



Türkiye'de İlk ve Tek ÖĞRETMENİM

• Dergimiz Basın İlan Kurumu üyesidir. • Dergimiz Basın Konseyi üyesidir. • Kurucusu: Adnan GÜNDÜZ

Styası, Meslekî, Edebi, Yaygın, Süreli Dergi Temmuz-AĞUSTOS 2017 . Yıl 9, Sayı 107-108. Fiyatı 9.95 TL
Bu Yayın Organı Basın Meslek İlkelerine, Uymaya Kamuoyu Önünde Söz Vermiştir.

Dergisi

İTÜ'YE YAKIŞIR EĞİTİM

6

**RUH SAĞLIĞIMIZI
KAYBEDİYOR MUYUZ?**

22

**SUAT SUNA
ÇOCUKLARLA**

4

**Bambaşka Bir
Eğitim Modeli!**

18



SİN

KON TEN CAN LAR

ANAOKULU

İLKOKUL

ORTAOKUL

ANADOLU LİSESİ



ERA OKULLARI
Yeni Çağın Çocuklarına

444 4 385
www.eraokullari.com

YAYIN POLİTİKAMIZI DEĞİŞTİRELİM Mİ?

Öğretmenin Dergisi olarak yayın politikamıza yapılan eleştirileri üst düzey yönetimlerimiz ve yayın danışma kurulumuz yerinde görüp yayın politikamızı değiştirme kararı almıştır.

Yasa gereği "*Bir mevkutenin yayın politikası ve yayın çizgisini mevkutenin sahibi belirler.*" Biz de bu çizgimizi ilk yayınumuz ile belirlemiş ve eğitimi bir ülke kalkınmasının olmazsa olmazı kabul ettiğimiz için ülke geleceğine bir nebze de katkıda bulunabilme adına eğitimi öncelikmiş, kültür-sanat-edebiyat, aktüel ve magazin olarak belirlemiştik.

Bu çerçevedeki yayıncılığımızı 106 sayı sürdürürken bize en çok yapılan eleştiri, eleştirel bakmayışımız ve bir nevi tarafsız dergisi olduğumuz iddiası idi.

Biz bu eleştirileri dikkate alıyorduk ve bu eleştiri dayanak yaparak yayın politikamıza eleştirel yeni bir bakış katıyorduk.

Duyduk, Duymadık..... Gördük, Görmedik..... Köşemiz, bu bakış açımızın ilk adımı.

Ayrıca **VARAN 1** ve **VARAN 2** dosyamız bu adımıza destekleyen ikinci bir adım.

Bundan sonraki adımlarımız daha da etkili olacak ve umarım hepimizin beğenisini kazanacaktır. Tüm bunları yaparken basın kamumuza bağlı kalacak ve 5187 sayılı Basın Kanunu maddelerine aykırı yayınacak ve eleştirisi sınırları içerisinde kalacaktır.

Öğretmene Duygularla Kalın Sağlıcakla!



ADNAN GÜNDÜZ
İmtiyaz Sahibi ve
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

DUYDUK, DUYMADIK..... GÖRDÜK, GÖRMEDİK.....

Artık böyle bir köşemiz var. Bu köşemizde bize duyurmak istediğinizi ama duymamamız gerekeni veya görmemizi istediğinizi ama "görmedik" dememizi istediklerinizi bulacaksınız.

İşte ilk meyveler:

KANADA OKULLARI BORÇLARINI ÖDEMİYOR MU?

Son yıllarda art arda açılan **Kanada Okulları** ile ilgili haber merkezimize birçok ihbar gelmekte. En önemli ve iddialısı ise bu okulların borçlarını ödemediği ve bazı borçların mahkemeye taşındığı şeklinde idi.

Konu ile ilgili olarak **Kanada Okullarından Ayşen Karşıt'e** bu durumu sorduk. İşte aldığımız cevap:

"Biz çok hızlı büyüyen bir okulumuz. Yeni okullarımızı da açtık ve açmaya da devam ediyoruz. Bu tür söylentiler rakiplerimiz tarafından ortaya atılıyordu. Bizim kimseye borcumuz yok. Biz aldığımız her türlü hizmetin karşılığını fazlasıyla ödemekteyiz. Kurumsaldan Aylın Hanım'a telefonunuzu vereceğiz. Sizi arasın."

Arayan olmadı.

BİLTES EĞİTİM GRUBUNA NEDEN ULAŞILAMIYOR?

Kağıthane'de bulunan **BİLTES Koleji** hakkında bilgi almak isteyen okurlarımıza ne yazık ki bu kurum ile bilgi verememenin üzüntüsünü yaşıyoruz. Çünkü kuruma yaptığımız bütün başvurular sonuçsuz kaldı. Okul müdürlerinden **Funda Pekşen**, "ben kurucuma sorduklarımı şifai olarak iletemem. Yazılı olarak ileteyim" deyince kendisine mail gönderdik. Ama bu güne kadar **Can Uysal'dan** geri dönüş almadık. Nişantaşı Üniversitesi'nin Kurucu Genel Sekreteri olan 1982 doğumlu ekonomist **Can Uysal** ile karşı karşıya gelse idik ilk soracağımız soru: "Okulunuzun internet sayfasında bulunan "**Kurucumuzun Mesajı**" sayfasında neden imzasının olmadığı?" olacaktır.

Öyle ya; şeytanın avukatlığına soyunmuş aklakla şuy geliyor: **Acaba o mesajı başka bir kalem mi yazdı?**

SULTANAHMET'İN HİPPİLERİ İNGİLİZCE ÖĞRETMENİ Mİ?

Sultanahmet meydanında konaklayan ve **HİPPİ** olarak adlandırılan, evsiz, yurtsuz, barksız ve çulsuz bazı İngilizce bilenlerin bazı okullara **İNGİLİZCE ÖĞRETMENİ** adı altında pazarlanmaya çalışıldığı istihbarat servisi bile en çok iletilen bir konu oldu.

Araştırıyoruz. Paylaşacağız.

ÖĞRETMENİM
Dergisi

Temmuz-AĞUSTOS 2017 - Yıl 9 - Sayı 107-108
ULUSAL - Süreli

Dergimiz Basın İlan Kurumu üyesidir.
Dergimiz Basın Konseyi üyesidir.



İmtiyaz Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Adnan GÜNDÜZ

Genel Müdür ve Koordinatör: Banu KIVILCIM

Genel Sekreter: Ayşe GAZİNER

Grafik Tasarım: Funda YAĞMURLUOĞLU

Hukuk Müşaviri ve Danışmanı: Av. Alper ULUKÜ

Baskı: Yelte Ofset

Teknik Hazırlık: Öğretmenin Dergisi Teslimatı

Adres: Yavuz Selim Cad. Etiler Alışveriş Ağı, No:11/4 Fatih/İstanbul

Telefon: (212) 531 00 05 - GSM: 0543 961 04 01

www.ogretmenimdergisi.com

info@ogretmenimdergisi.com - ogretmenimdergisi@gmail.com

ogretmenimdergisi@ynet.com

f / ogretmenimdergisi

g / ogretmenimdergisi

t / ogretmenimdergisi

Abonelik Koşulları

Teklihi Yıllık Abonelik: 200.00 TL

Banka Hesap Numaraları

Öğretmenin Dergisi & Adnan Gündüz

Türkiye İş Bankası Yavuz Selim Şubesi: 1079-0305023

Türkiye İş Bankası İBAN: TR41 0009 4030 0011 0790 3650 23

Deniz Bank Etiler Şubesi Şube Kodu: 4030 Hesap No: 13089000-351

Deniz Bank İBAN: TR27 0013 4030 0139 8806 0000 01

VARAN 1

İSTANBUL AKAD KOLEJİ

Öğretmenim Dergisi olarak ilk yayını-mızdan bugüne “tarafsız ve objektif” yayıncılığımızdan hiç ödün vermedik ve vermeyeceğiz de...

Bizim yayıncılık anlayışımız içerisinde bir ülke geleceği olarak gördüğümüz EĞİTİM, siyaset üstü olmalı ve samimi düşüncemiz de OKULA-KIŞLAYA ve CAMİYE siyasetin girmemesidir.

Bu sayımızda şu sorulara cevap aradık ve Öğretmenim Dergisi Haber Merkezi ve İstihbarat Servisine ismi sıkça gündeme getirilen eski Akademi Koleji yeni adı İSTANBUL AKAD KOLEJİ olan ve yine ismi gündeme çok getirilen Genel Müdür eşi Serap AKAN'ı ziyaret ettik.





İşte cevabını aradığımız sorularımız:

1. Öğretmen maaşlarının belirli bir bölümü banka, belirli bir bölümü elden mi ödeniyor?

2. Kadın öğretmenlerin hamile kalmaları yöneticileri sınırlandırıyor mu?

3. Doğum yapan öğretmenlere süt izni veriliyor mu? Doğum öncesi ve doğum sonrası izinler yöneticilerin gözüne batıyor mu?

4. Devletin tanıdığı esnek çalışma hakkı anne öğretmenler için kullandırı-

lıyor mu?

5. Kurucular eğitim kökenli olmadıkları için yanlış mı yönlendiriliyorlar?

6. PDR eğitimi almamış bulunan öğretmenlere möntör eğitimlik, öğrenciye başarı olarak ne kadar yansıyor, öğretmenlere ne kaybettiriyor ya da kazandırıyor?

7. Velilere şirin görüne veya öğrenci kaybetmeme adına şişirilerek gösterilen başarı grafiği TEOG başarısı ile örtüşüyor mu?



VARAN 2

KULLANILDIK

Türkiye’de bir ilk olacak denilerek Lütfi Kırdar Fuar Merkezinde 21-22 Şubat 2017 tarihlerinde yapılacağı söylenen ve dergimizde haberi ve ilanı yayınlanan EDUINVEST Eğitim Yatırımları ve Fuarı’nın önce ertelendiği sonra iptal edildiği ile ilgili çeşitli açıklamalar firma sahibi **Murat Karataş** tarafından yapıldı.

İlk defa ilanını eğitime katkı ve fuar da tarafımıza verilecek stant karşılığı ücretsiz yayınladığımız ilanla beraber kullandığımız haber ile farkında olmadan okurlarımızın yanıltılmasına alet olduk.

Hiç kimse bizi suçlamasa da biz bundan dolayı özür diliyor ve kullanıldığımız için kendimizi affedemiyoruz.



Ünlü müzisyen ve sanatçı Suat Suna:

YÜZÜN ÜSTÜNDEKİ ÇOCUĞUN GELECEĞİNE DOKUNUYORUM

Profesyonel müzik yaşamına daha lise yıllarında başlayan ve müzik yarışmalarında bir çok birincilikler kazanan Türk Pop Müziği sanatçısı ve müzisyen Suat Suna'yı İstanbul Akad Koleji müzik direktörü olarak bulduk

Kayahan, Işın Karaca, Aşkın Nur Yengi, Fatih Erkoç, Hülya Avşar, Asya, Yıldız Tilbe ve Nalan gibi sanatçıların eserlerine gerek eser, gerek aranjör gerekse de enstrümanı ile katkı sunan Suat Suna şu an da bir çok genç yeteneğin müzik yaşamısına katkı sunarken Öğretmenim Dergisi'ne sorularımız karşılığı şunları söyledi:

Ö.D: Sizin için buradaki görevi kabul etmek zor olmadı mı? Birtakım tehlikeler gördünüz mü? Çocuklarla beraber olmak nasıl bir duygu?

Suat Suna: Aslına bakarsanız tam tersini düşünerek bunun bir tehlike oluştuğunu değil benim için de çok güzel bir paylaşım olacağını düşünerek başladım. Çünkü ne kadar genç nesille bir araya

gelirsek ruhumuz da bir o kadar gençleşiyor, güzelleşiyor. İki tane de çocuğum var. Onlar biraz çocuklara olan bakış açımı da değiştirdi. Mesela şu anda beni görünce koşarak bana sarılan öğrenciler var ki bu çok güzel bir paylaşım çünkü onlar hayatları boyunca büyüdüklerinde, birer anne baba olduklarında bu anıları onlarla paylaşacaklar, diyecekler ki bizim okulumuzda Suat Hoca'yla birlikte keman çaldım, gitar çaldım. Bu bir anı her şeyden önce, öğrencilerin bu okuldaki geriye kalan güzel anılardan biri olacak, insanlar yeni bir okul olmamıza rağmen bizi konuşuyorlar bence, kısa zamanda bir başarıya ulaşmak bana göre bir disiplini, bir isteği ve doğru çizilmiş bir yolu gösteriyor.



Ö.D.: Bir sanatçı olarak kurallara uymak zaman zaman insanı zorlar, bu sizi de zorlayan unsurlardan oldu mu?

Suat Suna: Burada hiçbir zaman bir emir komuta zinciri şeklinde bir çalışmanın içerisinde değiliz. Zaten yöneticilerimiz böyle insanlar değiller. Bir sanatçıya, gerçek sanat ruhunu taşıyan bir insana zaten baskı yapmamasınız. Sanatçı da duyarlı bir insansa zaten girdiği ortamın düzenini bozmaz ve bozmamak zorunda olduğu inancındayım. Karşılıklı empati kurarak burada bir şeyler yapıyoruz, yöneticilerin özellikle Rauf ve Serap Akan'ın vizyonlarının geniş olması, komplekslerinden arınmış insanlar olmaları ve bizim burada mutlulukla çalışma sebeplerimizden birisidir

"Ben, bu kadar sınav odaklı bir eğitim sistemi-ne karşı olarak çocukların biraz daha uluslararası bir seviyede bir gün, bir anlık heyecan, bir anlık stresle hayatının çizilmesini doğru bulmuyorum"

YÜZÜN ÜSTÜNDE İNSAN ÇALIŞTIRIYORUM

Orkestra ve koroyu çalıştırıyorum, okulda bu çocuk korusu ya da orkestrası olmasa dahi 100'ün üstünde insanı çalıştırmak, çocuk veya yetişkin olsun kolay değildir. Ama ben bunu keyifle ve gönüllü olarak yapıyorum.

İlerideki hedeflerimden biri de buydu zaten; bu yüzden çok keyif alıyorum, çalıştığım insanların enerjisinden de çok memnunum, zaten sinerji olmazsa ki dediğiniz gibi sanatçı duygusal

bir insandır. Kırgınlıklar olur, çalışmak mümkün olmaz ve ben iki yıldır burada alınganlık yaşayabileceğim minimum bir olay bile yaşamadım

Ö.D.: İlçe Millî Eğitim Müdürlüklerinin "Sanatçılar Okullarda" adlı bir kampanya düzenlemesini ister miydiniz?

Suat Suna: Bu, üzerinde düşünülmesi gereken bir konu, bunu bir anda evet ya da hayır olarak cevaplayamam, üzerinde düşünüp detaylandırabiliriz ancak.

Lakin genel anlamda memleketin eğitim sistemi, İlçe Eğitim Müdürlüklerini de geçen bir konu, ben mesela kendi adıma konuşmam gerekirse bu kadar sınav odaklı bir eğitim sistemine karşı olarak çocukların biraz daha uluslararası bir seviyede bir gün, bir anlık heyecan, bir anlık stresle hayatının çizilmesini doğru bulmuyorum ama sistem de böyleyse tabii ki yapacak bir şey yok, o zaman da bu okul da başta olmak üzere birçok okul bunu nasıl daha iyi sonuçlandıracağını planlayıp hedeflemek zorunda.

Ö.D.: Müzik okulu açma isteğiniz hala devam ediyor mu?

Suat Suna: Aslında bilmiyorum zira bu sınırlarda açarsam hayatı tehlikeler yaşayabilirim ki bu sınırlarda olacak iş değil ama uzun vade de bakacak olursak ileride bir gün neden olmasın, belki de olabilir.

İTÜ GELİŞTİRME VAKFI OKULLARI YÖNETİM
KURULU BAŞKANI SERHAT ÖZEREN:



ÖĞRENCİLERİMİZİ SINAVA DEĞİL HAYATA HAZIRLIYORUZ



Yenilikçi, araştırmacı ve sorgulayıcı bir eğitim anlayışı ile geleceğimizin teminatı çocuklarımızın yetiştirilmesini amaç edinmiş bir eğitim kurumu İTÜ Geliştirme Vakfı Okulları... 17 yıldır İTÜ çatısı altında eğitim ve öğretime devam ediyor. İTÜ'den aldığı güçle, modern eğitim yaklaşımları, bilimsel ve entelektüel birikimini öğrencilerine aktarıyor

Kaliteli ve aklı çalışan kadrosu ve öğrenmeyi öğreten özelliğiyle İTÜ Geliştirme Vakfı Okullarında verilen eğitim, kurumunu bu sebeple vazgeçilmez kılıyor.

“Ana kucagından İTÜ’ye” sloganı ile eğitim hayatına adım atan, öğrencilerinin fiziksel, zihinsel ve duygusal gelişimlerine yönelik eğitim fırsatları sunan, her bireyin farklı yetenekleri, hayalleri ve kapasitesi olduğuna inanan İTÜ Geliştirme Vakfı

Okullarının başında ise yine bir İTÜ’lü var... İTÜ Uçak ve Uzay Mühendisliği Fakültesi Uçak Mühendisliği bölümünde öğrenci olarak İTÜ’ye adım atan Serhat Özeren, bugün İTÜ Geliştirme Vakfı Okulları Yönetim Kurulu Başkanı.

Serhat Özeren ile 1984 yılında başlayan İTÜ serüvenini ve İTÜ Geliştirme Vakfı Okullarının eğitimini, öğrencilerini ve başarılarını konuştuk.

İTÜ Markasına Yakışır Bir Eğitim



Okullarımızda İTÜ'ü mensupların çocuklarının yanı sıra mensup olmayan velilerimizin çocukları da eğitim görüyor.

Ö.D.: İTÜ Geliştirme Vakfı Okulları nasıl kuruldu?

Serhat ÖZEREN: İTÜ Geliştirme Vakfı Okulları İTÜ'lülerin çocuklarına İTÜ markasına yakışır bir eğitim vermek amacıyla 2000 yılında anaokulu ile eğitim hayatına başladı. Sırasıyla Dr. Natuk Birkan İlkokulu ve Ortaokulu, Ekrem Elginkan Lisesi İTÜ Ayazağa Kampüsünde eğitim vermeye başladı. İTÜ'nün kaliteli eğitim anlayışını Anadolu yakasına taşıyarak Beylerbeyi Yerleşkesini kurduk.

Burada da anaokulu, ilkököl ve ortaokul eğitimi veriliyor. 2014-2015 yılında ise İstanbul dışındaki ilk okulumuzu açtık. İzmir'in Gaziemir ilçesinde İzmir Anaokulu, İlkokulu, Ortaokulu ve Lisesi 2014-2015 Eğitim Öğretim yılından itibaren eğitim vermeye başladı.

Ö.D.: Yönetim Kurulu Başkanı olduğunuz İTÜ GVO'dan bahsedecek olursak, İTÜ'nün lider okul anlayışının; anaokulu, ilkököl, ortaokul ve lise için de sürdürüldüğünü düşünüyor musunuz?

Serhat ÖZEREN: İTÜ Geliştirme Vakfı Okullarında anaokulundan liseye kadar her kademede İTÜ adına yakışır bir eğitim verilmektedir. Velilerimiz, öğrencilerimiz, öğretmenlerimiz ve idari personelimizle bizler İTÜ ailesinin birer ferdiyiz. Bu aidiyet duygusunu kazandıran şey ise İTÜ'yle sürekli işbirliği içerisinde olmamızdır. Okullarımızda İTÜ'lü mensupların çocuklarının yanı sıra mensup olmayan velilerimizin çocukları da eğitim görüyor. Bu karma yapıya dahil olması okullarımıza artı bir değer katıyor. İTÜ'nün 250. yaşına yaklaştığı bu günlerde kültürü, bilgi birikimi, İTÜ ile yapılan işbirlikleri buradaki atmosferin içerisinde olmamız bu değerli noktayı oluşturuyor. İşte bu birliktelik bizi aranan ve sayılan bir kurum haline getiriyor. İTÜ'nün lider okul anlayışı, kültürü İTÜ Geliştirme Vakfı Okullarında da kendini çok açık bir şekilde ortaya koymaktadır. Öğrencilerimiz bilim, sanat ve kültür alanlarında kazandıkları başarılarla bunu ortaya koymaktadır.



Ö.D.: -Çok güzel bir sloganınız var, "Ana kucağından İTÜ'ye" diye. Bize içeriğinden bahsedebilir misiniz?

Serhat ÖZEREN: İTÜ köklü bir gelecek, güçlü bir ekoldür. 250 yıla yaklaşan tarihinde İTÜ'den çok önemli, çok değerli isimler yetişmiştir, yetişmeye de devam edecektir. Okullarımızda anaokulundan liseye kadar tüm kademelerde İTÜ'nün akademik birikiminden aldığımız güçle eğitim veriyoruz. Bu bize önemli bir sorumluluk yükler.

Bunun dışında anne ve babalar için çalışmalarındaki en önemli varlıkları kuşkusuz çocuklarıdır. Ve çocukların ilk eğitimi ana kucağında yani ailede başlar. Sonra o çocuklar bize emanet edilir. Bizim ailelerle aramızdaki bağ, bizleri eğitim paydasında buluşturan yarınlarmız, geleceğimiz olan

öğrencilerimizdir. Bu sorumluluk bilinci ile öğrencilerimizi hayal ettiği geleceğe hazırlarken, onların gelişim alanlarını destekleyen eğitim olanakları sunuyoruz. Bu çerçevede okullarımızda eğitim gören öğrencilerimiz başta İstanbul Teknik Üniversitesi olmak üzere ülkemizdeki ve yurt dışındaki en iyi üniversitelerinde eğitim hayatlarını sürdürüyor. İşte anaokulundan itibaren okullarımızda eğitim gören öğrencilerimizi donanımlı bir şekilde üniversiteye uğurlamak "Ana Kucağından İTÜ"ye sloganımızı özetlemektedir.

"Spor da, sanat da disiplindir. Öğrencilerimize başarılı olmaları için bunu aşıyoruz."

Ö.D.: -İTÜ Geliştirme Vakfı Okullarında eğitim gören öğrencilerin akademik ve sosyal yaşama dair kazanımlarından bahsedebilir miyiz?

Serhat ÖZEREN: Çevresindeki tüm varlıklara karşı duyarlı olan, yaratıcı ve sorgulayıcı, düşünen, etkin ve verimli çalışma alışkanlığı kazanmış, paylaşımcılığı esas alan bireyler yetiştirmeyi hedefleyen bir eğitim anlayışını benimsiyoruz. Modern dersliklerde verilen eğitimlerin yanı sıra sosyal imkanlar açısından, sanat, spor, akademik başarı gibi bunların hepsini eşdeğer oranda vermeye çalışıyoruz. Buradan mezun olan çocuğumuzun hayata hazır olmasını istiyoruz. Hayatta belli bir duruşu, bir vizyonu olan ve dürüst bir birey olarak yetişen vatan evlatları olmasını istiyoruz. Sanatı bilen, sporla uğraşsın ve akademik başarısı olan bireyler olsunlar istiyoruz. Bazı okulların en önemli hedefi sadece TEOG başarısı ama Türkiye'nin geleceği bu yapı da olmamalı. Öğrencilerimizi, gençlerimizi TEOG ve diğer sınavlarda gösterilen performansı ile ölçmemeliyiz. Yaptığınız çalışmalar, benimsediğiniz, uyguladığınız eğitim prensipleri ile çocuklarımıza özgüven sağlamak, başarı budur aslında...

Ö.D.: -İTÜ Geliştirme Vakfı Okullarında öğrenciler ne tür bir eğitim görüyor?

Serhat ÖZEREN: Okullarımızda her öğrenci, bilgiyi bireysel gelişim çizgisine bağlı olarak öğrenebilir ilkesi ile eğitim ve-

rilmektedir. Alanında uzman profesyonel bir eğitim kadrosu ile teknoloji destekli sınıflarda aldığı eğitimi yoğun İngilizce eğitimiyle de desteklemektedir. Ayrıca öğrencilerimiz altıncı sınıftan itibaren Almanca ya da İspanyolca tercih ederek ikinci yabancı dil eğitimi de alabilmektedir. Anaokuluna başlayan öğrencilerimiz zihinsel, duygusal ve bedensel anlamda ilkokula en üst düzeyde hazırlanmaktadır. Anaokulu, ilkokul, ortaokul ve lisede uluslararası programlarla zenginleştirilmiş ulusal müfredatla eğitim verilmektedir. Lisede ulusal müfredat yanında IB Diploma Programı uygulanmaktadır.

Öğrencilerimizin akademik çalışmalarının yanı sıra sanat ve spor alanlarındaki başarıları da bizler için çok kıymetlidir. Bu anlamda öğrencilerimizin bu gelişim alanlarını destekleyecek yeni olimpik yüzme havuzları, görsel sanatlar ve seramik atölyeleri, spor salonları, müzik odaları, dans ve bale stüdyolarımızda bu faaliyetlerini kolaylıkla gerçekleştirebilmektedirler.

Bunun yanı sıra okullarımızda anaokulundan liseye kadar tüm kademelerde öğrencilerimizin deney ve gözleme dayalı uygulamalı fen bilimleri eğitimi yapması ve ar-ge çalışmaları yürütmesi, bilimi

yaşatmak, fen bilimleri okuryazarlığını geliştirmek, bugünün dünyasının vazgeçilmez kavramları ar-ge ve inovasyonu öğretmek amacıyla "Bilim Merkezleri" bulunmaktadır.

Ö.D.: -Türkiye'nin ilk Mini Konservatuvarını kurdunuz? Biraz bahsedermisiniz, neden böyle bir girişimde bulundunuz?

Serhat ÖZEREN: İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarının çok değerli birikiminden aldığımız güçle hayata geçirdiğimiz Mini Konservatuvar ile çocuklarımızın erken yaşta müzikle tanışmasını amaçlıyoruz. İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı işbirliği ile Beylerbeyi Ortaokulumuzda Türkiye'nin ilk Mini Konservatuvarını açtık. Burada çocuklarımıza yarı zamanlı konservatuvar eğitimi veriliyor. Kendi öğrencilerimizin yanı sıra dışarıdan da öğrenciler kayıt yaptırarak Mini Konservatuvarımızda eğitim görebiliyor. Mini konservatuvarımızdan ülkemize dünya çapında sanatçılar kazandıracağımıza yürekten inanıyorum. Biz bu konuya kafa yoruyoruz; yani çocuklarımıza sanatı nasıl sevdirebiliriz, bu konuda neler yapabiliriz diye çok çalışıyoruz. Çocuklarımıza sadece klasik müzik değil Türk Musikisi eğitimi de veriyoruz ve her alanda gelişmelerine yardımcı oluyoruz.

Dersleri başarılı olan her öğrencinin bir enstrüman çalması bizi çok mutlu ediyor. Bunu da bütün hayatı boyunca yapmasını arzu ediyoruz. Okul döneminden sonra da bu bilgi ve becerilerini, yeteneklerini tüm hayatına taşıyan istiyoruz. Üstelik bu aktivitelerde bulunan öğrencilerin dersleri de çok da iyi oluyor; çünkü spor da sanat da bir disiplindir. Disiplin ve iradeyi kazanmak için doğru yaşlarda bu aktivitelerle başlamak gerekir. En doğru yaşlar ise çocukluk dönemleridir. Başarılı olmak için ahlakınızı ve hatta yalınızın vermek gerekse de disiplin ve iradeyle gerçek sonuca ulaşabilirsiniz.

Öğrencilerimizin akademik çalışmalarının yanı sıra sanat ve spor alanlarındaki başarıları da bizler için çok kıymetlidir.





HER ALANDA BAŞARILI BİR NESİL YETİŞTİRİYORUZ

Ö.D.: -İTÜ Geliştirme Vakfı Okullar öğrencileri, bilim, sanat ve sporda başarıdan başarıya koşuyor. Biraz da bu başarılarından bahsedebilir misiniz?

Serhat ÖZEREN: Okullarımızın ülkesine, milletine, ailesine faydalı bireyler yetiştirmesi bizler için en kıymetli kazanımdır. Bu sebeptendir ki biz öğrencilerimizin sadece sınav sonuçları ile ilgilenmeyiz. Biz öğrencilerimizin mutlu, özgüvenli, yazdığı dünyaya karşı duyarlı, sorumluluklarının farkında olan bireyler olarak yetiştirmesi için çabalyoruz. Bugün geldiğimiz noktada bu buna bahardığımızı gururla söyleyebilirim.

Anaokulundan bu yana İTÜ GVO çatısı altında eğitim öğretime devam eden Ekrem Elginkan Lisesi 12. sınıf öğrencimiz Turya Yılmaz ülkemizi 2016 Rio Olimpiyatlarında Artistik Jimnastikte başarıyla temsil etti ve 3. yedek finalist olarak olimpiyatları tamamladı. Bundan büyük gurur olur mu? Ekrem Elginkan Lisesi öğrencilerimiz TÜBİTAK tarafından geleneksel olarak düzenlenen ortaöğretim öğrencilerine yönelik yarışmada her yıl matematik, fizik projeleri ile finale kalma başarısı gösteriyor. Öğrencilerimizin birçoğu derslerinin yanı sıra sporla, sanatla uğraşıyor. Yani bir yandan matematik, fizik projesi hazırlıyor, bir yandan sporuna, sanatına vakit ayırıyor. Yine aynı noktaya geliyoruz. Paletli Yüzme Takımımız ulusal ve uluslararası alanda katıldığı her müsabakadan şampiyonlukla dönüyor ve üst üste 6. kez Türkiye Şampiyonu oldular. Yakın zamanda İTÜ GVO Spor Kulübümüzün başarılı sporcusu, aynı zamanda Ekrem Elginkan Lisesi 2017 mezunumuz Ceren

Yeşilbaş, Rusya'daki Paletli Yüzme Dünya Şampiyonasında "Dünya Şampiyonu" oldu. Şampiyonadan 1 altın 2 gümüş madalya ile döndü. Beylerbeyi Ortaokulu öğrencimiz Samsung'un düzenlediği "Geleceğin Mucitleri" yarışmasında dedesinden ilham alarak "İlaç Saati Hatırlatıcısı" projesiyle birinci oldu. Düşünebiliyor musunuz, ortaokul öğrencisi günlük yaşamında karşılaştığı bir zorluktan esinleniyor ve icat yapıyor. Geçtiğimiz günlerde Sutopu Takımımız Türkiye Şampiyonu oldu.

Öğrencilerimizin tek tek başarılarını buraya sığdırmak imkansız. Ancak buraya yazamadığımızı ve biraz önce verdiğim örnekler işimizi doğru yaptığımızın, doğru yolda olduğumuzun en önemli göstergesi. Öğrencilerimiz her alanda bizi başarıyla temsil ediyorlar. Hepsiyle gurur duyuyorum.

Ö.D.: -Vakıf okullarınızın ülke eğitime ne somut katkısı nedir? Vakıf okullarınızdan yetişen öğrenciler, İTÜ'ye kayıtlarını ayrıcalıklı olarak yaptırabiliyorlar mı?

Serhat ÖZEREN: Gelişmenin, kalkınmanın, güçlü bir bilgi toplumu olmanın temel unsuru eğitimidir. İTÜ bugüne kadar ülkemize sayısız bilim insanı, devlet adamı yetiştirmiştir. Bu bağlamda düşünecek olursak İTÜ Geliştirme Vakfı Okulları, İTÜ'nün zengin ve köklü akademik birikiminin temelleri üzerinde, gelecek için çalışan, yarını tasarlayan, sporu yaşam biçimi olarak gören, sanattan kopmayan, dijital çağı getirdiği yeniliklere ayak uydurabilen, bilgiyi nasıl kullanacağını bilen, o bilgiyi analiz ederek faydaya dönüştürebilecek donanıma sahip bireyleri yetiştiriyor. Bu öğrenciler yarının bilim insanı, devlet adamı, mühendisi, doktoru olarak ülkemizin gelişimi için var gücüyle çalışacak; buna inancımız tam.

Bildiğiniz üzere İstanbul Teknik Üniversitesi bir devlet üniversitesidir. Her öğrenci gibi İTÜ GVO öğrencilerinin de İTÜ'ye girebilmesi gerekli sınav süreçlerinden geçmesine ve yeterli puanı almasına bağlı. Herhangi bir ayrıcalıkları bulunmuyor.



Paletli Yüzme
Takımımız ulusal
ve ulusallararası
alanda katıldığı
her müsabaka-
dan şampiyon-
lukta dönüyor ve
üst üste 6. kez
Türkiye Şampiyon-
u oldular.

Ö.D.: -İTÜ Geliştirme Vakfı Okullarının İnsan Kaynakları politikalarından biraz da bahseder misiniz?

Serhat ÖZEREN: İTÜ Geliştirme Vakfı Okulları'nda (İTÜ GVO) gelecek nesillerimizi yetiştiren çalışanları ile İTÜ adına yakışır, dünyadaki gelişmeleri yakından takip eden, kuruma katma değer sağlayan uygulamalar gerçekleştiren İnsan Kaynakları politikaları izlenmektedir. İTÜ GVO İnsan Kaynakları Müdürlüğü, kurumun bugünkü ihtiyaçları ve gelecek vizyonu doğrultusunda; İnsan Kaynağı ihtiyacını belirleyerek insan kaynağının planlanması, ihtiyaç duyulan insan kaynağının istihdam edilmesi, tutundurulması, sürekli gelişimi ve eğitimi, performans takip süreci, motivasyon uygulamaları ve ücret sistemleri ile profesyonel yönetim anlayışıyla tüm çalışanlarına hizmet vermektedir.

İTÜ GVO'da; pozisyonun ihtiyacına yönelik yetkinlik, donanımın yanı sıra, kurumun kültürü ile temel değerleriyle uyumlu profesyonellerin seçimi için yapılandırılmış profesyonel bir işe alım süreci yürütülmektedir.

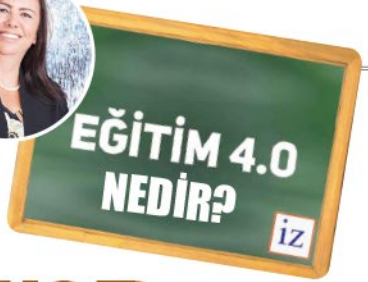
İTÜ GVO toplam çalışan sayısının yüzde 70'inin akademik kadrodan oluştuğunu düşünürsek en yoğun işe alım süreci de yine akademik kadro için gerçekleşmektedir. Her eğitim yılı öncesinde, kariyer portalında yayınlanan ilanlarımıza gelen başvurularla ve doğrudan İnsan Kaynak-

ları departmanımıza yapılan başvurular ile adaylara ulaşmaktayız. 2017-2018 Eğitim yılı için İTÜ GVO'ya 18 bin 214 iş başvurusu yapılmış olup, tüm başvurular titizlikle değerlendirilmiş ve tüm başvuru yapanlara, öncelikle kurumuza gösterdikleri ilgi ve çalışma isteği için geribildirim yapılmış, uygun görülen adaylarla mülakatlar gerçekleşmiş ve işe alım sürecinde başarılı olan adaylarda işe yerleştirilmiştir.

Son 2 eğitim yılında İTÜ GVO işe alım sürecini değerlendirdiğimizde; bu yıl kurumuza yapılan başvuru sayısının yüzde 28 artış gösterdiğini, tüm başvuruların titizlikle ve özenle yapılan değerlendirme sonucunda 58 kişi işe alınmıştır.

Ö.D.: -İl ve İlçe Milli Eğitim ile olan iş birliğiniz ne düzeydedir?

Serhat ÖZEREN: Biz kurum olarak işbirliğinin, ekip ruhunun ve çözüm odaklı şeffaf yönetim anlayışının önemine inanıyoruz. Gerek Milli Eğitim Bakanlığı olsun, gerekse de İl ve İlçe Milli Eğitim Müdürlükleri olsun devletimizin tüm kurumları ile uyumlu bir işbirliği halindeyiz. Ne zaman bir ihtiyacımız olsa, görüş almak istesek her daim kapıları bizlere açık. Aynı şekilde bizim kapılarımız da onlar için açık. Birbirinden kıymetli projelerde birlikte, ortak bir şekilde yer alıyoruz. Birlikten kuvvet doğar sözünün en kıymetli örneklerinden birini sergilediğimizi düşünüyorum.



EĞİTİMDE OYUNUN KURALLARI

DEĞİŞİYOR

Geçtiğimiz sayıda yayınına başladığımız ve okurlarımız tarafından özel bir ilgi gören İZ Koçluk kurucusu Elgiz Henden'in yazısına bu sayımızda da devam ediyoruz.

Endüstri 4.0 eğitimi nasıl değiştirecek? Aslında okul sıralarından şirket yönetim masasına kadar birçok şey değişecek.

1. İstediyin zaman istediğin yerde

Şu an için hayal gibi gelse de öğrenciler farklı zamanlarda farklı yerlerde öğrenme fırsatına sahip olacaklar. Uzaktan eğitim araçları öğrencilerin kendi hızlarına göre öğrenmelerine imkan sağlayacak. Yakında "ters yüz edilmiş sınıf" tanımı hayatımızın daha çok parçası olacak. Öğrenciler teoriyi sınıf dışı öğrenecekler ama uygulama kısmı yüz yüze sınıf içinde yapılacak. Buna harmanlanmış öğrenme ya da karma öğrenme de deniyor.

2. Kişiselleştirilmiş öğrenme

Öğrenciler kendi kapasiteleri doğrultusunda farklı çalışma araçları ile öğrenecekler. Yani artık her şey ortalama öğrenciye göre ayarlanmayacak. Ortalamanın üstündeki öğrencileri performanslarını ortaya koyabilmeleri için zorlarken, ortalamanın altındaki öğrenciler ortalama seviyeye gelene kadar öğrenmek için ihtiyaç duydukları süreye sahip olacaklar. Öğretmenler

hangi öğrencinin hangi alanda eksiği ve desteğe ihtiyacı var daha iyi değerlendirebilecek. Bunun öğrenciler üzerindeki olumlu etkileri tartışılmaz: gençlerin kendine daha çok güvenen, daha başarılı bireyler olmalarını kuşkusuz ki destekleyecek bir yapı bu.

3. Seçim özgürlüğü

Mevcut sınıf düzeni ve öğrenme sistemi öğrencileri aynı araç içinde aynı noktaya ulaştırmaya çalışıyor. Oysa öğrenciler ihtiyaç duydukları öğrenme araçları, programları ve teknikleri ile kendi öğrenme süreçlerini değiştirebilecekler. Artık harmanlanmış öğrenme, ters yüz edilmiş sınıf eğitim terminolojisindeki değişimin birer sembolü.

4. Proje bazlı öğrenme

İş dünyası değişip, hayal bile edemeyeceğimiz peyni meslekler ortaya çıkarken, sabit ofislerin yerini evden çalışma, bordrolu çalışanların yerini serbest çalışanlar alırken proje temelli öğrenme de önem kazanıyor. Yani öğrenme sürecinde bilgi yerine kullanılabilir beceriler öne çıkıyor. İş hayatında kullanacağı organizasyon becerisi, takım çalışması, zaman yönetimi gibi beceriler öğrencilere daha okul sıralarından kazandırılıyor.

5. Saha Tecrübesi

Yeni süreç öğrenciye kazandırılan becerilerin hayata geçirilmesi, ete kemiğe büründürülmesi de önemli. Bu yüzden bu becerileri kullanabileceği, pekiştirebileceği ortamlar yaratılıyor, staj, simülasyon, mentorluk programı gibi imkanlar sunuluyor.

6. Veri yorumlama

Matematiği kuvvetli öğrencilerin dahi olarak nitelendirildiği günler geride kaldı, çünkü her türlü işlem bilgisayar vasıtasıyla kolaylıkla yapılabilir. "Büyük Veri"nin hayatımızın merkezine oturduğu günümüzde, önemli olan bu büyük verinin nasıl kullanılabileceğini yorumlayabilen insanlar. Öğrenebilen yapay zeka teknolojisiyle bunu da bilgisayar yoluyla yapmak bir yere kadar mümkün ama yine de eldeki veri yığınının bir çıkarım yapabilmek insani bir mantık gerektiriyor.

7. Sınavlara, testlere son

Belki de sınavların öğrencilerin belli bir bilgiyi öğrenip öğrenmediklerini anlamak için gerekli olduğunu düşünüyorsunuz. Ama araştırmalar, çoğu öğrencinin sınav öncesi bilgileri ezberlediğini ve sınavdan hemen sonra çoğunu unuttuğunu gösteriyor. İş dünyası okulda sınıfın en çalışkanı olup, kariyerinde aynı başarıyı gösteremeyen yetişkinler insanlarla dolu. Çün-

kü gerçek hayat ne bildiğinizle değil, bu bilgiyi nasıl kullandığınızla ilgileniyor. Bu yüzden de Eğitim 4.0 öğrencilerin sahada, projelerde gösterdikleri performans ile değerlendirilmeleri gerektiğini savunuyor.

8. Öğrenci sahipliği

Öğrenciler artık kendi ders programları oluşturmada daha etkin rol oynayacaklar. Çağdaş, güncel ve faydalı bir müfredat oluşturmak profesyonellerin yanı sıra öğrencilerin de katılımı ile mümkün olur. Öğrencilerin müfredat hakkındaki görüşlerinin dikkate alınması daha kapsayıcı bir eğitim programının vazgeçilmezlerinden biri aslında.

9. Rehber öğretmen olmak daha da önem kazanacak.

Bundan 20 yıl sonra öğrenme süreçlerinde öğrenciler öyle bir bağımsız noktaya gelecekler ki artık öğretmenlik değil koçluk becerilerinizi öne çıkarmamız gerekecek. Öğretmenler birçok bilgiye ulaşabilecekleri eğitim yolculuğunda öğrenciler için daha önemli bir görev üstlenecek. Bilgiyi aktaran değil bilgiye ulaşmanın yollarına rehberlik eden koçluk becerilerini öne çıkaran öğretmenler öne çıkacak.

Eğitimin geleceği uzaktan kumandalı ve kişiye özel olacak gibi. Akademik başarılar içinse eğitimde değişim kaçınılmaz. Bir bilgiye, bir beceriye öğretmen olarak neden ihtiyacımız olduğunu anlamakla bu değişimi başlatabilirsiniz.

Her bir öğrencinin kendi tercihleri, ilgi alanları, öğrenme hızları, öğrenme yöntemleri var. Bunları anlamak ve öğrencileri ona göre değerlendirmek gerekiyor. Artık birlikte ve birbirinden öğrenme eğitime yön verecek. Öğrenci öğrenciden öğrenirken biz öğretmen olarak buna aracı olacağız.

Bütün bu başdöndürücü gelişmeler altında İrlandalı Şair William Butler Yeats'ın şu sözlerini akla getiriyor: "Eğitim kovayı doldurmak değil, ateşi tutuşturmadır." Eğitim 4.0'ın gençlerimizin içindeki kıvılcıkları ateşleyebilmesi dileğiyle...

Eğitim 4.0



DUYU BÜTÜNLEME TERAPİSİ ÜZERİNE BİR SÖYLEŞİ

Türkiye’de sayısı gittikçe artan rehabilitasyon merkezlerinde ve bu alanda hizmet veren birçok kuruluştaki uygulanan terapi yöntemlerini ve ne seviyede olduklarını **Dr. Fizyoterapist Aymen Balıkcı**’ya sorduk.

Bununla beraber Türkiye’de geç kalınmış bir terapi modeli olan ve yurt dışında 1970’lerden bu yana kullanılan “duyu bütünleme terapisi” hakkında bilgi aldığımız **Aymen Balıkcı**, bu yaklaşımın detayları hakkında bilgi verdi. İşte detaylar;

DUYU BÜTÜNLEME VE DUYU BÜTÜNLEME BOZUKLUĞU NEDİR?

Duyu Bütünleme teorisi bir ergoterapist/uğraşı terapisti olan A. Jean Ayres tarafından (1970) geliştirmiştir. Dr. Ayres daha sonra UCLA Beyin Araştırmaları Enstitüsünde postdoktoral çalışmalar yapmaya başlamıştır ve duyu bütünleme teorisini burada geliştirmeye başlamıştır. Dr. Ayres çalışmaları doğrultusunda duyu bütünleme bozukluğu olan çocukların, dokunma ve hareket gibi duysal bilgileri yorumlama ve işlemleme becerilerini etkileyen nörolojik bozukluklarının olduğunu bulmuştur. Bu bulgulardan yola çıkarak Güney Kaliforniya Duyu Bütünleme Testi(SCSIT) ve daha sonra Duyu Bütünleme Ve Praksis Testi(SIPT)ni geliştirerek ergoterapistlerin çocuklardaki bu zorlukları tespit etmesine yardımcı olmuştur.

Her gün çevremizi deneyimler ve çevremizden gelen duysal bilgileri yorumlarız. Bu bilgilerin geldiği duyarlar : Görme, işitme, dokunma, tat, koku, denge ve ha-



reket duyumuz(vestibüler duyu), ve kas ile eklem duyumuz(propriosepsyon). Denge ve hareket duyumuz uzay boşluğunda nerede olduğumuzu ve başımızın yerçekimine göre nerede olduğunu bilmemizi sağlar, kas ve eklem duyumuz bize ne kadar kuvvet uyguladığımızı ve vücut uzuvlarımızın vücudumuza göre nerede olduğunu bilmemizi sağlar. Bütün bu duyarlar bize kendi vücudumuz ve çevre hakkında bilgi sağlar. Beynimizin gelen duysal bilgileri düzenlediği ve yorumladığı bu süreç Duyu Bütünleme denmektedir.

Çocukların çoğunda duyu bütünleme tipik çocukluk deneyimleri ile gelişir. Çocuklar bu duysal deneyimler ile gelen duysal girdiyi yorumlama, ayarlama ve uygun cevap verebilmeyi geliştirirler.

Eğitimcilerimizi biliten terapistlerin hepeli dünyanın her yerinde geçerliliği olan bir eğitim ve sertifikaya sahip olmaktadır. Bu anlamda hem ailelere hem de uzmanlara doğru yönde destek verebildiğimiz için mutluyuz.



Örneğin çocuklar, koşma, sallanma ve yuvarlanma gibi aktiviteler ile vücutlarının uzaydaki konumu hakkında bilgi kazanırlar. Bu kazanım/bilgi onların dünyada güvenli bir şekilde gezinmelerine yardımcı olur. Örneğin; yolun karşı tarafına güvenli bir şekilde geçmek. Bununla birlikte bazı çocukların her günlük duysal bilgiyi düzenleme becerisi olması gerektiği gibi gelişemeyebilir. Ve bunun sonucu olarak, oyun, giyinme, yemek yeme ve sakin durabilme gibi günlük yaşam aktivitelerinde zorluklar ile sonuçlanabilir. Bu durum çocukta duyu bütünlüme ile ilgili problemler olduğunu gösterir. Bu problem sıklıkla duyu bütünlüme bozukluğu ya da duysal işleme bozukluğu olarak tanımlanır.

Duyusal Bütünlüme Bozukluğu(DİB), bazen duyu bütünlüme bozukluğu/disfonksiyonu ya da duysal işleme disfonksiyonu olarak tanımlanan bu durum, sıklıkla gözden kaçmakla birlikte tipik bir fonksiyonelliğe sahip çocuklarda ve otizm spektrum bozukluğu, dikkat dağınıklığı, öğrenme güçlükleri ve diğer nörolojik durumlarda görülmektedir. Bu bireyler duyularından (dokunma, işitme, tat, görme, koku ve hareket) gelen bilgileri efektif bir şekilde işleme yapamamaktadır ve duysal hassasiyetler, motor becerilerde gecikme, kendini sakinleştirme ile ilgili zorluklar, dikkat ve davranışlardaki problemler ile sonuçlanmaktadır.

BİRAZ KENDİNİZDEN BAHSEDER MİSİNİZ? BU ALANA NASIL YÖNELDİNİZ?

Duyu Bütünlüme alanına 2007 yılında yöneldim. 2010'da ülkemiz-

de bu alana dönük düzenlenen eğitimlerin sınırlı olduğunu düşündüm ve 2010 yılında hem yurt dışı eğitimlerim hem de doktora başladım. 2011 sonrası en az yirmi kez İngiltere'ye, yaklaşık on kez Amerika'ya ve birçok kez Yunanistan, Avustralya, İrlanda gibi Avrupa ülkelerine duyu bütünlüme, masaj, işitsel terapi, nörogelişim terapistleri alanında eğitimler katıldım.

Bu eğitimlerden sonra da "duyu bütünlüme eğitimlerini Türkiye'ye getirmemiz gerektiğine" karar verdim. Gerçekten ayaklarımız sağlam bir şekilde yere basarak bu işi gerçekleştirmemiz ve bilinci arttırmamız gerektiğini düşündüm. Hedeflerimden bir tanesi de eğitim aldığım hocalarımı Türkiye'ye getirmek oldu. Çünkü çok fazla bilgi kirliliği söz konusu. İnternette "duyu bütünlüme videoları"nı arattığımızda hiçbir bilgiyi gereken kriterlere uymuyor. Meslektaşlarım dahi bu işi yanlış yapıyor. **Sense On** olarak, duyu bütünlüme teorisinin geliştirildiği üniversite olan Güney Kaliforniya üniversitesi ile işbirliği yaparak duyu bütünlüme eğitimlerini 2014 yılında Türkiye'ye getirdik.

2014 yılında bu oluşturduğumuz yapıyı koruyabilmek için de "Duyu Bütünlüme Derneği"ni kurduk. Dernek sayesinde bilinci arttırmaya çalıştık ve halen çalışmalarımız devam ediyor. Oluşturduğumuz yapıda dernek ayağıyla toplumsal bilinci arttırma, eğitim ayağıyla da meslektaşlarımızı, fizyoterapistleri ve ergoterapistleri bu alan için gerekli eğitime kavuşturmaya çalışıyoruz.

Azlında bu şekilde hem meslektaşlarımızı hem de aileleri korumaya çalışıyoruz. Duyu bütünlüme terapisi salıncak, top havuzu, tünel, trambolin ve tırmanma alanları gibi duysal olarak zenginleştirilmiş ortamlarda yapılır ve çoğu zaman dışarıdan bakıldığında terapist çocukla oyun oynuyormuş gibi görülür.

Fakat bu konuda eğitimi olan terapistler salıncakta çocuğun gövde kontrolü, koordinasyonu, sakinleşmesi vb. ya da top havuzunda vücut farkındalığı üzerine çalışıyor.

Terapi yaklaşımı dışardan kolay ya da basit gibi görünse de örnek olarak; stres seviyesi yüksek olan çocuğun, stres seviyesini yanlış bir yaklaşımla daha da yükseltebilirsiniz. Stres seviyesi yükselen çocuğun beyni yavaş yavaş kendini yeni bilgilere kapattırmaya başlar. Aslında stresin öğrenilmiş bilgileri ya da beyinde öğrenmeyi temsil eden bağlantıları kopardığı bilinen bir durumdur. Bu anlamda bu müdahalenin alanda yeterli eğitimi olan ergoterapist, fizyoterapist ya da dil konuşma terapistle-rince uygulanması gerekmektedir.

Basit düzeyde duyu bütünleme müdahalesini kendi pratiğine ekleyebilmek için 4 haftalık bir eğitimden geçmek gerekiyor; teorik eğitim, değerlendirme eğitimi, yorumlama ve tedavi eğitimi. Bu eğitimlerle basit düzeyde uygulayıcı olabiliyorsunuz. Bu eğitimleri de fizyoterapist, ergotera-

pist ve dil konuşma terapisti alabiliyor. Eğitimci teorisi geliştiren Dr. A. Jean Ayres'in birinci ve ikinci kuşak öğrencile-ri tarafından ICEASI (Uluslararası Ayres Duyu Bütünleme Konseyi) kriterlerine göre (120 kontak ders saati) verilmektedir. **Sense On** olarak biz şu anda Dr. Ayres'in öğrencileri olan Dr. Suzanne Smith Roley ve Dr. Zoe Mailloux'un liderliğinde CLA-SI kurumu ile işbirliği yaparak bu eğitim-leri Türkiye'de uluslararası standartlarda sunmaya devam ediyoruz. Eğitimcilerimizi bitiren terapistlerin hepsi dünyanın her yerinde geçerliliği olan bir eğitim ve sertifikaya sahip olmaktadır. Bu anlamda hem ailelere hem de uzmanlara doğru yönde destek verebildiğimiz için mutluyuz.

Sense On, ICEASI kurucu üyesi bir kurumdur ve tarafımda temsil edilmektedir. Bununla birlikte yeni geliştirilmekte olan duyu bütünleme değerlendirme ölçeği olan EASI için uluslararası uzman danışmanlar arasındayım ve bu ölçeğin Türkiye'deki adaptasyon sorumlusuyum.

Sense On olarak profesyonel ve ailelere eğitim organizasyonlarının yanında, aileler ve özel gereksinimli çocuklar için duyuşal, motor, sosyal-duygusal ve bilişsel gelişim alanların desteklenmesi adına başta duyu bütünleme, nörolojiksel terapi, DIR/ Floortime, işitme terapi ve masaj olmak üzere birçok bakış açısı ile danışmanlık sunmaktayız.

Dikkat dağınıklığı ve hiperaktivite bozukluğu, otizm spektrum bozukluğu, serebral palsi, motor koordinasyon zorlukları, uyku zorlukları ile yeme bozuklukları, ince-kaba motor beceri zorlukları ve öğrenme güçlükleri olan bireyler kurumunuz danışmanlık desteği sunduğu grupların başında gelmektedir.

Ayrıca birçok uluslararası kongrede sunum, bilimsel dergilerde yayın ve bilimsel kitaplar ile duyu bütünleme alanına akademik katkılar sunmaktayız.

Aymen Balıkcı ve **Sense On** hakkında daha çok bilgiye internet adresinden ulaşabilirsiniz.

Her kurban lösemili çocuklara can!

Kurban Bayramı'nda kurbanlarınızın dini usûllerle LÖSEV'de kestirebilir, bağışlarınızı lösemili ve kanserli çocukların hayatını kurtarabilirsiniz.

LÖSEV
Lösemili Çocuklar Vakfı



BANKA
bağış ekranından
LÖSEV

ALO LÖSEV
9 532 795 06 60
3 312 447 06 60

İNTERNET
online bağış
losev.org.tr

LÖSEV, vâkıf olarak ve kar amacı gütmeyen bir kurumdur. Kurumun gelirleri, giderleri ve diğer faaliyetleri, Türkiye Cumhuriyeti Kanunları ile belirlenmiştir.



SEVGİSİZ BİR NESİL YETİŞİYOR

Ülkemizde yetişen sevgisiz neslin, kötü eğitim koşullarının ve okulöncesi eğitimlerde öğretmenlerin yanında miniklerinde yaşadığı sıkıntıları, Liderler Anaokulu müdürü **Tümay Şengör**'ün ağzından sizler için derledik

3 yaşında okuma yazma öğrenip, 8 yaşında ilkokulu bitiren ve 39 yıllık eğitim yaşamı içerisinde farkındalıklara dikkat çeken **Tümay Şengör**, anaokulunu **Tüzyeksav**'a bağlı **Üstün Zekalı ve Üstün Yetenekliler Hazırlık Okulu** haline getirdi.

"İstanbul'da bunun yokluğu çok hissediliyordu. Onun içindir ki biz bunun alt tabanını oluşturalım, çocuklara küçük yaşta farkındalıklarını yaşatalım diye biz böyle bir kurumsallaşmaya dahil olduk. Biz de esas olan çocuklardır."

"Çocukların gözüyle görür, onların zekasıyla düşünür ve onların diliyle konuşmayı yeğleriz" diyerek açıklamalarına bağlayan uzman eğitimci, Fatih'te Liderler Anaokulu'nun kurucu sahibi Tümay Şen-

gör daha sonra şunları söyledi:

- "Okulumuz üstün zekalılar ve üstün yetenekliler okulu olduğu için 11 tane atölye bulunmaktadır. Bu atölyelerle birlikte hemen hemen 10 eğitimci ara ara gelip bizde eğitim verirler.

Çünkü atölyelerimiz olduğu için buna göre de branş öğretmenleri olması gerektiğine inanıyoruz.

Bilindiği gibi herkes matematikçi olamaz, herkes güzel şiir yazamaz, herkes güzel resim yapamaz, herkes güzel şarkı söyleyemez, eğer öyle olsaydı herkes her şeyi yapabilirdi. Eğer öyle olsaydı o zaman bu kadar iyi ressamlara, diva sanatçılara veya fizikçilere ne gerek vardı? Bunun içindir ki biz okulumuzda bu konuda biraz

daha yaygın, biraz daha çocuğa yönelik, çocuğun yeteneklerini ortaya çıkarabilen, çocuğun zekasına yönelik eğitim vermeyi esas aldık.

Okulumuzda çoklu zeka eğitimi verilmektedir, bunun yanında da CEMS eğitimi kuramı ile desteklenmiştir. Amaç; araştıran, sorgulayan, neden-sonuç ilişkisi kuran, irdeleyen, felsefi açıdan da düşünebilen ve olaylara farklı pencerelerden bakabilen çocuklar yetiştirmek."

Devamı gelecek sayımızda...



BAMBAŞKA BİR EĞİTİM MODELİ!

“Bizi diğer okullardan ayıran en önemli özelliğimizin çok boyutlu özgün ve bilimsel yöntemlerle eğitime bütünsel yaklaşımımız olduğunu söyleyebilirim”

Bir çağ, devir ve yeni bir başlangıç anlamını içeren ve açıldığı ilk günden bu güne aynı içerik ve bambaşka bir eğitim çizgisi ile Türkiye eğitiminde Kurumsal İletişim ve Marka Direktörü Gülçin Aşkın Çetin'in öncülüğünde yükseliş trendini sürdüren ERA Okullarına bu sırrı sorduk.

Sorularımızı yanıtlayan ERA Okulları'ndan Gülçin Aşkın Çetin/ Kurumsal İletişim ve Marka Direktörü şunları söyledi:

Ö.D: ERA Okulları'nı herkesten farklı kulan şey nedir?

G.A.Çetin: ERA Okulları, İstanbul'da 10 kampüsü, Bursa ve Sakarya'da açılan kampüsleri ile 6 bin den fazla öğrencinin harika bir şekilde eğitilebilmesi için hizmet sunuyor. Eğitimde yeni çağı benimseyen ERA, özgün 5G Eğitim Modeli, Mind Studio Programları, Bilimsel Gelişim Merkezi ve 600 kişilik dinamik eğitim kadrosu ile yeni çağın beklentilerini karşılayan farklı ve öncü bir eğitim anlayışını temsil ediyor. Bizi diğer okullardan ayıran en önemli özelliğimizin çok boyutlu özgün ve bilimsel yöntemlerle eğitime bütünsel yaklaşımımız olduğunu söyleyebilirim. “Hayatta değişmeyen tek şey değişimdir” sözünün ne kadar doğru olduğu günümüz insanının farkında olduğu bir durum.

Gelişen bilim ve teknoloji, hayatımızı her alanda hızlandırmakla kalmadı hayatın değişim hızını da artırdı. Bu süreç de doğal olarak 21. yüzyıl teknoloji çağına doğan çocukların eğitim ihtiyaçlarına yönelik metotları yeniden gözden geçirmemize yol açıyor. Z kuşağı diye adlandırılan yeni nesil çocukların bu temel eğitim ihtiyaçlarını karşılamak için ilk mottosunu “Eğitimde ‘Z’eni şeyler söylemek lazım!” diyerek oluşturan ERA Okulları; öğrencilerinin hızla değişen çağı yakalamaları yerine, çağı hızla değiştirmeleri anlayışıyla eğitimde yeni şeyler söylemeyi kendine görev sayıyor.



Bu anlayışla dünyada uygulanan eğitim modellerini kendi değer ve eğitim anlayışımızla birleştirerek eğitim modelimizi oluşturmuyoruz.

TÜRKİYE'NİN 5 G EĞİTİM MODELİNİ GELİŞTİRDİK

Ö.D: Hangi eğitim modelleri ve programları uygulanıyor? ERA Okulları ülkedeki eğitim metoduyla kendi kimliğini hangi noktada buluşturuyor? Hangi farklar var?

G.A.Çetin: İstanbul'daki 10 kampüsüne, Bursa'da olimpiik parka sahip altyapısı ile benzersiz bir eğitim tesisi olan Nilüfer Kampüsü'nü ve de Sakarya Kampüsü'nü ekleyen ERA Okulları, anaokulundan liseye, binlerce öğrenciye eğitim sunuyor.

Eğitim sistemimiz, ülkemizdeki eğitim müfredatına uygun olmakla birlikte özgün ve başarılı sonuçları ölçümlenebilen heyecan verici bir bakış açısını içeriyor.

ERA kadrosu, alanında yarım asra ulaşan bir deneyimi dünyada var olan en ileri eğitim teknikleriyle birleştirerek, 5G Eğitim Modeli'ni uyguluyor. Bu yöntemin temeli, birbirinden farklı beden, zihin ve kişilik yapılarına sahip öğrencilerin, kendi güçlü ve zayıf yönlerinin testlerle belirlenmesi, ERA Mind Studio'da gerekli yönlerin ek derslerle güçlendirilmesi ve sonuçların adım adım takip edilerek ailelerle işbirliği yapılarak olumlu hedeflere ulaşılmasıdır. ERA Mind Studio'da uygulanan testler ve öğrenci programları, 10 haftada olumlu sonuçlar oluşturmaya, hızlı ve objektif şekilde ölçülebilir bir başarıya ulaşmamızı sağlıyor.

Öğrencilerin beslenmesinden motor becerilerine kadar tüm değişim, adım adım aileyle paylaşılırken, anne babaların öğrenci hakkındaki gözlemleri de dikkate alınarak çocuklarının gelişimi için evde yapılabilecek egzersizler konusunda bir işbirliği oluşturuluyor. Türkiye'nin 5G eğitim sistemini geliştiren ERA Okulları, eğitimin sadece akademik gelişimle sınırlı kal(a)maya-acağını bunun yanında her öğrencinin sosyal, fiziksel, zihinsel ve psikolojik gelişimlerinin de bir bütün halinde geliştirilmesi gerektiğini savunuyor.

ERA Okulları 5G (5'li gelişim) eğitim sisteminin temelini, öğrencilerinin özellikle anaokulu ve ilkököl seviyelerinden başlayarak gelişim basamaklarını çok sıkı bir şekilde takip ettiği ERA MIND programıyla bilgisayar destekli ve tamamen bilimsel verilere dayanan süreçlere dayanıyor. Veli-öğretmen-öğrenci üçgeninde başlayan bu süreçte, daha eğitim-öğretim hayatlarının başlarındaki öğrencilerin zayıf-güçlü yönleri ortaya konarak, öğrencinin sadece akademik gelişimi değil; sosyal, fiziksel ve zihinsel süreçleri de kontrol altına alınıyor.

ERA Okulları, öğrencilerinin günümüz becerilerine göre yetişmesini yeterli bulmuyor. Çünkü öğrencinin, eğitim hayatını bitirip mesleki bölüme geçtiği kısımda



bu becerilerinin tek başına yetersiz olacağını düşünüyor.

Araştırmalara göre 30 yıl sonra şu an var olmayan pek çok meslek ortaya çıkacak ve bunlar zamanın ihtiyaçları için önemli bir yere sahip olacak. Teknolojinin bu kadar geliştiği ve hayatımızın içine girdiği çağımızda, konunun temel mantığına hakim ve onu ihtiyaçları doğrultusunda nasıl kullanacağını bilen "teknolojinin esiri değil, hakimi" bir nesil yetiştirmek hedefimiz.

Ö.D: Herkesin dilindeki ERA'ya özgün ükölük programı Mind Studio'dan söz eder misiniz?

G.A.Çetin: Mind Studio, 5'li gelişimi destekleyen programlar sunan, uygulayan ve raporlayan bilgisayar destekli özel bir departman. Çocuk gelişimi uzmanları, psikologlar, psikolojik danışmanlık ve rehberlik uzmanlarından oluşan ERA Mind Studio ekibi, yıl boyunca tüm öğrencilere yaş grupları ve cinsiyetleri doğrultusunda gelişimlerini destekleyen ve dünyaya geçerliliği olan bilimsel gelişim testleri uyguluyor.

Bu test ve envanterlerin amacı öğrencilerin hafıza, odaklanma, dikkat, hız, ve esneklerinin belirlenerek raporlanması. Ardından bu raporlara göre öğrencinin güçlü ve geliştirilmesi gereken yönleri belirlenir; öğrenci için uygun öğrenme yöntemi konusunda öğrenci, öğretmen ve veli yönlendirilir.

Bu çalışmaların ardından çocuklarda gözlemlenen olumlu değişiklikler ise şöyle:

El yazısı alanında gelişim. İnce motor becerileri ve hızı doğru kullanmak, gözleri kullanarak yer ve gizgilerle hakimiyet, çocuğun kendi elleri ile gözlerini koordine etme yeteneklerini geliştirir.

Dikkati düzenlemede, dürtüleri kontrol etmede, okul başarısı için gerekli olan öğrenme ve kavrama becerilerinde gelişimler.

Resim yapmaktan yazı yazmaya, bisiklete binmekten yüzmeye kaslarımızı erkileyen birçok etkinliği yapabilmemizi sağlayan psiko-motor becerilerinin gelişimi ile okulda ve evde yaşam için gerekli olan tüm hareketlerin en sağlıklı şekilde gerçekleştirmesini sağlama.

Denge ve koordinasyon ile motor planlama becerilerini kapsayan kaba motor becerilerin gelişimindeki ilerlemeler.

Daha hızlı ve doğru okuyabilme, tahtada gördüğünü defterine daha iyi işleyebilme, okumaktan daha büyük zevk alındığı için derste daha aktif hale gelme.

Yönergeleri kolayca takip etme, işitsel hafıza, iletişim ve sosyal beceriler, özgüven, anlama ve konuşma dil becerilerinde gelişim.

Bilgilerin kısa bellekren kalıcı belleğe aktarılmasına bağlı olarak anlama ve kavrama ile birlikte tüm aktivitelere katılımda özgüvenin yükselmesi gibi önemli ve değerli gelişmeler.

Ö.D: ERA Okulları, Akıllı Okul Konsepti'nin neresinde?

G.A.Çetin: Teknolojideki gelişmeler elbette ki eğitimi de etkiledi. Z Kuşağı'nın öğrenme konusundaki farklı yapısı ve eğitim ortamlarını çağın gereksinimlerine uygun olarak düzenleme ihtiyacı birleşince ortaya "Akıllı Okul" konseptleri çıktı. ERA Okulları da çağın eğitim anlamında bize sunduğu tüm olanakları kullanarak eğitim sistemini ve iletişim araçlarını, kendi özel akıllı tahta uygulamaları ve sadece ERA öğrencilerinin ve velilerinin faydalanabildiği "EraIntranet" sistemleriyle zenginleştirirdi.

ERA Okullarının kendi özel yazılımları olan ve gelişimlerinde kendi öğrenci ve öğretmenlerinin fikir ve çalışmalarıyla zenginleşen teknoloji altyapısı; akıllı telefon, tablet, bilgisayar gibi her platformda çalışmakta

ve kullanıcılarına zengin bir deneyim sunmakla birlikte birçok yönden hız ve fayda sağlamaktadır. ERA Okulları, 21. yüzyıl önemli becerilerinden olan teknoloji okuryazarlığını kendi bünyesinde oluşturduğu kodlama dersleri, robotik dersleri ve maker hareketleri ile destekleyerek geliştiriyor.

Ö.D: ERALI bir öğrenci sınavlara nasıl hazırlanıyor?

G.A.Çetin: Sınav hazırlığına 360 derecelik bir yaklaşımla aileleri de için içine katarak gerçekleştiriyoruz. Öğrencilerimizin eğitim hayatı boyunca alması gereken ders kazanımları "Çözüyorum-Kazanıyorum" branş sınavları ile birlikte 3. sınıftan başlar. Bu değerlendirmelerle öğrencilerimizin kazanım eksiklikleri tespit edilerek hafta içi ve hafta sonu yapılan çalışmalarla bu eksiklikleri gideriyoruz. Böylece öğrencinin bir sonraki yıla eksiksiz geçmesi sağlanır. Öğrencilerimiz sınav yıllarına geldiğinde onları ciddi bir çalışma ortamı beklemektedir. Onlarca yıllık sınav deneyimi olan uzman bir kadroya sahibiz. Onların hazırladığı yayınlarla öğrencilerimiz Türkiye ve İstanbul genelinde yapılan deneme sınavları ile kendi seviyelerini görürler. Son aşamada eksikler eğitim koçları ile birlikte tamamlanır.

Ö.D: Spor, sanat ve kültür... ERA Okulları'nın çok önem verdiği başlıklar. Hangi imkanları sunuyorunuz bu faaliyetleri sürdürmek için? Bursluluk olanakları nelerdir?

G.A.Çetin: Sanat ve spor, fiziksel gelişim kadar psikolojik gelişim ve sosyal beceri için de çok önemlidir. Bu nedenle farklı ilgi alanlarına hitap eden pek çok kulübe sahibiz. Kampüslerimizde Teknoloji ve Tasarım Kulübü, İnovasyon Kulübü, İngilizce Drama Kulübü, hatta 1453 İstanbul Kulübü'müz bile var! Satranç, folklor, fotoğraf, sinema, müzik, edebiyat ve tiyatro her



zaman önem verdiğimiz etkinliklerin başında gelir.

Bir de çocuklarımızın çok sevdiği, iddialı karşılaştırmalara sahne olan ve yetenekleri geliştirmekle son derece yardımcı olduğunu gördüğümüz Speed Stacks Kulübümüz var.

Öğrencilerimiz bu kulüpte şaşırtıcı bir ustalıkla bardak dizerek yeteneklerini sergiliyorlar.

Maddi durumu iyi olan öğrenciler kadar olmayan öğrencilerin de desteklenmesi, son derece önem verdiğimiz bir konu. Bu nedenle her yıl, değişen oranlarda burslar veriyor ve bunu hem okul içinde hem de dışında duyuruyoruz. Burslar genellikle başarının ödüllendirilmesini amaçlar ve başarıya göre değişen oranlar ile verilir.

3D YAZICILARLA TASARIMLAR ÜRÜN HALİNE GELİYOR

Ö.D: 2017-2018 eğitim-öğretim yılında ERA Okulları'nın yeni planları neler? Yatırımlar ve hedefler neler?

G.A.Çetin: ERA Okulları, öğrencilerini 21. yüzyıl becerileriyle donatmak için, gelişen teknolojiye ayak uydurarak; müfredatlarını ve eğitim programlarını sürekli güncellemektedir. Özellikle çağımızın eğitiminde gerekli kıldığı Kodlama Eğitimleri'ni, ERA Bilgi Teknolojileri ve Yazılım dersleri içinde sistemli bir şekilde geliştirerek sürdürüyoruz. ERA Rekreasyon atölyelerimizde uyguladığımız ve içinde "Maker" programlarını da barındıran sistemimiz, 3D yazıcılar ile desteklenerek öğrencilerimizin kendi tasarımlarını bir ürüne dönüştürmesine imkan sağlıyor. Yine eğitim programımızdaki "Arttırılmış Gerçeklik" ve "3D Uygulamaları" ile derslerin işlenişleri daha kapsamlı hale geliyor.

Ö.D: Velilerinin beklentileri neler? Nasıl çözüm üretiyorsunuz? Özel okul seçiminde nelere dikkat edilmesi gerekiyor?

G.A.Çetin: Okul seçimi her geçen yıl büyük önem kazanıyor. Eğitim 21. yüzyılda o kadar önemli hale geldi ki, ailelerin okul seçimi sırasında yaşadıkları kaygılara hak vermemek elde değil. Son yıllarda teknolojiye hızlı geçişte paralel olarak çocukların eğitim ve büyüme şartlarının da değişmesi, doğal olarak eğitim kurumlarının sürekli yenilenmesini gerektiriyor. Bu tablo içinde, Z Kuşağının okul seçiminde bakılması gereken kriterleri şöyle özetleyebiliriz:

Okul hayatının çok yönlü olması, kendini geliştirmesi için oluşturulmuş fırsatların çokluğu.

Öğrenim sürecinde odaklanma, dikkat, akıl yürütme, karar verme, işitsel beceriler, görsel beceriler, psiko-motor beceriler ve sosyal-duygusal becerilerin geliştirilmesine verilen önem.

Fiziksel gelişimde öğrencilerin bireysel gelişimine uygun beslenme ve spor programları.

Kreatif düşünme becerisi, eleştirel düşünme becerisi, sosyal gelişim ve takım çalışması yeteneği, kendine güven duyma, iletişim, ikna ve karar verme becerilerini kazandıracak sosyal bir ortamın varlığı.

Aileler için ulaşım mesafesinden okulun mimarisine, o kurum hakkında bizzat gezerek edindikleri izlenimlerden akademik başarılarla ve eğitim kadrosuna kadar pek çok kriter değerlendirme aşamasında önemlidir. Tüm bunların bir arada ortaya konarması ve elbette ki öğrencinin görüşleri alınarak seçim yapılması.



RUH SAĞLIĞIMIZI KAYBEDİYOR MUYUZ?

Toplumsal ruh sağlığımız her gün biraz daha kötüye mi gitmekte?

Tahammülsüzlük ve Öfke toplum bireyleri arasında bir barut gibi mi dolanmakta?

Eğler birbirlerine, öğretmenler öğrencilerine, arkadaşlar arkadaşlarına, siyasiler siyasilere kısaca kimse kimseye neden tahammül edemiyor?

Öfke kontrol altına mı alınmalı yoksa bizi yaşama bağlayan bir duygu olarak serbest dolaşımına izin mi verilmeli? Haklıy-



ken haksız duruma bizi kontrolsüz öfkemiz mi düşürür?

Koçluk nedir? Eğitim koçluğu, yaşam koçluğu derken yaşamımızın her alanını koçlara mı bırakacağız?

İşte bu ve buna benzer sorularımız ile PSİKOLOG- PSİKOTERAPİST-PSİKYATR-Eğitim Koçu ve Yaşam Koçları dosyamızı hazırladık. Önümüzdeki sayılarımızda da devam edecek bu dosya haberimizin ilk röportajlarını bu sayımızda sunuyoruz .

YAZAR-UZMAN PSİKOLOG OSMAN İLHAN:

ÇOK BEKLENTİ TRAVMA YARATIYOR

Osman İlhan; psikoterapisini yürüttüğü bir ergen vakanin sürecini bilimsel ve özel bir dille okurlara "Uyanış-Umudumsun Sen" kitabıyla anlatan bir yazar-psikoterapist.

Kitap içeriğini "ergenlik döneminde karşılaşılan problemlerle ilgili aileleri bilinçlendirmeye çalışıyor, içeriğe; bilimselliği, kurgusal ve sanatsal üslubu da ekleyerek her kesimin okumasını hedefledim" şeklinde özetleyen yazar psikoterapist **Osman İlhan** dergimizin bu sayı en özel konuk isimlerinden.

İzmir doğumlu olan ilkökul ve ortaokulu Özel Darüzzafaka'da tamamlayan İlhan, Darüzzafaka'da başladığı lise öğrenimini Beylerbeyi Hacı Sabancı Anadolu lisesinde tamamlar.

ÖSS bursuyla kazandığı Ticaret üniversitesi Psikoloji bölümünü tamamladıktan sonra **Prof.Dr. Haluk Yavuzer**'den çocuk psikolojisi yönünde çok yönlü eğitim alarak bu alanda kendisini geliştirmeye başlar. Usküdar Üniversitesi klinik yüksek psikolojisini burslu olarak tamamlarken burada da yetişkinlerde görülen dikkat eksikliği, hiperaktivite bozukluğu ile atılabilirlik düzeyleri ve sosyal uyumlar arasındaki ilişkinin incelenmesi konusunda kendisini tamamlar ve üniversitenin NöroPsikiyatri hastanesinde bir ay çalışır. Şu ana kadar ki yaşamı sürecinde kendisini psikoloji okumalarına vererek, yaşam şartlarının kendisi üzerinde yarattığı etkileri bir kazanım olarak değerlendirerek bu meslek dalı bütünleşmiş bir isim olur.



2013 yılında kurduğu Pedra Psikoloji ve Danışmanlık merkezini kurduktan sonra Beylikdüzü Yıldızlar Anaokulu'nda danışman uzman psikolog olarak bir yıl çalışır. 2015 yılında TSK Rehabilitasyon ve Araştırma Hastanesinde yedek subay teğmen olarak gazı, iç güvenliğin ve gehit ailelerinin de geleceklarine dokunur. 2016 yılı Eylül ayında Kavacık 'da **BiNe-fes Psikolji ve Danışmanlık** merkezini açan yazar-klinik psikol ve psikoterapist Osman İlhan aynı zamanda Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığına bağlı bir sevgi evinde psikol olarak çalışmaktadır. Çok yönlü ve aktif bir isim olan **Osman İlhan**'ı biz merkezinde ziyaret ettik ve okurlarımız adına istediğimiz açıklamalarda Osman İlhan, Öğretmenim Dergisi'ne şunları söyledi:

KORUMA ALTINDAKİ ÇOCUKLARIN TRAVMALARI DAHA BÜYÜK OLUYOR

"Yaklaşık 6 yıldır çocuklarla çalışıyorum. Doktoramı da bu alanda yapmak istiyorum. Yaklaşık 90 tane travmaya maruz kalmış çocuk ve bunların sürecini yönetiyorum. Oradaki öğretmenlere, nasıl eğitim verecekleri yönünde eğitim veriyorum.

Bilimsel baktığımız zaman koruma altındaki çocukların travmaları daha çok ağır travmalardır. Cinsel istismar, çocuğu kurye olarak kullanma. Genellikle kız çocuklarını mafyalara kurye olarak kullanıyorlar. Bu nedenle koruma altındaki çocukların travmaları daha büyük oluyor ve devlet o yüzden koruma altına alıyor. Gündelik hayattaki normal ailelerin ya da hayat içindeki insanların yaşadığı travmaları iş odaklı, performans odaklı olabilir. Çocuktan çok performans bekleyen bir aile o çocukta bir performans travması yaratıyor. mesela. Olaylara, durumun içinde kızıye göre bakmak gerekiyor. Yani o yüzden bizim çalışma alanlarımız bireysel oluyor.

PSİKOLOJİK SORUNLAR İŞE BİRÇOK KAYNAKTAN BESLENİR

Psikolojik problemleri bedensel problemler olarak algılamak lazım. Diğimiz bir apse yaptıysa doktorumuz bir ilaç verir veya diğimizi çeker o bir sonuçtur. Yani neden ve sonuca bağlıdır elle tutulabilir, gözle görülebilir. Psikolojik sorunlar ise birçok kaynaktan beslenir. Psikiyatrik sorunların içinde kişilik bozuklukları, nöropsikiyatrik sorunlar şeker hastaları vs gibi genetikler. Onun haricinde psikososyal sorunlar yani hayata bağlı sorunlar. Evlilik sorunları, okuldaki sorunlar, iş sorunları, iletişim

sorunları gibi. Bunların hepsinin kaynağını üst çatı psikiyatride niçin birleştiririz? Kişide eğer bir kişilik bozukluğu varsa bahsettiğimiz tüm alanlarda sorun gözükcektir zaten. Temelde hayatın içine yayılmış sorunlar bir psikiyatrik tanıyla anlaşılabilecek şeylerdir. Tanılama psikiyatrinin en önemli alanıdır. İnsanoglunun bir sınırı ve sonu almadığı için bizim alanımız da bu nokta da keskin sınırlara çizilmiş değildir. Yorumla, felsefeye her türlü çıkarsamaya açık bir alandır. Ancak psikoterapi bunların hepsinden bağımsız düzenli bir şekilde de ilerleyebilir.

YAŞAM KOÇLARINI ELEŞTİRMİYORUM AMA

Şimdi yaşam koçları çıktı eleştirmiyorum. Doğru yaklaşımda olanlar var. Evet, ama bunların içinde merdiven altı uygulamalar tehlikeli. Sorunları kişinin kendi kendine onarması diyorlar. Bu alan piar yapmış ve insanların ilgisini çeken bir alan. Çünkü belli bir hayat dolgunluğuna ulaşan zengin tipleri, insanları çok alternatif bir şekilde etkileyebilirsiniz. Çünkü özel olmak onun ilk isteğidir.

Merdiven altı çok amaçlı tamamen insanları etkileyebilme amacından dolayı bu işi yapan insanların yaptığı bilim değildir, şarlatanlıktır, çözüme yönelik değildir. O yüzden ben kendi çalışanlarımla çalışırken kendi sınırlarımı biliyorum. O yüzden kızıye başka bir uzmana yönlendirirken mesleki olarak sıkıntı duymuyorum. Çünkü onu yaparken bile meslek icra ediyorum aslında neyi yapabileceğimi biliyorum veya kimin neyi yapabileceğini biliyorum, bu için da danışmanlık boyutu zaten. Bu insanlar her şeyi yapabildiklerini iddia ediyorlar, onların çözeceği hiçbir şey yok. Psikoterapi sürecinde insanın değer yargıları, inançları, hazir oluğu hepsi dinamiktir, terapiyi etkiler. Ancak uzman karşı tarafın dile getirdikleri bu dinamikleri uzman olarak kullanıp terapiyi yönetir, kızıye yargılamaz, kızıye belli bir düşünceyi dayamaz.

PSİKOTERAPİDE BAŞARI İÇİN...

Bu bir aklı silip baştan yaratma değildir psikoterapi; iş birliği gibidir. Çünkü karşınıza donanım ister, ister en üst entellkrüel seviye olsun insan olmasından kaynaklı bir donanımı hazır geliyor aslında. Sizin onun o rezervine saygı duyup, o rezervi bir şekilde terapiye taşımazsanız en baştan zaten insana bir hakaretir bu. O öğrenci sen öğretmen modu bir yetişkin olarak mantıklı gelmiyor bana, yani bu nokta önemli.

Devamı gelecek sayımızda.

ÜZÜNTÜ VE SIKINTI DEPRESYONU TETİKLİYOR

Birçok uzmana sorduğumuz ülkemizin ruh halini ve içinde yaşadığımız dinamiklerin ana prensipleri ile beraber kavramaya çalıştığımız, toplumumuzun tahammül seviyesinin en azlara inmesinin nedenleri üzerine Psikolog Nilüfer Demirhanla keyifli ve birçok ayrıntıya dikkat çeken bir söyleşi yaptık.

İşte bu keyifli söyleşinin detayları;

Ben, Uzman Psikolog Nilüfer Demirhan. Psikoloji bölümünde lisans eğitimimi tamamladıktan sonra klinik psikoloji alanında yüksek lisans yaptım. Üniversite eğitimim haricinde üç yıl süren psikoterapistlik eğitimi aldım. Hala psikoloji alanındaki gelişmeleri yakından takip ediyordum ve yetişkinler ile bireysel psikoterapi çalışmaları yürütmektedirim. Özellikle kaygı bozuklukları ve kişilik bozuklukları olan danışanlar ile çalışmalar yapıyorum.

Ruhsal bozuklukları ve depresyonu nasıl tanımlarsınız? Ayrıca bu hastalıkların çocuklarda ve yetişkinlerde görülme sıklıkları nelerdir?

Ruhsal bozukluk duygu, düşünce ya da davranışlarda problemlerle kendini gösteren ve kişinin gündelik yaşamını olumsuz yönde etkileyen bir sağlık sorunudur. Ruhsal bozukluklar genellikle kişinin sosyal yaşamı, iş yaşamı ve yakınları ile olan ilişkilerinde meydana gelen problemler ile ilişkilidir.

İnsanlar yaşamlarında meydana gelen olumsuz olaylar karşısında üzüntü ve sıkıntı gibi depresif duygular hissedebilir. Bu duygular normal olarak kabul edilir ve genellikle tedavi gerektirmeden geçer. Ancak majör depresyon bir ruhsal bozukluktur. Majör depresyon yaşayan kişilerde köktün duygu durumu, etkinliklere karşı ilgi kaybı, istemsiz şekilde kilo alma/verme, uyku problemleri, bitkinlik, değersizlik duyguları, suçluluk duyguları, dikkat sorunları, karar vermede güçlük, ölüm düşünceleri gibi semptomlar görülür. Tanı konulabilmesi için semptomların (tüm semptomların

olması gerekmiyor) en az iki haftadır sürüyor olması ve kişinin toplumsal alanda ya da iş yaşamında işlevselliğinde değişimin olması gerekmektedir.

İnsanın yapısında depresyon var deniliyor bu ne kadar doğru? Ayrıca depresyonun hücreleri yavaşlattığı ve yaşlandırdığı doğru mu?

Bu şekilde bir genelleme yapılamaz. Her insan kendi biyolojik yapısı ve kendi biricik geçmişi ile ayrı bir dünyadır. Biyolojik, psikolojik ve sosyal faktörler herkeste farklı şekilde belirleyici olmaktadır. Bununla ilişkili olarak da baş etme kapasitesi ve yaşanan olaylar karşısında nasıl tepki verileceği kişiden kişiye değişmektedir.

Yapılan çalışmalar ve klinik deneyimler beden ve ruhun birbiri ile ilişkili olduğunu göstermektedir. Ruhsal yapıdaki problemler bedeni olumsuz yönde etkilemektedir. Depresyon ile de pek çok bedensel hastalık arasında ilişki olduğu bilinmektedir. Bazı çalışmalar depresyonun hücre ömrünü kısalttığını göstermektedir.

AİLE İLE SAĞLIKLI İLİŞKİ DEPRESYONDAN KURTARABİLİYOR

Olumsuz düşünceler depresif duyguları tetiklemektedir. Bu nedenle olumsuz düşünme eğilimi olan insanlar ve küçük olayları zihinlerinde felaketleştiren insanlar depresyona daha yatkındır. Ayrıca geçmiş yaşantısında ihmal, istismar gibi travmatik yaşantılara maruz kalan insanların iç dünyalarında kendileri ile ilgili olumsuz duyguların ve düşüncelerin olma ihtimali vardır. Böyle deneyimler yaşayan insanların hayatlarında karşılaştığı olaylar karşısında depresif duyguların tetiklenmesi daha kolay olabilmektedir. Bununla birlikte çocukluk çağında ailesi ile sağlıklı ilişkiler yaşamayan ve güvenli bağlanma kuramayan insanlar da



hayatlarında sağlıklı ilişkiler kurmakta zorlanabildikleri için depresyona meyillidirler.

Kişi depresyonda ise bunu kendisi fark edebilir. Depresyondaki bir insan kendisini sürekli mutsuz hisseder, eskiden kendisine keyif veren şeyler artık keyif vermez, kişinin iç yaşamındaki performansı düşer, insanlarla ilişkileri bozulur. Ayrıca kişinin yakınları da kişideki değişimleri fark ederek geribildirimde bulunuyorlarsa bunları dikkate almak gereklidir.

Depresyona girmemek için nasıl bir yaşam tarzı ile düşünce tarzıyla yola çıkılmalıdır?

Kişinin kendisine dair farkındalığının olması önemli bir konudur. Ben kimim, nasıl bir insanım, neye ihtiyacım var, neden böyle davranıyorum gibi soruları sormak ve kendini tanımak önemlidir. Kişi kendisini tanıdığından ve hayatında bilinçli seçimler yaptığından karşılaştığı problemler ile baş etmesi daha kolay olacaktır.

Ayrıca olumsuz düşünmeye meyilli insanların da düşünme şekillerini değiştirmeleri, zihinlerinde felaket senaryosu oluşturmak yerine olayları daha normalize etmeleri faydalı olacaktır.

Kabullenme de önemli faktörlerden birisidir. Ölüm, kayıp, istenmeyen yaşam olayları gibi durumlar karşısında da kabul gösterebilmek önemlidir. Yaşanılan her şeyin bir deneyim olduğu ve her yaşantıdan öğrenilecek bir şeylerin olduğu unutulmamalıdır.

Bunlara ek olarak depresyona girilse de bunun dahi insanın yaşamında gelişim ve değişime yol açtığını söyleyebiliriz. Kişi depresyon döneminde yaşadığı acılardan da bir şeyler öğrenebilir ve gelecekte yaşamını şekillendirmek adına bu deneyiminden yola çıkarak kararlar alabilir. Acı da insanı olgunlaştıran bir deneyimdir.

Sizce ideal bir psikolog aldığı eğitimleri kişisel yaşamına nasıl aktarmalı?

Biz psikologlar da birer insanız ve bizler de hayatımızda çeşitli problemler yaşayabiliyoruz. Ancak bir psikologun yapması gereken en önemli şey kendisine dair farkındalıklarını arttırması ve kendisini tanımasıdır. Psikolog kendisini tanıdığı ve kendi geçmişinden kaynaklanan duygularını çözemediği zaman danışanları ile daha verimli çalışabilir.

Türkiye ölçeklerinde düştüğümüzde psikolog fobisinin yenilmesi yani "psikologa giden delidir" mantığının çürütülmesi adına hiç çalışmalarınız oldu mu?

Türkiye'de psikoloji alanı son yıllarda önem kazanmıştır. Özellikle 1999 depremi sonrasında insanların yaşadığı ruhsal problemler ile psikolog mesleği daha fazla bilinir hale gelmiştir. Halkı bilinçlendirme amaçlı verdiğimiz bazı seminerler haricinde toplumsal bir çalışmamız olmadı.

YAPILAN HER OLUMLU İLETİŞİM ÇOCUKLARDA GÜVEN DUYGUSUNU BESLER

Çocuklar okula başladığında ilk defa aile dışında bir ortama girmektedirler. Bu nedenle okulda kurulan ilişkiler çocuğun ruhsal dünyasında büyük izler bırakmaktadır. Öğretmenlerin sahip oldukları bilgileri öğ-



renciler ile paylaşırken bunu iletişim kurarak yapmaları önemlidir. Gerçek bir iletişim kurulduğunda yaşanılanların öyküleşmesi ve akılda kalması mümkün olduğu gibi, çocuğun ruhsal dünyasında da kendisine dair olumlu duygu ve düşüncelerin gelişmesine fırsat olacaktır. Öğretmenlerin öğrenciler ile kuracağı kısa iletişimlerle bile çocuklarda güven duygusunu besleyebilir.

Eğitim koçluğu yapmak için koçluk eğitimi ve psikoloji alanında bazı dersler alınmasının gerekli olduğunu düşünüyoruz.

Sizce ülkemizin psikolojisi bozuk mu?

Bu şekilde bir genelleme yapamayız. Ancak Türkiye'de mevcut olan bazı kültürel öğelerin etkisinden bahsetmek faydalı olacaktır. Geçmişte Türkiye'de toplulukçu bir kültür hakimdi, modernleşme ve batılılaşma ile bireyci kültür öğeleri de ülkemizde görülmeye başlamıştır. Bu farklılaşma aile içinde jenerasyonlar arasında çatışmalara yol açmaktadır. Orneğin toplulukçu kültürde yetiştirilen anne-babanın evlatları batılılaşma ile bireyci kültürün özelliklerini de öğreniyor, ailesinde farklı bir yaşam biçimi, dışarıda farklı bir yaşam biçimi yaşantılayabiliyor. Bu durum kişinin iç dünyasında bir bölünmeye yol açabildiği gibi, kendisinin kim olduğunu da belirlemede problemlere yol açabiliyor. Bu kişilerin de yetişkin olduklarında kimlik ve kişilik problemleri yaşama eğiliminin yüksek olduğu söylenebilir.



Psikolog Sibel Deniz TOLEDO:

HER ŞEYİN BAŞI EMPATİ

Soy ismini İspanyol asıllı bir babadan alan Uzman **Psikolog Sibel Deniz Toledo** “Ben 2002 yılı mezunu ve 15 yıllık uzman bir psikologum. Beni diğer psikologlardan ayıran özelliklerim, *duygudaşlık* odaklı olmam, danışanla beraber yol almam ve danışana bir şeyi empoze etmeyi değil de neyi istiyorsa neye hazırsa nasıl yol alıyorsa öyle olmam, ayrıca ulaşılabilir olmam şeklinde açıklanabilir” dedikten sonra şöyle konuştu:

“Psikologluğu yol göstericilik değil de bir eşlikçilik, *destekçilik* bir fener olarak görüyorum. Işık tutmak ve danışanlarına her gittikleri yolu ve sıkıntıları gösterip o yolu aydınlatacağımı söylüyorum

İyi bir psikolog empati kuran açık bir

psikologdur yukardan bakan biri asla olamaz, kendi deneyimlerini de katar ve söyler danışanına; bak bende zamanında yaşadım bunları, aşmam da yardımcı oldu. Ve yine bir psikolog belli etik kuralları içinde kendi yaşadıklarını da anlatmalıdır.

Psikologa sadece danışanların değil hepimizin ihtiyacı var. Ve bu ihtiyacında da güvendiğim başka psikolog büyüklüme ve psikolog arkadaş meslektaşlarıma danışıyorum. Kesinlikle de yardım alıyorum, meslektaş grubu yaparak birbirimize destek veriyoruz. Psikolog da olsak biz de insanız bizim de tıkanıldığımız noktalar oluyor, danışanında olabilir, danışanında iznini alarak başka meslektaşımıza sorabiliriz.”

"Kadın Olmak" Kitabının Yazarı ve Yaşam Koçu Hande Akin:

HAYATIMDA VERDİĞİM EN İYİ KARAR; YAŞAM KOÇLUĞU

Son yıllarda yaşamımıza giren ve başımızın her sıkıştığında adeta başvuru kaynağımız haline gelen Yaşam Koçlarının veya diğer deyimle Yaşam Koçluğunun ne olduğunu öğrenmek üzere başvurduğumuz kaynak isim Hande Akin.

Hande Akin, bu alanda en tanınmış isimlerden biri. **Hande Akin** bu adımı nasıl attığını arkadaşımıza şöyle anlattı:

"1977 İstanbul doğumluyum. Şişli Terakki Lisesini bitirdikten sonra Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema bölümünü bitirdim. Üniversite hayatım iletişim alanı konusunda bir eğitim verdi. Ancak asıl eğitimi hayatın içerisinde öğreniyorduk, tecrübe ediyoruz. Öğrencilik yıllarımdan itibaren çeşitli radyo televizyon ve reklam filmi prodüksiyonlarında çalışmam, birçok insanla iletişim kurmayı, insanlarla iletişim dilini tatlı tatlı konuşmayı sağladığı. Ardından bir 15 yıl kadar reklam ajanslarında müşteri ilişkileri departmanlarından sorumlu, çeşitli kademelerde yöneticilik görevleri yaptım.

Bu 15 yıl boyunca gerçekten çok özel bir deneyim oldu. Çünkü ajanslarda grafikçiler, metin yazarları, marka temsilcileri bir de işin müşteri tarafı olan kişiler var ve ben görevim gereği tüm bu kişiler arasında köprü görevi kurmak durumundaydım. Ne istiyorlar, ne anlatıyorlar, anlatılanı anladık mı? Anlatılabiliyor muyuz? Sokakta ki insan anlatılanı nasıl anlıyor? Buradaki deneyim insanı anlamamın, insanı dinlemenin önemine dair bana bir farkındalık kazandırdı.

Ben böylelikle büyük bir keyifle reklamcılığı yaptım. Ama sonrasında 28 - 29 yaşlarımda çok büyük bir aşka kapıldım ve sorular sormaya başladım. Bu aşk nereye gidecek? Ne olacak? Ben bu işte bu kadar çalışıyorum ama bu hayatta bu kadar çok çalışmaya değer mi?

Çünkü 7/24 durmayan bir tempo ile çalışıyordum. İşte bu soruları sormaya başlayınca yoluma çeşitli kitaplar çıkmaya başladı kişisel gelişime dair. Onları merakla ve ilgiyle okumaya başladım. Sonrasında

farklı farklı eğitimler karşıma çıktı. Bu eğitimlerden biri de yaşam koçluğu ile ilgiliydi.

Çok eski patronum ile sohbet ederken dedi ki seni bir yaşam koçu ile tanıştıracam. Dedim ki o da ne? Çünkü gerçekten hiçbir fikrim yoktu. "Pepsi'den ayrılan bir pazarlama direktörü, işten çıkıyorlar, koçlukla tanışıyor ve şimdi de iyi ki beni işten çıkarmışlar iyi ki ben böyle bir işe geçtim diyor" deyince bende bir merak uyandı. Ancak iş tempom o kadar yoğundu ki ben unuttum gitti. Bu arada o koç bana birkaç mail atmış, görüşelim koçluk nasıl olur size anlatayım falan diye. Ben yine unuttum gitti.

Bir gün Hürriyet Gazetesinin ekinde arka sayfada, tam sayfa koçluğun yükselen ciddi bir meslek olduğu, nasıl fayda sağladığına dair bir röportaj okudum. Yıl 2010'du. Ben bunu okuyunca eski patronum bahsettiği yaşam koçunu arayayım diye düşündüm ve telefonumu elime aldığım anda telefonum çaldı. Arayan eski patronumdu durumu söylediğimde "Ahmet şu an yanında vereyim randevulaşın" dedi. Biz randevulaştık ve bir görüşme yaptık. Bu görüşmenin sonucunda ben kendimi koçluk nedir? Bu eğitimler nereden alınır? Nasıl alınır? diye araştırırken buldum.

Eğitimi aldım. Aradan 3 ay geçti ve ajansta bazı şeyler istediğim gibi gitmiyormuş gibi gözümdü istifa ettim. Ben yaşam koçluğu yapacağım dedim. Yıl 2010 yaş 33. Düzenli bir gelir var gibi korkulara rağmen "Ya Allah Ya Bismillah" dedim girdik bu işe. İyi ki de girmişim diyorum. Çünkü o kadar güzel insanlarla tanışıyorum ki. İlk önce arkadaşların destek oldu. Onlarda merak ediyorlardı nasıl bir şey olduğumu. İlk önce onlara koçluk yaparken fark ettim ki istekler gerçekleşiyor."

Devamı gelecek sayımızda...



ÖZEL ÇOCUKLARIN DÜNYALARINA YOLCULUK



Onlar özel dünyaların “özel çocukları” evet bildiniz “özel eğitime ihtiyaç duyan çocuklarımız”. Onların dünyasına ışık tutmak, toplumda daha fazla yer almalarına, kendilerini yetebilmelerine, çalışan üreten bireyler olmalarına verdikleri eğitimle katkıda bulunan Özel Eğitim Kurumları.

Mesleğini 20 yıldır aynı heyecan ve profesyonellikle icra eden, özel eğitimde sürekli yeniyi takip ederek bilimsel yöntemleri kurumunda uygulamayı görev edinmiş Özel Kızkulesi Özel Eğitim Merkezi Kurucu Müdürü Selma Aktaş ile özel eğitime dair röportaj gerçekleştirdik.

Öncelikle Özel Eğitim nedir?

Özel eğitim çok farklı tanımlamalar yapılsa da genel olarak zihinsel, duygusal, bedensel özellikleri açısından yaşıtlarından farklı gelen bireyler ve çocuklar için bu alana yönelik özel olarak yetiştirmiş personel, özel materyaller ve özel olarak düzenlenmiş ortamda verilen eğitim hizmetlerini özel eğitim olarak tanımlayabiliriz.

Toplumumuzda özel eğitime ihtiyacı olan bireylere olan bakış açısı nedir ve toplum olarak bu konuda bilgiye sahip miyiz?

Uzun yıllar özel gereksinimli bireyler gerek aileler gerek toplumu tarafından sosyal ha-

yattan ayrı olarak görülmuş hatta evlerinden çıkarılmamış toplumla olan ilişkisi kesilerek sosyal ortamda bulunmaları engellenmiştir. Özel eğitimde toplum olarak yeterli kadar bilinçlenmiş değiliz. Onlara nasıl yaklaşmamız nasıl davranmamız gerektiğini hala tam olarak bilemiyoruz. Özel eğitim sadece özel eğitimcilerinin işi ve görevi olarak düşünülmüş. Ancak onlarla aynı toplumda yaşıyoruz; onlarda benzer okullara, alışveriş merkezlerine gidiyor, aynı toplu ulaşım araçlarını kullanıyoruz. Belki aynı binada komşumuz. Yani sonuç olarak bu alan sadece özel eğitimcilerin alanı değildir. Toplum olarak bilinçlenmemiz gerekiyor. Gidersek bu alanda gelişme kaydediyoruz ancak hala istenilen noktada değiliz.

Günümüzde engelli bireyler çalışma yaşamında olması gerektiği kadar istihdam edilebiliyor mu?

Bu soruya maalesef “hayır” diye cevap vermek zorundayım. Engelli bireylerin yaşadığı en büyük sorunlardan biri de çalışma yaşamında yer alamamalarıdır. Eğitim hayatlarını tamamladıktan sonra gerekli imkanlar sağlanmadığı için; çalışan, üreten bireyler olmaları engellenmektedir. Son yıllarda iş yaşamına katılmaları için bazı çalışmalar yapılsa da, gelişmiş ülkelerle karşılaştığımızda oldukça gerideyiz. Sadece çalışma yaşamında değil; sanatın, sporun belirli dallarında son derece yetenekli özel gereksinimli çocuklarımız ve yetişkinlerimiz var. Gerek toplum olarak gerekse devlet olarak onları desteklemeli ve daha fazla sosyal hayatta yer almalarına katkıda bulunmalıyız.





Peki, biraz da Kızkulesi Özel Eğitim Merkezinden bahsedelim. Neler yapıyorsunuz? Çalışma alanlarınız nedir? Kısaça bilgi verir misiniz?

Üsküdar'da özel eğitim alanında hizmet veren ilk kurumlardan birisi olarak 20 yıldır aynı heyecanla çalışma yaşamımıza devam etmekteyiz. Bizim için kurumumuzdaki tüm öğrencilerimiz dünyanın en "özel çocukları". Kızkulesi ailesi olarak özel eğitimi sadece profesyonel anlamda yaptığımız bir hizmet şeklinde görmüyoruz. Bu alana gönül vermiş ve mesleğini sevekerek yapan eğitim kadrosuna sahip bir eğitim kurum olmanın mutluluğuna da yaşıyoruz.

Şu anda 3 farklı modülde eğitim veriyoruz. Bunlar; Öğrenme güçlüğü, yaygın gelişimsel bozukluklar ve zihinsel engelliler. Çocuk gelişimciler, zihinsel engelliler eğitmenleri ve psikologlar olmak üzere alanında uzman toplamda 15 eğitimciyle hizmet veriyoruz.

Çalışma alanlarımıza gelecek olursanız başlıklar halinde belirtmek gerekirse; Zihinsel Engelliler, Otizm, Down Sendromu, Özel Öğrenme Güçlüğü, Gelişim Gerilikleri, Dikkat Eksikliği - Hiperaktivite Bozukluğu, Asperger Sendromu, Genel Gelişim Geriliği, Okuma-Yazma Eğitimi, Akademik Destek, Sosyal Uyum Bozukluğu.

Kurumunuzu diğer kurumlardan ayıran en önemli özellik nedir? Neden tercih edilmelisiniz?

Önceden de belirttiğim gibi çok fazla modüle dağılmadık. Eğitim verdiğimiz 3 modül ve otizm üzerinde yetkinleştik. Hastane hastane dolayan ya da evleri dolayan bir ekibimiz yok. Bizi gerçekten bilerek, tanıyarak gelen 10-15 yıllık öğrencilerimiz

var. Memnun kalan öğrencilerimizin tavsiyeleri ile bize gelen yeni öğrencilerimiz oluyor. İstanbul'ın çok uzak yerlerinden bile bizi tercih eden öğrencilerimiz mevcut. "Öğrenci memnun olmasa da olur, nasılsa başka öğrenci gelir" gibi bir düşüncemiz yok. Bu özel çocuklarımızın hayatlarında fark yaratıp, iz bırakabilmek en büyük amacımız. Kurumumuzda ayrıca ebeveyn-çocuk atölyeleri, el sanatları ve dans kursu eğitimlerimizi ücretsiz olarak veriyoruz. Bu kursları veren tüm hocalarımız Halk Eğitim'de görevli daha önce bu alanda deneyimi olan değerli hocalardır. Bunun dışında toplumsal farkındalık oluşturmak için iki yıldır Üsküdar Belediyesi ile ortaklaşa bir şekilde 2 Nisan Otizm gününü birlikte kutuyoruz. Doğançılar Parkından Üsküdar Belediyesi'nin önüne tümü öğrencilerimiz velilerini ve bizi gönülden destekleyen Üsküdar halkı ile çok güzel bir yürüyüş yaptık. Hem yerel hem de ulusal basında farkındalık yürüyüşümüz çok büyük bir yankı uyandırdı. "Beyaz tişörtünü giy sen de bize katıl" kampanyamıza tüm halkımız gerçekten güzel bir katılım sağladı. Aynı şekilde down sendromlular, engelliler günü gibi özel günlerde mutlaka toplumsal farkındalık projeleri gerçekleştiriyoruz. Bu yıl gene Üsküdar Belediyesi'nde çocuklarımızın yaptığı olduğu el sanatları ürünlerinden "Anadolü'nün Sesi" adında bir sergi gerçekleştirdik. Buradan Üsküdar Belediye Başkanı Hilmi Türkmen'e özel çocuklarımız ve özel eğitim alanına yapmış olduğu desteklerden dolayı teşekkür etmek istiyorum.

Özel eğitime gereksinim duyan tüm çocuklar yararlanabiliyor mu?

Kurumumuzda başvurabilmek için devlet hastanelerinden alınmış sağlık kurulu raporu ve bağlı bulunan rehberlik merkezinden alınmış rapor yeterli olmaktadır. Raporların alınması konusunda da ailelerimize destek ve yardımcı olmaktadır. Eğitimlerimiz tamamen alanında uzman bu alanda eğitim almış; özel eğitim öğretmenleri, okul öncesi öğretmenleri, zihinsel engelliler öğretmenleri, çocuk gelişimciler ve psikologlar tarafından bireyin ihtiyacına yönelik hazırlanan eğitim programına uygun bir şekilde veriyoruz.



"Beyaz tişörtünü giy sen de bize katıl" kampanyamıza tüm halkımız gerçekten güzel bir katılım sağladı. Aynı şekilde down sendromlular, engelliler günü gibi özel günlerde mutlaka toplumsal farkındalık projeleri gerçekleştiriyoruz.





YAZARIN GÖZÜNDEN MİNİK HAYALLER

Çocuklar İş Başında, Yamaçtaki Mağara, Özgürlüğe Kaçış, Gülmez Köyün Çocukları kitaplarını yayınlayan **Mustafa Öztürk** bu eserleriyle küçük okurlarına heyecan dolu maceralar yaşatmaya devam etmekte.

Geçmişinde kitapçılık mesleğini de yapan, yazar Mustafa Öztürk ile yaptığımız keyifli söyleşinin detayları;

Öncelikle bize kendinizi tanıtır mısınız?

Adım Mustafa Öztürk 1965 Divriği- Mursal doğumluyum. Evliyim Irmak isminde bir kızım var. İktisat Fakültesinde okudum ancak bazı sorunlardan dolayı okulu bitiremedim.

Çocuk edebiyatına nasıl yöneldiniz?

Kitapçılık yaparken karıştırdığım renge renk cıvı cıvı çocuk kitapları, çok ilgimi çekiyordu. Hani derler ya insanın çocuk olası geliyor diye. İşte öyle oldu. Çok ilginç konular işlenmişti. O an benim de aklıma, masal olabilecek güzel bir konu geldi. Neden olmasın dedim ve yazmaya karar verdim. Böylece yazma maceram başladı..

Çocuk kitapları denilince kendinizi nerede görüyorsunuz? Diğer yandan mesleğinizin ilk yıllarında ve şu anda da örnek aldığınız

bir çocuk yazarı var mı?

Çocuk edebiyatında ,günümüz çocuklarına ,ya da şöyle diyeyim, bilişim çağı çocuklarına kitaplarla ulaşılarak ileriye geçmenin geçmişe oranla çok daha zor olduğunu düşünüyorum. Bu açıdan onları cezbedecek nitelikte ürünler vermek temel koşul olmalıdır.

Yerli yazarlarımızdan çalışkanlığı ve üretkenliğiyle erkilendğim ilk aklıma gelenler, Muzaffer İzgü ,Aziz Nesin , Gülsen Dayıoğlu , Miyase Sertbarut Rifat Ilgaz ,Bilgin Adalı Cemil Kavukçu dur. Yabancı yazarlardan ,Roald Dahl , Jhon Boys Enid Blyton, Erich Kastner çok değerli bulduğum yazarlardır. Bunların içinde İngiliz yazar Roald Dahl in kitap gelirin %10 nu kurduğu vakıf ile zihinsel engelli ve yardıma muhtaç çocuklara vermesi beni çok etkilemiştir. İlerleyen süreçte şartların oluştuğunda ,benim de böyle gerçekleştirmek istediğim düşünce var.

Bizim yazarlarımızdan da Aziz Nesin vakfı da böyle bir hizmet sunmaktadır.

Söylemek istediğim, üretkenliğin ekonomik getirisi ,bu tür güzel paylaşımlarla taçlandırıldığında her şey çok daha anlamlı oluyor. Bunlar da, insanı daha çok üretmek için motive ediyor.

Çocuklara çağdaş çocuk edebiyatı mı yoksa dünya çocuk klasikleri mi okutulmalı? Ayrıca klasikleşmiş masallarda örneğin rapunzel, küll kedis, hansel ve gratel'de hep bir kötü üvey anne figürü var sizce üvey anneler hep kötümü olmak zorunda? İkisinin de yeri ayrı diyebilirim. Ancak

dünya çocuk klasiklerinde ayıklanması gereken çok masal vardır. Sizin de belirttiğiniz gibi dünya çocuk klasiklerinde çocuklara hiç de uygun olmayan masal kurguları vardır.

Artık günümüzde sıkça bu eğilimler yapılmaktadır. Bu gün çocukların okuduğu birçok masal büyükler için yazılmıştır.

Külkedisi ,Pamuk prenses ve Yedi gücüler masallarında oysa bir çocuk ile yoktur. Bremen muzıkacılarında, yapılan birer artık topluma yük olarak görünür ve evden kovulması algısı yaratılır. Külkedisi-

sinde mazlumluk yüceltilir.

Pamuk prenses, Rapunzel gibi masallarda kötü krakter olarak üvey anne gösterilir. Bu da çocukların zihninde üvey anne her zaman kötüdür anlayışı doğmaktadır. Bu tür içerikler çocukları düşünmekten öte, onlarda bir anlayış bir önyargı oluşması bakımından dikkat çekicidir. Klasikleşmiş hikayelerin okutulmasının yanında bu tür de kısımların değiştirilmesi yada ayıklanması gerektiğini düşünüyorum.

Çocuk kitapları çocukların hayal dünyası ve psikolojileri açısından ciddi öneme sahip olduğunu biliyoruz bu konu açısından bakıldığında sizce yeni bağlayacak olan çocuk yazarlarına neler önerirsiniz?

Yeni başlayan yazarlara ,öncelikle içlerindeki çocuğu kaybetmemiş olmalarını salık veririm. Çünkü oradan beslenip oradan doğru yönleneceklerdir. Çocuk edebiyatı yetişkin edebiyatı ile asla kıyaslanamaz. Çünkü çocuk edebiyatında pedagojik boyut en öncül koşuludur. Yazarken yetişkin insanın korkularını kaygılarını ya da beklentilerini kestirebiliriz. Ancak konu çocuklar olunca bu o kadar kolay olmaz.

Çok merak edilen soru; nasıl yazarınız? Yazmak için ilham gelmesini bekler misiniz?

Çocuklara mesajınızı hikayelerinizde nasıl iletirsiniz?

Yazmak için ilham beklemek bence hiç doğru bir yol değildir. Sürekli gözlemlerim çevremi ,etrafımda yaşanan hayatları ,Gazetede ki küçük bir haber bile mükemmel bir öyküye konu olabilir. Küçük notlar da tutmak da yazmak için en ideal kaynak olabilir.

Çocuklar okuduklarından asla ders almak istemezler. Öykülerde doğrudan ders vermeye kalkmak çok büyük hata olur. Verilmek istenen mesaj dolaylı yoldan verilmeli ve bilinçaltına işlemeli.

Ayrıca çocukların dil dağarcığını geliştirilmesi de çok önemli görüyorum. Yazarların Öztürk ç sözük kullanmaya özen gösterilmesi çocukların dil duyarlılığını da arttıracaktır.

Kendi çocuğunuzla geçen bir gününüzü anlatır mısınız?

Kızım İrmak ve eşimle birlikte, önceligi-miz ,eğer hava yürüyüşe elverişliyse kesinlikle bir doğa yürüyüşüdür. Bu bazen pikniğe dönüşür .Sahil ve martılar rutumuzdur. Bazen ani kararlar soluğu sinemada alırsız .Ahiyverişe isek eğer ,mutlaka uğrayacak bir kitabevi bulur kitap seçeriz.

Çocuk kitapları yazdığınıza göre çocukları ağır seviyorsunuz diyebilir miyiz?

Elbette çocukları çok seviyorum. Çocuklara hak ettikleri önem kesinlikle verilmelidir. Ancak onlara gösterilen ilginin de dozunu iyi ayarlamak gerekir.

Ağrı ilgi ve korumacılık , yarardan çok zarar verir ve özgüvenlerini yıpratır.





Bir yazar güne nasıl başlar, gününü nasıl geçirir? Biraz anlatır mısınız?

Gün içinde çok özel programım olamaz.

Kahvaltıdan sonra yürüyüşe çıkar beden egzersizleri yaparım. Güzel havalarda kafe ya da çay bahçelerinde öykülerim için küçük notlar tutarım. Dışarıdaki hayatı gözlemlerim. Evde öğlenden sonraları yazmaya odaklanırım.

Ebeveynler yatmadan önce çocuklarına kitap okuyorlar. Sizce kitaplar sadece çocuğun uykuya dalışını mı kolaylaştırırmalı yoksa aynı zamanda çocuklara açık uçlu sorular da sorulmalı mı?

Kesinlikle çocuklarımıza sorular sorulmalıdır. Çünkü çocuklarımızın zihinlerini konuşarak değil konuşarak geliştirebiliriz. Masallar sadece uykuya dalma aracı olmamalı aynı zamanda eğitici öğretici de olmalıdır. Diğer yandan uyku öncesi hikaye ve dinletilerin çocuk açısından ciddi öneme sahip olduğunu düşünüyorum. Çünkü uyku, mesajın verilebileceği en güzel andır. Dinleyen, izleyen çocukların bilinci o kadar açıktır ki sizi dinlerken sorduğu sorularla sizi şaşırtabilir.

Günümüzde çocuklar kitap okumayı sevmiyor. Çocuklara kitap okuma alışkanlığını nasıl kazandırabiliriz?

Çocuklara okuma alışkanlığı 3-4 yaşlarından itibaren, onları kitapla tanıştırmakla başlar. Ebeveynler çocuğu ile kitaplarına gitmeli, birlikte kitaplar seçmelidirler.

Bu yaşlarda çocuğun bilincinde olacak kitap algısı ile temel atılmış demektir. Ebeveynlerin evde çocuğuyla kitap okuma saatleri olmalı. Birlikte okumalıdır. Okudukları kitaplar üzerine ve yazarları hakkında söyleşiler, çocuğun kitap dünyasına daha çok ilgisini arttıracaktır.

Anne baba televizyonda dizi izlerken çocuğuna da kitabını oku derse, o çocuk o kitabı asla okumaz. Ebeveyn kesinlikle çocuklarına rol modeli olmalıdırlar. Çocuğunun kitap seçimini dayatmalarla engellemeli, önerdiği kitapları özendirerek tanıtmalıdır. Çocuğun ilgi duyduğu kitapları engellemeye çalışması kesinlikle yanlıştır. Çocuğuyla ortak paydalarda buluşarak fikir alışverişinde bulunmalıdır. Birlikte yapılan gezmelerde mutlaka bir kitabevine uğramak, süreç içinde çocuğun kitabevi alışkanlığını oluşturacaktır.

Kitapçılık yaparken şunu özellikle gözlemledim. Anne babaların, yani ebeveynlerin kitap okuma alışkanlıkları varsa çocukları da mutlaka okuyor. Bu hemen hemen değişmeyen bir gerçek.

Peki siz çocuğunuza gün içinde veya yatmadan önce kitap okuyor musunuz? Genellikle hangi tür kitaplar çocuğunuzun ilgisini çekiyor?

Kızım okula başlamadan önce, eşim ile ben gün içinde ve yataktan mutlaka kitap okuyorduk. Okumayı öğrendikten sonra artık kendisi okuyor. Birlikte okuma saatlerimiz de var tabi. Gezmelerimizde de mutlaka bir kitabevine uğrar birlikte kitap seçeriz.

Kızım üçüncü sınıfa kadar daha çok prensesli kitaplara ilgi duyuyordu. Çok ilginçtir; kız çocukların hemen hepsinde böyle bir refleks var. Bunu kitapçılığımın biliyorum çünkü.

Kızım şimdi yedinci sınıfa geçti ve okuduğu kitapların konuları da, daha hayatın içinden ve güncel konular olmaya başladı.

Yazarken nasıl bir ruh halinde oluyorsunuz?

Öncelikle kendimi yazarken huzurlu ve iyi hissedirim. Örneğin; yazmaya oturduğumda bazen sayfalarca akar gider öykü. Ama bir an gelir ve tikanırsınız.

Bu aşamada bir gerilme, huzursuzluk yazıyorum. İşte orada kalemi bırakır dışarı çıkarım, zorlamam yani. Belli süreden sonra yazıya tekrar dönerim. Yazmanın gerçek anlamda insanı rahatlatıldığını düşünüyorum. Bu nedenle en azından insanın günlük tutması bile çok iyi gelecektir.

Çocuğunun kitap seçimini dayatmalarla engellemeli, önerdiği kitapları özendirerek tanıtmalıdır. Çocuğun ilgi duyduğu kitapları engellemeye çalışması kesinlikle yanlıştır.



GELECEĞİ OKUMAK İÇİN

KOŞ



füzyon
kolejleri

www.fuzyonkolejleri.com



GELECEĞİ OKUMAK



GESS

GLOBAL EDUCATIONAL
SUPPLIES & SOLUTIONS
TURKEY

GESS TURKEY KÜRESEL EĞİTİM
MALZEMELERİ VE ÇÖZÜMLERİ

We



education

19-21 EKİM 2017

WOW İSTANBUL KONGRE MERKEZİ

- ✓ Anasınıfından yükseköğretime eğitimin her aşamasına yönelik materyaller & çözümler
- ✓ Derslikler için en son teknoloji ürünleri
- ✓ Eğitimin geleceğini şekillendiren konferans programları

WWW.GESS-TURKEY.COM

Organizasyon

Destekleyen

ISTE

Destekleyen

besa



İş birliğiyle



Destekliyor



T.C. Millî Eğitim Bakanlığı
Yüksek ve İhtisas Teknolojileri Genel Müdürlüğü

BU FUAR 5174 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TOBB (TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ) DENETİMİNDE DÜZENLENMEKTEDİR.