Budapeşte şehrinde 9-13 Nisan 2017 tarihleri arasında gerçekleşen 16. Budapeşte Uluslararası Koro Yarışması ve Festivali'nde, FMV Erenköy Işık Lisesi Korusu 3. oldu.



13 ülkeden 40 koronun katıldığı festivalde B1 Karma Korolar Kategorisinde 9 koro arasında oldukça başarılı bir performans sergileyen FMV Erenköy Işık Lisesi Korusu, yarışmanın ardından verdiği dostluk konserinde de büyük beğeni kazandı.

ÖĞRENCİNİN TUTKULARINI KEŞFETMESİNE FIRSAT TANINMALI

İELEV Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı ve Akademik Kurul Başkanı

Eğitim; bir ülke kalkınmasının, çağdaş uygarlık düzeyinin yakalanmasının yegâne yolu. Eğitimin öğretimle bütünleşmesi, öğrenmenin, öğrenme yollarının genç nesillere aktarılması, Dünya'nın anlaşılması, sorgulayan beyinlerin yaratılması, hızla değişen ve globalleşen günümüzde bu işin bilim adamlarına bırakılması ve bu konunun bilimsel olarak ele alınmasını zorunlu kılmakta.





En pahalı yatırım; eğitimidir" diyenlere de "Bir ülke kalkınmasının en etkili ve en ucuz yolu Milli Eğitimidir" diyerek bize muasır medeniyeti işaret eden Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün de gösterdiği tek gerçek bilimsellik idi.

Günümüzde çağdaşlığı yakalamış, bilimsellikte çığır açmış, yeryüzünü bırakıp galaksiler arası ülkeleri incelediğimizde onların eğitim yapılarının yıllardır değişmediğini, 150 yıllık bir eğitim geçmişlerini günümüze sadece reform ettiklerini görüyoruz.

Ya bizde?

2052 Dünya'nın bilimsellikte zirve yapacağı, yeni enerji kaynaklarının yaşamımıza gireceği, robotların gündelik yaşamımızın her alanında olacağı, araştırmamızın ve

toplu taşımaların sürücülerinin olmayacağı, insan organlarının tümünün yapılabileceği, gelişmiş ve bilimsellikte zirve yapmış ulusların başka gezegenlerde üslerinin olacağı yıl olarak gösterilmekte.

YA BU BİLİMSELLİĞİ YAKALAMAYANLAR?

İşte onlar teknolojiye zirve yapmış, bilimselliği içselleştirmiş, günümüz ile değil geleceğe yatırım yapmış ve öğretmeni mesleki anlamda tam anlamıyla geliştirerek baş tacı yapmış ulusların çarklarına şu taşıyacaklar gibi görünmekte.

Umarım biz bu uluslardan olmayız.

Olmamamızın tek yolu bu işi bilenlerin uyarılarına ve anlattıklarına kulak vermek. Onun içindir ki dergimizin bu sayısının kapagina konuk ettiğimiz Prof. Dr. Erhan Erkut bu işin sorumluluğunu hücrelerinin tümünde hissetmekte.

Akademik camianın çok yakından tanıdığı bu ismi MEF Üniversitesi'nde İELEV (İstanbul Erkek Liseliler Eğitim Vakfı) Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı ve Akademik Kurul Başkanı olarak ziyaret ettik. Aklimıza gelen tüm soruları bütün açıklığı ile sorduk ve içten, samimi cevaplar aldık.

İşte sorularımız ve cevapları:

Ö.D: İstanbul Erkek Liseliler olarak bir araya gelmekteki amacınız nedir? Bir araya geldikten sonra amaçladıklarınızı gerçekleştirebildiniz mi? İstanbul Erkek Lisesi, siz mezun olduktan sonra dünden bugüne daha mı ileride, daha mı geride?

Prof. Dr. Erhan Erkut: Bizim iki amacımız var, birinci amacımız, İstanbul Erkek Lisesi'ne maddi manevi destek olmak, ikinci amacımız ise bu ülkeye İstanbul Erkek Lisesi'nin değerlerini sürdüreceği eğitim kurumları kazandırmak ve daha fazla insanın bu tür eğitim kurumlarına ulaşabilmesini sağlamak. Ben amacımıza ulaştığımızı düşünüyorum. Şu anda İstanbul Erkek Liseliler Eğitim Vakfı, sarı siyahlı camiaya yılda 1-2 milyon gibi bir destek sağlıyor, bu desteklerin içinde farklı camia kuruluşlarına destekler de var (İstanbul Erkek Lisesi Kulüpleri, İstanbulspor) gibi.

İELEV, Bin 300'e yakın öğrencisi olan İELEV Okullarının kurucusu ve dolayısıyla Vakfımızın hedeflerine varmeye devam ediyor. Dolayısıyla Vakfımızın hedeflerine



ulaştığını söyleyebilirim.

Geçmişteki İstanbul Erkek Lisesi ve bugünkü İstanbul Erkek Lisesini karşılaştırmak benim için o kadar kolay değil, çünkü öğrenci gözüyle bakıyordum o zamanlar şimdi öğretmen gözüyle bakıyorum. İstanbul Erkek Lisesi şu anda Türkiye'nin en iyi liselerinden biri ve bu statüde Alman Hükümeti'nin desteği yadsınmaz. Yılda 30'un üzerinde öğretmen gönderiyorlar. Milli Eğitim Bakanlığının da öğretmenleri oraya seçerek verdiğini düşünüyorum, yani seçme bir kadro var orada. Öğrenciler zaten seçerek geliyor. Dolayısıyla ortaya elit bir yapı çıkıyor. Elitist değil çünkü Türkiye'nin her tarafından öğrenciler gelebiliyor. Mesela benim sınıfımın çoğu orta sınıf ailelerin çocuklarıydı, Anadolu'dan gelen çok sayıda öğrenci vardı. Elitist değil ama elit bir yapı çıkıyordu ortaya. Geçmişte de böyleydi, şimdi de böyle. Aşağı gittiğini düşünmüyorum açıkçası, pek yukarı gidecek yeri de yok, bence Türkiye'nin değil Dünya'nın en iyi liselerinden bir tanesi. İstanbul Erkek Lisesi öğrencilerle çok sık görüşüyorum, derin bir memnuniyetsizlik söz konusu değil, birçoğu geleceğe ümitle bakıyor, Türkiye'de ki en iyi üniversiteleri hedefliyorlar, kimisi Almanya'da okumayı hedefliyor, kimisi Amerika'da. Okul müdürümüzle mükemmel bir iş birliğimiz var. Lise'nin eksiklerini birlikte kovalayıp, boşlukları doldurmaya çalışıyoruz.

ÖĞRETMENİN BAŞARI SIRRI ÇOK ZOR DEĞİL

Ö.D.: Devlet üniversitesinden ya da vakıf üniversitesinden mezun olup, aynı kültürü alan öğretmenler vakıf okullarında çalışıyorsa daha rahat daha başarılı, özel okulda çalışıyorsa vakıf okullarındaki rahatlık yok ama başarılı oluyor. Devlet okuluna geldiğinde öğretmenin bir anda vasat duruma düştüğünü görüyoruz sizce bu durumun nedeni ne olabilir?

Prof. Dr. Erhan Erkut: Aslında bu sorunun cevabı çok basit, devlet okullarında ödül-ceza mekanizması yok, herkes aynı maaşı alıyor, tamamen kıdemle belirleniyor maaşınız başarılı bir öğretmen olduğunuz için size ödül verilmediği gibi, başarısızsanız da emekli olana kadar bu başarısızlığınızı sürdürebiliyorsunuz. Vakıf okullarında ya da özel okullarda böyle bir şey yok. Sözleşmeler her yıl yenileniyor. Başarılı öğretmenler ödüllendiriliyor. Başarısız öğretmenlerle de görüşülüp birtakım önlemler alınıyor, eğer değişim ve ilerleme olmazsa kontrat sonlandırılıyor. Önemli olan burada öğretmenin sürekli gelişimine yatırım yapmak. Özel okulların ne yaptığını bilmiyorum açıkçası o kadar inceleme fırsatı bulamıyorum ama biz öğretmenlerin bireysel yeteneklerini sürekli geliştirebilmesi için ciddi bir bütçe ayırıyoruz.

Mesela: İki öğretmenimizin Harvard'da bir kongrede makaleleri kabul aldı, Harvard'a gönderiliyorlar, iki öğretmenimiz Berlin'de bir üniversitede şunum yapacaklar. Bu tür olanaklara bütçemiz var. Öğretmenlerimizin dilini geliştirmek istediğinde onlara destek veriyoruz. Yurtiçinde öğretmenlerin kongrelere gitmesi için maddi manevi onları destekliyoruz. Benim gördüğüm kadarıyla öğretmenle-





rin İELEV 'den memnun olmasının nedeni, kendilerini sürekli geliştirebilmek potansiyelinin olduğu bir yer olması. Biz öğretmenlerimiz nasıl memnun olur, bizimle hangi şartla çalışmaya devam eder sorusunu kendimize soruyoruz. Öğretmenin hakkını vermeye çalışıyoruz.

Ö.D: Zaman zaman öğretmenlerle vakıf yönetimi olarak bir araya geliyor musunuz? Öğretmenlerin sorunlarını dinliyor musunuz?

Prof. Dr. Erhan Erkut: Tabii ki modern yöneticilik anlayışı da bunu gerektiriyor. Öğretmenin bir sorunu varsa önce zümre başkanına gitmesi lazım, sonra bağlı bulunduğu müdür yardımcısına, sonra müdürüne gitmesi lazım ama biz bunun yanında bir etik modeli kurduk. Okulda bunu kırmızı düğme olarak düşünebilirsiniz. Bir sorun olduğunu ve yöneticinin bu sorunu çözemediğini gören öğretmen bize çok rahatlıkla ulaşabiliyor. Hiyerarşik kategoriyi aşabiliyor. Çünkü yöneticilerin de denetlenmesi gerekiyor ve yöneticiyi sadece size verdiği raporla denetleyemezsiniz. Geçen yıl kapsamlı bir araştırma yaptık ve öğretmenler, zümre başkanını, müdür yardımcılarını ve müdürleri değerlendirdiler, buradan çok ilginç sonuçlar çıktı. Genel mutluluk seviyesinin yüksek olduğunu gördük ama belli alanlarda küçük sorunlar olduğunu da gördük. İlgili yönetici ve öğretmenlerimizle toplantılarımızı yaptık ve hangi yönde gelişim beklediğimiz kendilerine anlattık.

Ö.D: Üniversite Projesi var mı?

Prof. Dr. Erhan Erkut: Aslında böyle bir idealimiz



vardı ama şu anda onun gerçekleşmesi zor görünüyor. Batı Üniversitesi projesi vardı ama şu an rafta. Ama ben üniversite eğitimi vermemiz gerektiğinin şart olduğunu düşünmüyorum. Dünyada ve Türkiye'de çok sayıda iyi üniversite var. Önemli olan üniversiteye gelene kadar çocuğu üniversiteye ve hayata hazırlayabilmek. Biz İELEV Okullarında, anaokulundan liseye, 12 yıl kesintisiz eğitim sunuyoruz. Belki bir lise daha gerekebilir Avrupa Yakasına. Henüz karar vermedik.

Ö.D: Sizin okulunuzdan mezun olan öğrencilerle, Devlet okulundan mezun olan öğrencileri toplayıp tek bir sınavda yarıştırtıyoruz, sizce doğru bir şey mi yapıyoruz?



Prof. Dr. Erhan Erkut: Bu sınavların içeriğine tamamen karşıyım. Dünyada olmayan bir sistemdir bu çoktan seçmeli sınav, bu sistemi Türk Eğitim Sisteminin tümörü olarak adlandırıyorum. Çocuğu için anaokuluna tanıtmaya gelen veliler TEOG skorlarını soruyorlar, oysa çocukları 10 yıl sonra liseyi bitirecek ve TEOG falan olmayacak. Türkiye'nin gerçekleri diyorlar, bunu diyenler ne Türkiye'yi ne de Türkiye'nin gerçeklerini bilmiyorlar.

YETKİNLİKLERE ve BECERİLERE ODAKLANMALIYIZ

Ö.D: Türkiye'deki eğitim sistemi modeli?

Prof. Dr. Erhan Erkut: İELEF olarak MEB müfredatını uygulamamak gibi bir alternatifimiz zaten yok ama o müfredata ekleme yapabiliyorsunuz, haftalık 45 saate kadar çıkarabiliyorsunuz eğitimi. Birincisi, o müfredatı verirken, daha öğrenci merkezli, teknolojiyi daha etkin kullanmak mümkün. Yani; Tarih dersi verirken sınıfta tartışma yapmanız mümkün, video izleterek tarih anlatmanız mümkün. İkincisi, farklı dersler uygulamanız mümkün. Üçüncüsü -ki bence en önemlisi, spor ve kulüp faaliyetleri. Ben eğitimde ders dışı etkinliklerin en az ders kadar etkili olduğunu düşünüyorum. Spor faaliyetleri ve kulüp faaliyetleri ile burada birçok öğrencinin ilgi alanına dokunabiliyorsunuz. Dolayısıyla çocuğun bütün bir insan olarak büyümesini sağlayabiliyorsunuz. **Öğrencilerin**



Tutkulu olması gerekiyor. İnsanda tutkuyu öldürürseniz, zaten robota döner. Çocuğun tutkularını keşfetmesine fırsat sağlamanız gerekiyor ve ondan sonra da inisiyatif almasına izin vermeniz gerekiyor. Öz güveninin gelişmesi için yaratıcılığını da sürekli desteklemeniz gerekir. Mesela biz İELEF Okullarında 1. sınıftan başlayarak kodlama öğretiyoruz ki sadece tüketen değil aynı zamanda üreten toplum olsun, bunlar bizi farklı kılıyor. Aynı zamanda artık bütün dünyanın ana dili olan İngilizceyi çok güzel öğretmeniz gerekiyor. Biz ilk dili Almanca olan bir okul olduğumuz için anaokulundan itibaren birçok temel bilimin ana dili olan Almanca öğretimine başlıyoruz. Çünkü dil eğitimine 3 ya da 3,5 yaşlarında başlanmalıdır. Dünyanın dili olan ve öğrenilmesi şart olan İngilizceyi ise ilkökul 2. sınıftan itibaren öğretiyoruz. Almanca İngilizcenin kökenidir, İngilizce Germanik bir dildir, Almancanın basitleştirilmiş

halidir. Almanca öğrenen üstüne İngilizce öğrenmek çok kolaydır.

Biz, öğrencilerin hem Almanca hem İngilizceyi üniversite okuyabilecek düzey olan C1 seviyesinde öğrenmelerini hedefliyoruz. Bu sistem, çocuklara gerek Almanya'da gerekse Amerika'da üniversiteye gidebilme olanağı tanıyor.

Ö.D: Üstün zekâlı çocuklarla ilgili düşünceleriniz nelerdir?

Prof. Dr. Erhan Erkut: Üstün zekâlı çocuğun eğitiminde çocuğun mutlaka uyarılması gerekiyor. Çocuk, üstün zekâlı olduğunu kaldıracığı yaşı kadar üstün zekâlı olduğunu bilmemelidir. Önemli olan bu çocuğun köreltilmemesi, bu çocuğun uyarılmasıdır. Bunun için de özel bir müfredat gerekebilir ama bu genel müfredatın yanında olmalıdır. Örneğin benim öğretmenim sınıfta benim farklı olduğumu anlamıştı. Herkese aynı ödevleri verirken bana özel, ekstra ödevler veriyordu. Bu çocukların nasıl uyarılacağını belirlemesi gerekiyor. Üstün zekâlı çocukların eğitimiyse eğitimde sorun çeken çocukların eğitimi aynı programdan çıkan öğretmenler tarafından yapılıyor. Bunun müfredat dışı eğitimle bağ edilebileceğini düşünüyorum. Bu çocukları doğru kullanmazsanız kendini topluma kapatabilir.

Ö.D: Bilişim ve Teknoloji dersleri nasıl olmalı?

Prof. Dr. Erhan Erkut: Dünyanın ne yöne gideceğini kestirebilmek pek mümkün değil ama gördüğümüz bir şey var ki teknoloji her tarafa. Öğrencinin kendi kendine öğrenmesini sağlamak gerekiyor ve kaynaklara nasıl ulaşabileceğini çocuğa öğretmemiz gerekiyor. Dolayısıyla ben bu robot kulüplerini önemli görüyorum, bu sayede çocuğun yeni bilgilere adapte olması sağlanacak. İçerikle eğitim vermek 19. yüzyıl işidir. Sadece yetkinliklere ve becerilere odaklanmamız gerekiyor. Burada da adaptasyon becerisini öne çıkarcam; farklı ortamlara çocuğu empoze etmek gerekiyor ve uyum yeteneğini keskinleştirmek gerekiyor. Önemli olan bilgiyi öğretmeden ziyade çocuğun bu bilgiye ulaşabilme esnekliğini sağlamaktır.

YAPAY ZEKÂ DEVREYE GİRECEK BUNU GÖRMEİYİZ

Ö.D: İELEV Özel Lisesi öğrencileri Avrupa ya da Amerika'daki öğrencilerle yarışabilecek düzeyde midir?

Prof. Dr. Erhan Erkut: İELEV 'de uyguladığımız eğitim, uygulamak zorunda olduğumuz müfredatın dışında tamamen bir IB eğitimidir. İELEV Özel Lisesinde 11 ve 12. sınıf müfredatı IB Merkezinden gelmektedir, sınavların tamamı da IB Merkezi kontrolünde, yurtdışında okunmaktadır. Dolayısıyla Alman'la Fransız'la yarışabilir mi sorusunun cevabı zaten yarışıyor olduğudur.

IB programına girerek, çocukların kendilerini uluslararası platformda kanıtlayacaklarına söz verdik. Bu sistem dünya bazu bir sistemdir; insan olmayı, doğayı sevmemiz

gerektiğini, insana saygıyı, bilime saygıyı öğretir. Zaten çocuğu bunları verdiğimiz zaman Fizik, Matematik gibi dersler detay oluyor. IB müfredatında sadece 6 konu var. Öğrencinin 3'ü üst düzeyde, 3'ü standart düzeyde olmak üzere sadece 6 alanda belli bir beceri kanıtlanması gerekiyor.

Ö.D: İELEV olarak veli eğitimleri yapıyor musunuz?

Prof. Dr. Erhan Erkut: Evet, veli eğitimleri yapıyoruz. Hem okulumuz bünyesinde çalışan psikolojik danışman rehberlerimizi hem de alanlarında uzman isimleri velilerimizle buluşturuyoruz. Ayrıca biz de Akademik Kurul olarak velilerle senede birkaç kez bir araya gelerek destek vermeye çalışıyoruz.

Bunun yanı sıra yeni nesil veliler, Whatsapp gruplarında gerçek olmayan, kişilere zarar verebilecek paylaşımlarda bulunabiliyorlar. Onları da bu konu ile ilgili yönlendirmeye ve bilgilendirmeye çalışıyoruz.

Ö.D: Sizce Türkiye'de bu kadar çok üniversitenin açılması eğitimin kalitesini düşürdü mü? Türkiye eğitim vadisi olabilir mi?

Prof. Dr. Erhan Erkut: Türkiye'de optimal üniversite sayısı bence 200 civarındadır. Eğitim vadisi olma kapasitemiz kesinlikle var, çünkü etrafımızdaki ülkelerin eğitim durumları ortada.

Ben üniversiteye giderken Türkiye'nin eğitim sistemi çok yükseklerdeydi. O dönemlerde İTÜ, Boğaziçi, Hacettepe, İstanbul Üniversitesi, Ankara Üniversitesi vardı. Zaman içinde sayıları arttırma çabaları nedeniyle kaliteyi yüksek tutamadık. Aslında kapasite hala var ama içinin doldurulması gerekiyor.

Ayrıca dünya çapında okullarımız da var. Örneğin MEF Üniversitesi'nin dünya çapında bir üniversite olduğuna inanıyorum. Bu iyi en iyi yapanlar Vakıf Üniversiteleridir.

Ö.D: İdealist öğretmenlere neler tavsiye edersiniz?

Prof. Dr. Erhan Erkut: Derhal İngilizce öğrenmeleri ve teknoloji alanında kendilerini geliştirmeleri gerekiyor. Hiç kimseden destek almalarına gerek yok, her şeyi kendileri öğrenebilirler, sonuçta hepisi üniversite mezunu kişiler. Tedx ve Ted konuşmaları izlemelerini tavsiye ederim. Kendi kendilerini geliştirmeleri hiçbir zaman olmadıgı kadar kolay.

Ö.D: Son olarak neler söylemek istersiniz?

Prof. Dr. Erhan Erkut: Önümüzdeki dönemde dünya üzerinde göreceğimiz Yapay Zekânın devreye girmesiyle birlikte bireyselleştirilmiş insan eğitimi, öğrencilerin kendileri tarafından tüketilmesi, böylelikle binalardan oluşan okulların büyük ölçüde sosyalleşme merkezlerine ve kütüphanelere dönüşmesi, bir kısmının kapanması ya da değerini kaybetmesi, diplomanın anlamını yitirmesi gibi çok büyük bir değişim bekliyorum eğitim alanında. Türkiye'de bu konuları düşünün, konuşun hiç kimse yok.

BEŞ YAŞINDAN İTİBAREN KODLAMA

Bahçeşehir Koleji beş yaşından itibaren verdiği kodlama eğitimi ile geleceğe hazır bir nesil yetiştirmeyi hedeflerken çağın teknolojik gelişimleri ile de öğretmenlerini sınamakta.





Konu ile görüşlerine başvurduğumuz Bahçeşehir Koleji Okul öncesi ve İlkokul eğitiminden sorumlu Genel Müdür Yardımcısı Hale Güneş sorularımızı şöyle cevaplandırdı:

Ö.D: Kodlamanın geleceğin dili olduğundan bahsediliyor, bu konudaki görüşleriniz nelerdir?

Hale Güneş: Eğitimciler olarak aynı gezegeni paylaştığımız dünya vatandaşları yetiştiriyoruz. Yeni dünya ölçeğinde teknoloji vazgeçilmezimiz ancak çocuklarımız teknolojiyi sadece takip eden değil üreten bireyler olsunlar istiyoruz. Çocukların geleceğin dili olan kodlamayla erken yaşta tanışmasının bu nedenle önemli olduğunu düşünüyoruz.

Ö.D: Bahçeşehir Kolejinde kodlama eğitimini 5 yaştan itibaren başlatılmaktaki amacınız nedir?

Hale Güneş: Bahçeşehir Kolejinde kodlama eğitimimizin amacı, çocuklarımızın yaratıcı ve eleştirel düşünme becerilerini, algoritmik düşünme (computationalthinking) ile harmanlayarak 21.yy becerilerini edinmelerine destek olmaktır. Çocuklarımızın bilgi ve iletişim teknolojilerinin aktif birer kullanıcısı olmalarının yanı sıra yaratıcı fikir oluşturarak bunu teknoloji ile üretebilen bireyler olarak yetiştirmeleri için özellikle algoritmik düşünme becerilerinin gelişimini de sağlıyoruz. Çocukları erken yaşlarda kodlama diliyle tanıştırmayı ve bu becerileri 5 yaşından itibaren kazandırmayı amaçlıyoruz.

Ö.D: Bahçeşehir Kolejinde erken çocukluk ve ilkökulda kodlama derslerinde izlediğiniz yöntem nedir?

Hale Güneş: 5 yaş grubunda öğretim programımızı, üniversite öğretim üyeleri ve okul öncesi ve bilgisayar öğretmenleri ile birlikte geliştirdik. Program içeriğini küçük yaş gruplarında hikâyelerle destekliyoruz.

Programımız ilkökulda haftada 2 saat olarak bilgisayar ve sınıf öğretmenlerimizin iş birliği ile iPad uygulamaları, sınıf içi etkinlikler ile zenginleştirilerek uygulanmaktadır. Öğretim programı; dijital teknolojilerin doğru ve sağlıklı

kullanımı, teknolojik aletlerin çalışma prensipleri, basit algoritma geliştirme, programlama, dijital hikâyeleme, animasyon tasarımı ve dijital oyun tasarımı modüllerini içermektedir. Öğretim programımız 21.yy becerileri, programlama öğretimi, tasarım ve düşünme eğitimi ile ilgili uluslararası literatür ve uygulamalar incelenerek çocuklarımızın yaş özelliklerine uygun olarak tasarlanmıştır.

Kodlama öğretim programımız, dijital bir toplumda yaşayan ve çalışacak olan çocuklarımızın, bilginin teknolojileri ile problem çözebilen, üretken, yaratıcı ve eleştirel düşünebilen bireyler olmalarına katkı sağlamaktadır.” diyor Genel Müdür Yardımcısı Hale Güneş’ten sonra Ortaokul ve Lise eğitiminden sorumlu Genel Müdür Yardımcısı Dr. Özge Aslan ile dünyanın gelişmiş ülkelerinde uygulanan, Fen (Science),Teknoloji (Technology), Mühendislik (Engineering), Matematik (Mathematics) gibi dört önemli disiplinin bir bütün olarak edindirilmesini hedefleyen bir öğretim sistemi olan ve 11 yıl önce Bahçeşehir Kolejlerinin Türkiye ile tanıştırdığı STEM modeli hakkında konuştu.

Konu ile ilgili olarak sorularımızı cevaplandıran Bahçeşehir Koleji Ortaokul ve Lise eğitiminden sorumlu Genel Müdür Yardımcısı Dr. Özge Aslan sorularımız karşılığı şunları söyledi:

“STEM; BİLİMSSEL DİSİPLİNLER BİR SİSTEMDİR”

Ö.D: Bahçeşehir Kolejinde ortaokulda kodlama eğitiminin çıkış noktası nedir?

Dr. Özge Aslan: Bahçeşehir Kolejinde erken çocukluk eğitiminden itibaren uyguladığımız STEM eğitimiyle, fen bilimleri, matematik, mühendislik ve teknoloji alanları arasındaki bağı öğrencilere kazandırmayı amaçlıyoruz. Bahçeşehir Kolejinde kodlama ve robotik dersleri, 5 yaşından itibaren tüm kampüslerimizde uyguladığımız STEM eğitiminin bir uygulaması olarak veriliyor. Kodlama ve robotik müfredatımız ortaokulda da ürünlere dönüştürerek devam ediyor. Öğrencilerimizde tüketen değil üreten toplum bilincinin oluşturulmasını hedefliyoruz.

Ö.D: Kodlama ve robotik dersleri öğrencilere ne gibi beceriler kazandırıyor?

Dr. Özge Aslan: Kodlama ve robotik dersleriyle öğrencilerimizin güncel hayata, çözüm getirmesi gereken sorunlara duyarız kalmayan bireyler olarak yetiştirmesini hedefliyoruz. Öğrencilerimizin sahip oldukları bilgileri birbirleriyle paylaşarak, tartışarak ve fikir üretmek birbirlerine destek olmalarını istiyoruz.

Bu hedefler doğrultusunda öğrencilerimizin bilgilerini kodlama robotik dersleri yoluyla edindiği algoritmik düşünme becerilerini harmanlayarak, kendi ürünlerini ortaya çıkarabilen bireyler olarak yetiştirmelerini hedefliyoruz.

ÇOCUKLARIN SEVGİLİSİ GÜLÜCÜK; ÇOCUKLAR İÇİN YAYINCILIK YOLUNDA



ÖMRÜNÜN KISACIK BÖLÜMÜNE NELER SIĞDIRDI, NELER?

Şebnem Güler Karacan, belki isim olarak çocuklar için bir şey ifade etmeyebilir ama O'nun müstear adı GÜLÜCÜK bir kuşağın kalbinde sevgi, beyninde bir iz olarak karşımıza çıkmakta.

18 ÖĞRETMENİM DERGİSİ / 2020

(Öğretmenim Dergisi / Özel Haber –İstanbul)

Bir zamanların sevilen radyocusu çocuk programları ile o günün gençliğine gelecek hazırlarken, İstanbul Büyükşehir Belediyesi işti-raki Kültür A.Ş. programları ile de sahnede çocuklar ile kucaklaşmakta ve onların yaşamlarına dokunmaktaydı. İnanılması belki çok güç ama Allah vergisi olan yeteneklerini kendi azmi ve bireysel başarıları ile bütünleştirebilen GÜLÜCÜK yani Şebnem Güler Karacan bu kez de karşımıza Gülücük Yayınlarının sahibesi olarak çıktı.

"Ben bu işi seviyorum ve yapacağım" diyen genç yeteneklerin elinden tutmayı bir ustalık diyeti olarak kabul eden bu genç gazeteci-oyuncu-radyocu-şovmen kısaca hücrelerinin bütünüyle bir geçmiş ve gelecek köprüsü olan bu mümtaz şahsiyeti yayınevinde ziyaret ettik.



Arkadaşlarımızın sadece "bam" teline dokunmasıyla kendimizi eşsiz ve doyumsuz bir anlatı sohbeti içerisinde bulduğumuz **GÜLÜ-CÜK**'ün yani **Şebnem Güler Karacan**'ın anlatıklarını olduğu gibi sizlere aktarıp bu eşsiz sohbetten sizin de üzerinize düşeni almanızı istedik. Onun için hiç keşmeden **Gülücük** ile nam-ı diğer **Şebnem Güler Karacan** ile sizleri bağ başa bırakıyoruz.

HAYATIM BOYUNCA HEP YAZDIM

Hayatım boyunca hep yazdım. İlkokulda kompozisyon dersleri en sevdiğim derslerdi. Çocuklar yine kompozisyon diye dövünürlerken ben iki tane yazıyordum. Çünkü benim için çok kolaydı. Ortaokulu birinci sınıfta çok sevdiğim ve hiç unutmadığım bir anım var. **Hüseyin Küçük** diye bir edebiyat öğretmenimiz vardı. Çok gençti ve çok ilgilenirdi öğrencilerle. Bir ödev vermişti bize. Devrik cümle ile bir kompozisyon yazmamızı istemişti. Bu durum bana yeni bir yol açtı ve ben birkaç gece devrik cümle ile kompozisyonlar yazdım. Öğretmenimiz çok güzel bulmuştu. Yaşına göre böyle bir kompozisyon mümkün değil demişti. Bu durum beni çok onurlandırıyor ve hala daha kendimle onur duyuyorum. Rahmetli dayım bir gün beni **Türkiye Çocuk**'un müdürü ile tanıştırdı. 21 yaşında falandım o zaman. Sonra beni tanıştırdılar. O zaman kadar **Türkiye Çocuk**'ta hiç bayan çalışmamış. İlk çalışan bayan benim orada. Beni genel müdür, halkla ilişkiler müdürü yaptı. **Sadettin Kaplan** abi ile aynı odaya koydular beni. **Sadettin** abi de benim babamın askeri okuldan arkadaşı çıktı. Baba gibi beni korudu ve kolladı. Ben orada halkla ilişkiler müdürü oldum hem de haftalık yazılarımı verdim. O sırada **TGRT** kuruldu. Radyoda da çocuk programları yapacak birine ihtiyaçları varmış. **TRT**'den **Ahmet Çelik** radyonun başına geçmiş. O arada genel müdür **Şaban** abi, **Tevfik Gelenbe**'nin tiyatrosunda da birkaç sene takıldığını bildiği için benden her gün bir saatlik bir program için çocuk oyunlarını istedikler. Ben programı hazırlayacağım sunucular farklı

EĞER GÜNÜN BİRİNDE O BÖLÜM AÇILIRSA

- "1970 yılında babamın asker olmasından dolayı bir tayin sırasında, **Erzurum**'da doğdum. Kardeşim **Konya**'da doğdu. Babamın asker olmasından dolayı bir sürü farklı yerde okumak zorunda kaldım. İlkokulumu toplamında 18 öğretmen değiştirerek bitirdim ben. Aslında bu bana çok şey kazandırdı. Neden? Çünkü farklı insan tipleri tanırıyorsunuz. Küçük bile olsanız. Kafanızın bir tarafına o tipleri hep atıyorsunuz. İlerleyen zamanlarda da bunlar işinize yarıyor. Benim için kitaplardaki tipleri oluşturmanın bir yolu oldu. Hatta bazen kendi kendime keşke daha çok geçseymiş diye düşündüğüm oluyor. İlkokul, ortaokul, lise ve sonra üniversitede işletme gibi çok da istemediğim bir yere kaydoldum. Edebiyat öğretmenliği gibi düşüncelerim olmuştu ama o da galiba çok istediğim bir şey değildi. Benim hayalimde hep böyle yazarlık okulu bir şey vardı. O zamanın **Türkiye**'sinde böyle bir bölüm mümkün değildi. O bölüm hala açılmış da değil. **EĞER GÜNÜN BİRİNDE ÖYLE BİR BÖLÜM AÇILDIĞINI DUYARSAM YAĞIM 70 BİLE OLSAM O BÖLÜME GİDECEĞİM.**

Gülücük Masal Show



olacaktı. Tamam dedim ama bir saatlik bir programı her güne yazmanın zorluğunu orada yaşıyarak öğrendim. Şiirler yazıyorsanız, araya şarkılar koyuyorsunuz masalları ekliyorsunuz falan. Bugün ki gibi kes yapıştır da henüz yok. Daktilodan bilgisayara henüz geçilmiş. Benim yazdıklarımı gören ve okuyan radyonun başındaki Ahmet Çelik beni çağırmış. Oraya gittim. Bana iki sunucu vererek programa başlatıldı. ÇOCUK BAĞÇESİ diye bir program.

OYA SEYMEN İLE YOLCULUK

Günün birinde bir problem oldu ve programı Oya Seymen'in sunmasını istediler. Ben hep hayatımda çocuk aesi yaparım taklit olarak. Ben onun televizyonda stüdyo geçliğini yapıyordum. Bir gün ben çocuk aesi yaparken o yakınımdaymış ve benim yaptığım aese çocuk mu geldi diye sormuş. O hep öyle yapar demişler. Onunla tanıştım ve onun bir televizyon projesini de uygulamaya koymak istedik. Ben bir çocuk kıyafeti peluş giyeceğim. O masallar anlatacak ve benim adım kapkara olacak. Elbisem beyaz. Ama o peluş kıyafet denetimden geçmedi. O zaman denetimler çok katıydı. O geçmeyince o zaman bile de bir kız çocuğu canlandıralım dedik. Pembe bir elbise diktirildi saçlarım buklelerle örüldü. Camı olmayan gözlük taktım. 8-9 yaşında bir çocuk haline getirildim. Kapkara ismini de kaldırdık. Normal bir isim olarak GÜLÜCÜK yaptık. Soyadını da Kapkara yaptık ve Gülücük Kapkara diye bir tipleme oluşturduk. Bunun üzerine Ahmet Çelik'te ben bunu radyoda da sun dedi. Radyoda da 20 ÖĞRETMENİM DERGİSİ | NİSAN

programı sunmaya başladık. Oya abla'nın rahatsızlığı da olduğu için program yetiştirilemedi ve ben programı kendim sunmaya başladım. Gülücük Şebnem abla olarak. Program inanılmayacak bir şekilde çok tuttu. İnanılmaz bir dinleyici kitlesine ulaştı. Bu programı ben TGRT FM de 6 sene devam ettirdim. Bu arada başka programlar da yaptım. Fakat beni herkes GÜLÜCÜK ile tanıdı. Benim radyocu olmam ve o yaşıntım 17 sene kadar sürdü. TGRT ve arkadaş AKRA FM e geçtim. Sonra MORAL FM e. 6 sene kadar da Moral FM de çalıştım. 2006 yılına kadar. O arada çok saçma işlerle de ilgilendim. Kağıtçılık yaptım. Toptan kağıt pazarlama işi yaptım. Bir şirket kurdum. Eğim de mali müşavir olunca böyle değişik şeylere eğiliyor insan. Bu durum yazmaktan koparmadı beni.

YOL AYRIMI

Sonra bir yol ayrımına geldim. Bu arada o Gülücük'ün bir kuklasını yaptırdım. Kültür A.Ş. vasıtasıyla birer saatlik sahne şovları yaptım. 6-7 sene de o sürdü. Ramazanlarda Sultanahmet'te vs. Ajanslar çağırıyordı falan. Bir süre sonra da artık yeter gençler yapmış onlar para kazansın dedim kendime. Tecrübelerimi gençlere aktarmaya ve onların yetişmesine özen gösterdim. Drama ve dikeyon dersleri verdim herhangi bir ücret falan almadım. Ben bu işi yaparım diyeni ve çok isteyen desteklemeyi seviyorum. Çünkü bizi de destekleyenler oldu. Onlar olmasaydı buralara gelemezdik. Mesela Gülücük'ün kuklasını Muammer Karaca tiyatrosunda Kültür A.Ş. adına sahneye koymam için TGRT'nin haber müdürü Harun abi bana destek oldu. 25 günde oyunu yazdım provalar yaptım Muammer Karacaya gittim fakat kalbim ağızımda atıyor o kadar heyecanlıyım. Sahnede bir tek Gülücük Kuklası ve ben varım. Bilirsiniz, çocukları tutmak çok zor bir şey. İlk sırada sadece 5 çocuk vardı. İlk oyunumda bir nevi çok iyi oldu. Beş çocukla provamı yapmış oldum. Sonraki oyunlarımda sayı çoğaldı ve sahnelere sığılmaz olundu. Ücretsiz de olduğu için çok ilgi görüyordu. Bu Harun abi sayesinde

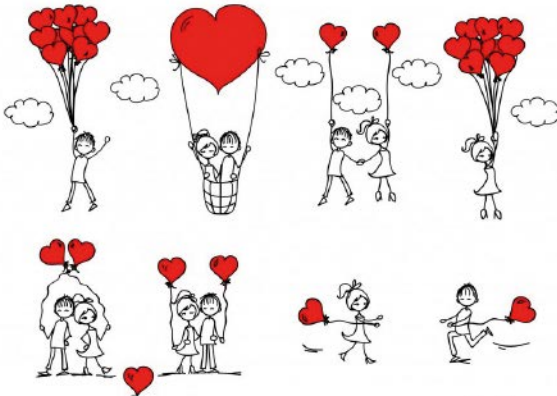


oldu. Ben kendim için hiçbir şey istiyemem çünkü. Bunları yaşadığım ve düşündüğüm için de hep gençler için aracı olmayı seçtim. Daha yeni iki kişinin kitaplarını çıkarttım böyle. İğini yapan ya da yapmak isteyen gençlerin çocukların desteklenmesi gerektiğine inanıyorum. Ben böyle yaptığım zaman şuna çok inanıyorum Allah da beni daha çok destekliyor. Hangi yıldt tam hatırlamıyorum ama Kaynanamın hakları diye bir kitap yazdım ben. Bir mizah kitabı. Bu mizah kitabını iki yayınevine yollamıştım. Bir anda ikisi de aradı beni. İkisi de basmak istediğini söyledi. Kaynana gelin ve damat ilişkilerini anlatan bir kitap. Selis yayınevi ile bu kitabı piyasaya sunduk. Kitap satmadı. Yayınevi şu tepiti yaptı. İnsanlar bu kitabı almaktan korktular. Herkesin evinde kayınvalidesi ile ilgili sıkıntıları var gibi düşündüler. Onun bir mizah kitabı olacağına kimse inanmadı diye düşündüler. Zaten benim isteğim çocuk kitabı yazmaktı daha önce çocuk tiyatrosunda oynadım, çocuk programı yaptım radyoda daha sonra Erdem Yayınları'ndan çıkan, Masal Sokağı adlı bir kitap yazdım. Kitabın 10. baskısı oldu. Çok övündüğüm kitaplardan biridir. Kitabın içeriği güzel ama kitabı da çok güzel resmettiler. Bu kitaptan sonra bir hareket bağladık aslında. Masal Sokağı ve E-Kitap Çıkış noktam Masal Sokağı kitabı diyebilirim daha sonra Nesil yayınları Güllüçük'ün kitaplarını yazmamı istedi olaylar bu şekilde başladı. Arkama dönüp baktığımda kitap sayım 150'yi geçmiş. Son 2-3 yıldır kitaplara inanılmaz talep gelmeye başladı artık başımı kaldıramıyordum. Yayınevleri Saftirik kitabının karşısına koyabilecekleri bir mizah kitabı istiyorlardı, mizaha benim içim çok seviyorum zaten ve seyerek yapılan işler iyi sonuçlar bırakacağına inanıyorum. Bu çıkan 150 kitabın 60-70 tane son 2-3 yılda çıktı, sonra düşündüm her şey yolunda ve iyi gidiyor ama ya benim yapmak istediklerim ne olacak? Çünkü benim yapmak istediklerimi yayınevleri yapmak istemiyor, yayınevi kendi istediğini talep ediyor. Sonra düşündüm ve yayınevi

açmaya karar verdim 2001 yılında kurulmuş olan bir firmam vardı zaten, bunu yayınevine çevirip kendi istediğim kitapları basabileceğimi düşündüm, fakat önümüzde şöyle bir engel var dağıtım firmalarında sıkıntı yaşıyor. Kargo çeklinde düşündük onunda dezavantajları çok olduğu için bir gün arkadaşım: 'Teknoloji gelişt artık neden e-kitap yapmıyorsunuz?' E-kitap bana hep uzak gelmiştir o kağıt çevirmiyorsunuz, kitap kokusunu alamıyorsunuz ama yeni nesil çocukları kitap kokusunu almayı ya da kağıt çevirmeyi istemiyor genelde internet üzerinden bir şeyler yapıyorlar. Biz videolar çekelim dedik o Güllüçük ile ilgili bir şeyler yapalım sıfat, fiil, zamir onun dışında Gökkuşağı nasıl oluşur tarzı bilimsel videolarda hazırlayalım tabi bunları Güllüçük anlatıyor. Videolar 3'er dakika sürüyor 3 dakikada her şey anlaşıyor. Matematik videoları bile çektik bununla ilgili bir yandan youtube kanalı açıp videoları atmaya başladık, diğer yandan da bir site yaptırmaya başladık, çizgi roman yazıyoruz bunları siteme aktarıyoruz derken bunlar gerçekten ciddi maddiyat gerektiren şeyler bir gün KOSGEB ilanını gördüm 50 bin tl'lik hibeleri vardı, başvurudum ve başvurum kabul edildi, 20 bin tl'lik hibe verildi. Youtube kanalımızı açalı birkaç ay oldu ama 8 bin küsur izlenme oranı var, videolarımız arasında 'İsmin Halleri' diye bir video var en çok izlenen o.

MÜZİKAL HEDEFLER

Benim hayalim çocuklarla ilgili büyük bir müzikal yapmak ama yine hedefim oyun içinde bir şeyler öğretmek olmalıdır. Bilgiyi çocuğa çaktırmadan öğretmek gerekir. Müzikal tarzı etkinliklerde bu mesajları çocuğa rahatlıkla verebilirsiniz. Müzikal bittikten sonra çocuğa 'Ne Öğrendin?' diye sorarsanız 6-7 kelimeyle öğrendiklerini söyleyebilir, bunu başarmak çok önemli. Müzikal dışında da kim bilir belki bir gün Güllüçük'ün Çizgi Filmini de yaparız.



VİZEDER İLE VİZE DERDİNE SON...

Gittikçe globalleşen Dünya'da tek başına yaşama şansımız olmayınca yurtdışı deneyimlerimiz de kaçınılmaz olmakta. Yurt dışı düşüncesi daha akla geldiği ilk andan itibaren de karşımıza içiçe geçmiş bir sürü sorun çıkmakta. Bunlardan belki de en önemlisi ve ilki Vize.

Vize başvurusunda bulunmak, sonucu beklemek, olumlu veya olumsuz dönüş arasında geçen gergin ve beklenti dolu saatler.

Size vize alacağını söyleyen kişilere olan güven veya güvensizlik, firmaların arasında mekik dokuma ve bir de para kaptırma endişesi.

İşte bu endişeleri yaşamış ve hatta parasını kaptırmış ve kaptırdığı parasını da alamamış insanlar yaşadıkları acı deneyimleri toplumun diğer fertleri yaşamazın diye bir araya gelmiş durumdalar.

Bir köprü olabilmek adına oluşturdukları **VİZE-DER** yani sözcük açılımıyla Vize Derneğinin başkan ve yönetim kurulu üyesini geçtiğimiz günlerde çalışma ofislerinde ziyaret ettik.

Verilen hizmetin ücretsiz olduğunu öğrenmek ve dernek gelirlerinin İçişleri Bakanlığının uyguladığı bazı hibe programlarından elde edildiğini öğrenmek bizi daha da meraklandırdı.

Onların dernek kurmadan önce yaşadıkları endişeleri biz de okurlarımız adına hissederek onlara aklımıza takılan tüm sorularımızı yönelttik ve karşılığında şu cevapları aldık.

VİZEDER'in Kuruluş Amacı Nedir?

3-4 yıldır bu tarz işlerle muhatap oluyoruz. Örnek vermek 22 OĞARTMENİM DERGİSİ | NİSAN



(Öğretmenim Dergisi / Özel Haber-İstanbul)

gerekirse kişiler Amerika Turist vizesi, Şengen vizesi ya da Green Card başvurusu yapmak istedikleri zaman bize başvuruyorlar, bizde bu kişilere ücretsiz olarak yardımcı olmaya çalışıyoruz Çünkü bu kişiler genellikle bizim eğitimci, dostumuz ya da onların yakınları oluyor. Biz daha sonra bu işi kurumsal yapı haline getirmek istedik, bu yüzden yaklaşık 1 yıl önce VİZEDER'i kurma düşüncesi ortaya çıktı. Resmi olarak 15 Şubat 2017'de kurulduk. Dernekler Genel Müdürlüğü ve İşgüç vergi dairesine bağlı olarak faaliyetlerimiz devam ediyor. Tabii ki dernek olduğumuz için herhangi bir kar amacı gütmüyoruz. Buradan herhangi bir kazanç alma düşüncemiz yok. Derneği kurma düşüncemiz en başta insanlara ücretsiz bir şekilde yönlendirme yapmak

Neden ücretsiz yönlendirme? Bir geyler mi yaşadınız?

Yönetim Kurulu Üyemiz Emre Bey, bir firma üzerinden Green Card başvurusu yapmıştı, daha sonra Emre Bey'i aradılar ve ona Green Card la ilgili bir kargonuz var dediler, oda haliyle kabul etti tabi. Yaklaşık 3 yıl önce başına gelen bir olay, o dönem piyasaya göre baya yüklü bir miktar para ödediğine şahit oldum, daha sonra bu firmanın dolandırıcı bir firma olduğunu öğrendik, için tuhaf yanı bu firma hala faaliyetine devam ediyor ve VIZEDER olarak bununla ilgili bize telefonlar geliyor 'Bize bir kargo gönderdiler, kargonun içerisinde bir dil eğitim seti var gibi firmanın adı sosyal medyada Green Card Fırsatı ve USAFİS GREEN CARD diye geçiyor. Bunun dışında arkadaşımın Turist Vizesiyle ilgili başına gelen bir olay var: kişi gidiyor Amerikan konsolosluğuna Ds formunu verdikleri zaman oradaki mülakat görevlisi: 'Çok kötü doldurmuşsunuz' Arkadaşım da diyor ki: 'Bunu ben doldurmadım bir yerden danışmanlık aldım, onlar doldurdu' yani; kişi burada danışmanlık almasına rağmen form o kadar kötü doldurulmuş ki Turist vizesinden red yiyor ve bir kez Turist vizesinden red yediğiniz zaman bu sicilinize kötü bir durum olarak işlenmiş oluyor. Bu tarz durumlarla karşıyoruz, bizim bu derneği kurmamızdaki amaç tabii ki insanları ücretsiz yönlendirmenin dışında ekstra olarak proje yazmak, Avrupa Birliği projelerinden yararlanmak, Uluslar arası hibe projelerinden faydalanmak bu şekilde projelerimizi hayat geçirmek. Zaten bizim bir projemiz olduğu zaman hem insanlara bir fayda sağlamak, hem derneğimizin ilerlemesini sağlamak hem de kendi network'ümüzü sağlamak. Bu yardımları Dernekler Genel Müdürlüğü'nün İçişleri bakanlığının kendi hibe projeleri oluyor, her yıl nisan ayında açıklanıyor, onlara yazabiliyoruz, ulusal ajanslar oluyor örnek veriyorum biz Avrupa Birliğine diyoruz ki: biz vizeyle ilgili teknik eleman yetiştirmek istiyoruz, bununla ilgili Dernek olarak belli bir bütçeye ihtiyacımız var örnek veriyorum 50 bin tl'lik bütçeye ihtiyacımız var, bu süreç 6 ay sürecek, bununla ilgili AB bize hibe desteği sağlıyor. Biz bu hibeyle hem derneğimiz adını duyurmaya çalışıyoruz, hem kafamızdaki projeyi hayata geçirmiş oluyoruz, hem de derneğimize gelir sağlamış oluyoruz. Bu projeler birazda bizim hayallerimizle ilgili yurtdışını gezmek, dünyayı gezmek bunlarda VIZEDER aracılığıyla



yapacağımız proje çalışmalarıyla gerçekleştirebileceğimizi zannediyoruz.

Üyelik Ücreti Ne kadar?

Yıllık 300 tl dernek üyelik ücreti düşünüyoruz. Burada asıl amacımız derneğe bağlılık sağlamak ücretsiz olduğu zaman derneğe bağlılık olmuyor bunu sağlamak istiyoruz.

Bizim şuan ki aşamamız, basın bültenine çıkma sebebimiz derneğimizin adı duyulsun istiyoruz, kişilerin dikkatini çeksin, hem son kullanıcının dikkatini çeksin hem de vize işiyle uğraşan kişilerin dikkatini çeksin ki bize desinler derneğimize üye olmak istiyoruz, biz şuan bununla ilgili Google reklamı da yapıyoruz. Bizim şuan ki amacımız kendimizi tanıtmak. Bunu da basın bültenleri aracılığıyla yada sizin gibi özel kişilerin lütfedip gelip bizi dinlemesiyle bu şekilde kendimizi tanıtmaya çalışıyoruz. Bu için tek yolu Medyada yer almaktır.

Vize Konusunda en çok sıkıntı yaşanan ülkeler hangileri ve neden?

Ülke bazlı konjektürel olarak zaman zaman bazı ülkeler olabilir. Örnek veriyorum: 3 yıl önce İsrail şuan Danimarka, Hollanda ama biraz sekmenti indirirsem Amerika Turist vizesinde insanımız çok sıkıntı yaşıyor, bizim insanımızda aslında birazda Türkiye gibi düşünüyor; oraya giderim turist olarak kalırım, çalışırım,



yaşarım gibi ama bunu Büyükelçilik yada konsolosluk anlıyor. Kişiden bir banka hesabı, tapu kaydı, araba kaydı istiyor acaba bu kişi Amerika'ya gidip dönecek mi yoksa orada ki kaçaklar gibi yaşamaya devam mı edecek bu yüzden biz Amerikan Turist Vizesinde sıkıntılı bir ülkeyiz. Bunun bize göyle bir avantajı var: Green Card konusunda kontenjanımızı artırıyor.

Green Card'taki asıl amaç şudur: Amerika'ya yasal yollarla giremeyen insanları çekiliş yoluyla Amerika'ya kabul etmektir ve şartları çok basittir. Amerika şuna bakıyor: 'Türkiye'den bana Turist olarak kaç kişi gelmiş ya da çalışma vizesiyle kaç kişi gelmiş şu kadar kişi gelmiş ben o zaman Türkiye'ye yüksek bir kontenjan ayırayım ki şuan Dünya çapında nerdeyse %10 değerinde bir kontenjanımız var, dünya çapında 55 bin kişi almırken Türkiye'den 3500 kişi alıyor. Kısa vadede önümüzü kesen vize konuları uzun vadede aslında önümüzü açıyor.

VİZEDER olarak Yurtdışı Eğitim konusuna dahil olmayı düşünüyor musunuz? Gelecek Hedefleriniz nelerdir?

Temel olarak şundan bahsedebiliriz: bir kullanıcı bizi arıyor ve diyor ki : 'ben Amerika Turist Vizesi almak istiyorum şu firmayla görüştüm bana şu fiyat verdiler bana bu konuda öneriniz ne olur' öncelikle biz firmayı araştırıyoruz, daha sonra bu firmayla ilgili şikayetleri araştırıyoruz, ekşi sözlük, sosyal medya gibi daha sonra referanslarına bakıyoruz ulaşabildiklerimize ulaşıyoruz. Aslında biz biraz da insanların yapamadığı, hakim olamadıkları yerlerde kişiye bu firma Güvenilir yada Güvenilir değil şeklinde bilgilerimizi aktarıyoruz. Temel ürünlerimiz: Şengen Vizesi, Amerika Turist Vizeleri, Amerika çalışma vizeleri ve Green Card şuan bu yöne yoğunlaşmış durumdayız. Üye sayımızın azlığından dolayı ve vakit darlığımızdan dolayı çok fazla yayılamadık eğer isminizi medyaya daha fazla duyurursak, bu konuda üye olmak isteyenler olursa yurtdışıyla ilgili A'dan Z'ye her şeye hakim olmak isteriz, buda bizim vizyonumuz diyebiliriz.

Eğitim Konusunda Neler Söyleyeceksiniz?

Green Card başvurularında şunlarla karşılaşılıyor: Anne Babalar belli yaşa geldiklerinden dolayı çocuklarının eğitim geleceği için gitmek istediklerini söylüyorlar. Spesifik bir örnek vermek gerekirse geçen yıl el yazısı dersi başladı, bu yıl tekrar kaldırıldı diyor, benim çocuğum

yapboz tahtası değil sonuçta herkesin en değerli varlığı çocuğu. Keçke ülkemizde bazı şeyler Deneme yoluyla gitmese de sistemli bir şekilde gitse. Zaten dünyayla bizim aramızdaki en büyük fark bu.

Vizesiz gidebildiğimiz ülkeler bizim ayarımızda ya da bizden biraz daha düşüklermiş gibi, bize vize uygulayan ülkelerse bizim ulaşmak istediğimiz seviyede olan ülkeler gibi geliyor bu ülkeler vize koyma konusunda size göre Haklılar mı? Haksızlar mı?

Bunu bir örnekle açıklamak istiyorum Gürcistan'a baktığımız zaman bazı noktalarda Gürcistan bizden çok daha iyi ama bazı noktalarda da bizden düşük. Aslında ülkelerin bize vize uygulaması ya da vize politikasında zorluk çıkarması biraz güncel siyasetle ilgili oluyor. Örnek veriyorum; biz 1-1,5 yıl önce Avrupa'ya vizesiz seyahati konuşuyorduk ve ne kadar kolay olduğunu gördük aslında ama bu sıralar Şengen vizesinde bile zorluklar yaşanabiliyor. Benim görüşüm vize konusu Güncel Siyasetle ilgili şeyler.

Türkiye'den Avrupa'ya gidecek olan Türk Vatandaşı burada aldığı donanımla bir Amerikalı bireyin yada Hollandalı bireyin aldığı donanım, bilgi ve birikim aynı mı? Türkiye de ki öğrenci Yurtdışında ki öğrenciyle yarışabilir mi?

Burada 2 nokta üstünden gitmek istiyorum Tır şoförü olan bir tanıdığım var, Avrupa'nın çoğu ülkesini gördü, belki dünya da birçok ülkeyi gördü, bana dediği şu: 'Kesinlikle belli bir yaşa kadar biz daha donanımlıyız burada donanımdan kasıt zeka, pratik çözüm ama bir

noktada eğitim devreye girdiği için örnek veriyorum; bizim seviyemiz lise eğitimine kadar 5 ise lise döneminden sonra onlar öyle bir atığa geçiyor ki, onlar belki 10'a geçiyor ama biz hala 5'teyiz 6'dayız yani; onların eğitim sisteminin çok daha güzel olması ve bilginin kaynağının oranın olması onları bizden daha donanımlı hale getiriyor. Bu bizim yetenekeizliğimizle ilgili değil ama onlarda ki sistemin güzelliğiyle ilgili. Birde şu noktada gidebilirim: ben internet reklamcısıyım kaynaklarımızın çoğu Yurtdışı kaynaklıdır örneğin yurtdışından bir ihracatçı veya ithalatçı bize bir Word dosyası gönderecekse biz onu pardusla açamıyorsa, gün sonunda zaten ekonomimiz batmış olacak. Eğer biz Pardus sisteminin geliştirip dünyaya yayabiliyorsa, dünya bunu kullanıyorsa güzel bu biraz entegrasyon meselesidir.

Ben Özel Eğitim Öğretmeniyim bizim aslında çocuklara davranış şeklimiz klasik öğretmenlerden çok çok farklıdır. Bu farkta bizi Avrupalı ülkelerden farklı kılıyor, çünkü Avrupalı ülkeler çocuklara bir şeyler öğretirken aktif bir şekilde öğrenmesini sağlıyor ama bizde çocuk sınıfa girince arasında güzel oturuyor mu? konuşmadan önce parmak kaldırıyor mu? Böyle klasik ezberci şeylere çok daha önem veriliyor. Bazen öğrencilere tavrım veliler tarafından da hoş karşılanmıyor mesela bazı öğrencilerim bana şaka yollu; yüzümü okuyuyorlar yada oturmamak istemiyor öğrenci gezebilirsin, ayakta da durabilirsin, dışarıda çıkabiliriz bugün ders yapmak isteyen için onu alıp aşağıya, bahçeye, parka yada herhangi bir yere götürebilirim. Eğer bir ders işleyeceksem sadece 4 duvar arasında işlemeyi tercih etmiyorum mesela yaşadığım bir olay: Bizde öğrencilere eğitim verilirken bireysel odalar var birebir 45 dakika sadece o öğrenciyle ilgileniyoruz





odalarda kameralar var ayrıca gözetleme pencereleri var veliler sıklıkla gelip o pencerelerden bizim nasıl çalıştığımızı gözetleyebiliyor. Veli ders sonunda gelip bana şunu diyebiliyor: 'Hocam, benim kız size nasıl davranıyor, çok laubali değil mi?' diyorum ki : 'Ben ona o izni veriyorum, ona o ayrıcalığı tanıyorum' çünkü özel bir öğrenci kendisini özel hissetmek zorunda ben klasik bir öğretmen değilim bir abi gibi yada baba figürü değilim ben orada eğitmeni kimliğimleym. 'Hocam daha sert olmanız lazım' deniliyor bende diyorum ki 'ben bu çocuğun babası değilim, otoriteyi siz zaten evde sağladığınız için bu çocuklar oraya hapsolmuş yani ezberci zihniyete hapsolmuş. Çocuklar için en önemli şeylerden birisi onların talep ettiği Çarpım Tablosunu öğrensin, güzel okusun, güzel yazsın hayat sadece bundan ibaret değil hayat sadece 6 kere 5'in cevabını bilmekten ibaret değil. Bu çocukların sosyal yönünde geliştirmemiz lazım. Aslında bizi Avrupa'dan yada Amerika'dan ayıran farkın bu olduğunu düşünüyorum.

Bir ülke düşünün nüfusunun %10'u özürlü olsun ve bu özürlülerin %60-%70' inin akraba evliliğinden olduğunu bilen bir ülke buna karşın o ülkenin yönetim kademesi Özürlüsüne evde verdiği hizmetle övünür oysa engelsiz yaşam denilen yaşamı onların hayatlarına bir türlü geçiremiyoruz. Size göre velilerde dahil olmak üzere bu toplumun komple bu özel çocuklara karşı eğitilmesi gerekmektedir mu?

Çok doğru bir noktaya değindiniz, genel olarak toplumun algısını bu çocuklar üzerinde değiştirmemiz lazım. Örneğin bundan 5-10 yıl öncesine kadar bu çocuklar dışarı bile çıkarılmıyordu. Çünkü o aileler o çocuklardan utanıyordu. Oyle çocuklar vardı ki evlerine gelen misafirler onları göremiyordu. Son zamanlarda bunun yavaş yavaş değiştiğini görüyorum ancak yeterli değil, toplum olarak daha fazla farkındalık yaratılması bazı engel gruplarına yönelik örneğin: bedensel engellilere bu konuda o kadar olumsuz bir bakış açısı yok yada görme engelliler için özel yürüme yolları yapılıyor ama zihin engeller biraz farklı olduğu için insanın hemen dikkatini çekiyor ve hemen bakışları o çocukların üzerinde olduğu için velilerde bundan rahatsız oluyor bu sebeple bunun çözümünü bu çocukları dışarı bırakmamada buluyorlar yada bir şekilde kabulleniyorlar o durumu.

Rehabilitasyon merkezlerinin kurucuları %86'sında ailesinde vardır, ailesinde olduğu için açmıştır, Rehabilitasyon merkezlerinde çalışan öğretmenlerin bir çoğu da evlenmekten korkarlar parmağınızda yüzük göremediğim soruyorum bekar mısınız?



İlk sorunuza cevap vermek gerekirse evet bu durumu bende çalıştığım kurumda yaşadım, patronumuzun kızı Otizmlı ama gerçekten o kıza öyle bir eğitim verilmiş ki gerçekten iyi bir eğitim sağlandıktan sonra sosyal olarak çok iyi bir duruma geliyorlar. O kız diğer engelli bireylerle karşılaştırıldığında çok iyi bir durumda tabi buda onları böyle şeylere itebiliyor kendi ailesinde görüyor başkalarının da bu durumu yaşamaması için onlara yardımcı olmak amacıyla kurum falan açabiliyorlar. İkinci sorunuza cevabım şu şekilde: Evet çocuklarla devamlı iç içe olduğumuz için normal dediğimiz bireylerle karşılaştırdığımızda bazen o özürliülerin gerçekten zeki olduğunu düşünüyorum, o çocukların onu yapmasına şaşıyorum. Engellilerin temel nedeni bilinmiyor mesela otizm diye bir şey var ama otizmin sebebi kesinlikle bilinmiyor, tedavisi olmayan bir hastalık kim derse ki ben otizmi tedavi edebiliyorum kesinle yalan söylüyordur. Tabii ki iyileştirilebilir, maksimum düzeyde eğitim verilebilir ama kesinlikle ortadan tamamen kaldıramaz. Profesyonel davranmak zorundayız klasik öğretmenler bizi ziyarette geldiğinde çocukları görüp ağlayanına şahit oldum dediğim şuydu: 'bu çocuğun gerçeği, bu şekilde düşünürseniz o çocuğa kesinlikle bir şey veremezsiniz' İçin eğlence kısmıyla da ilgileniyorum, dışarıdan bakanlar hep Çok zor melek olarak görür, insanlar normal çocuklarla

uğraşmıyor siz nasıl o engelliyle uğraşıyorsunuz falan ben diyorum ki gerçekten zor yönleri de var ama bu iç sabır gerektiriyor ama bazen öyle bir durum oluyor ki onların bir tavrı, en ufak bir kazandırdığınız davranış sizi mutlu etmeye yetiyor.

Son olarak Öğretmenlerimize neler söylemek istersiniz?

Son olarak Öğretmenlere şunu söylemek isterim: İnternet sonsuz bilgi kaynağı ama bilgi kirliliğinin de olduğu alandır. Otoriter sitelerden bir ürün ya da haber almadan önce incelemelerini rica ederim, zaten bu onlara doğru yolu gösterecektir. Ürün yada hizmet almadan önce doğruluğunu araştırılarsa hem güvenleri sarsılmaz hem bizim sektör sarsılmaz. Eğitim konularında bizlerden destek alabilirler yada ilgilendikleri bir firma varsa yine bizden istek alsınlar biz firmayı araştıralım, arayıp soralım kendi bildiklerimiz doğrultusunda o kişiye olumlu yada olumsuz dönüş yapalım. Öğretmenlerden bir ricam daha var çocuklara kitap okutsunlar, kitap tavsiye etsinler ve bunu düzenli şekilde takip etsinler ve mümkünse mesai saati dışında olmalı çünkü öğrenci olarak biz mesai saatleri içerisinde pek alamıyoruz, öğrencilerle empati yapabilmeleri çok önemli, azda olsa klasik öğretmenlik anlayışının dışına çıkmalarını tavsiye ediyorum, öğrencileri daha çok internete yönlendirmelerini tavsiye ediyorum.

'Kitap Hediye Günü'nde D&R'dan şaşırtan sürpriz!

Türkiye'ye kitap okumayı sevdirmeye hedefiyle yoluna devam eden D&R 'Kitap Hediye Günü'nde Akasya'da ziyaretçilere eğlenceli bir sürpriz hazırladı. Bir anda yere oturup müzik eşliğinde kitap okumaya başlayan D&R çalışanları etrafında toplanan kalabalığa ve ziyaretçilere yüzlerce kitap hediye etti. **D&R, 9 Nisan** Kitap Hediye Günü için Nisan sonuna kadar seçili kitaplarda **9,90 TL** ve **3 al 2 öde** kampanyaları da yapıyor



Türkiye'ye kitap okumayı sevdirmek üzere yola çıkan D&R, destekçisi olduğu 'Kitap Hediye Günü'nde farkındalık yaratmak amacıyla kitapseverlere eğlenceli bir sürpriz hazırladı. Akasya'da düzenlenen etkinlikte D&R çalışanları, bir anda yere oturup müzik eşliğinde kitap okumaya başladı. Ziyaretçilerin şaşkın bakışları arasında kitap okuyan çalışanlar, bir süre sonra D&R tişörtleriyle herkese kitap dağıtmaya başladı. Yüzlerce kitabın hediye edildiği etkinlikte eğlenceli dakikalar yaşandı.

Kitapta dev kampanya

Kitap okumayı sevdirmek, yaygınlaştırmak ve kitap okuma oranına dikkat çekmek amacıyla D&R, Herkese Kitap Vakfı ve Türkiye Yayıncılar Birliği'nin desteğiyle Nisan ayının üçüncü Pazar günü 'Kitap Hediye Günü' olarak **28 ÖĞRETMENİN DERGİSİ | NİSAN**

kutlanıyor. Bu sene 9 Nisan'da ikincisi kutlanan 'Kitap Hediye Günü'ne D&R da destek oluyor. D&R'in 28 ilde bulunan 154 mağazasında ve dr.com.tr'de Nisan sonuna kadar seçili kitaplar 9,90 TL'den satışı sunuluyor ve ayrıca Doğan Egmont, Doğan Kitap ve Doğan Novus Yayınları'nda seçili kitaplarda 3 al 2 öde kampanyası yapılıyor. D&R mağazalarında, Kitap Hediye Günü kapsamında sürpriz etkinlikler ve imza günleri de kitapseverleri bekliyor. 9 Nisan'da "Benden Sana" diyerek tanıdığınız ya da tanımadığınız birine kitap hediye etmeyi unutmayın!

D&R'da yazarlar kitaplarını imzalıyor

D&R Kitap Hediye Günü' kapsamında sevilen yazarlarla okurlarını imza günlerinde buluşturdu.

TEKNOLOJİ VE İNSAN KOLEJLERİ İLK KAMPÜSÜNÜ AÇTI



Türkiye'nin bilgi ve iletişim teknolojilerinde uzman ilk ve tek özel meslek lisesi zinciri Teknoloji ve İnsan Kolejleri (Tink), ilk kampüsünü Sancaktepe'de açtı. TEOG sınavlarının açıklanmasının ardından bu yıl ilk öğrencilerini kabul edecek okul, geleceğin gözde meslekleri için Türkiye'nin ihtiyaç duyduğu uzmanlar yetiştirmeyi hedefliyor.

Türkiye'nin eğitim yaşamında öncü bir modele imza atan Teknoloji ve İnsan Kolejleri, 2017 - 2018 eğitim yılına öğrenci kabul edecek ilk kampüsünü hizmete açtı. Teknolojiyi eğitim müfredatına entegre ederek yeni dünyaya uygun bir içerik sunan Tink, geleceğin gözde meslekleri için insan kaynağı yetiştirecek. 9. sınıftan 11. sınıfa kadar öğrenci alacak Tink için

erken kayıt süreci başladı. Detaylı bilgi ve ders programı hakkında bilgi almak için www.teknolojiweinsankoleji.com adresi ziyaret edilebilir.

Sancaktepe'de, 8,800metre kare kapalı alan üzerine inşa edilen okul, Tink'in uygulamalı ve bilişim ağırlıklı eğitim modeline uygun şekilde tasarlandı. Müfredatını kodlamadan robotiğe, oyun tasarımdan 3D modellemeye kadar geniş yelpazede hazırlayan Tink'in eğitim için tasarlanmış binasında, teknolojiyle üretimi deneyimleme imkânı sunan tam donanımlı 44 derslik ve 10 laboratuvar bulunuyor. 1.056 öğrenci kapasitesine sahip kampüste aynı zamanda öğrencilerin sosyal ve fiziksel gelişimine yönelik spor tesisleri ve sosyal alanlar yer alıyor. Geleceğin İnsan Kaynağını Dijital Teknolojiyle Yetiştirecek

Öğrencilerin yaratıcı ve sorgulayıcı düşünmesini, takım çalışmasını ve yaşam becerilerini geliştirecek özel müfredata sahip bir okul olan Tink, Türkiye'nin ilk "fab-lab"li (fabrikasyon laboratuvarı) meslek okulu olacak. Bilgi ve iletişim teknolojilerini (BIT) odasına alırken inovasyon ve girişimcilik için fen, teknoloji, mühendislik, sanat ve matematiği içeren branşlar arası İngilizce eğitim sistemi olan iSTEAM'i yöntem olarak kullanacak. "Maker" sistemini benimseyen ve eğitim müfredatının her kademesine dahil eden Tink, geleceğin insan kaynağını, bugünden, geleceğin metotlarıyla hazırlayacak.

YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ ÖZEL GAZİOSMANPAŞA HASTANESİNDE KALP NAKLİ AMELİYATLARI BAŞARI İLE UYGULANMAKTA



Yrd. Doç. Dr. Mehmet Balkanay

Kalp Naklinde Süreç Nasıl İşliyor?

İleri dönem yani son dönem kalp yetmezliği hastalarına uygulanmaktadır. Kalp yetmezliği; kardiyomyopati hastalarda altın standart bir tedavi yöntemidir. Bu hastalar son evre; iskemik kalp hastalıkları, non-iskemik kalp hastalıkları (konjenital kalp hastalığı, kalp kapakları hastalıkları, enfeksiyöz, postpartum, sarkoidozis, amiloidozis, son evre ailesel kalp hastalıkları, retransplantasyon) gibi kalp nakli gerektiren hastalıklardır ve hayata tekrar döndürülebilecek hastalıklardır. İncelemeleri tamamlanmış kalp nakli adayları, adları ve ünvanları T.C. Sağlık Bakanlığı'na bildirilmiş Hastanemiz Kalp Nakli Konseyi üyeleri tarafından incelenir, tartışılır ve adayın durumu kalp nakline uygunsa 'kalp nakli' kararı alınır. Kalp nakli kararı hasta ve yakınlarına bildirilir. Hastaya ve yakınlarına "onam" formları imzalatılır. Bu Konsey kararı; Bakanlığımız ilgili dairelerine gönderilir. Hastanın uygunluğu Bakanlığımız Bilim Kurulu'na sunulur. Bilim Kurulunu 'uygundur' kararından sonra kalp nakli adayı Ulusal Koordinasyon Merkezi'nin (UKM) resmi listesine girer. Resmi listedeki hastalara, listedeki sıraya ve aciliyet durumlarına göre aynı merkez yani UKM tarafından kalp sunulur.

Hastaya Kalp Nakli Kararı Nasıl Veriliyor?

Kardiyomyopati kalp yetmezliğinin son evresine gelmiş hastalar Kalp Nakli Merkezimizin Kalp Nakli polikliniğine yönlendirilmektedirler. Buradaki fizik muayenelerinden sonra bir dizi klinik teste ve kan incelemelerine tabii tutulurlar. Kan incelemeleri; hematolojik, biyokimya, serolojik testleridir. Ayrıca kardiyolojik ve solunum fonksiyonları yönünden incelenirler. Tüm incelemeler kalp nakli konseyinde detaylı ile endikasyon ve kontrendikasyon yönünden tartışılır. Uygun olan hastaya kalp nakli kararı verilir.

Kalp Nakli Olamayan (Bekleyen) Hastalar İçin Yardımcı İkame Bir Tedavi Seçeneği Var mıdır?

Kalp nakli şansını yakalayamamış hastalar için, mekanik kalp destek sistemleri yardımımıza koşar. Bu sistem kalbe destek olarak kalbin içindeki kanı alıp vücuda pompalayan 30 ÖĞRETİMİN DERGİSİ / NİSAN

bir sistemdir.

Yani iyi iş göremeyen kalbin

yerine görev yapar.

Bu kalp destek sistemi donör kalp bulunduğu anda ilgili hastaya kalp nakli yapılır.

Operasyon Sonrası Nelere Dikkat Edilmesi Gerekir?

Diğer organ nakli olmuş hastalar gibi, kalp nakli uygulanmış hastalarımız 'clean room' dediğimiz laminar flowlu, özel hepa filtrelerle havalandırılması yapılan yoğun bakım ünitesine alınır. Burada çalışan personel konusunda eğitimli sterilizasyon ve antiseptik riayet eden çağımız saatlerinde maske takan hemşire ve sağlık teknisyenleridir. Bu hastaları özellikle ilk günlerde üç istenmeyen durumda korumamız gerekir. İlki, fırsatçı enfeksiyondur. Çünkü vücudun savunma sistemi verdiğimiz immünosüpresif ilaçlarla zayıflamıştır. İkincisi, vücudumuzun kalbi reddetmesidir. Bunun için klinisyen gerekli önlemleri almıştır. Üçüncüsü ise kanamadır. Cerrah bu durumun oluşmaması için titiz çalışmak zorundadır. Daha sonraki periyotta ilaç programına harfiyen uyulmalı ve kontrollere zamanında gidilmelidir.

Yeni Yüzyıl Üniversitesi Gaziosmanpaşa Hastanesi Olarak Bu Konuda Neler Yapmayı Planlıyorsunuz?

Yukarıdaki sorularda yeri geldikçe anlattığım gibi donör sayısını yavaş yavaş 100 kalp nakli sayısını henüz ülkemizde aşamadık. İlk kalp naklinin ülkemizde yapıldığı günden bu yana da toplam: 1000 kalp nakli sayısına ulaşamadık. Multiorgan nakillerine baktığımızda ise Uluslararası sayıların çok altında olduğumuzu görmekteyiz. Örnek verecek olursak: kalp+karaciğer+böbrek, kalp+karaciğer nakilleri hiç yapılmamıştır. Kalp+akciğer nakli sanırım sadece 3-4 nakildir. Kalp+böbrek nakli de henüz 10 nakli geçememiştir. Yani ülkemizde bu konuda da büyük açığımız vardır. Biz multidisipliner olarak çalışan bir kurum olarak çoklu nakillerin üstesinden gelebileceğimize inanıyorum. Çünkü çok başarılı olarak çalışan Karaciğer Nakli ve Böbrek nakli ekiplerimiz var. Çok iyi yetişmiş kalp nakli ekibimizle nakillere devam etmekteyiz.

KALP NAKLİNE BAŞLADIK

Yeni Yüzyıl Üniversitesi Gaziosmanpaşa Hastanesi
Kalp Nakli ve Yapay Kalp Destek Sistemleri
Merkezimiz Hizmete Girmiştir.



SGK, Özel Sağlık Sigortaları ve Bankalar ile anlaşmamız vardır.



GAZİOSMANPAŞA
HASTANESİ

25.Yıl

KALP NAKLİ MERKEZİ

YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ
GAZİOSMANPAŞA HASTANESİ



444 1 300

www.gophastanesi.com.tr



İSPANYA' DA TÜRK RÜZGÂRI

Avrupa Birliği fonlarından tarafından karşılanan ve bir 'Erasmus+' projesi olan 'Aktif Dil Sınıfı için Yenilikçi Teknolojiler(I-TALC)' adlı eğitimsel proje kapsamında üçüncüsü gerçekleştirilen dil kampı İspanya' nın Cadiz kenti yakınında gerçekleştirildi.

Etkinliğe Türkiye' nin yanı sıra Yunanistan, Litvanya, Makedonya, Romanya, Çek Cumhuriyeti, Fransa ve İspanya' dan 7 ülkenin dahil olduğu 20 öğretmen ve 75öğrenci katıldı.

San Fernando' da yerleşik olan Escuela San Jose okulu, misafirlerini jimnastik, kısa drama, okul korusu ve muhteşem Flamenko dansları eşliğinde unutulmaz bir karışımla töreni ile ağırladı.

Okul ziyaretini müteakip, öğrenci ve öğretmenler San Fernando Belediye başkanlığında ağırlandı. Belediye başkanı projenin ulusal koordinatörü Serkan Erdoğan ve öğrenimiz Şefik Dönmez' i kentin bayrağı ile onurlandırdı. Müzik, spor, yarışmalar, drama, şarkı, folklor gibi pek çok yan etkinliğin de yer aldığı kamp esnasında öğrencilerin ülkelerine göre farklı grup ve odalara ayrılarak daha fazla yabancı dil öğrenme ve kültürel paylaşımda bulunmaları sağlandı.

Ulusal mutfak tanıtımında Türk öğrenciler tarafından hazırlanan dünyaca ünlü Türk kahvesi ve yemekleri Avrupalı katılımcılar tarafından büyük ilgi gördü. Yerel danslar etkilğinde en çok alkış alan Türk Folklor ekibinin sunduğu koreografi ve öğrencilerimizin kampa sergiledikleri örnek tavrı Türk Kültürüne olan ilgiyi artırdı. Katılımcılardan gelen yoğun istek üzerine kampa katılan İngilizce, Fransızca ve İspanyolca derslerine ilaveten Türkçe dersler konuldu.

Proje ile ortaklaşa oluşturulan ders dizini, içeriği ve ders eğitici ve öğretici ve kolaylaştırıcı kavramaya ve 32 ÖĞRETMENİN DERGİSİ | NİSAN



uygulamaya yönelik malzemeler, sanal ortamlarda kamuya açık ve ücretsiz olarak yayınlanarak Türkiye' de uygulamaya başlayan FATİH projesi benzeri teknoloji tabanlı eğitim düzenine geçişi kolaylaştıracakı düşünülmüyor.

Eğitim faaliyetlerinin yanı sıra 10 günlük program içerisinde İspanya' nın Endülüs bölgesindeki farklı şehirlerine geziler düzenlendi.



**Amerika
Green Card
Başvuruları**

**Amerika Turist
Vizesi
Başvuruları**

vizeder.org



**Amerika
Çalışma Vizesi
Başvuruları**



**Yurtdışı
Eğitim ve
Danışmanlık
Hizmetleri**

Yabancı dili
yabancı olmaktan çıkaran
Almanca öğretmeni
İELEV'de.

ielev
OKULLARI • DIE SCHULE
20.yıl

Bariş Güner



Çekmeköy
Cağaloğlu
Çamlıca

www.ielev.k12.tr

İELEV Okulları, İstanbul Erkek Liseler
Eğitim Vakfı kurulusudur.