



Türkiye'de İlk ve Tek ÖĞRETMENİM

Dergisi

«Dergimiz Basın İlan Kurumu üyesidir. «Dergimiz Basın Konseyi üyesidir. «Kurucusu: Adnan GÜNDÜZ

Siyasi, Mesleki, Edebi, Yaygın, Süreli Dergi Haziran 2017, Yıl 9, Sayı 106, Fiyatı 9 TL
Bu Yayın Organı Basın Meslek İlkelerine, Uymaya Kamuoyu Önünde Söz Vermiştir.

Tink kurucusu Zeynep Dereli:

MODELİMİZİ DÜNYAYA TAŞIYACAĞIZ

“İnsan gücünü iyi yöneten toplumlar bir adım ileriye gidecekler, teknolojiyle düşüneyen toplumla, bundan sonra diğer toplumların hegemonyası altına girecekler”





GESS

GLOBAL EDUCATIONAL
SUPPLIES & SOLUTIONS

TURKEY

GESS TURKEY KÜRESEL EĞİTİM
MALZEMELERİ VE ÇÖZÜMLERİ

We



education

19-21 EKİM 2017

WOW İSTANBUL KONGRE MERKEZİ

- ✓ Anasınıfından yükseköğretime eğitimin her aşamasına yönelik materyaller & çözümler
- ✓ Derslikler için en son teknoloji ürünleri
- ✓ Eğitimin geleceğini şekillendiren konferans programları

WWW.GESS-TURKEY.COM

Organizasyon



İş birliğiyle



Destekli ile



BU PUAR 5174 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TOBB (TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ) DENETİMİNDE DÜZENLENMEKTEDİR.

Bahçeşehir Koleji Erken Çocukluk Eğitimi

3 - 4 - 5 yaş grubunu kapsayan
Erken Çocukluk Eğitimimizde;

- Çift Dilli Eğitim
- Beyin Temelli Öğrenme Modeli
- Bilişimsel Düşünme Eğitimi
- STEM+A
- Finans Okuryazarlığı
- BSK (Bahçeşehir Sportif Koordinasyonu)
- Sanat etkinliklerimizle,
çocuklarımızın zihinsel ve fiziksel
gelişimlerini destekliyoruz.



**Bahçeşehir
Koleji**

444 51 22
www.bahcesehir.k12.tr

**Başarının
sınırı yok**

- GELECEĞİN ERDOĞANLARI BU OKULDA	3
- LİMAK VAKFI'NDAN ÇOK ÖZEL BİR OKUL	4-5
- BAĞÇEŞEHİR TEKNOLOJİYE YÖN VERECEK	6-7
- EĞİTİMDE OYUNUN KURALLARI DEĞİŞİYOR	8
- HAMDİ AKIN: İNGİLİZCE BİLMEYENE İYİ YOK	9
- ZEYNEP DERELİ: TÜRKİYE'DE OLUŞTURDUĞUMUZ MODELİ DÜNYAYA TAŞIYACAĞIZ	10-11
- YEMEĞİ YAPMAKTAN ÖNCE KEŞFETMEK GEREK	12-13
- ZİYA KALKAVAN ÖĞRETMEN VE ÖĞRENCİLERİ ALMANYA'DA	14-15
- 57 AŞÇI 57 ÖĞRETMENİN KARŞISINDA TER DÖKTÜ	16-17
- İŞİN ÖZDEMİR: SIFAT DEĞİL HİZMET ÖNEMLİ	20-21
- KÜLTÜR SANAT	22-23
- PORSUK'UN NESLİ TÜKENİYOR	24-25
	28-29
	30-31
	32



Haziran 2017 - Yıl 9 - Sayı 106
ULUSAL - Süreli

Dergimiz Basın İlan Kurumu üyesidir.
Dergimiz Basın Konseyi üyesidir.



İmtiyaz Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Adnan GÜNDÜZ
Genel Müdür ve Koordinatör: Banu KIVILCIM
Genel Sekreter: Arçın Özdemir
Stajyer Muhabir: Rabia Aydan MALAK
Grafik Tasarım: Funda YAĞMURLUĞİL
Hukuk Müşaviri ve Danışmanı: Av. Alper ÖLÜK
Baskı: Yedigöze
Teknikal Hazırlık: Öğretmenim Dergisi Tesisi
Adres: Yavuz Selim Cad. Ertan Algül Apt. No: 11/4 Fatih/ İstanbul
Telefon: (212) 531 02 05 - GSM: 0543 961 64 61
www.ogretmenimdergisi.com
info@ogretmenimdergisi.com - ogretmenimdergisi@gmail.com
ogretmenimdergisi@yandex.com
Ankara Büro: Ercan PEKİNCİ - Telefon: 0541 797 43 71



/ogretmenimdergisi



/OgretmenimDergisi



/c.ogretmenimdergisi

Abonelik Koşulları

Teknikal Yıllık Abonelik: 200 TL

Banka Hesap Numaraları

Öğretmenim Dergisi & Adnan Gündüz

Türkiye İş Bankası Yavuz Selim Şubesi: 1079-0305623

Türkiye İş Bankası IBAN: TR41 0006 4000 0011 0790 3996 23

Deniz Bank Etiler Şubesi Şube Kodu: 4630 Hesap No: 13668090-351

Deniz Bank IBAN: TR27 0013 4000 0139 8809 0000 01

SESSİZ DEĞİŞİM

16 Nisan Referandumundan sonra ülke sahında sessiz, derinden ama emin adımlarla uygulamaya konulan değişiklikler kendilerini göstermeye başladı.

Bu sessiz değişime karşı direnç gösterenler, kararlı adımlar karşısında çaresiz boyunlarını bükerekler en büyük beklentimizin olduğu EĞİTİM alanında ise yönetim kadrolarının değişmesi d'şında henüz somut adımlar atılmadı.

Bize göre ve bana göre;

Bu ülkeyi geleceğe taşımak, bilim, teknike, fende ve hatta dinde diğer ulus bireyleri ile yarışır bireyler yetiştirmek istiyor isek ilk önce EĞİTİMDEN başlamalıyız.

36 aylıktan başlayacak ve üniversite eğitim-öğretimi ile entegre olacak yepyeni bir eğitim yapımızı ortaya koymalıyız.

DONANIMLI İNSANIMIZ VAR

Bu konuda yetkin ve donanımlı o kadar çok insanımız var ki saymakla bitmiyor. Eğitim siyaset üstü ele alınması gereken bir konu olduğu için bu konuda adım atarken siyasi görüşü ötemeliyiz. Asgari müştereklerde ve eğitim çitasında birleşebilen işin ehli bireyler ile istişareler yapıp gereken adımları atmalıyız. Bu adımları çok hızlı atmalıyız. Çünkü Dünya durmuyor, dönüyor.

İnsanlık yeni galaksilerin peşinde uzayda yeni yaşam alanları keşfetmeye çalışırken İTİHAL TEKNOLOJİ ile onları yakalayacağımızı sanıyor isek bu sadece ama sadece hayalden öteye gitmez.

BEYİN GÖÇÜNÜN ÖNÜNE GEÇİLMELİ

Söyleşi yaptığımız eğitim bilimcilerin hepsine sorduğumuz değişmez sorumuz şu:

"Ülkemiz bir eğitim vadisi olabilir mi?"

Çok basit rötüşlara bunun olabileceğini söyleyen eğitim bilimciler bizim şevkimizi arttırdırlarken son zamanlarda yurt dışına kaçtığı söylenen beyin göçleri de hüznümüzü arttırmakta.

ZEYNEP DERELİ ÖRNEK OLSUN

Dergimizin bu sayı kapak konugu Zeynep Dereli. Tink Kolejlere'nin kurucusu. Uluslararası arenada tanınan, bilinen bir isim. Ülkesine ve ülkesinin geleceğine o kadar çok güveniyor ki demokrasinin beşiği olarak adlandırılan ülkeleri bırakıyor ve çocuklarını yetiştirme, onları gelecek sağlama adına Türkiye'ye geliyor.

Hiç düşünmeden de geleceğin eğitimde olduğunu gördüğü için hemen eğitim yatırımlarına girişiyor. 2017-18 eğitim-öğretim döneminde sıkça karşımıza çıkacağından emin olduğumuz bu ismin söylediklerine eğitimciler, eğitime yön verenler ve ülkemizi yönetenler kulak vermeli.

Öğretmence duygularla kalın sağlıcakla.



ADNAN GÜNDÜZ

İmtiyaz Sahibi ve

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

GELECEĞİN ERDOĞANLARI

BU OKUL'DAN



Cumhurbaşkanı Recep Tayyip ERDOĞAN, Başbakan Yardımcısı Numan KURTULMUŞ ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi Başkanı Kadir TOPBAŞ'ın da mezunları arasında olan eski adı İstanbul Anadolu İmam Hatip Lisesi olan, yeni adı İstanbul Recep Tayyip Erdoğan Anadolu İmam Hatip Lisesi'nin açılışını gerçekleştirdi.

66 YILLIK MAZİ

66 yıllık maziye sahip okulun bir süre önce ihtiyacı karşılamada yetersiz olduğuna karar verildi. Tay Group çatısı altında faaliyet gösteren Astay İnşaat tarafından en son inşaat teknikleri ve yeni bir mimari anlayışla inşa

Cumhurbaşkanı Erdoğan ve birçok bürokratin mezunu olduğu İstanbul Anadolu İmam Hatip Lisesi'nin yeni adının İstanbul Recep Tayyip Erdoğan Anadolu İmam Hatip Lisesi olması kararlaştırıldı.

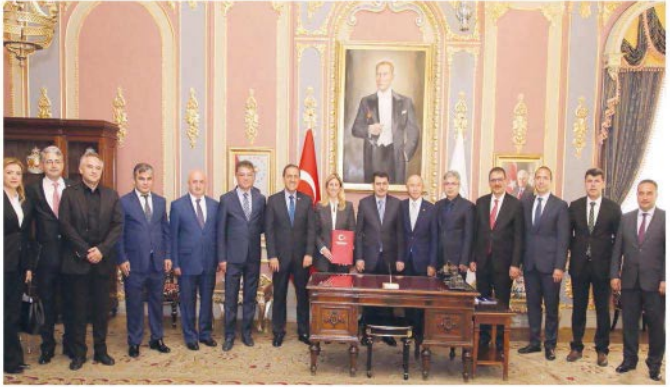
edildi. İnşaat sırasında okul kompleksinin içerisinde yer alan iki adet ahşap bina aslına uygun olarak yeniden yapıldı.

İnşaata tamamlanan ve resmi açılışının önümüzdeki eğitim yılının başında yapılması planlanan İstanbul Recep Tayyip Erdoğan, Anadolu İmam Hatip Lisesi'nin inşaatı Türkiye'nin dört bir yanından getirilen malzemelerle gerçekleştirildi. Yaklaşık 400 kişinin çalıştığı inşaat yaklaşık 2 yıl sürdü. 13 bin 500 metrekarelik inşaat alanına sahip olan okulda 24 derslik, 3 laboratuvar, kütüphane, 450 kişilik yemekhane, tam donanımlı mutfak, kantin, 376 kişilik konferans salonu, 400 kişilik büyük mesire, 500 metrekare iç avlu, revir, idari ofisler, rehberlik servisi, 4000 metrekare peyzaj alanı bulunuyor. Okulla birlikte bir de 100 kişilik yurt binası inşaat edildi.



ORTAOKULA YENİ DERS GELDİ

Önümüzdeki eğitim öğretim yılından itibaren 5. sınıftan 8. sınıflara kadar "Kent Kültürü" adı altında seçmeli ders okutulacak. Milli Eğitim Bakanı İsmet Yılmaz, "20 Şubat 2017 tarihli ve 10 sayılı Karar"la "Seçmeli dersler ve açıklamalar" bölümünde, değişiklik yapılan ilköğretim kurumları -ilkokul ve ortaokul- haftalık ders çizelgesinin "seçmeli sosyal bilimler" ders grubu içerisine "Kent Kültürü" adı altında yeni bir ders konulmuş, söz konusu ders 5, 6, 7 ve 8'inci sınıflarda seçilebilmektedir" şeklinde açıklamada bulundu.



LİMAK VAKFI'NDAN ÇOK ÖZEL BİR OKUL

Eğitime yaptığı katkılarıyla dikkat çeken Limak Vakfı, Türkiye'nin en modern tasarımı ve altyapısına sahip Zihinsel ve Bedensel Engelliler Okulu için protokol imzaladı.

İstanbul Valisi Vasip Şahin ve Limak Holding Yönetim Kurulu Başkanı Nihat Özdemir'in imzaladığı protokole göre Gülseren Özdemir Özel Eğitim ve İş Uygulama Okulu bu yıl içinde tamamlanarak hizmete açılacak.

Sosyal sorumluluk projelerini Limak Vakfı çatısı altında toplayan Limak Holding, eğitim başta olmak üzere birçok alanda farklı projelere imza atmaya de-

vam ediyor. Zihinsel ve bedensel engelli çocuklara hizmet verecek olan Gülseren Özdemir Özel Eğitim ve Uygulama Okulu'nu hayata geçirmek için Limak Vakfı ve İstanbul Valiliği arasında bir protokol imzalandı.

İstanbul Valiliği'nde gerçekleşen imza töreninde, İstanbul Valisi Vasip Şahin ve Limak Holding Yönetim Kurulu Başkanı Nihat Özdemir protokolü imzaladı.

Törende konuşan Nihat Özdemir, "Eşim Gülseren Özdemir aydın bir eğitimci ve hayırsever bir insandı. Üniversitede Makina Mühendisliği okuyan tek kız öğrenciydi.

Sonra beraber Endüstri Mühendisliği yüksek lisansı yaptık. Ardından kendisi, Gazi Üniversitesi Endüstri Mühendisliği'nde akademisyen olarak kalıp genç mühendisler yetiştirmeye devam etti.

Aynı zamanda şehit ve gazilere, maddi imkansızlıklar içerisinde olan öğrencilere her zaman destek vermeye çalışan, verdiği desteklerle yardımsever yapısını ortaya koyan eşimin adına ve anısına bu projeyi gerçekleştirmeye karar verdik.

Türkiye'de özellikle zihinsel ve bedensel engelli çocuklarımızın eğitimi konusunda daha iyi ortamlar oluşturmamız gerekiyor.

Limak Vakfı çatısı altında öncelikle eğitime yönelik çalışmalar yürüttüklerini hatırlatan Özdemir, "Ülkemizde farklı nedenlerden dolayı dezavantaj yaşayan kesimlerin eğitim imkanlarından eşit şekilde faydalanmalarını ve bu çocuklarımızı ülkemize kazandırmayı, kendi ayakları üzerinde durabilir hale getirmeyi amaçlıyoruz" diye konuştu.

Eşi Gülseren Özdemir'e ithafen bir başarı bursu programını da hayata geçirdiklerini dile getiren Nihat Özdemir, liselerdeki çok başarılı, buna karşılık maddi imkansızlık yaşayan öğrencileri, bu program ile destekleyerek daha iyi bir eğitim ve gelecek fırsatı elde etmelerini amaçladıklarını dile getirdi.



VELİLER VE ÖĞRETMENLER DAHİL TÜM DETAYLAR DÜŞÜNÜLDÜ

27 derslikli Gülseren Özdemir Özel Eğitim ve İş Uygulama Merkezi toplam 270 öğrenci kapasitesine sahip olacak olan okulda, orta ve ağır düzeyde zihinsel engeli olan öğrenciler, orta ve ağır düzeyde otizmi olan öğrenciler ve birden fazla engeli olan (zihinsel ve bedensel) öğrenciler eğitim ve öğretim görebilecek.

Özellikle birden fazla engeli olan öğrenciler için en iyi koşullarda eğitim verecek şekilde planlanan okulun en önemli özelliklerinden biri de öğrencilerin yanı sıra aileler için de eğitim ortamının oluşturulması olacak. Ayrıca bu alanda öğretmenlerin yetiştirilebilmesi, tecrübelerinin artması ve uzmanlaşmaları için okul bünyesinde birçok gözlem odası, gerekli tertibat ve altyapı bulunacak.

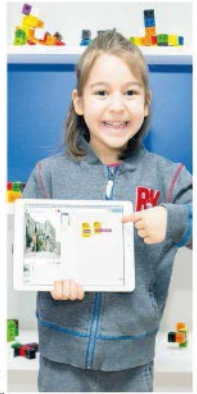
Okul katları çocukların kolaylığı için renklerle kodlanacak ve güvenlikleri için bina dış hatları yuvarlatılacak. Yaklaşık 5,000 m2 kapalı alan içerisinde 27 derslik ve 12 bireysel eğitim sınıfından oluşan okulun içinde oyun odaları, uygulama evleri, atölyeler, müzik derslikleri, görsel sanatlar derslikleri ve beden eğitimi salonları bulunacak.

Ayrıca, sınıflarda gözlem odaları, kütüphane/bilgisayar odası, veli bekleme salonu, okul aile birliği odası, fizyoterapi ve konuşma terapisi salonu, revir, yemekhane, 100 kişilik konferans salonu, kulis ve fuayesi, 2 adet (sedye alabilecek ebatta) asansör, bahçede eğitim ve oyun istasyonları, açık hava derslikleri bulunacak.

Özellikle birden fazla engeli olan öğrenciler için en iyi koşullarda eğitim verecek şekilde planlanan okulun en önemli özelliklerinden biri de öğrencilerin yanı sıra aileler için de eğitim ortamının oluşturulması olacak.



BAHÇEŞEHİR TEKNOLOJİYE YÖN VERECEK



Eğitim denince akla gelen, verdiği eğitim kalitesi ile nam salmış Bahçeşehir Okulları'nın Genel Müdürü Özlem Dağ: "Önemli hedeflerimizden biri de Bahçeşehir Koleji Fen ve Teknoloji Liselerinin sayısını artırmak. Türkiye'nin çeşitli illerinde 5 Bahçeşehir Koleji Fen ve Teknoloji Lisesi var. 2017-2018 yılında yeni Fen ve Teknoloji Liseleri açmaya hazırlanıyoruz ve kısa sürede bu sayıyı 15'e çıkarmayı hedefliyoruz." Cümlelerinin altını çizerek sorularımızı şöyle cevaplandırdı:

Ö.D: Bahçeşehir Koleji'nde verilen eğitimi farklı kılan özellikler nelerdir?

Özlem Dağ: "Türkiye'deki tüm devlet okulu ve özel okullar gibi biz de Milli Eğitim Bakanlığının müfredatını uyguluyoruz ancak Milli Eğitim Bakanlığının denetimi altında farklı eğitim modellerinin uygulanmasının eğitim içeriğini zenginleştirdiğine olan inancımızla yenilikçi eğitim modellerini Türkiye'ye getiriyoruz. Uyguladığımız eğitim modelleriyle Türkiye'de eğitime öncülük ediyoruz

ve bizi önce çıkaran en önemli özelliklerimizden birinin bu olduğunu düşünüyorum. ABD ve Avrupa'daki eğitim modellerini kendi müfredatımıza uyarlıyor ve geliştirmek için çalışmalar yapıyoruz. Bahçeşehir Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesinin de desteğiyle, Ar-Ge ekibimizle geliştirdiğimiz STEM+A, Çift Dilli Eğitim ve Kişiyi Özgü Öğretim Modeli (KÖM) gibi eğitim modellerimiz, Türkiye'deki eğitim sektöründe öncü rolümüzü ortaya çıkarıyor. KÖM ve Ulusal Sınavlara Hazırlık sistemimizle TEOG ve üniversiteye giriş sınavlarına öğrencilerimizi doğru yöntemlerle hazırlıyoruz. Büyük önem verdiğimiz STEM eğitimiyle farklı disiplinleri bir bütün olarak öğretiyor, öğrencilerimizin yeni endüstri devrimi olarak anılan Endüstri 4.0'a hazır bireyler olarak yetişmesini sağlıyoruz.

Ö.D: Bahçeşehir Koleji'nin şu anda kaç kampüsü bulunuyor? Yatırım hedeflerinizden bahseder misiniz?

Özlem Dağ: "Kurulduğumuz 1994 yılından bu yana kaliteli eğitimi daha çok çocuğa ulaştırma hedefimiz doğrultusunda her yıl kampüs sayımızı artırıyoruz. Şu anda Türkiye'nin 47 ilinde 100 kampüsü-müzle eğitim veriyoruz. Yakın zamanda bu sayıyı 150'ye çıkarmayı hedefliyoruz. Bu yıl ilk yurt dışı kampüsümüzü de Kanada'da Fulford Akademi adı altında açtık.





Bahçeşehir Koleji Fen ve Teknoloji Liselerinin tüm robotik takımları da onların izinden gidiyor ve ülkemize ödüllerle dönüyorlar.

Önemli hedeflerimizden biri de Bahçeşehir Koleji Fen ve Teknoloji Liselerinin sayısını artırmak. Türkiye'nin çeşitli illerinde 5 Bahçeşehir Koleji Fen ve Teknoloji Lisesi var. 2017-2018 yılında yeni Fen ve Teknoloji Liseleri açmaya hazırlanıyoruz ve kısa sürede bu sayıyı 15'e çıkarmayı hedefliyoruz.

Ö.D: Bahçeşehir Koleji Fen ve Teknoloji Liselerinden bahseder misiniz? Bu okulları diğer fen liselerinden ayıran özellikler neler?

Özlem Dağ: Bahçeşehir Koleji Fen ve Teknoloji liselerinde geleceğin teknolojisine yön verecek, ülkemizi küresel ölçekte teknoloji liderleri arasında konumlandıracak genç bilim insanları yetiştirmeyi hedefliyoruz. 2006 yılında ilki İstanbul Bahçeşehir'de kurulan Bahçeşehir Koleji Fen ve Teknoloji Liseleri, Türkiye'nin ve dünyanın saygın eğitim kurumları arasında yer alıyor. Bahçeşehir Koleji Fen ve Teknoloji Liselerinde ülkemize örnek olan bir eğitim uyguluyoruz. Bu sistemin en önemli ve fark yaratan özelliği, proje odaklı ve uygulama ağırlıklı olması. Öğrencilerimizin yalnızca fen alanında değil her alanda başarılı bireyler olmasını hedefliyoruz. Yabancı dile hâkim, sosyal farkındalığı yüksek, topluma değer katan

bireyler yetiştiriyoruz. Öğrencilerimiz akademik ve teknolojik alt yapısı güçlü, araştırmacı, yenilikçi, üretken bireyler olarak yetişen Bahçeşehir Koleji Fen ve Teknoloji Liseleri öğrencilerimiz ulusal ve uluslararası planda üstün başarılarla imza atıyor. Türkiye'nin seçkin üniversitelerine yerleşiyor, dünyanın saygın üniversitelerine tam burslu kabul ediliyorlar. Sosyal sorumluluk projeleri geliştiriyor, hem ülkemizin hem dünyanın sorunlarına çözüm bulmak için çalışıyorlar. Robotik yarışmalarında ülkemizi başarıyla temsil ediyorlar. Son olarak Bahçeşehir Koleji Bahçeşehir Fen ve Teknoloji Lisemizin robotik takımı INTEGRA 3646, Dünya Robotik Şampiyonası'nda dünyanın dört bir yanından gelen 4000 robotik takımı arasından dünya finalisti olmaya hak kazanarak hem bizleri hem ülkemizi gururlandırdı. Bahçeşehir Koleji Fen ve Teknoloji Liselerinin tüm robotik takımları da onların izinden gidiyor ve ülkemize ödüllerle dönüyorlar. "Bazı çocuklar vardır, onlar büyüdükçe ülke büyür" söylemimizde büyük payı olan Bahçeşehir Koleji Fen ve Teknoloji Lisesi öğrencilerinin Türkiye'nin geleceğin dünyasında başarıyla temsil edeceklerini düşünüyorum. Bu nedenle Türkiye'nin birçok ilinde Fen ve Teknoloji Liseleri açmaya devam edeceğiz.



EĞİTİMDE OYUNUN KURALLARI

DEĞİŞİYOR

Son 30-40 yıldır dünya hızlı ve büyük bir değişim içinde. Her şey ve herkes, değişimin bu hızına ve yeniliklere uyum sağlamak zorunda. Bu hızlı değişim, yaşama ve topluma uyum sağlama sürecinde herkese, özellikle de biz eğitimcilere büyük bir sorumluluk yükleyiyor. Sağlıktan eğitime, üretimden ekonomiye kadar yepyeni bir çağ içerisindeyiz. Artık Endüstri 4.0'ın yani dördüncü endüstri devriminin konuşulduğu bugünlerde eğitimin bu değişime ayak uydurması ve hatta yön vermesi gerekiyor. 4. endüstri devrimi, sanayinin dijitalleşmesi, otomasyonunun sağlanması, yüksek teknolojiyle donatılması anlamına geliyor. Bu yeni dönemde büyük veri kullanımı önem kazanıyor, "Nesnelerin İnterneti" aracılığı ile tüm cihazlar birbirine bağlanabiliyor. Cep telefonunuz bir kredi kartına, bilekliğiniz kimliğe dönüşebiliyor, siz eve doğru yola çıktığınızda fırınına "yemeği pişir" emrini gönderebiliyorsunuz. Tabii tüm bunlar, siyasi ve ekonomik politikaların yanı sıra eğitim politikasının da değişmesini de gerektiriyor.

Z kuşağı diye adlandırdığımız teknoloji ile sıkı fıkı olan yeni nesil, okullarda artık tabletler üzerinden eğitim alıyor, online sınavlara giriyor, uygulamalar üzerinden öğreniyor, akıllı ve interaktif beyaz tahtalarda ders görüyorlar. Artık anaokulundan üniversiteye kadar Endüstri 4.0'ün eğitim üzerine etkilerine görüyoruz, yaşıyoruz. Evet akıllı cihazlar hatta makineler, yeni

medya araçları günlük yaşamımızı etkilerken eğitimi ve gelecekte var olabilmek için edinmemiz gereken becerileri de şekillendiriyor. Yani Endüstri 4.0'ın ardından Eğitim 4.0'ın da ayak sesleri duyulurken, artık eğitimde oyunun kuralları değişiyor, tabular yıkılıyor.

EĞİTİM 4.0 NEDİR?

Endüstri 4.0'ın ihtiyaçlarına cevap verecek yeni eğitim sistemini Eğitim 4.0 olarak adlandırılıyor. Dijital teknolojiden yararlanan, kişiselleştirilmiş veri, açık kaynak içeriği kullanan küresel anlamda bağlantılı olan teknolojik dünyanın ihtiyaçlarına cevap veren nitelikte yepyeni bir sistem. Çocukluktan, okul dönemine, oradan iş hayatına sürekli öğrenmeyi sağlayan, toplumda güçlü bir rol edinip fark yaratmamıza yardımcı bir sistem.

Eğitim 4.0'ü özetleyen özellikleri sıralarsak :

İstediğin yerde, istediğin zamanda
Kişiselleştirilmiş, bireyin özelliklerini ön plana alan

Esnek

Öğrenciler ve öğretmenleri değil, öğrenciler ve öğrenme rehberleri ya da öğrenme koçları

"Ne" değil "neden"?

"Teori" değil "uygulama"

Modüler ve proje bazlı

Öğrenci sahipliği

"Sınav" değil "değerlendirme"

DEVAMI GELECEK SAYIDA...

HAMDİ AKIN: İNGİLİZCE BİLMEMEYENE İŞ YOK

Akfen Holding tarafından 1999 yılında kurulan TİKAV, toplumsal ve ekonomik nedenlerle eğitim, kültür ve kişisel gelişim olanaklarına ulaşmada zorluk çeken üniversite öğrencilerine fırsat eşitliği sağlamayı hedeflediği Bireysel Gelişim Programı'nda (BGP) 300'ncü mezununa ulaştı



Program ile bursiyer öğrenciler üniversite birinci sınıftan başlayarak dördüncü sınıfın sonuna kadar çeşitli kişisel gelişim, yabancı dil ve bilgisayar eğitimlerine, kültür-sanat ve toplum hizmeti programlarına, ulusal ve uluslararası projelere, söyleşilere, mesleki programlara katılırlar.

Bu yıl mezun olan 11 bursiyer ile buluşmasında 'İngilizce öğrenin' tavsiyesi veren Akfen Holding Yönetim Kurulu Başkanı Hamdi Akın, "İngilizce çok önem taşıyor. Bilmezseniz bizim gibi firmalarda yeriniz yok. İsterseniz okul birincisi olun, yabancı diliniz yoksa hiçbir şansınız olmaz" diye konuştu. Akfen Holding tarafından 1999 yılında kurulan Türkiye İnsan Kaynakları Eğitim ve Sağlık Vakfı (TİKAV), toplumsal ve ekonomik nedenlerle eğitim, kültür ve kişisel gelişim olanaklarına ulaşmada zorluk çeken üniversite öğrencilerine fırsat

Hamdi Akın, Türkiye'nin lokal değil uluslararası eğitimli insanlara ihtiyacı olduğunu vurguladı.



eşitliği sağlamayı amaç edindiği Bireysel Gelişim Programı'nda (BGP) 300'ncü mezununa ulaştı. TİKAV'ın Bireysel Gelişim Programı kapsamında Elazığ Fırat Üniversitesi'nden 2016-2017 akademik yılında mezun olan 11 TİKAV bursiyeri geçen hafta 4-9 Haziran tarihleri arasında İstanbul'da 2017 yılı Yaz Programı'na katıldı.

KOMPLEKSE YER YOK

Yaz programında Akfen Holding Yönetim Kurulu Başkanı Hamdi Akın, deneyimlerini bursiyerler ile paylaştı.

Kendisinin 50 yaşından sonra İngilizceyi öğrenmeye başladığına dikkat çeken Akın, "Almanca okumuştum, İngilizce ile ilgili bir şey bilmiyordum. Ama önemini görüp bu yaşta çabaladım" dedi.

Hamdi Akın, sözlerine şöyle devam etti: "Dünyada artık her şeye ulaşmak çok kolay hale geldi. Ama tek bir şart var: İngilizce. Bunu biliyorsan dünyada neler olduğunu hemen öğrenmek mümkün oluyor. Çok güzel analiz edip ahkam kesebiliyorsunuz.

Aksi halde ne söyleniyorsa inanıyorsunuz. Kendi fikirlerinizi oluşturabilmek, dünyaya entegre olabilmeyi sağlayabilmeniz açısından anadil İngilizce. Bu bir aşağılık kompleksi durumu değil. Dilde milliyetçilik yapılmamalı."

TEKNOLOJİ VE İNSAN KOLEJLERİ (Tink) KURUCUSU ZEYNEP DERELİ

TÜRKİYE'DE OLUŞTURDUĞUMUZ MODELİ DÜNYAYA TAŞIYACAĞIZ

(Adnan Gündüz-Ümit Meriç / Özel- İstanbul)

Eğitime gönül vermek koskocaman bir yürek işi. Ayrıca bir kişinin ideallerinin peşinde koşması ve yaşamını buna göre düzenlemesi ise tam bir disiplin anlayışı. Türkiye'nin en iyi okullarında okuyup Amerika'da Princeton Üniversitesi'nde lisans ve sonrasında Londra Üniversitesi'nde Yakın Doğu Ekonomisi üzerine mastır yapan ve dünyanın önde gelen şirketlerinden Shell'de çalışan ve yine Shell aracılığıyla Türkiye'nin kendisi ile bulunduğu, sosyal sorumluluk projelerinde ve düşünce kuruluşlarında gördüğümüz bir isim bugün ülkemizin eğitim yapısına katkı sunmak

için aramızda.

İsmi ilk duyulduğunda bir düşünce kuruluşunun kısaltması gibi gelen Teknoloji ve İnsan Kolejleri'nin kurucu ortağı Zeynep Dereli'nin orta yaş gençliğinin geçmişine sığdırdığı başarı ve başarı belgeleri saymakla bitmiyor.

En önemlisi ve güzel olanı ise eğitim sektörünün kendisini kazanmış olması. O kadar inançlı ve o kadar iddialı ki onu dinlerken ve gözlerindeki işine inanmışlığın parıltısını gözlerken iki çocuk annesi bu iş kadını bu güne kadar tanıyamamış olmanın acısını yaşıyor insan.

Eğitime gönül vermek koskocaman bir yürek işi. Ayrıca bir kişinin ideallerinin peşinde koşması ve yaşamını buna göre düzenlemesi ise tam bir disiplin anlayışı.





TÜRKİYE'YE İNANIYORUM

Herkese ilk iş deneyimini kurumsal bir firmada kazanmalarını tavsiye ediyorum.

İşte biz de dergimizin bu sayısının kapak konusunu Zeynep Dereli'ye ayıralım; işine olan saygısı ile kendisine uyguladığı iş disiplini ve kurucu hoşgörüsü ile bütünleşen kararlılığını sizlerle buluşturalım istedik.

Gazeteciliğin köşeli ve tuzak soruları ile yaklaşık bir saatlik zamanını aldığımız kurucuyu tanımış olmanın mutluluğunu yaşayarak yanından ayrıldık.

Biz sorduk, Zeynep Dereli cevapladı:

Adnan Gündüz: Zeynep Dereli kimdir? Neden "eğitim" demistir? Çünkü bir insanın eğitim diyebilmesi için çok loca man yürekli olması lazım.

Zeynep Dereli: Öncelikle nazik ziyaretinizden ötürü teşekkür ediyorum. 1977 İstanbul doğumluyum. Üsküdar Amerikan Lisesi'ni bitirdim. Daha sonra Amerika'da Princeton Üniversitesine gittim. Princeton Üniversitesi'nden sonra Londra Üniversitesi'nde Yakın Doğu Ekonomisi üzerine mastır yaptım. Uzun zaman özel sektörde çalıştım. İlk işim kısa bir bankacılık deneyimimdi, onun da çok faydalı olduğunu düşünüyorum fakat daha

sonra Londra da Shell firmasında uzun dönem çalıştım.

Bu süreç, kurumsal hayatı öğrenmem, kurumsallığın avantajlarını ve dezavantajlarını görmem için değerli bir deneyim oldu. Herkese ilk iş deneyimini kurumsal bir ortamda kazanmalarını tavsiye ediyorum. Shell firmasından ayrıldıktan sonra sosyal sorumluluk projeleriyle ilgilendim... Daha sonra da bir Amerikan Düşünce Kuruluşu'nun Türkiye ve Bölge Müdürlüğünü yaptım. Orada da yine enerji konulu çalıştım. En son isim de dünyanın en büyük lobicilik firmalarından birini Türkiye'ye getirmektir. İlk girişimcilik deneyimim bu oldu diyebilirim...

Burada APCO'yu kurup, Genel Müdürlüğünü yaptıktan sonra Londra'ya APCO'nun uluslararası yönetimine geçtim. Uluslararası projelerde çalıştım. Daha sonra ikinci çocuğumun doğumu için Türkiye'ye geri geldim. Geldiğimde de artık kendi yatırımları yapmaya hazır olduğumu hissediyordum. Yatırım yapmak istediğim alanın eğitim olması gerektiğinden hiçbir şüphem yoktu.



İNSANLARIN HAYATLARINA DOKUNMAK İÇİN EĞİTİM

Adnan Gündüz:
Neden Eğitim?

Zeynep Dereli:

Çünkü eğitim insanların hayatına birebir dokunabildiğiniz alanıdır. Bir kere ülkemizin insanına inanıyorum, geleceğinin

çok açık olduğuna da inanıyorum, biz buna bir katkı verebilirsek ne mutlu bize.

Kurumsal bir şekilde eğitim işletmesinin çok yapılmadığını düşünüyoruz. Çok başarılı öğretmenlerin ve dersane sahiplerinin kurdukları okullar çok iyi gidiyor ama bir de kurumsal hayattan gelen, uluslararası ilişkileri kuvvetli olan insanlar bunu başka bir boyuta taşıyabilirler. Benim hedefim Türkiye’de oluşturulmuş olan bir modelin, dünyaya taşınması.

Adnan Gündüz: Tink denilince akla direkt bir düşünce kuruluşu geliyor. Dolayısıyla çok özel seçilmiş, algıyı da yönetebilen bir insanın kullanabileceği bir isim. Siz sanırım buradan Tink’i oluşturdunuz. Neden Tink?

Zeynep Dereli: Tink aslında iki kelimenin birleşiminden oluşuyor; Teknoloji ve İnsan. Bizim burada asıl hedefimiz şu: dünya çok hızlı değişiyor, paylaşım ekonomisine doğru gidiyor, teknoloji nonlinear bir hızla geliyor ve hayatımızın her alanına etki etmeye başlıyor. Ancak eğitim aslında gerektiği kadar değişmiyor ve hatta neredeyse hiç değişmedi. Çok statik ve didaktik bir eğitim modeli var.

Adnan Gündüz: Değişmedi derken dünya eğitiminden mi bahsediyorsunuz?

Zeynep Dereli: Evet. Mesela Harvard Üniversitesi’nin, Princeton Üniversitesi’nin dilerseniz sistemine uzaktan bağlanarak, o üniversitelerin maliyetlerine katlanmadan, dünyanın en meşhur profesörlerinden dersler alıp, o konularda yetkinliğinizi geliştirebilirsiniz.

Diğer taraftan teknoloji, eğitimin içerisine nasıl verimli bir şekilde katılabilir konusunda hala hiç kimsenin yüzde 100 bir çözümü yok. Yeni yeni geliyor bu, mesela “yapay gerçeklik” ile eğitim içerikleri...

Adnan Gündüz: Siz bir dünya bire-

YENİ KAPİTALİZM = İNSAN GÜCÜ

ysisiniz, dünya eğitimi değişmedi derken Türkiye eğitimi daha mı kötüdür, yoksa Dünya eğitimiyle aynı noktada mıyız?

Zeynep Dereli: Bence neredeyse aynı yerlerdeyiz, pek de bir farkımız yok. O yüzden büyük bir atılım yapma fırsatı da var. Çünkü; Dünya Ekonomik Forumu'nun başkanı Klaus Schwab'ın dediği gibi "Yeni kapitalizm, İnsan gücü..." bundan sonra ülkelerin sermayesi insan gücü olacak'

İnsan gücünü iyi yöneten toplumlar, ülkeler bir adım ileriye gidecekler. Hatta çok ileriye gidecekler. Doğru eğitimi vermeyen, dolayısıyla teknolojiyi eğitimin bir parçası haline getiremeyen, teknolojiyle düşünemeyen toplumlar bundan sonra diğer toplumların hegemonyası altına girecekler.

Adnan Gündüz: Siz donanımı az olan bireyleri bir üst seviyeye atlatmaya çalışıyorsunuz, işiniz gerçekten zor. Bu bir sihir gerektiriyor bunu nasıl başaracaksınız?

Zeynep Dereli: Öncelikle bizim bu çalışmamız yeni başlamadı iki yıldır çalışıyoruz. Ben kurumsal hayattan geldiğim için, organizasyon şemasından, firmanın içerisindeki yetkilendirme

süreçlerinden akademik süreçlere hepsini hazırladık, daha sonra okulu hayata geçirdik. Bence bu çok önemli çünkü insanların en değerli iki şeyini alıyorsunuz; bir paraları, diğeri paradan daha önemli olan çocukları. Benim biri 5, diğeri 14 aylık iki çocuğum var dolayısıyla ben de annem ve bir anne olarak bu sorumluluğun farkında olduğum için buradayım.

Ben ekip çalışmasına çok inanıyorum.

Aslında doğru ekibiniz olmadan siz hiçbir şey yapamazsınız, bizim de bakış açımız aynen böyle. Ekip olarak hep birlikte çalışma fikrinde olmazsak, birbirimizin gelişimi için destek olmazsak, yönetimimizden satış elemanımıza kadar geçerli, o zaman biz öğrencimize nasıl bir mutlu ortam sağlayabiliriz. Bakış açımız devrimsel diyeceğim size gerçekten de öyle. Eğitimi tamamen değiştirmeyi hedefliyoruz, buna örnek olmak istiyoruz. Bunu yaparken de bilgi sadece bize değil; herkesle her türlü bilgiyi, her şeyi paylaşmaya hazırız, yeter ki Türkiye'de eğitimi daha ileriye taşıyalım. Biz bunun öncülüğünü yapalım ama birilerinden de destek görelim. Paylaşma, açık fikre, açık bilgiye çok inanıyorum. Bu yeni dünya zaten böyle.

T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI İLE ORTAK HEDEFLERİ PAYLAŞIYORUZ

Adnan Gündüz: Sizin müfredata katacaklarınızın, biraz önce anlattığınız konular olduğunu anlıyorum, bunları müfredata katmayı düşünüyorsunuz değil mi? Yani apayrı bir okul gibi Millî Eğitim Müfredatından uzak bir okul değil, değil mi?

Zeynep Dereli: Elbette ki değil. Biz bütün bu yaptıklarımızı, Millî Eğitim Bakanlığımızın değerli desteği olmasa yapamazdık. Bakanlığımızın değerli yetkilileri bize yol gösterdiler.

Eğitimin uygulama kısmı paha biçilmez. Artık öğrenim uygulamadan geçiyor. Akademik olarak da kuvvetli bir altyapı verdiğinizde mezunlarımızın Türkiye'nin gelecekte liderleri olacağına inancımız tam.. Kurumsal partnerlerimiz var, sürdürülebilirlik kapsamında biz onlarla çalışıyoruz. Bu yeni devirde eğer özel sektörle birlikte ilerleyemiyorsanız ne teknolojiyi ne sektörün ihtiyaçlarını anlamaya imkânınız olmayacak.



Paylaşma, açık fikre, açık bilgiye çok inanıyorum. Bu yeni Dünya zaten böyle.

Kurumsal partnerlerimiz öğrencilerimizin gelişimi kadar öğretmenlerimizin gelişimine de destek olacaklar. İngiltere'de yapılan bir araştırmadan şu sonuç çıkmış: 18 yaşına kadar öğrenciler en az 5 kuruma bilfiil taşınıp, işletme modellerini gözlemleyebilirlerse işe giriş oranları yüzde 70 oranında artıyor. Bu inanılmaz bir istatistik.

Buradan yola çıkarak öğrencilerimizin özel sektör liderlerini şahsen tanıma ve deneyimlerinden faydalanmalarına olanak sağlayacak Hayat Dersi Program'ını geliştirdik. Her hafta Türkiye'nin sektör liderleri okulumuza gelip 90 dakikalık konuşma yapacaklar. Bu liderler arasında Mehmet Ali Aydınlar, Ali Kibar, Şerif Kaynar gibi isimler var.

Müfredatımızın odağında insan var. İnsani kabiliyetler, sosyal bilimlerde fen ve matematik dersleri kadar önemli. İngilizce ile üniversite başarısı ayrıca üzerinde titizlikle çalışacağımız konular.

Türkiye'nin teknolojiyi tüm eğitim modelinde kullanan, öğretmenlerinin kullanmasına destek olan ve teknolojiyi

kullanarak üretmeyi öğreten ilk lisesi olacağız.

Anan Gündüz: Tink'i ben konumlandırmak istemiyorum ama konumlandırmaya kalkarsam nasıl konumlandıracağız? Biri bize sorduğunda Atatürkçü mü? Laik midir? Dini değerleri ön planda mı tutar?

Zeynep Dereli: Tink olarak kendimizi böyle bir kümelemenin içerisine sokmayı doğru bulmuyorum. Biz herkesin gayretiyle bizi değerlendirmesi gerektiğini düşünüyoruz.

Dolayısıyla Tink'te öğretmen ve öğrencilerimizi öğrenmeyi seven, ilerlemek için çaba sarf eden, farklılıklara saygı duyan, takım oyununa önem veren, ülkesini seven fertleri tercih ediyoruz.

Hepimiz bu ülke vatandaşıyız, bu ülkeyi çok seviyoruz, bu ülkeye evlat yetiştiriyoruz. Maalesef Türkiye'deki akıllı birçok kişi yurt dışına yerleşirken, ben yurt dışından Türkiye'ye gelip yatırım yapıyorum. Bu ülkeme ve insanımıza ne kadar inandığının göstergesi diye düşünüyorum.

TÜRKİYE'Yİ BİR EĞİTİM VADİSİ YAPABİLİRİZ

Anan Gündüz: Türkiye bir eğitim vadisi olabilir mi?

Zeynep Dereli: Kesinlikle olabilir. Tink'i kurgularken bize özgü, Türkiye'ye özgü bir model üzerinde çalıştık, hiç kimmeden kopyalamadık. Biz Tink gibi özgün modellerle bölgeye birçok eğitim hizmeti verebiliriz. Hem Türkiye'ye insan çekebiliriz, hem de kendi okullarımızı yurtdışında açabiliriz. Geleceği görmemiz lazım, eğitim fütüristik bir iş. Bugün eğittiğiniz insan 20 yıl sonra iş hayatına girmiş olacak, böyle düşürdüğünüzde bugünün yöntemleriyle eğittiğinizde aslında geç kalmış oluyorsunuz, gelecekte onları nasıl bir dünya bekliyor

öngörüsüyle çabalamamız gerekiyor.

Anan Gündüz: Öğretmenlerinize sunmaya planladığınız hedeflerden bahsederseniz?

Zeynep Dereli: Öncelikle okulumuza başvuran öğretmenlere teşekkür etmek istiyorum. Çünkü ilan vermememize rağmen bin küsur üzerinde başvuru aldık. Biz bizimle büyüyecek, bizimle gelecek öğretmenler arıyoruz. Biz öğretmenlerimize ücretsiz İngilizce eğitim veriyoruz ve sonrasında kendi alanlarındaki uluslararası mecraları da takip etmelerine, yurt dışı fuarlar ve sempozyumlara katılmalarına olanak sağlıyoruz. Öğretmenlerimize kendilerini geliştirebilecekleri fırsatlar sunacağız. Her öğrencimize de mentor öğretmen atayacağız. Her öğrencimizin gelişiminden sorumlu olduğu bir öğretmen olacak.





BENİM VELİ OLARAK YAŞADIKLARIMI VELİLER YAŞAMAYACAK

20 FARKLI ŞEHİRDE Tink OLACAK

Tink'İN KATKISI

Adnan Gündüz:

Tink'in katkısı lokal anlamda ne olacak?

Zeynep Dereli:

Bizim öğrencilerimizin mutlaka sosyal sorumluluk görevi olacak. 9. Okulumuzdaki Maker atölyelerinde hafta sonları sosyal sorumluluk projeleri kapsamında Tink öğrencileri, okul velilerine ve Mahalle Sakinlerine ücretsiz eğitim verecek. Okul kapıları mahalleliye açılacak. Tink'in bulunduğu mahalleye, ilçeye ve iline faydası bu olacak.

Adnan Gündüz: Kısa ve uzun vadeli hedefleriniz nelerdir?

Zeynep Dereli: Kısa vadeli hedefimiz: şu an kurduğumuz Tink'i ileriye taşımak. Burada harika bir yönetim kadrosu kurgulamak, harika bir ekip yaratmak. Uzun vadeli hedefimiz: 20 farklı şehirde Tink okulu açmak 21. yüzyılda Türkiye'yi ileriye götürecek mucitleri, Türkiye'nin Bill Gates'lerini yetiştirmek.

Adnan Gündüz: Okulunuzun kapasitesi ne kadar?

Zeynep Dereli: Okulumuzun kapasitesi bin 46 ve bu yıl 750 öğrenci hedefliyoruz. Önümüzdeki sene 20 derslik daha ekleyeceğiz ve kampüse dönüşeceğiz. Okullarımızın ortalama bin 500 kapasiteli olmasını hedefliyoruz.

Adnan Gündüz: Okul ücretleriniz hakkında bilgi verir misiniz?

Zeynep Dereli: Okul ücretlerimiz ilk sene lansmanına özel olarak 19 bin 500 TL. Ancak bizim için önemli olan TEOG başarısı; TEOG'ta 480 üzerinde puan almış öğrencilere yüzde 50 indirim veriyorsunuz, 490 ve üzerinde puan kazanmış öğrencilere de yüzde 100 burs veriyorsunuz.

Adnan Gündüz: Bazı özel okullar servis, yemek, kıyafet diyerek standart ücretlerin üzerine çıkabiliyorlar sizde de böyle bir durum söz konusu mu?

Zeynep Dereli: Bizim ücretlerimiz içinde yemek, öğrencinin kendine ait laptop'u, bir set üniforması ve ders kitapları var.

Adnan Gündüz: Bir işletme- ci olarak kesinlikle kabul etmem dediginiz, asla göz yummadığınız şey nedir?

Zeynep Dereli: İntihal, yalan ve dedikodu. Bu konuda çok netim. Herkese aynı şeyi söylüyorum, kimse kimsenin hakkında konuşmayacak çünkü burada herkes ortak hedef uğruna çabalyor. Yapıcı eleştiri ve saygı çerçevesinde herkesin birbirini eleştirmeye hakkı var.

Adnan Gündüz: Gündeme getirmek istediğiniz konular nelerdir?

Zeynep Dereli: Öncelikle Milli Eğitim Bakanlığımızın, ilçe belediyemizin desteğine müteşekkirim. Başından beri bana inanılmaz yol gösterdiler, yardımcı oldular, olma- ya da devam ediyorlar. Hep birlikte Türkiye'de bu eğitim değişimini daha da kapsamlı bir şekilde yapabiliriz. Özel okullar olarak buna destek olabiliriz ve Türkiye olarak da dün yada marka olabiliriz. Kendi gücümüzün ve kabiliyetlerimizin farkında olmalıyız ve Türk olmaktan da gurur duymalıyız.

YEMEĞİ YAPMAKTAN ÖNCE KEŞFETMEK GEREK



**DÜNYACA TANINMIŞ,
MİLLİ GURURUMUZ MUTFAK
ŞEFİ SERKAN BOZKURT:**

BOZKURT:
Kişi kazanacağı
paraya değil, öncelik-
le alacağı manevi hazza
odaklanmalı ve kendini
sürekli geliştirme he-
vesinde olmalı

AŞÇILIK=SEVGİ+SABIR

(Öğretmenim Dergisi /Özel Haber – İstanbul)

Ü

lkemiz adına sayısız başarıya imza atmış ve yarıştığı olimpiyatlardan ülkemize zaferle ve yanında onlarca madalya ile dönen, bizi uluslararası mecrada en iyi şekilde temsil etmiş Milli gururumuz ve aynı zamanda televizyon ekranlarında sunduğu yemek programlarından da yüzüne aşına o'duğumuz Serkan Bozkurt'u ve kurucusu olduğu Chef's Table Mutfak Akademisi'ni daha yakından tanıyalım.

Mutfak Üstadı,aşçılığa başlama macerasını şu şekilde anlatıyor;

-“Küçükken televizyonda İngilizce

konusan insanlar görüyordum. Yabancı dil konuşan insanları kendi kendime taklit ediyordum, ne konuştuğumu bile bilmiyordum sonuçta ufak bir çocuksunuz. Anadolu Lisesi sınavları konuşulmaya başladığında iyi okulların sınavla kazanıldığını ve dil eğitimi bu okullardan alabileceğimi öğrendim. Sınava girdim ve puanım Bolu Mengen Anadolu Meslek Lisesi'ni tuttu.

Okulda mutfak atölyesinde çalışan öğrencileri görmeye başladım ve dedim ki “ben bu işi yaparım.”

SEVGİ VE SABIR OLMAZSA OLMAZ

Daha 16 yaşında öğrenci iken yarıştığı uluslararası yarışmada ülkemize madalya getiren ve toplamda 36 madalyası olan Serkan Bozkurt'a Chef's Table Mutfak Akademisi'ne kayıt yaptırmak isteyen kişileri nasıl seçtiklerini sordüğümüzda ise cevabı ortaöğretimini tamamlamış herkesin kursa gelebileceği yönünde. Fakat onlar için asıl olmazsa olmazlar sevgi, özveri, yetenek ve sabır. Kişi kazanacağı paraya değil, öncelikle alacağı manevi hazza odaklanmalı ve kendini sürekli geliştirme hevesinde olmalı.



DOMATESTEN TATLI DA YAPILIR

Serkan Bozkurt'a "Yemeği sadece yapmak değil, keşfetmek gerek" sözüyle neyi kastettiğini sorduk. O da konuya bir örnekler açıklık getirdi ve dedi ki "Biz burada, domatesin sadece tabağa konulup yenilmekten öte, tatlısının da sosunun da dondurmasının da yapılabilceği bir besin olduğunu anlatmaya çalışıyoruz. Yemeğe sadece besin gözüyle bakmaktan daha ziyade hayalgücümüzü katmamız lazım, asıl o zaman farkı yakalarız ve bu işten zevk alırız."

BİLGİ PAYLAŞTIKÇA ÇOĞALIR

Bozkurt, eğitimde kullanılan materyallerin kurs bünyesinde karşılandığını söylüyor. Eğitim süresince herhangi bir kazaya karşı oluşturulan sağlık sigortasına sahip öğrenciler, eğitimin ardından dünyanın en ünlü zincir otellerinde staj yapıyorlar ve temel donanımına sahip oluyorlar.

Mutfak Şefimiz yemek konusunda kimseden yardımını esirgemediğini ve hatta Mutfak Akademisi kurma sebebinin, bildiklerini paylaşmak ve yetiştirdiği öğrenciler aracılığıyla dünyanın birçok yerinde ülkemizden söz ettirmek olduğunu söylüyor. Çünkü bildiğimiz gibi en iyi kültür taşıyıcılarından birisi yemek. Bunu sağlamanın birinci koşulunun da yabancı dil öğrenmek olduğunu söylüyor.

Yemek dehası Serkan Bozkurt; dünya mutfaklarını iyiden kötüye sıralamanın veya kıyaslamanın yanlış olacağını, çünkü bu işin

aslında pazarlama ve tanıtım ile doğrudan ilişkili olduğunu söylüyor ve ekliyor "Bugün marketlerde tiramisü, donut ve cheesecake var, fakat bunlar aslında bizim kültürümüze ait değil. Bizim Fırık Buğdayımız, bence birçok bulgurdan daha lezzetli. Günümüzde 'isleme' dediğimiz uygulama endüstriyel araçlarla sağlanıyor. Oysa Fırık Buğdayımız daha tarlada kabukları ile isleniyor, orijinal bir isli yapıya sahip oluyor. Biz Fırık Buğdayımızın tanıtımını yapabiliydik kim bilir belki de İtalyanlar'ın Risotto'sundan daha popüler olacaktı."

HERKESE GÖREV DÜŞÜYÖR

Ülkemizi ve kültürümüzü daha güzel ve doğru tanıtmak için kendisinden fikir almak istediğimizde şu tavsiyelerde bulundu: "Bu konuda büyük-küçük herkese görev düşüyor. Her şeyden önce İngilizce ve mümkünse yanında birkaç dil daha biliyor olmak oldukça önemli. Okullarda imkanlar ve bu mesleğe ilgi duyan öğrencilere son teknoloji teknik ekipman ve gıda malzemesi sağlama konusunda da devlet gücü gerekli. Gençlerin teşvik edilmesi gerek. Ben elimden geldiğince okullarda konferanslara, söyleşilere katılarak aşçılığı tanıtmaya gayret ediyorum."

GESS TURKEY İÇİN GERİ SAYIM BAŞLADI



DÜNYA EĞİTİMCİLERİ BİR ARADA

Eğitim alanındaki uluslararası ve yerel tüm uygulayıcıların en yeni ürünlerini sergilediği, sektöre ilham veren konuşmalar ve uygulamalı atölye çalışmalarıyla tüm dünyadan eğitimcilerin bir araya geldiği ünlü GESS Fuar ve Konferansları serisi Dubai, Endonezya ve Meksika'nın ardından Türkiye'de ilk kez 19-21 Ekim tarihlerinde gerçekleşiyor.



T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü'nün desteğiyle, Tarsus İFO tarafından F&E Group işbirliğiyle, WOW İstanbul Kongre Merkezi'nde düzenlenecek olan organizasyon, Türkiye'nin büyüyen eğitim sektörüne hizmet etmeyi hedefliyor.

HEDEF EĞİTİM KALİTESİNİ YÜKSELTMEK

Dersliklerde verilen eğitimin kalitesini yükseltmeyi hedefleyen ve bugüne kadar yüzlerce ülkeden binlerce eğitim uzmanını buluşturan dünyanın ünlü GESS Küresel Eğitim Malzemeleri & Çözümleri fuar ve konferansları, Dubai, Endonezya ve Meksika'nın ardından Ekim ayında Türkiye'de ilk kez düzenleniyor. Tüm öğretmenler, okul müdürleri, müdür yardımcıları, eğitim kurumlarının satın alma ve idari işler departman yöneticileri ile okul gruplarının sahipleri açısından mutlaka takip edilmesi gereken bir etkinlik olarak öne çıkan GESS Turkey, gelişen dijital içerikler ve yeni eğitim teknolojilerinin yanı sıra eğitimcilerin gündemdeki konulara ve farklı eğitim tekniklerine ilişkin donanımlarını artıran oturumlara ev sahipliği yapacak.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI GESS TURKEY'İ DESTEKLİYOR!

T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü, dünyanın önde gelen eğitim fuarları ve konferansları organizasyonu GESS'in (Küresel Eğitim Malzemeleri ve Çözümleri) Türkiye ayağı olan GESS Turkey'yi destekliyor. "GESS Fuarı'nın ülkemizi seçmiş olması bizim için mühim" diyen T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürü Bilal Tırnakçı, "Türkiye'de ve dünyada eğitimin yeni yolu

teknoloji taşları ile döşenmektedir. Biz de eğitiminizin önünü açmak için bu yolda yeni adımlar atmaya devam edeceğiz. GESS Turkey'in de bu adımlardan biri olduğuna inanıyoruz" dedi.

ANASINIFINDAN YÜKSEKÖĞRETİME

Gess Turkey, anasından yükseköğretime kadar eğitimin her aşamasında görev yapan profesyonellere, kendi alanlarındaki tüm yenilikleri ve ürünleri bir arada sunacak. Eğitim endüstrisinin yerel ve global liderleri, 16 milyonu aşkın öğrencisiyle, pek çok ülkenin nüfusunu geride bırakan Türk eğitim sistemine, Gess ile ulaşacak. Türkiye'nin ulusal eğitim sistemi bugün itibarıyla 16 milyonu aşkın öğrenciyi hizmet verirken, eğitime yönelik harcamalar tüm hükümet harcamalarının %13'üne karşılık geliyor. Okul öncesi eğitim alan 6.5 milyon, orta öğretimdeki 9 milyon ve yüksek öğretimde öğrenim gören 5 milyon 450 bin öğrencisi ile hızla büyüyen, sadece özel sektörde geçen yılı yüzde 40'lık büyümeye kapatan Türkiye'deki eğitim pazarına, bu alanda malzeme, ürün, hizmet ve teknoloji sunan yurt içi ve yurt dışı firmalar GESS Turkey ile ulaşmaya hazırlanıyor.

Fuarla eş zamanlı gerçekleştirilen ve içeriği, GESS'in global eğitim pazarındaki 11 yıllık deneyimiyle hazırlanan ücretsiz konferanslarında ise STEM, nörobilim, sanal gerçeklik, robotik, kodlama, programlama, kanıta dayalı öğrenme, eğitimdeki dijital ve interaktif teknoloji trendlerine ilişkin oturumlar yer alıyor.

PROFESYONELLER DENEYİMLERİNİ PAYLAŞABİLECEK

Ayrıca program kapsamında, eğitimcilerin edindikleri pratik öğretme metodlarını sınıflarına hemen taşıyıp uygulayabilecekleri biçimde kurgulanan özel oturumlar da olacak. Etkinlikte deneyimlerini paylaşmak üzere konuşmacı olmak isteyen eğitim profesyonelleri, Gess Turkey'nin web sitesi üzerinden başvuruda bulunabilecek.

Türkiye'nin ulusal eğitim sistemi bugün itibarıyla 16 milyonu aşkın öğrenciyi hizmet verirken, eğitime yönelik harcamalar tüm hükümet harcamalarının %13'üne karşılık geliyor.



ZİYA KALKAVAN MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ ÖĞRETMEN VE ÖĞRENCİLERİ ALMANYA'DA

Beykoz Barbaros Hayrettin Paşa Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesinin Hazırlamış olduğu; Avrupa Birliği Bakanlığının, Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Merkezi Başkanlığı Türkiye Ulusal Ajansı ile Erasmus Programı kapsamında 2016-1-TR01-KA102-028262 numaralı "Yeni Nesil Gemilerin Simülörleri ile BRM ve ERM Stajı" adlı projesine, proje ortaklarından biri olan okulumuz Ziya Kalkavan Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, 26/03/2017-08/04/2017 tarihleri arasında Almanya' da (Cuxhaven şehrinin DE9-Niedersachsen bölgesindeki Staatliche Seefahrtsschule okulunda) düzenlenen yurt dışı hareketliliği programı kapsamında, iki hafta süreyle staj yapıp eğitim aldılar.

Ziya Kalkavan Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi öğrencileri, Almanya' da düzenlenen yurt dışı hareketliliği programı kapsamında, staj gördüler

Bu hareketliliğe Okul Müdür Yardımcısı Orhan BATBAY, Denizcilik Alanı öğretmenleri Fatih İŞILDAK, Çağatay TOPCU ile öğrencilerimiz Abdulkadir SERTEL, Emre SAN, İlgin ÖZGÜL, Furkan Mert TOPAL ve Öykü OĞUZTÜRK katıldılar.

Bir başka ülkede aldıkları eğitimi mukayese etme imkanı bulan öğrencilerimiz ayrıca günümüz teknolojisine sahip simülörleri kullanma becerilerine sahip olmuşlardır. Eğitim dilinin Almanca ve İngilizce olduğu bir ortamda yabancı dil önemini ve gereksinimini bir daha kavramışlardır. Kuzey Denizi'nin kenarına kurulmuş olan okulun coğrafik konumu ve denizcilik kültürü üzerine gözlemlerde bulunularak, girişimcilik, ekip çalışması, sosyal uyumluluk becerilerinin önemini farkına varmışlardır. Öğrencilerimiz aldıkları eğitimin sonucunda sertifika alınmış aynı zamanda Europass belgelerine sahip olmuşlardır. Daha meslek hayatlarının başında özgeçmişlerinde iki önemli belgeye ve uluslararası bir deneyime sahip olmuşlardır.

PROJENİN KISA ÖZETİ

Projemiz, İstanbul' da sayıları 5' i bulan Barbaros Hayrettin Paşa, Hacı Rahime Ulusoy, Ziya Kalkavan, Pendik ve Piri Reis Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi ile Almanya, İspanya, İtalya, Litvanya ve Romanya' da bulunan emsal Denizcilik Meslek Okullarındaki öğrencileri kapsamaktadır. Ülkemiz deniz ticaretinin, aktarma ve bağlantı yolları ile %50' sine hakim olan ilimiz bilindiği gibi İstanbul' dur.





Projeye, proje sahibi okuldan ve yerel ortaklarından toplam 5 akış ile toplamda 25 öğrenci ve 15 öğretmen ile 2 haftalık staj hareketliliği gerçekleştirilecektir.

Erasmus+ Mesleki Eğitim Öğrenci ve Personel hareketliliği kapsamında hazırladığımız proje ile İstanbul'daki tüm Denizcilik Meslek Liseleri ile Avrupa'daki ortak denizcilik okullarında yeni nesil gemi simülatörlerinde BRM ve ERM alanlarında öğrenci stajının yapılması planlanmıştır. Böylelikle denizcilik öğrencilerimiz, staj sonrasında STCW standartlarında, gelişen gemi teknolojisine göre BRM (Köprü üssü yönetim organizasyonunu) ve ERM (Makina dairesi yönetim organizasyonu) eğitimlerini uygulamalı olarak öğrene-

rek, hayat boyu öğrenme ve tecrübe etme kavramlarını hayata geçirmiş olacaklardır. Dolayısıyla bireysel bazda, kurum - kuruluş bazında ve ülkeler arası bazda sektörün eğitim alanındaki entegrasyonunun sağlanması gerçekleştirilecektir. Projemiz kapsamında paydaş ortak okullarımızdan olan Beykoz' daki denizcilik okulumuz Litvanya' ya, Beşiktaş' daki denizcilik okulumuz Almanya' ya, Pendik'deki denizcilik okulumuz İspanya' ya, Tuzla'daki denizcilik okulumuz İtalya'ya, Üsküdar'daki denizcilik okulumuz ise Romanya' ya gidecektir. Gidilecek bu ülkelerin denizcilik okullarında bulunan yeni nesil gemi simülatörleri ile öğrencilerimiz BRM ve ERM alanında staj yapma imkanını bulacaklardır. Proje hareketliliği sonucunda, küreselleşen dünyada aynı eğitim programına tabi olan ülkelerin eğitimleri arasındaki oluşturulacak bu mesleki kazanımların, İstanbul dışında diğer denizcilik okullarımıza yansıtılması hedeflenmiştir.

Projeye, proje sahibi okuldan ve yerel ortaklarından toplam 5 akış ile toplamda 25 öğrenci ve 15 öğretmen ile 2 haftalık staj hareketliliği gerçekleştirilecektir.



57 AŞÇI 57 ÖĞRETMENİN KARŞISINDA TER DÖKTÜ

Pendik Mesleki Eğitim-
de denklik başvuruları
sonrasında kalfalık ve
ustalık sınavları tüm
hızıyla devam ediyor



1 992 yılında kurulan ve bugüne kadar binlerce öğrenci yetiştirip ustalık ve işyeri sahibi olan Pendik ve çevresindeki ilçelerden gelenlere de hizmet veren okul, geçmişte çalışanlarını unutmadı unutturmadı.

HERKES MAHARETİNİ SERGİLEDİ

İnşaatçılar okul içinde uygulamalarını okulu güzelleştirmek adına çalışmalar yaptılar, Güzellik ve saç bakım, Erkek berberliği, Bayan kuaförlüğü alanındakiler mankenlerde maharetlerini gösterdiler.

Aşçılar, Servis görevlileri, Yiyecek içecek hizmetleri, Fırıncılık, Et ve et ürünleri işlemeciliği, Pastacılık, Tatlıcılık, Şekerleme ise kendi alanlarında yaptıkları ürünleri yılların deneyimini yaşayan gurme öğretmenlere sundular.

İFTAR DAVETİNE DÖNÜŞTÜ

Yiyecek ve içecek ürünleri, pastacılık, fırıncılık dallarında sınava giren ustaların oruç olan öğretmenlerine sürprizi akşam iftarıyla buluşunca daha da anlamlı oldu.

307 sınav oturumunun olduğu Pendik Mesleki Eğitim Merkezinde 57 kalfa ve usta davet ettiği 57 öğretmene maharetlerini sundular.

İDARECİLERDEN TAM DESTEK

Müdür yardımcısı Fevzi TÜRKMEN, 25 yıldır yapılan sınavlarda hiç bu kadar ürün sunumu gerçekleşmediğini kendi alanlarında gerçekten yetenekli olan ustaların bir araya gelmesinin muhteşem olduğunu belirtti.



Müdür yardımcısı Ender DÜZLER ve Şenay BİLİR öğretmenlerin ve persnelin bir araya geldiği, herkesin sevgi ve muhabbetle bulunduğu, ortamın sınav heyecanı ile daha da anlamlı hale geldiğini, emekli olan öğretmenlerimizin, doğum günü olan öğretmenlerimizin unutulmadığı, müdürümüzün okul adına hediye verdiği bir geceyi hiç kimse unutamaz dediler.

HAK GEÇMESİN DİYE HELALLEŞTİLER

Okul Müdürü Selami ÇİÇEK; mesleğinde başarılı olan, insan ve memleket sevgisiyle çalışan yaptığı ürünlerin tadılmasında, beğenilmesinde ayrı bir haz duyan tüm ustalara teşekkür etti.

57 kalfa ve usta belgeleri hak ettiler, sınavlarını görsel bir şova dönüştüren, iftar açılmasına vesile olan tüm ekibe teşekkür ederek, bundan sonraki işlerinde başarı dileyip hakkı geçen herkesin birbiriyle helalleşmesini istedi.

Aşçılık alan öğretmeni Arif BOZTEPE ve Rayhan BÜYÜKDERE; mesleklerini icra eden ancak belgesi olmayan kardeşlerimiz bugün zorlandılar, yoruldu ama beğenilmek ve sanatını icra etmek onlar için mesleğin zirvesi oldu.

Kendilerinin istekleri bu yöndeydi biz sadece yer ve zamanı ayarladık her biri büyük mekânların, işletmelerin ustası çalışanı hepsine başarılar dilerim dediler.





YEKÜV BAŞKANI İŞİN ÖZDEMİR:

BENİM İÇİN SIFAT DEĞİL HİZMET ÖNEMLİ

YEKÜV (21.Yüzyıl Eğitim ve Kültür Vakfı)' ün çeyrek asırlık geçmi-
şine damgasını vuran Av.Gülbin Sözen ve ekibi ellerindeki bayrağı,
taze kan ve güç olarak **İktisatçı İşin Özdemir ve ekibine** devrettiler

Kurulduğu ilk günden bu güne vakıf gönüllüle-
ri ile gönülleri fetheden ve ülke sathına her
santimetrekaresi için birleşik güçleri ile katkı
sunan Yeküv'ün yeni Başkanı İşin Özdemir
sanatçı bir kimlik ve kişilik. Sanatçılığının du-
yarlılığı ile 10 yıllık YEKÜV geçmiş i içerisinde
değişik pozisyonlarda görev alan duyarlı şair
ve yazar artık Yeküv'ün görünür yüzü. Karar
ve icra mekanizmasının tek en yetkili insanı.

Yeküv'ü yepyeni bir heyecan ve sevgi dalga-
sı ile kucaklayan Başkan İşin Özdemir ile vakıf
merkezinde ilk söyleşimizi gerçekleştirdik.
Sorularımıza cevap verirken yaşadığı heyecanı
ve duygularını gözlerinde gözlemlediğimiz
Yeküv Başkanı İşin Özdemir'e biz sorduk, o da
cevapladı:

Ö.D: İşin Özdemir kimdir?

İşin Özdemir: Ankara' da doğdum.
Annem ve babam İstanbulludur. Kökenim
Rumeli'ye kadar gidiyor.

İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi
mezunuyum. İstanbul Üniversitesi İşletme
Fakültesi'nde mastır yaptım. İstanbul Üni-
versitesi İktisadi İşletme fakültesi'nde işletme
ağırlıklı İngilizce programını bitirdim. Yapı
Kredi Bankası ve Toprak Holding gibi kuruluş-
larda çalıştım. YEKÜV'de 10 yılı aşan süreyle
yönetim kurulu üyeliği dâhil çok pozisyonunda
bulundum ve birçok projede yöneticilik yap-
tım. YEKÜV'den Haberler Dergisi başta olmak
üzere YEKÜV vakfına yazar kimliğimle katkı
sağlamaya çalıştım.

Ö.D: Yazar Kimliğim dediniz Kitaplarınız
mı var?

İşin Özdemir: Evet, benim bir şiir kitā-
bım: 'Gölgeden Uzak', Romanım var 'Lir Su-
suncaya Kadar', Denemem var 'Hayat Tersten

Başlasaydı' diye ayrıca YEKÜV'E armağan
ettiğim 'Geleceğe Dokunmak' isimli kitabım
var.

Ö.D: YEKÜV Bayrağını şuan siz taşıyor-
sunuz, sizin deyiminizle 'Bayrak Devretme'
sizi böyle bir kararı vermede etkileyen nedir?
Neden YEKÜV'ün yöneticiliğini üstlendiniz?

İşin Özdemir: Ben mütevelliyim ya da
başkanım benim için sıfatın hiç önemi yok.
Onursal Başkanımız Gülbin Sözen'den çok şey
öğrendim. Kurucu mütevellî üyelerimizden çok
şey öğrendim. Birlikte yıllarca çalışma fırsatı
bulduk. Bu bakımdan öyle bir noktaya geldi
ki artık YEKÜV'ü ileriye taşımak gerektiğini
düşündük ve artık o noktadan sonra sorumlu-
luk almam demeyi ben kendime yakıştıramaz-
dım açıkçası, bu görevden kaçmak gibi olurdu.
Bu benim karakterime uymazdı, sorumluluk
almam gerekti, aldım. Aldığım sorumluluk
büyük bir sorumluluk bunun bilincindeyim.

BİR CÜMLEDE YEKÜV

Ö.D: Bir cümleyle YEKÜV size ne anlam
ifade etmektedir?

İşin Özdemir: YEKÜV'ü bir cümleyle
anlatmak çok zor iş. Özveri, Empati, Sevgi,
Hoşgörü ve Katkı sözcüklerinin keşiştiği siya-
set üstü bir yapı.

Ö.D: Bayrağı devraldığınız kişi; yapı,
kimlik ve kişilik olarak çok yakından bilinen
takdir edilen bir kimlik. Bu tip kimliklerin
ardından bayrak taşıyıcılığı çok zordur. Bu
nedenle sizi bekleyen en büyük tehlikelerden
bir tanesi; bu bayrağı belli bir çitanın altına
düşürmemek. Bu nedenle sizden kısa ve uzun
vadeli projelerinizi dinlemek isteriz

İşin Özdemir: Ben YEKÜV'e geldim

geleli her toplantımızda yinelediğimiz ve tüzüğümüzde de var olan: 'Siyasetle uğraşılmaz' maddemize gereği gerçekten de siyasetten arınmış bir vakıfta olduğumu hissettim. Buna Onursal Başkanımızın tutumu, davranışı, insanı anlamaya yönelik olan karakteri de benim YEKÜV'e bağlanmama, ön yargılı olmamama katkı sağladı. Burada bulunmamın amacı eğitimin gücüne olan inancım tabii ki ama en çok açıklayan aslında İnsan'ı anlamak. Yazar olmamın sebebi de bu YEKÜV'e bu kadar bağlanmamın sebebi de bu. YEKÜV'ün bugüne kadar gelmiş kısa ve uzun vadeli birçok projesi var, o projeleri biraz daha geliştirmek biraz daha kapsamlı hale getirme projem var. Uzun vadeli projemde eğitimlerle ilgili. Türkiye'de 25 yıldır hiç kesintiye uğramaksızın bir sivil toplum kuruluşu var olması hiç kolay bir şey değil. Dolayısıyla bir sivil toplum kuruluşu, bir sosyal sorumluluk hazinesi var burada bunun genç kuşaklara aktarılması, sosyal sorumlulukların daha alt yaş gruplarına yaygınlaştırarak projelere de önem vermeyi düşünüyorum.

SOSYAL SORUMLULUK BİLİNCİ

Ö.D: Peki, Büyüklere bu bilinci nasıl verebilirsiniz?

İşin Özdemir: 'Genç olmadınız mı?' diyeceğim, 'Çocuk olmadınız mı?' diyeceğim. Gençlik kavak yelleri eser başımızda bahardır, Umuttur ama üzüntülerin sıkıntılarının, endişelerin gölgesinde geçen bir gençliğe yazık olmaz mı? Gençlik en çok desteklenmeye ihtiyaç duyduğunuz dönemdir ve her gencinde büyümesinde önemli değil anne ya da baba olmamız her bireyde bizim sorumluluğumuz vardır. Sorumluluğumuz olduğunu düşünüyorum.

Ö.D: Ağırıklı olarak kız çocuklarını mı ön plana alıyorsunuz?

İşin Özdemir: Keşke yapmasaydık diyeceğim. Maalesef Dünya'nın gerçeği bu siyasette temsil edilemez kız çocuğu. Biz buna inat Kız Çocuklarımızı destekliyoruz.

Ö.D: Başkan olmak eleştirilere açık olmuştur, Yazarlık tarafınız var yazarlık tarafı olanlar genelde kırılgandır peki ileride kırılganlığımızı şiir yada romanlarınıza yansıyacak mıdır?

İşin Özdemir: Mu-

hakkak ki yansıyacaktır. Yansıması zaten düşünülemez.

Ö.D: Kadın-Erkek eşitliğini nasıl sağlayacağız?

İşin Özdemir: Beni etkileyen bir konuyu anlatmak isterim. Bir sessizlik olduğu an 'Kız Doğdu' dediler ben bir öykümde bunu işledim, içime öyle işlemiş ki öyküme işledim, ben doğduğumda o kadar sevinilmemiş ki böyle bir şey söylenmiş gibi. Doğrusu sorduğunuz soruya nasıl cevap vereceğimi bilmiyorum bağışlayın şu anda.

Ö.D: Okullarınız var, YEKÜV Nilüfer Gökay İlköğretim Okulu gibi. Okulların işleyişiyle ilgili sorunlar oluyor mu? Oluyorsa çözümünüz ne oluyor?

İşin Özdemir: Tabii ki devamlı elimiz okullarımızın üstündedir, bağımız her zaman sürüyor ama tabii ki bu dahlimiz olduğu anlamına gelmiyor. Sadece Öğretmenler Gününde öğretmenlerimizi kutlarız, bir ihtiyaç olduğunda elimizden ne geliyorsa yapmaya çalışırız, başarıya teşvik ödül kapsamımızda her yıl 1., 2. ve 3. ye ödüllerimizi takdim ederiz. Örneğin Vakıflar Haftası'na katıldık, oraya başarılı öğrencilerimiz de geldiler, törene katıldılar onlara küçük armağanlarımız oldu. Onlara plaket verdik, birlikte yemek yedik yani bu tarz bağımız hep var. İdari anlamda bir bağımız yok.

Ö.D: Gülbin hanımın başlattığı projelerin hiçbirini yarım kalmayacak değil mi?

İşin Özdemir: Evet projelerimiz aynen devam edecek.

Ö.D: Öğretmenim Dergisi vasıtasıyla öğretmenler, öğrencilere neler önerirsiniz?

İşin Özdemir: Her zaman söylerim: İnsanların en büyük devinimine, en büyük teknolojik gelişimlerine denk geldik. Bu açıdan Anne-Baba olmak ayrı bir sorun, Öğretmen olmak ayrı bir sorun ve bu teknolojik gelişmeler internet, Sosyal Medya çocuklara hükmetmek, çocuklara bir şeyler öğretmek çok güç. Öğretmenlerin işi şu aşamada çok zor. Okullarda şiddet olayları beni çok üzüyor, dolayısıyla Barış Kültürü diye bir projemiz vardı ona devam etmeyi çok isterim. Toplumsal olarak eğitimin tek katmanı akademik bölümü değil, eğitimi bir bütün olarak ele alacak bir yaklaşımla hareket etmek isterim.

Ö.D: Milli Eğitim Müdürlüğüyle İş birliği içerisinde olduğunuz projeler var mı?

İşin Özdemir: Biz neredeyse her projemizde Milli Eğitim Müdürlüğüyle çalışıyoruz.



BİR VARMIŞ BİR YOKMUŞ : TAŞ MASALLARI

Taşistan'da yaşayan ve kendini yalnız hissedenden Yamuk Taş'a aynı duyguyu hisseden diğer taşların da katılmasıyla başlayan ve "Yalnız taşın duvar olmaz" diyerek birlikte oluşturdukları masalların anlatıldığı altı kitapta oluşan "Taş masalları" serisinin yazarları Elif Konar Özkan ve Ümit Yaşar Özkan ile röportaj yapmak üzere Eninö-nü'nden vapurla Üsküdar'a gidiyoruz. Mevsim yaz ama hava bir hayli serin. Aylardan Ramazan olduğu için iftar öncesi buluşup uzun bir muhabbet ardından iftar sonrası, Ümit Bey'in her cumartesi masal anlattığı kafeye gidiyoruz ve masal gecesi, Ümit Bey'in ardarda anlattığı masalları dinlerken çaylarımızı yudumluyoruz. Elif Hanım ve Ümit Bey'le çocuk edebiyatından masal yazma ve anlatmaya, U-HAK'tan (Uluslararası hikaye anlatıcılığı) Taş Masallarına kadar birçok konuyu değerlendirdiğimiz röportajda daha neler neler var. Keyifli okumalar.

Elif Konar Özkan-Ümit Yaşar Özkan
Öğretmenim Dergisi Röportaj Soruları

ÇOCUK EDEBİYATI KİTABI VE ÇOCUK KİTABI AYRI ŞEYLER

1) Kendinizden birkaç cümle ile bahseder misiniz?

Bu soruya Taş Masalları çıktıktan sonraki ilkokul/kütüphane etkinliğimizde bir kız öğrenci tarafından anlatılan kısa masalla cevap vermiş olalım: "Bir adamla bir kadın varmış. Biri çocukları diğeri kitapları çok severmiş. Evlenmişler. Ne yapalım diye düşünülmüşler. Taş Masalları

yapmışlar."

2) Çocuk edebiyatı ülkemizde son yirmi yıldır gelişme gösteren bir alan. Çocuklara iyiyi ve güzeli anlatmak adına bir sürü çocuk kitabı yayınlanmakta. Sizce her çocuk kitabı ve dergisi edebiyat özelliği taşıyor mu?

Elif Konar Özkan: Her çocuk kitabı edebiyat özelliği taşımaz. Taşımak zorunda mıdır, o da ayrı bir tartışma konusu olabilir. Zaten alanla ilgili çalışmalarda da "çocuk edebiyatı kitabı" ve "çocuk kitabı" ayrı ayrı ve yan yana zikredilir. Yani birebir edebiyat kaygısı ve özelliği olmayan çocuk kitapları da dergileri de mevcut. Kimisi daha eğitim odaklı kimisi daha magazin içerikli olabiliyor.

Tüm bu ürünlerin içinde çocuk edebiyatı ürünlerinin ayrı bir yeri ve duruşu olduğu da muhakkak. Kitaplar için de dergiler için de geçerli bu. Eylül 2005 tarihinde dijital, Ekim 2013 tarihinden sonra da basılı olarak yayımlanan "Her yaştan çocuklara edebiyat dergisi" sloganıyla çıkmaya devam eden Beyaz Bulut Çocuk Edebiyatı Dergisi'nin diğer dergiler arasındaki yeri ayırdır mesela "edebiyat" söz konusu olduğunda.

Ümit Özkan: Tarihsel süreçle ilgili araştırmalar ve okumalar yapıldığında 1926-28 yıllarına ait dergi, kitap ve reklamlarda "çocuk edebiyatı" kavramıyla karşılaşırız aslında. Süreç, belki farklı imkânlar ve şartlar yüzünden biraz yavaş işlemiş olabilir ülkemizde. Tabii 2000'li tarihlerden itibaren nicelik ve nitelik anlamında bir atılım olduğu yadsınmaz.



MASALLAR SADECE ÇOCUKLAR İÇİN DEĞİLDİR

3. Çocuk deyince aklımıza hemen masal türü geliyor. Günümüzde masal, sadece çocuklar için yazılır ve anlatılır şeklinde genel bir algı var. Hatta çocukların uyku öncesi faaliyeti olarak düşünülüyor. Ümit Yaşar Bey öğretmen ve yazar kimliğinin yanında bir de masal anlatıcısı. Masal ile ilgili bir değerlendirme yapmanızı istesem, neler söylersiniz?

Bu algı yavaş yavaş değişmeye başladı. Aslında evvel zamanlarda da masal hem yetişkine hem çocuğa anlatılırdı. Daha doğrusu böyle bir ayrım yoktu. Bugün masal dinletilerine çocuklarla yetişkinlerin birlikte katıldıklarını görüyoruz. Elbette sadece yetişkinlere ve sadece çocuklara has masal dinletileri de düzenleniyor. Masallar hep vardı. Modern zamanlarda masalların yeniden keşfedildiği bir döneme denk geldiğimiz için mutluyuz. Masalların bizi birbirimize bağlayacağına, anlatmanın ve dinlemenin bize iyi geleceğine inanıyoruz. Buna şahit olduğumuzu da söyleyebiliriz.

4. Elif Hanım, siz Erdem Yayınlar: okul öncesi yayın editörüsünüz. Okul öncesi etkinlik kitaplarınız var. Ümit Yaşar Bey edebiyat öğretmeni. Okul öncesi ve edebiyat, sizin çalışmalarınızda güzel bir birliktelik sağlamış. Bu konuda siz neler söylersiniz?

Elif Konar Özkan: Aslında her zaman edebiyat ve çocuğa dair bir şeyler yapabilmeği hayalim. Üniversiteye giderken de

sonrasında da niyetim buydu. Akademik çalışmalarım da hep çocuk, edebiyat ve dil ile ilgili oldu. 2006 yılında, Ankara'da II. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumunda sunduğum bildirim şu cümlelerle bitiyor: "Doğrusu, yazı veya kitapları çoğunlukla büyükler tarafından hatırlanan biri olmaksansa, çocuklarca hatırlanmayı tercih ederdim/ederim. Hangimiz çocukluğumuzdaki "yazar", "çizer", "ressam" ve "kitapları" yetişkinin okuduklarımızdan daha net hatırlamayız ki ve o saf çağlarımızda sevdiğimiz kitaplar değil midir büyüdüğümüzde de kitap okumamızı sevgiyle/ilgiyle devam ettiren?"

Ümit Yaşar Özkan: Keşfetmeyi, oynamayı, okumayı, çizmeyi, yazmayı, anlatmayı seviyoruz ikimiz de. Her yaştan çocuk arkadaşlarımız hep vardı, var şükür. Nasip, bizi buluşturdu bir şekilde. Okul öncesi çalışmalar da edebiyat çalışmaları da aslında insanın kendini ve kainatı keşfetmesiyle doğrudan ilişkili. Çocukların keşif yolculuğunda çorbadan tuzumuz olursa ne mutlu bize!

5. Masal yazmak, masal okumak ve masal anlatmak birbirini destekleyen ama bir o kadar da birbirinden çok farklı alanlar olarak karşımıza çıkıyor. Ama günümüzde bu durum çok anlaşılmıyor. Masal yazar, okuyan ve anlatan kişiler olarak siz neler söylersiniz?

Yazmak ve anlatmak çok farklı iki faaliyet. Anlatırken anın içinde doğaçlama yapıyorsunuz. Yazarken dönüp düzeltme imkânınız var. Ama farklı olmaları bu faaliyetlerin birbirini besleyemeyeceği anlamına gelmiyor. Yazılı kültürle sözlü kültür neden birlikte var olmasınlar. Sözü yazıya nasıl taşıyabileceğimize kafa yoruyoruz. Anlatır gibi yazdığımızda çocukların dikkatini daha fazla çekiyorsunuz. Böylece okumak da kolaylaşmış oluyor. Çocuk, söz evreninden yazı evrenine geçerken şifahi olandan kitabi olana yumuşak bir geçiş verimi artırıyor. Bu noktada masal dili önemli. Halk masalları sözden yazıya geçiyor ve her şeye rağmen sözün ritmini taşıyorlar.

HAYDARPAŞA BEN VE İSTANBUL



Vapur yanaştı, hızlı adımlarla yürüyerek bindik. İlk kez orada fark ettim, bu şehirde yaşamının ilk kuralı daima hareketli olmak...

Seninle 1997 yılında serin ve tatlı bir rüzgar yanaklarımı okşarken, eylül ayında tanıştım. Ben de Anadolu'dan gelmiştim; elimde valizim, cebimde umutlarım ve dünyayı değiştirme hayallerim de yanımdaydı. Merdivenlerinden indim ve eski Türk filmlerindeki bakışı attım İstanbul'a. Yalnız değildim, yanımda benimle aynı üniversiteyi kazanmış memleketli dostlarım da vardı. Sana uzun uzun baktım. O an içimden bir şeyler koptu. Bütün heybetine rağmen, bir tarafın kırık döküktü. Kalabalıklar içinde yalnızım der gibiydin. Belli ki dertleşmek için beni seçmiştin ama benim vaktim yoktu. Çok heyecanlıydım. Çünkü orao-kulda ilk kez İstanbul'a geldiğimde, Beyazıt Camii'nin yanındaki tarihi Çınaraltı'nda çay içerken ilk görüşte aşık olduğum: üni-

versitenin edebiyat bölümünü kazanmıştım ve bir an önce sevgiliye kavuşmak için can atıyordum. O da beni aynı heyecanla bekliyor diye düşünüyordum. Sahiden, o da beni bekliyor muydu? Vapur yanaştı, hızlı adımlarla yürüyerek bindik. İlk kez orada fark ettim, bu şehirde yaşamının ilk kuralı daima hareketli olmak.

Yüzüm sana dönük oturdum. "Sen de herkes gibi git, içim yangın yeri, senin beni anlayacağından adım gibi emindim. Ama sen de gitmeyi tercih ettin" -Şimdilik gidiyorum, yerleşeyim, ilk işim yanıma gelmek olacak, söz veriyorum" diye mırıldanmışım. Arkadaşlarım kiminle konuştuğumu ne demek istediğimi sorar gibi yüzüme bakıyordu. Sadece gülümsedim hem sana hem de onlara.

Eminönü'nde indik,vakit kaybetmeden Beyazıt'a tramvayla geçtik ve okula kaydımızı yaptırarak.Beyazıt,beni senin karşıladığın gibi karşılamadı.Ya da sen benim aklımı öyle bir başımdan aldın ki bana öyle geldi. Baş çok kalabalıktı onu da anlıyorum ama aşkımın ilk etapta karşılık bulmaması beni biraz incitti. Kayıt sonrası Çınaraltı'nda çay içtik ve yine tramvay... Yeni hayatımızda bize ev sahipliği yapacak yurda gittik. O gece yataktan Beyazıt'ı değil de neden hep seni düşündüğümü anlayamayacak kadar yorgundum.

Uzun bir süre okula,insanlara,ka.abalı-ğa,keşmekeşliğe alışmaya çalışmakla geçti. Seni unutmamıştım ama vaktim yoktu. Okuldan yurda,yurttan okula... Git gel arasında yaşadığım gel-gitler. Beyazıt Camii'nin yanında Sahafklar Çarşısı vardır bilirsin.Gerçi şu an hiçbir şey eskisi gibi değil ama...Neyse,sahafklara gittiğim bir gün "Memleketimden İnsan Manzaraları" kitabını aldım.Kitabı açar açmaz,sen çıktın karşıma:

Haydarpaşa garında
1941 baharında
saat on beş.
Merdivenlerin üstünde güneş
yorgunluk ve telaş.
Bir adam
merdivenlerde duruyor
bir şeyler düşünerik.

Hey gidi günler. Bir kitap beni zaman-sızlaştırdı adeta. Bu sabah kitaplığımı karıştırtırken elime geçen bu kitap, beni eski

günlere götürdü. Seni ne kadar özlediğimi fark ettim. Hiç düşünmeden,anılarımı ve kitabı çantaya attığım gibi koşu koşu sana geldim. O an sadece bir kahve içmek ve seni doya doya dinlemekti niyetim. Beni görünce önce yüzüme bakmadın ,nazlanmak senin de hakkın.Yıllar girmiş ne de olsa araya,ayrılık.Ama sonra başladın nefes almadan anlatmaya..

1908 yılında 2. Abdülhamit zamanında başlamış senin Orta Doğu maceran. Anadolu'dan Bağdat'a uzanan rayların üzerinde ne hikayeler taşımissin. Sen iyi bir sırdaşsın,bildiklerini,şahit olduklarını bize hiç anlatmadın. Sen iyiler kervanındasın yani. Ama ne kadar iyi olursan ol, eninde sonunda bir şekilde zarar görüyorsun. 1917 senesi senin büyük hasar aldığın ilk sene. 1979 yılında ise seninle alakası olmayan iki geminin Marmara'da çarpışması sonucu oluşan patlamada daha büyük bir yara almışsın. Soğukkanlı bir şekilde bunları anlatman beni şaşırtıyor ama acı zamanla herkesi olgunlaştırıyor. Duvarların taştan da olsa, seni bile. Tam biraz nefes almışken 2010 yılında çatında bir yangın çıkıyor ve 4. Katın kullanılmaz oluyor. Bu durumda bile insanlara hizmet vermekte ısrarlısın. Ta ki 2012 yılına kadar. 1 Şubat 2012 tarihinde tüm Türkiye'deki tren hatlarının yenileme çalışmaları yapımına başladığından seni de kullanıma kapatmışlar. Bu durumda ne denilebilir ki...

O anda bir vapur düdüğü ve senin "ah"ların. "Biliyor musun, 1980 ile 1990 yılları arasında neredeyse bütün Yeşilçam filmlerinde Anadoludan gelen ve Anadolu'ya gidecek olan ailelerin İstanbul'a ilk ayak basma sahnelerinin gerçekleştiği mekân benim. Bilirsin, sen de yıllar önce Anadolu'dan geldiğin gün, tanıştık seninle benim merdivenlerimde. O zamanlar öyleydi,ben Anadolu'ya daha ucuza götürüyordum diye özellikle tercih edildim.Şimdi şu halime bak,tadilat nedeniyle merdivenlerim insanlara kapalı.Çok özledim hepsini.Ama geçecek,beni onaracaklar,her şey daha güzel olacak." diyerek yeniden anlatmaya başladın,bu durumda ancak bunlar denirdi.



Yüzlerinde gülümseme ,yüreklerinde heyecan bir grup Yıldız Teknik Üniversitesi öğrencisi beni karşıladı.İkramların ardından,salona geçtik ve sahnede müzikler,şirler uçuşmaya başladı.Programı nefessiz izledim.Duygulandım ve hayata dair umutların yeniden filizlendi.Çünkü ben inanıyorum ki bir yerlerde her şeye rağmen şarkı söyleniyor ,şiir okunuyorsa hayata tekrar gülümseyerek bakabilmeniz için en büyük sebeptir.Program sonrasında ,YTÜ1002 Şiir topluluğunu daha yakından tanımak istediğimi söyledim.Seve seve kabul ettiler zira ortaya koydukları güzelliğin fark edilmesi hedeflerine ulaşmışlardı. Buluşma günü ayarladık ve vedalaştık.

Buluştuğumuz gün Ramazan ayına denk geldiği için iftar yaptık. İftar sonrası bu muhteşem çocuklar, bana bir şiir ziyafeti daha yaşattı ki, tadı hala damağımda. Şiirlerin ardından başladım art arda sorular sormaya.Onlar heyecanlı,ben onlardan daha heyecanlı,kendilerini anlattılar.Şiir okumanın yüreklerinde bıraktığı huzur ,onları daha ne güzel işler yapmaya sevk etmiş,ben de bunları sizlerle paylaşmayı

borç bildim.Umarım YTÜ 1002 size de iyi gelir.Keyifli okumalar.

Ö.D.: YTU1002 Nedir?

YTÜ 1002: Yıldız Teknik Üniversitesi'nde Şiir temelinde kurulmuş aktif bir topluluktur. 1002 adı, 1001 gece masallarından gelmektedir. "Masallar bitmedi, biz 1002 olarak umutlu yarınlara şiirlerle, hikayelerle gidiyoruz. Ölü Ozanlar Derneği gibi kelimelerin dünyayı kurtaracağına inanarak yola çıktık. "diyen topluluk; projelerinde insanı, dostluğu, kelimelerin gücünü temel alarak saf sevgiyi herkese ulaştırma gayesiyle çalışıyor.

Ö.D.: YTU1002 Kimlerden Oluşuyor?

YTÜ 1002: Yıldız Teknik Üniversitesi bünyesinde yer alan topluluk üyeleri 1002'ye inanan öğrencilerden oluşuyor. Şu anda 60 üyesi olan bu topluluğun çoğunluğunu mühendisler oluşturmakla beraber fen edebiyat ve eğitim fakülteleri başta olmak üzere her fakülteden öğrenciyi barındırıyor.

Ö.D.: Mühendislerin şiire gönül vermesi ,çok rastlanan bir durum değil.Birbirini zi nasıl motive ediyorsunuz?





YTÜ 1002: 1002 ailesi ekibin birbirini daha fazla tanıması ve ekip ruhunu taşıması için, toplu drama ve oyun çalışmaları yapıyor. Bu sayede de ekip birbirini daha iyi tanıyor ve beraber çalışmaya uygun hale geliyor.

Her hafta bir araya gelen topluluk şiirler ve hikayelerle dolu bir gün geçirip projelerini detaylandırıyor.

Ö.D.: Topluluk olarak, 1002. Gece Şiir gecesi dışında da yaptığımız çalışmalar var. Bunlardan da bahsedebilir misiniz?

YTÜ 1002 projeleri

1. "1002. Gece" Şiir Gecesi
2. "Üniversite Öğretmeninin Yanında" Köy Okullarına Destek Projesi
3. "Yıldızlıları Seviyoruz" Emekçileri Tanıtıyoruz Projesi
4. YTU Fanzin
5. TedxYTU

Ö.D.: Şiir dinletiniz büyük ses getirdi. Beni çok etkiledi. Dinleti kadar beni etkileyen projeniz

"Üniversite Öğretmeninin Yanında", kısaca bahsedebilir misiniz?

YTÜ 1002: "Yıldız Teknik"li olmak, aile olmak birbirini koruyup kollamak ve hep destek olmak demek. YTÜ mezunu öğretmen arkadaşlarımız da bizim kardeşlerimiz ve mezun olup atandıkları köy okulları da bizim doğal olarak kardeş okullarımız. Bu nedenle atandıkları

okullardaki eksiklikleri kapatmalarında onlara destek olmak bizim borcumuz. Ve biliyoruz ki bir çocuk değişir dünya değişir. Bu nedenle çocuklara da inandığımız gibi kelimelerin gücünü göstermek adına kitaplar gönderiyoruz.

Her bir kitap kolisinin içine de 1002 olarak geleceğe dair onlara güvendiğimizi anlatan mektuplar koyuyoruz. Çocuklar kitaplara ve mektuplara kavuşunca bizlere fotoğraf, video ve mektup yolluyor. Amacımıza ulaştığımızı görüyoruz, çünkü çocuklar kitap okuyor. "diyor 1002 ailesi.

Ö.D.: Yıldızlıları Seviyoruz derken neyi anlatmak istiyorsunuz?

YTÜ 1002: 1002 ailesi; Yıldızlıları Seviyoruz, emekçileri tanıtıyoruz projesiyle Yıldız'da çalışan aşçı, güvenlik, hizmetli, memur, öğretmen gibi emekçi insanları tanıtıyor. Biz bir bütünü diyen ekip, sosyal medya hesaplarında yaptıkları röportajın özetini hikayeleştirerek paylaşıyor. Bu sayede her gün yemek alırken gördükleri Gözde Ablalarına, isimle hitap edip kolay gelsin Gözde Abla, oğlunun mezuniyeti ne zaman, diye sohbet açabiliyorlar.

Ö.D.: YTÜ 1002'nin neye ihtiyacı var diye sorsam?

YTÜ 1002: Şu ana kadar yapılan aktivitelerde öğrencilerin desteğiyle yapılan projeler büyüdüğü için 1002 sponsorluklara ve desteğe ihtiyaç duymaya başladı.

Üniversitesine, mezununa sahip çıkan, kelimelerin büyüdüğünü masallardan yola çıkarak saf sevgiyle harmanlayıp güzel insanlar topluluğu kurma gayesindeki 1002'nin, maddi manevi desteğinize ihtiyacı var. (Bizimle sosyal medya hesaplarımızdan iletişime geçebilirsiniz diye eklemeyi de unutmuyorlar.)

Ö.D.: "Edebiyatın Birleştiriciliği" dediniz, farklı alanlarda eğitim görmeyişi şiir paydasında buluşturdunuz. Bunu başarmak kolay oldu mu?

YTÜ 1002: Bu projenin bu kadar ses getireceğini düşünmezdik. Başlangıçta zorlandık ama şiirlerin gücü adına, güç bizde deyip, yılmadan yolumuza devam etmeyi başardık.

PORSUĞUN NESLİ TÜKENİYOR



Dergimizin Edirne Temsilcisi Ali Çıtak, Edirne'de fotoğraflarını çektiği Sansargiller hayvan familyasından olan Porsuğa dikkat çekti. Ali Çıtak dergimize gönderdiği konuyla ilgili yazısında şu bilgileri verdi.

Latince ismiyle Meles olarak bilinen Porsuk, 20 cm'i kuyruk olmakla birlikte ortalama 70 cm boyundadır. Vücudu küçük ve tıknaz olmasıyla beraber bacakları kısa güçlüdür. Uzun kafasında küçük gözleri ve dar kulakları vardır. Burnu sivridir ve dişleri güçlüdür. Tüm bu özellikleri ve parmağında bulunan kavisli kısıkaçları sayesinde derin çukurlar kazma konusunda oldukça başarılı bir hayvandır. Tehlikelerden korunabilmek için kuyruklarının altından pis bir koku salar.

Nesli tükenme tehlikesiyle karşı karşıya olan Porsuk'un Yaşam alanları Avrupa ve Asya'nın ılıman bölgeleridir. Kumlu topraklardaki ağaçlı arazilerde yaşarlar. Birkaç çıkışı olan inler kazarak orada yaşarlar. Porsuklar, bu çok odacıklı inlerinde havalandırma delikleri açarlar ve bu inlerin içini kuru yaprak ve otlarla döşerler.

Ali Çıtak Porsuk ile ilgili verdiği bilgilerde Porsukların gündüz uyuyup geceleri beslendiğini söyledi. Çıtak'ın Korkusuz bir hayvan olarak nitelendirdiği Porsuk, karşısına çıkan bütün vahşi hayvanlarla savaşır. Çukur kazma konusunda oldukça başarılı bu hayvan türüdür ve ailesinden biri öldüğünde gömer.

Beslenmesini; solucan, diğer sürünenler, yumuşakçalar ve çeşitli böcekleri yiyerek sağlayan Porsuk, aynı zamanda balı da çok sever. Porsuk, beslendiği hayvanlar bakımından ele alındığında bahçıvan ve çiftçileri zarara uğratmaktan çok yarar sağlar. Köti koku salmalarına rağmen, çok temiz bir hayvan olan Porsuklar, dışkılarını özel çukurlara yaparlar. Genellikle ilbahar ve yaz aylarında çiftleşen Porsuklar, sonbahar ve kış aylarında kış uykusuna yatarlar. Bir kerede 3-5 yavru doğururlar ve gebelik süreleri 4-6 ay arasındadır. Doğurma dönemleri şubat- mart aylarına tekabül eder. Yavrular doğumdan 2 ay sonra anneleri ile birlikte dışarı çıkarlar.

CHEF'S TABLE

MUTFAK AKADEMİSİ

S E R K A N B O Z K U R T



- EŞ ZAMANLI TEORİK VE PRATİK EĞİTİM
- YAŞAYARAK ÖĞRETME MODELİ
- İNOVASYON
- BUTİK MUTFAK EĞİTİMİ
- U-DÜZEN SINIFLAR

Türkiye'nin ilk Teknoloji Lisesi

Tink'te öğrenciler; Java, HTML, CSS ve C# gibi birçok yazılım dili öğrenerek, mobil uygulamalar geliştirerek, yapay zeka ile tanışarak, 3 boyutlu yazıcılarla ürün tasarlayarak, gelişen dünyada teknolojiyle entegre bir eğitim alıyorlar.

21. yüzyılın iş dünyasında aranan nitelikleri kazanan Tink öğrencileri, hem geleceği bugünden yakalıyor hem de üniversiteye hazırlanıyorlar.

Kontenjanlarımız 500 öğrenciyle sınırlıdır.