





ÖĞRETMENIM

Dergimiz Basın İlan Kurumu üyesidir. Dergimiz Basın Konseyi üyesidir. Kurucusu: Adnan GÜNDÜ

Siyasi, Mesleki, Edebi, Yaygın, Süreli Dergi EYLÜL 2017 . Yıl 10. Sayı 108. Fiyatı 9.86 TL Bu Yayın Organı Basın Meslek İlkelerine, Uymaya Kamuoyu Önünde Söz Vermişti





MEF ÜNİVERSİTESİ'NİN ÖNEMLİ NOTLARI!

FLIPPED LEARNING

Öğrenme modelini üniversite düzeyinde tüm programlarında uygulayan dünyada ilk ve tek üniversite

3+21 ISANS+ ULUSLARARASI YÜKSEK LİSANS

Modelini tüm programlarında uygulayan Türkiye'de ilk üniversite

INGILIZCE HAZIRLIK PROGRAMI

Tamamı yabancı okutmanlardan olusan Türkiye'de ilk ve tek üniversite

FAKÜLTELERİMİZ

- · Eğitim Fakültesi
- Hukuk Fakültesi
- İktisadi İdari ve Sosval Bilimler Fakültesi
- Mühendislik Fakültesi
- Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi.

Avazaga Cad. No.4 34396 Maslak-Sariver-Istanbul T, 0212 395 36 00 F, 0212 395 36 92















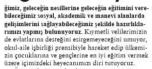


ömer Faruk Yelkenci'nin kaleminden 2017 Eğitim-Öğretim yılı

Sevgili Öğrencilerim, Kıymetli Meslektaşlarım ve Saygıdeğer Velilerim;

Geçtiğimiz eğitim öğretim yılının 15 Temmur'un akabinde başlaması sebebiyle diğer senelerden daha farklı bir başlangıç yaşamış idik. Ülkemiz için bu ihaneti bastırmak ve zaferle sonuçlandırmak bir gecede mümkün öldu ancak bunun farklı alanlara yansımalarını toparlamak daha uzun zamana mal öldu. Buna rağmen eğitim camiamız bu meşum hadisenin erkilerini bir an evvel bertaraf etmek için bir hayli emek verdi ve çocuklarımıza sağlıklı bir eğitim öğretim inkânı sundu. Bu gayretlerin devamıyla huzurlu bir eğitim öğretim yılını geride bırakıkı ve şimdi daha güçlü bir şekilde 2017-2018 eğitim öğretim yılına sirivoruz.

Eğitim meselesi uzun bir yol olup, bu yolda idarecilerimizden öğretmenlerimize, bütün maarif kadromuzla köklü ilim geleneğimizi ihya edebilece-



Ögrencilerimizin her birinin ayrı ayrı şahsiyetlere sahip olduğu bilinciyle ve kendilerine özgü meziyetleri ortaya çıkarıp onların yetenek ve idealleri doğrultusunda en iyi şekilde eğitim alabilmeleri için uğraş vereceğiz. Çocuklarımzın kendi biricikliklerini göz önünde bulundurarak, her türlü gelişimini tamamlaması için onların yanında ve önünde olacağız. Edindiklerini hayata uygulama safhasında ise desteğimizle onların arkasında durmayı ihmal etmeyeceğiz. Böylece ülkemizin her bir çocuğuyla kendisine, çevresine ve insanlığa faydalı olacak hale gelene dek onların üzerinden elimizi cekmeveceğiz.

Tarih içerisinde hayli badireler arlatan aziz millerimizin dünya genelinde hak ettiği yere gelebilmesi için ileride tim insanlığa faydası dokunacak nesilleri yetiştirmekten büyük bir onur duyuyoruz. Umuyoruz ki şimdinin çocukları, yarının yetişkimleri olan bu nesil, dünyanın meresinde olursa olsun hangi ırktan, dinden, mezhepten, meyrepten olursa olsun, haksızın karşısında haklının yanında; zalimin karşısında mazlumun yanında olabilmek için, kültürel, ekonomik ve ahlaki yönden kendisini en ivi şekilde veriştirecektir.

Birçok alanda olduğu gibi eğitim alanında da Türkiye'nin lokomotifi olması itibarı ile İstanbul 2017-2018 eğitim öğretim yılına da bu büyük sorumluluk ve suur ile hazırlanmış ve başlamıştır.

Bu düşüncelerle ve iyi dileklerle 2017-2018 eğitim öğretim yılının bürün öğrencilerimize, velilerimize, mesai arkadaşlarına, tüm milletimize ve fedakârca çalışan maarif kadromuza hayırlar ve başarılar getirmesini temenni ediyorum.

> Ömer Faruk Yelkenci İstanbul Millî Eğitim Müdürü



KÜLTÜR EĞİTİM KURUMLARI YÖNETİM KURULU BAŞKANI

AHMET SAİT YURTSEVEN:

OKULLAR SADECE ÖĞRETİM YAPILAN YERLER DEĞİLDİR



2017–2018 Eğitim – Öğretim maratonu nihayet başladı. Uzun bir tatılın ardından okullarımızda yeniden ziller çalındı. Kültür Eğitim Kurumları da anaokulundan liseye pek çok okulunda eğitim öğretim faaliyetlerine merhaba dedi.

Kültür Eğitim Kurumları Yeni Eğitim Öğretim Yılına 'Merhaba' dedi.

Kültür Eğitim Kurumları denenmemis veniliklerden ziyade bilimsel olarak ölçülüp değerlendirilmis, test edilmis süreclerle eğitimini sürdürmeyi ilke edinen kurumlardan biridir. Bu sağlamcı bakış bizim yeniliklere kapalı olduğumuz anlamına gelmiyor elbette. Bilimsel bilgiye ve güncel teknolojiye sektörel olarak en kolav entegre olabilen kurumlardan biriyiz. Okullarımızın teknolojik altyapılarını da buna göre kurguladık hep. Yaptığımız is eğitim ve öğretim olduğu ve bu hizmetin de ana teması insan olduğundan insan faktörünü önemseyerek yeni eğitim öğretim yılını planlıyoruz. Öğretmen eğitimlerimizi basarıyla tamamladık. Akademik müfredatımızı en veni, en güncel bilgilerle veniden gözden gecirdik. Öğrencilerimizin bilimsel, sosval ve psikolojik ihtiyaçlarına en hızlı ve en doğru şekilde cevap verebilecek bir öğrenme ortamı ile sürece hazır olduğumuzu söyleyebilirim. İdaremiz hazır, öğretmenlerimiz hazır, rehberliğimiz hazır ve teknolojik altyapımız hazır durumda. Tek eksiğimiz öğrencilerimizdi, onlara da okulların açılmasıyla kavuşmuş olduk.

Öğrencileri yeni dönemde bilimsel çalışmalarda, sanatta, sporda ve kültürel etkinliklerde birçok yenilik bekliyor.

Derstaneden dönüşen kurumlar olarak ilk iki yıl bu kapsamdaki çalışmalar için de bir deneyim oluşturduk. Okul olmanın gereği olarak bilimde, sanatra, sporda ve kültürel etkinliklerde de güzel ve değerli çalışmalar planiyoruz. Okulların sadece öğretim yapılan yerler olmadığı kansantindeyiz. Kendimizi sadece müfredat eşitimi ile sınırlandırmıyoruz. Çocuklara yaşam becerisi kazandıracak pek çok sosyal etkinliği de planlayacağımız bir süreç olacak 2017-2018 Eğitim ve Öğretim Yılı.

Okullarımızda bu yıldan itibaren bilim olumpiyarlarına hazırlık komisyonları oluşturmayı ve bilimsel merakı olan öğrencilerimizi bu sürece dâhil etmeyi planlıyoruz.

Okullarımızdaki öğrenci kulüplerini aktif hale getirerek kültürel ve sanatsal alanda istidati, yetenekli çocuklarımızın çalışmalarını sergileyecekleri etkinlikleri artırmayı düğinüyöruz. Kültür ökullarından mezun olan öğrencileri, becerilerinin farkında, kendini ve çevresini tanıyıp tanımlayabilen, yaşamını planlayabilen, etik ve bilimsel değerlere sahip bireyler olarak topluma kazandırmayı amaçlıyoruz. Bu vesileyle 2017 - 2018 Eğitim Öğrencilerimiz için eğitime gönül vermiş tüm öğrencilerimiz için eğitime gönül vermiş tüm öğretmen ve idarecilerimiz için evalalarına iyi bir gelecek hazırlama telaşındaki anne babalar için hayırlı uğurlu olmasını temenni edivorum.

Eğitime Sınavlar Değil Eğitimciler Yön Vermeli

Anneciğim, babacım, ağabeyim, ablam ya da amcam gibi birçok sevdiğiniz gönüllerinizde olduğu gibi ömür boyu dillerde de yaşarken, maalesef 'Ögretmenim' diye seslenebilmek, insana çok kısıstılı bir süre için nasip oluyor. Bir yeni eğitim yılına daha yelken açarken, kalemim eşsiz bir fırsat sunan ve Ögretmenim Dergisi aracılığı ile benim yaşlarımda çok az insana nasip olabilecek bir özlemi seslendirerek başlamak i isterim yazacaklarıma:

Öğretmenim,

Acıldık acılıyoruz, kaydettik kaydediyoruz, kalemdi, kitaptı, okuldu, dersti derken; bir derin soluk ile vepveni bir eğitim vılına daha basladık alimallah. Velilere, cocuklara, öğretmenlere, vatırımcılara, idarecilere ve bu vesile ile tüm memlekete havirli ve basarı dolu bir vil olması dilekten. zivade hedefimizdir insallah. Daha ilk okul zili bile calmadan. TEOG'un kaldırılmasıyla baslayan bu veni dönem en kötü ihtimalde dahi, tecrübeli bir eğitimciye MEB'in dinamizm ile eğitime ve eğitime ilişkin tüm problemlere konsantre bir vıl gecireceği konusunda ümitler ve vaatler sunmaktadır. Meslek hayatımın her asamasında olduğu gibi, önemli bir görev ifa eden Oğretmenim Dergisi aracılığıyla kaleme aldığım bircok yazımda da ver verdiğim gibi; bir eğitimci için eğitimi mansetlere taşıyan her bir atılım eşsiz bir fırsattır.

Birçok kurum için her yeni açılış, her yeni başlangış, her bir baytan, her bir vaka yeni bir fırsat iken, bir eğitimci için fırsatlar kapıyı daha nadiren çalarlar. Bir fırsatın olumlu ya da olumsuz sonuçlar doğurabilmesi doğası gereğidir, önemli olan fırsatın doğru anlaşılarak faydaya dönüstürülmesidir.

Bu yıl da bir fırsatımız var. Bence bu fırsat, eğitime sınavların değil bizzat eğitimcilerin yön verebileceğini artık anlama ve iye koyulma fırsatıdır. Eğitimi ve içinde bulunduğu durumu tümüyle birokrasinin sorumluluğu içerisinde değerlendirip, başarısızlıkları da başkalarına mal ederek ne kadar daha var olabiliriz. Sosyal hayatta farklı disiplinlerin işbirliği içinde yol almaları, sorumlulukların devri değil, alemin devridir. Ve devrialem herkesin işini hakkı ile yapmasıyla gerçekle-



şir. Bizler de, eğitimcisi, idarecisi, yatırımcısı ya da bir parçası olduğumuz okullarımız ile kendi yetenek ve azmimizi sınavsız bir eğitim anlayışıyla başarılı bir gelecek fırsatına çevirme gücüne sahibiz.

Tüm eğirim camiası için beklentin ve temennin, asl ve tek içimi olan 'çocuklarımızın kalireli eğirim alarak aydınlık bir geleceğin umudu olmaları' için herkesin gereğini yapmasıdır. Hepimizin başı dik, gönli huzurlu, vicdanı temiz ve işinin kaliresinin güzel kimliğinin aynası olduğu, doğru bir yıl geçirmesi dileğiyle.

Eduprofill Öğretim Yatırımları A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı Devrialem Eğitim Kolejleri Kurucusu Sezai Eyüpoğlu **Saran Eller Sağlık Meslek Lisesi** günümüzde en çok ihtiyaç duyulan sağlık personellerini çağın gereksinimlerine uygun nitelikli bir şekilde yetiştirmektedir.

Okulumuzda modern laboratuvar ve uygulama sınıflarımızda meslek dersleri "hayat kurtaracak sağlık personeli" yetiştirme idealiyle verilmektedir.

Tüm teorik ve pratik eğitimlerini alan öğrencilerimiz, sektörün öncü hastanelerinde staj yaptıktan sonra hemen iş hayatına atılabilir, kamu ya da özel sektörde, hastane ya da diğer kuruluşlarda nitelikli sağlık personeli ihtiyacı olan bir çok işte calışmaya başlayabilirler.



Mezun olunca sağlık personeli olarak genç yaşta meslek sahibi olmak artık çok kolay



Yeni Müfredat ve Öğretmen



2017-2018 eğitim öğretim vilindan itibaren ilk etanta 1 5 ve 9'uncu sınıf öğrencileri icin gecerli olacak veni müfredat uvgulanmava baslandı İlkokul ve ortaokul düzevinde 17 lise düzevinde 24, imam hatip ortaokulu ve imam hatin lisesi düzevinde 10 olmak üzere toplam 51 avri. simflar esas alındığında ise 176 müfredat venilendi

Ocak 2018'e kadar programlarla ilgili olarak sahadaki uvgulamalar üzerinden izleme ve değerlendirme calısması vapılacak, Haziran 2018'e kadar değiştirilecek müfredatların eğitim arac gereclerini ölcme araclarını hazırlanacak Yeni müfredat 2018- 2019 vilindan itiharen tüm okullarda ve tüm sevivelerde değisecek ve uvgulanmava baslanacak.

Özellikle son vıllarda ülkemizde sonucları cok tartısılan. Ekonomik İsbirliği ve Kalkınma Örgütü (OECD) tarafından her üç vılda bir vapılan eğitim araştırması PISA'da son sıralarda ver almamız içerikte sadelestirilmeye gidilmesinin önünü actı.

Süphesiz günümüz kosullarında değisim kacınılmaz bir olgu. Kurum ve kuruluslar zaman icerisinde rekabet ortamında kendini venileme ihtivacı duvarlar Bu savede kurum ve kuruluslar veni gelismelere hağlı olarak siirekli kendisini veniler ve güncel kalarak ihtivaclara cevan vermeve calisir

Milli Eğitim Bakanlığı da 2017-2018 eğitim öğretim vılından itibaren ilk etapta 1. 5 ve 9'uncu sınıf öğrencileri icin gecerli olacak veni miifredat gerek uvgulanmaya baslamadan önce ki taslak calısması gerek uvgulama sırasında bircok tartısmavı da beraberinde getirdi

Kamuovunda halen veni müfredatla ilgili tartısmalar devam edecek gibi. Ama bu müfredatın uvgulavıcısı öğretmen unsuru gözden kacıyor gibi. Unutulmamalı ki dünyanın en ivi müfredatını uvgulamaya soksanız da bu müfredatı uvgulayacak öğretmendir.

Yani sorumluluk dönüvor dolasıvor, öğretmenleri vetistiren öğretmenlere davanıyor. Öylevse, pek cok sorunu kökten cözmek toplumumuzu daha ivi bir geleceğe tasımak istivorsak. nitelikli öğretmen vetistir. mekle başlamaktan başka caremiz olmadığını görmek ve zaman gecirmeden bunun gereğini yapmak zorundaviz

Bunun icin her sevden önce öğretmen vetistiren kurumlar kendi bünyelerinde bir ic hesaplasmaya girismeli ve önce kendi sorunlarını cözmelidir

Köklii bir cözüm istenivor ve bekleniyorsa öncelik buna tanınmalıdır. Cözüme suvun kaynağından başlanmalı ve köklü bir meslek ici eğitimle de calısmakta olan öğretmen kesiminin cağdas eğitimin gerekleriyle donanmaları sağlanmalıdır

Son söz: Dünyanın en iyi eğitim-öğretim müfredatı hazırlanabilir Unutulmamalı ki eğitimin en önemli avağının öğretmen eğitimidir. Eğitim düzevinin vükseltilebilmesi icin, öğretmenlerimizin veterli bilgi, beceri ve davranışlarla donatılmış olmaları vanında, öğretmenlik mesleğini sevmesi. severek secmesi, bu mesleğin öneminin bilincinde olması, bu ağır sorumluluğu almaya ve gereken özveriyi göstermeye hazır olmaları gerekir.

TEOG'un kaldırılmasına ilişkin İELEV Akademik Kurul Başkanı Prof. Dr. Erhan Erkut yaptığı basın açıklamasında şunları söyledi:

BiZ HAZIRIZ!

EOG 'un kaldırılması ile ilgili İstanbul Erkek Liseliler Eğitim Vakfı Başkanlığından yapılan açıklamada Vakfın Akademik Kurul Başkanı ve MEF Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Erhan Erkut'un görtişlerine yer verildi.

"ELEV Okulları hiçbir dönemde kəndilerini bire "TEOG okulu" olarak nitelendirmemişlerdir. Öğrencilerinizi çoktan seçmeli sınavlar yerine yaşama ve üniverziteye hazırlayabilmek amacıyla "tam öğrenmeyi" sağlarınaya, yetkinlik ve becerilerini geliştirmeye özen osterdik:"

"Eğitim Sistemimizin Tümörü: Çoktan Segmeli Sınav" isimli yazısında TEOG 'un Türk eğitim sistemine verdiği zararları ayrıntılı olarak ele aldığını beliren Erkut, açıklamasını öyle sindirdin" "TEOG' un kaldırılmasınını öğrencilerimizin lehine olduğu görüşündeyiz. Sayın Müsteşarın demeçlerinden anladığımız kadarıyla liseye öğrenci yerleştirme süreci için düşünülen yönremlerden birisi liselerin kendi sınavlarını yapmalardır. İranbul Erkek Liseliler Eğitim Vakfı (İELEV) olarak kendi sınavımızı yaparak veya diğer özel okullar ile birlikte ortak bir sınav düsenleyerek öğrenci almaya hazır olduğumuzu kamuoyu ile paylaşmak irteri."

Bilindiği üzere İsranbul Erkek Liseliler Eğirim Vakfı (İELEV) Özel Lisesi tüm dünyada geçeril Gemischtsprachiges Internationales Baccalaureat (GIB) Diploma Programını uygulamaktadır. Almanya Dişileri Bakanlığı tarafından akredite edilen İELEV Özel Lisesi, aldığı bu akreditasyonla İstanbul (Erkek) Lisesi ve Alman Lisesi'nden sonra Türkiye'de bu tsattüye sahip üçüncü okul olmuştur. Ayrıca hem Almanca hem İngilizce hazırlık sınıflarıyla Türkiye'de iki dilde hazırlık sınıfı olan ve GIB Akreditasyonuna sahip tek lise olma özelliğini tasımaktadır.





Carlson Rezidor Türkiye otelleri

İstanbul Bayrampaşa'daki Şair Baki İlkokulu'nu boyadı

2017-2018 öğrenim yılının başlamasından önce, 10 günlük bir çalışma sonunda boyanan okulun açılışı, Bayrampaşa Belediye Başkanı Artila Aydıner, İlçe Milli Eğirim Müdürü Dr. Abdülaziz Yeniyol, Carlson Rezidor Group Bölge Pazarlama & İletişim Müdürü Yeşim Doğukan, Carlson Rezidor Sorumlu İşletmecilik Türkiye Koordinatörü İlhan Akpınar ve okul müdürü Yavuz Arslan tarafından yapıldı.

Carison Rezidor Hotel Group çalışanlarından oluşan 20 kişilik gönüllü grubu yaklaşık 40 xınıfı bulunan ilk öğretim okulunda dersliklerin yanı sıra altı merdiven ve beş koridor da dahil olmak üzer toplam 5 bin metre karelik bir alanı boyadılar. 10 gün süren boyama çalışmaları sırasında kullanılan tüm malzemeler Carlson Rezidor Hotel Group tarafından temin edildi. Carison Rezidor Horel Group, "Responsible Business" ilkesi egreçvesinde geçtiğimiz vil da Radisson Blu Hotel Ankara öncülüğünde başlayan bir kampanya ile Batman'ın Beşir İlessinde bulunan Asmadere Köy İlkokuluna kırtasiye ve diğer İhtiyaç malzemesi desteğinde bulunmuğtu.

Sorumlu İşletmecilik konusunda tüm duyarlılığı ile dünyada olduğu gibi Türkiye'de de çalışmalarını aktif bir şekilde sürdüren Carlson Rezidor, geçriğimiz Haziran ayında Diyarbakın'ın Sur ilçesine bağlı Eryolu köyünde karne alan ilkokul öğrencilerine karne hediyesi olarak tigört, pantalon ve ayakkabı gibi hediyeler ile intiyaçlarını karşılamış, okul yanında hayata geçirdikleri 'Hevzel Parki' ile çocuklara her zaman oyun oynayacakları bir alan hediye ermenin mutluluğunu yazamıştır.

Türklye'de 18
otei ile faaliyet
gösteren Carison
Rezidor Hotei
Group çalişanları
ından oluşan gonüllüler, şirketin
bulunduğu topluma katik sağlamayi hedefleyen
"Responsiblis"
Businesas" likesi

Business" ilkesi kapsamında İstanbul Bayrampaşa'daki Şair Baki İlkokulu'nu boyadılar Beykoz Üniversitesi Kurucu

Beykoz Üniversitesi Kurucu Rektörü Prof. Dr. Mehmet Durman: Türkiye'nin



kısa sürede, adından

sıkca söz ettiren ve ülkemizde bulunan yüz elli'nin üzerindeki üniversitenin içinde beklenmedik ölçüde yaptığı atılımlarla ilk sıraları zorlayan Beykoz Üniversitesinin bu basarıda ki pavı kuskusuz Kurucu Rektör Prof. Dr.Mehmet Durman'dan kaynaklan-

makta.

Öğretmenim Dergisi olarak topluma sunulacak ivi örnekler kapsamında değerlendirdiğimiz üniversitenin basarı övküsünii biz de Kurucu Rektör Prof Dr Mehmet Durman'dan dinlemek istedik Citipr kurucusu Derva Aslan

aracılığı ile sorduğumuz sorular

ve karşılıkları söyle oldu: D.A: Beykoz üniversitesinin kuruluş öyküsünü kısaca anlatır mısınız? Kurucuların eğitimle olan ilintileri nedir?

Prof.Dr. M.D: Beykoz Universitesi, Türkive'nin en veni kurulan üniversitelerinden biri. Kuruluş tarihi; 7 Evlül 2016. Buna karşılık; vükseköğretim alanındaki hizmetlerini Bevkoz Loiistik Meslek Yüksekokulu olarak 2008'den beri sürdürüyor. Bugüne kadar lojistik ile ilgili alanlarda öncelikli olarak tercih edildik ve 3 bin'in üzerinde nitelikli mezunu vererek gençlerimizin başarılı bir şekilde hayata atılmalarını sağladık.

D.A: Universitenizi diğerlerinden ayıran en önemli ayrıntılar neler? Neden siz tercih edilmelisiniz?

Prof.Dr.M.D: Beykoz Universitesi'nin en önemli hedefi, öğrencilerin okulu bitirir bitirmez, hatta öğrenimleri sırasında, alanları ile ilgili sektörlerde öncelikli olarak istihdam edilen mezunlar olması. Bu nedenle dünyaca ünlü eğitim bilimci John Dewey'in 'Eğitim hayata hazırlık değil, havatın kendisidir' ifadesinden yola çıkarak Beykoz Üniversitesi'ne özgü veni bir eğitim-öğretim modeli hazırlandı.

Bu modelin çerçevesi, birbiriyle ilişkili beş ana ayak üzerine inşa edildi; Özgün Eğitim ve Öğretim Modeli, Kişiye Özel Eğitim ve Destek, Deneyimleyrek Öğrenme, İleri Teknoloji Kullanımı ve İluslararaylaşma

HAYATIN ICINDE STAJ

Beykoz Üniversitesi, öğrencilerin öğrenimleri süresince hayarın içinde olmaları için; fakilte lisans programlarında 7 yarıyıl okulda 1 yarıyıl işyerinde, yüksekokul lisans bölümlerinde 6 yarıyıl okulda 2 yarıyıl işyerinde, önlisans programlarında ise 3 yarıyıl okulda 1 yarıyıl iş yerinde olmayı ifade eden 7+1, 6+2, 3+1 müfredar programını hazırladı. Bu program ile öğrencilere deneyimleyerek öğrenme firsat ununlacak

Müfredat doğrultuzunda öğrenciler, meslek yüksekökullarının ön lisans programlarında 3 ayrıylı üniversite ortamında, en az 1 yarıylı iş yerinde staj yapabilecekler. Pakülte ve yüksekökul programlarında ise 7 veya 6 yarıyıl iniversite ortamında; 1 veya 2 yarıyılı iş yerinde staj yaparak öğrenimlerini tamamlayacaklar.

süreleri içinde tanıyacak ve istihdam olanaklarını güçlendirecekler

Beykoz Üniverzitesi, kişiye özel eğitim ve öğretim derteği ile üniverzite hayatına farklılık getiriyor. İğ dünyası arık şalşanlardan, alanında ne kadar iyi olursa olsun fark yaratacak bazı yetkinlikler istiyor ve bunları iş görüşmesi öncesi değerlendirme testleri ile ölçüyor. Beykoz Üniverzitesei, bu değerlendirmeyi öğrenci üniverziteve seldiştinde vayora.

Yaşam boyu öğrenme, küresel bakış açısı geliştirme, toplumsal sorunlara duyarlılık, ilderlik, yarancılık ve girişimcilik, yazılı ve sözlü iletişim gibi 21'inci yüzyıl ihriyaçları açısından önemli görülen on iki yetkinlik belirleyen Beykoz Üniversitesi, gelen her öğrencinin bu yetkinliklerden hangilerine, hangi düzeyde sahip ya da gelişime açık olduğunu balirlayacak.

Bu öğrencilerin hangi bireysel özellik ve yetkinliklerinin geliştirilmeye ihtiyacı varsa gerek ders, gerekse kişisel eğitim programları ile bu yetkinlikleri geliştirmelerine yardımcı olacak. Öğrenci mezun olurken de bunu belge-



lş dünyası artık çalışanlardan, alanında ne kadar iyi olursa olsun fark yaratacak bası yetkinlikler latiyor ve bunları lş görüşmesi öncesi değerlendirme testleri ile

ÖZEL BURS POLİTASI

D 4 - Universitenizdeki hurslarla ilaili hilai verir misinir?

Prof Dr M D. Baykoz Universitasi 2017-2018 Eğitim-Öğretim vılında öğrenimini vakıf üniyarsitelerinde sürdürmek isteven basarılı sencleri desteklemek ve nitelikli öğrenciler kazanmak icin özel bir burs politikası olustur. du Buna söre- fakültelerdeki tüm öğrencilere viizde 100 burs desteši verildi



Bu vil İslatma ve Yönetim Bilimleri Fakültaci'ndaki İslatma İslatma (İngilizca) I giistik Yönetimi (Inoilizee) Illuslararası Ticaret (İngilizce) ve Sanat ve Taşarım Fakülteşi'ndeki Iletisim Tasarımı ve Dijital Oyun Tasarımı lisans hölümlerine tüm öğrenciler viizde 100 burshi olarak alındı

Bu alanları tercih edin verlesen öğrenciler öğrenim süreleri boyunca hicbir ücret ödemeden bu propramlarda eğitimlerini tamamlayacole

Yüksekokul ve meslek yüksekokulu propramlarına kayıt yaptıran öğrenciler ise öğrenimleri süresince vüzde 50 burslu okuvabilme sansı yakaladı. Ayrıca tercih dönemlerinde ilk 5 tercih icinde bir sıraya Beykoz Üniyersitesi'ni tercih edip verlesen öğrencilere vüzde 25 tercih bursu da sağlandı.

D 4: 4kademik kadronuz hakkında okurlarımıza bilgi verebilir misiniz? Avrıca bölümleriniz?

Prof.Dr.M.D: Üniversitemizin kurulusuvla birlikte akademik kadromuzu da alanlarında basarılı olan akademisyenlerle oldukça öğçlendirdik ve güçlendirmeye deyam edeçeğiz.

Bevkoz Üniversitesi bünvesinde İsletme ve Yönetim Bilimleri Fakültesi. Sanat ve Tasarım Fakültesi, Sosval Bilimler Fakültesi, Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi olmak üzere dört fakülte ile Yahancı Diller Yüksekokulu ve Sivil Havaçılık Yüksekokulu bulunuyor

Universitede avrıca Meslek Yüksekokulu. Beykoz Lojistik Meslek Yijksekokulu olmak üzere iki meslek yüksekokulu: yüksek lisans ve doktora programlarının sunulacağı tek bir. Lisansiistii Propramlar Enstitiisii ver alıyor.

Lisansüstü Programlar Enstitüsü'nün tek olması da Türkiye'de bir ilk. Beykoz Üniyersitesi. 2017-2018 Eğitim-Öğretim döneminde lisans düzevinde 7, ön lisans düzevinde 27 program ile vükseköğretim hizmeti sunacak.

DIPLOMAYA EK ULUSLARARASI BELGELER

D.A: Beykoz Universitesi öğrencilerine ne gibi uluslararası firsatlar sunuvor?

Prof.Dr.M.D: Beykoz Universitesi, diğer ülkelerle geliştirdiği ortaklık ve iş birlikleri ile öğrencilerine uluslararası fırsatlar ve tanınırlık sunarken, yabancı öğrencileri ile de çok kültürlü, uluslararası bir ortam sağlıyor.



Güvenil ortam, modern aityapısı ile eğitim modelierimize özel olarak tasarlanan bu yerleşkeler, öğrencilerin akademik ve sosyal yaşamlarına göre inşa edilmiş.

Üniversitedeki tüm programların öğrenme kazanımları ve bu kazanımlarla ilişkili dersler, Avrupa Kredi Transfer ve Biriktirme Sistemi (AKTS) ve Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi ile ilişkilendirildi.

Öğrenciler, mezuniyetleri sonrasında Türkive'nin de içinde ver aldığı, Avrupa Yükseköğretim Alanı'nı oluşturmayı hedefleyen Bologna Süreci gereksinimlerinden biri olan Diploma Eki'ni ve Avrupa vatandaslarının beceri ve vetkinliklerini açık ve anlaşılır hale getirmelerini kolaylaştıran "EuroPass-Avrupa Pasaportu" belgelerini alıyor. Diplomaya ek olarak verilen bu belgeler, yurt dışında Beykoz Üniversitesi mezunlarının diploma ve derecelerinin tanınmasında ileili kurum ve kuruluslara yardımcı oluvor. Bevkoz Üniversitesi avrıca vurt dısı değişim programları ve ikili anlaşmaları ile öğrencilerinin yurt dışında bir veya iki yarıyıl öğrenim görmelerine olanak sağlamakla birlikte vine vurt disinda stai vapma, lisans tamamlama ve ortak derece olanakları da sunuvor.

D.A: Universitenin fiziki yapısı ile ilgili bilgi verir misiniz?

Prof.Dr.M.D: Üniversitemiz, İstanbul Beykoz Kavacık'ta dör vyeleşkede eğitim öğretim veriyor. Güvenli ortam, modern altyapısı ile eğitim modellerimize özel olarak tasarlanan bu yerleşkeler, öğrencilerin akademik ve sosyal yaşamlarına göre inşa edilmiş. Kantinler, kütüphane, laboratuvar ve atölyeler, revirler, sportif faaliyetleri ile bir üniversite kampüsünde bulunması gereken tüm olanaklara sahip.

Bunlara ilave olarak, devam etmekte olan güzel bir projemiz var. Gelecekte, Beykoz'da, 80 dönümlük arazi üzerinde inşa edilmekte olan, 60 bin metre kare kapalı alana sahip yerleşkemize taşınacağız ve bir kampüs üniversitesi olacağız. Çok sayıda mimari proje arazından seçilen yeşil kampüsümlür, eğitim-öğretim birimleri, laboratuvarlar, sosyal-kültürel ve spor alanlar ile kütüphane ve yurtlardan oluşacık. Beykoz Üniversitesi; Türkiye'nin en güzel üniversite kampüslerinden bir olacak.

Türkiye Üstün Zekâlı ve Dâhi Çocuklar Eğitim Vakfı (TÜZDEV) Genel Başkanı Opr. Dr. Kemal TEKDEN:



Çocuklarımızı bilim-sanat ve din üçlüsüne sahip bireyler olarak yetiştirmeliyiz

Üstün vasıflı çocukları YERÜSTÜ HAZİNELERİ olarak değerlendiren ve bu konuda yazdığı kitabına da aynı ismi veren yaratıcılığı ile ekranlardan ve eğitim alanında Tekden kolejinden tanıdığımız bir isim olan Operatör Doktor Kemal TEKDEN, bu kez de yerüstü hazinelerimizi kaybetmemek için mücadelesini sürdürüyor.

ürkiye Üstün Zekalı ve Dahi Çocuklar Vakfı' (TÜZDEV) nın kurucu Genel Başkanına bu kez sorularımızı farklı, hazine ve üstün zekalı dahi çocuklar ile ilgili sorduk ve su cevapları aldık:

Ö.D: Ülkemizde üstün zekâlı çocukları tespit etme konusunda, okullarda herhangi bir araç geliştirildi mi?

K.Tekden: Öyle bir cihaz yok. Zekâ ve yetenekler, bütün dünyada olduğu gibi Türkiye'de de veli ve öğretmenlerin gözlem raporlarına göre ve bir takım testlerle tespit ediliyor. Ancak bu çocukların farklı özelliklerini bilen uzmanlar onları tanıyabiliyorlar. Ozmanlı'da turnacıbaşılar, üztün yetenekli çocukları kısa bir değerlendirmeyle tespit ediyorlarmış. Bu yüzden "turnayı gözünden vurdu" tabiri geligmiştir. Buğünleride yaşıtlarından farklı davranışlar sergilediği tespit edilen ve üstün yetenekli olduğu düşünülen çocukları için geliştirilmiş farklı testler vardır.

Türk çocuklarına uyarlanan, zekâ ölçeği olarak en sık kullamılan testlerden WISC-R'nin yanı sıra, 5-17 yaş arasındaki okul çağı çocuklarının bilişsel işlemlerdeki yeterlilik ve düzeylerini belirlemek amaçıyla geliştirilen CAS testi yapılmaktadır. Ayrıca, 0-6 yaş çocuklarının gelişimsel değerlendirmesinde kullanılan Denver II testi var.

Bu test sağlıklı görünümdeki çocuklarda muhtemel sorunları saptamak amacı ile kullanılmaktadır. Zekâ testleri dışında farklı 46 yeteneği tespit eden yetenek testleri geliştirilmiştir. Yeteneklerin erken yaşlarda tespiti önemlidir.

O.D: Bir çocuğun üstün zekâlı olduğunu nasıl anlarız? Üstün zekâlı çocuklar keşfedilmeden önce diğer çocuklara karşı ne yönde tutumlar sergilemektedir?

K.Tekden: Üztün zekâlı ve yetenekli çocuklar, yaş gruplarına göre hızlı öğrenmeleri ve farklı ilgi alanları ile öne çıkarlar. Her üztün vasıflı çocukta her özellik görülmemekle birlikte, yaşıtlarından önce yürüme, konusma, sayı ve harfleri tanıma gibi özel alanlarda kendilerini fark ettirebilirler. Bu çocuklar akranlarından daha fazla sazıda kelime ile konusurlar

Duyduklarını çok iyi hatirlayan bir hatirlaya shiptirler. Uzayı, evreni, dinozorları... Kısaca her şeyi merak eder, sorgularlar; Nazıl?, Niye?' diye sorarlar. Yabancı dile, ritme, müziğe agırı tepki gösterip, tüm bunları kolayca öğrenebilirler. Çok enerjiktirler. Bu yüzden, kendi akranlarıyla ilişkilerinde sorun yaşayabilirler. Kendini anlamayan arkadaşlarından uzaklaşırlar. Bu yüzden bazen yalnızlaşırlar. Deha çaplı olanlar bu sebeple "kafayı yemiş, cin çarpınış, deli" gibi sözlere maruz kalabilirler.

Ö.D: Bu özel çocuklara ne türde özel eğitimler verilmelidir?

K.Tekden: Üstün zekâlı ve yetenekli çocukların meraklarını giderici, farklı deneyimler kazanabilecekleri, alternatiflerin çok olduğu, uygulama alanları içeren programlarda, özel yetiştirilmiş öğretmenlerden eğitim almaları sarttır.

Öğretmen kadrosu güçlü olan ve üstün yetenekliler alanında çalışmaları olan okullar tercih edilmelidir. Bu okullarda fen uygulama laboratuvarları, yıl boyunca yürütülen sosyal projeler, farklı alanlarda eğitim imkânlarının bulunması, yeteneklerin keşfedilmesi acısından gerekli.

Bu çocuklar, ilgi ve yeteneklerine uygun eğirim alabilirlerse büyük icatlar yapabilir, toplumsal fayda sağlayabilirer. Bunların maneviyat boşlukları da ehil insanlar tarafından doldurulmalıdır. Dürüst ve adalet duyguları yüksek, merhamet ehlidirler. Fakat yanlış ortamlarda bu nitelikleri tamamen saşıkın hale dönüsebilir.

Ö.D: Üstün zekâlı çocuklar kendilerine sunulan fen, sosyal, güzel sanatlar'vs gibi alanlardan coğunlukla hangisini tercih etmektedirler?

K.Tekden: Hızlı kavrama ve anlama, öğrenme düzeylerinin yüksek, sayısal ve akademik yönlerinin güfü olması üstün yetenekli olan çocukların yaygın olarak görülen güçlü yönlerindendir. Buna rağmen her çocuğun farklı yetenekleri vardır. Kimi fen, kimi sosyal, kimi güzel sanatlar ya da hepsine birden ilgi duyabilir. Üstün zekâlı ve yetenekli çocuklarda genellikle birçok alanda yeteneğe rastlanır. Bunların biyük kısımı herhangi bir sanat alanıyla da ilgildirler. Dünyayı, ülkelerini ve mazlumları kurtarmak üzere planlar yapabilen idealist bir alt yapıya sahiptirler. Zaten bu çocukları eğer bizler, yeni bir medeniyet oluşturacak Bilge şahsiyetler olarak yetiştireceksek; "bilim-sanat ve din" ücüsün sahipe getirmeliyiz.

Ö.D: Türkiye'nin eğitim sistemini düşündüğümüzde sizce üstün zekâlı çocuklar da bir engelli sayılabilir mi?

K.Tekden: Engelli değildirler, ama toplumlar genellikle bu cocuklara engeller cıkarırlar. Bütün cocukları aynı kalıba sokan ve standardize eden eğitim dısında. en büyük problem bu cocukların anlasılamamasıdır. Anlasılamayan pek cok üstün zekâlı cocuk bu durumda dezavantajlı insan kategorisine girer ki. onların olumsuzlukları toplumları ileri derecede kötü etkilevebilirler. Cevreve ve topluma isvankår olabilirler, narsist olup bütün. insanlığa zarar verebilirler. En büyük sahtekârlar, caniler, zalimler onlar arasından cıkabilir. Bu sebeple, onlara hakkıyla verilecek hizmet, hem bu olumsuzlukları önleyecek, hem de onların toplumların uf-



kunu açabilecek şahsiyetler haline gelmesini sağlayacaktır.

O.D: Bize bu çocukları tarif etmek isteseniz nasıl tarif ederdiniz?

K.Tekden: Üstün vasıflı cocukları bütün toplumlar için verüstü hazineleri olarak kabul ediyoruz. Onlar hakkunda vazdığım kitabımın ismi bu vüzden "YERÜSTÜ HAZİNELERİMİZ"dir. Bu cocuklar, toplumun önünü acabilecek, ona farklı alanlarda öncülük yapabilecek potansiyele sahintirler. Bilenler için en büyük güc, bu beseri sermayedir. Bu sermayeyi veterince tanımayan ve değerlendiremeyen toplumlar zaten veralti zenginliklerine de sahip cıkamazlar. Dikkatle bakılırsa bunun tezahürü pek cok ülkede görülebilir. Niier. altın ve uranyumda dünyanın zenginlerindendir. Ama dünyanın en fakir ülkeleri arasındadır. Sebep budur.

İnsanlık tarihi incelendiğinde, dünyayı şekillendirenlerin pasif çoğunluk değil sınırlı sayıdaki üstün potansiyelli insanlar olduğu görülür. Tekerleği icat eden de, elektriği bulan da bu vasıfların en üstündeki dahi insanlardır.

Ö.D: Toplum içinde, bu çocukların hukuki ve sosyal sıkıntıları bulunmakta mı? Eğer bulunuvorsa ne gibi sıkıntılardan bahsedilebilir?

K.Tekden: Toplum içinde bu çocukların hukuki sıkınıtları olmasa da sosyal anlamda bazı sıkınıtlar yaşadıkları bir gerçek. Dikkat eksikliği, özel öğrenme güçlüğü, akran ilişkilerinde sorun, maneviyat boşluğu, adalet ihtiyacı bu çocukların karşılaştığı, adalet intiyacı bu çocukların karşılaştığı problemler arasında öne cikivor.

Sevgi en çok aradıkları duygudur. Sevilmek ve anlaşılmak isrerler. Huzurlu ve sevgi dolu bir aile ortamı bulamadıkları takdırde içlerinde gelişen nefret duygusu büyüyebilir. Merak ve ilgileri tatmin edilmediğinde ise, bu çocuklar ne yazık ki zararlı bireylere dönüşebilir, ruhsal sorunlar yaşayabilir, kötü alışkanlıklar edinebilirler. Ayrıca büyüdüklerinde de etkileme ve yönlendirme güçleri ile suç örgürlerine bile ilderlik edebilirler.

Ö.D: Sizce üstün zekâlı çocuklara, öğretmen olacak olan bireylerde, hangi avrıcalıkların olması gerekir?

K. Tekden: Türkiye'de eğitim alanındaki en önemli sorunlarımızdan biri özel vetenekli cocuklara eğitim verecek donanima sahip eğitimci ve okul eksikliği. Bu cocuklara eğitim verecek öğretmenlerin her sevden önce özel eğitim alması gereklidir. TÜZDEV olarak, bütün Türkiye'ye yaymayı hedeflediğimiz Yetenek Avcıları projesini havata geçirdik. İlk etapta İstanbul, Ankara, Kayseri, Yozgat ve Sivas'ta havata gecirilen projevle özel vetenekli cocukların ihtiyaclarına uygun eğitimi verecek öğretmenler vetistiriyoruz. Bu vönde aramızdaki protokol cercevesinde Milli Eğitim Bakanlığımızın desteğini de almaktavız. Bövlece özel vetenekli cocuklarımızın daha mutlu ve üretken birevler haline gelmelerini sağlamayı hedefliyoruz.

Ö.D: Eğitim verilen çocuk üstün zekâlı ise öğretmeni de üstün zekâlı olmalı mı?

K.Tekden: Böyle bir şart yok. Ama çocuklara gönlünü verecek, eğirim aşığı idealist öğretmen olmaları şart. Tabii ki, bu çocuklar hakkında eğirim almış, onların özelliklerini ve piskloçillerini bilmeleri de gerekiyor. Onların ufkunu açabilecek, sürekli eğirime inanan bilge öğretmenler arıyoruz.

Ö.D: Bir çocuğa üstün zekâlı olduğunu söylemek doğru mu?

K. Tekden: Bu çok doğru değil. Ama söylendiği takdırde üsrün zekâlı olmanın övünülecek bir durum olmadığı anlarılmalı. Zekânın Allah vergisi olduğu, kendi kazançları olmadığı, ne kadar zekâ yüksekse, o kadar sorumluluğunun arttığı anlarılabilmelidir. Bu revazu anlayışım gerirecektir ki, üsrün vasıflı ve deha çaplı çocukların en büyük sorunu böylelikle giderilmiş olacaktır. Batılı dâhilerin en büyük derdi narsist olmalarıdır, bu yüzden önemli bir kısımı intiharla hayatını sonlandırmaktadır.

Ö.D: Son zamanlarda ortaya birçok üstün zekâlı derneği çıktı. Bu doğru mu?

K.Tekden: Bilmiyorum, Bu konuda idealist ve milli olanlar varsa tebrik ediyor onları destekliyorum Yahancı kökenli cok kurulus olduğunu biliyorum. ve maksatlarının farklı olduğunu düsünüvorum. Beyin göcü yeva bu cocukların kacırılması gibi calısmalardan haberdarım. Öncelikle milli olmak ve bu ülkeve hizmet düsüncesi oldukca önemli. Ülkeler arasında aslında iyi vetismis bevinlerin savası meycut. Pek cok gelismis ülkenin ise cocuk azlığı ve gelecek kavgısıyla üstün vasıflı cocuklara ihtiyacı var Gelecek bu cocuklarının savısı kadar, onlara sahip cıkan ve hak ettiği değeri veren ülkelerin olacak.

Ö.D: Bizim aracılığımız ile söylemek istedikleriniz nelerdir?

K. Tekden: Ülkemizin önemli bir yer üstü hazinesi olan üstün zekâlı ve yetenekli çocukların kıymetini bilmek ve bu çocukların özel eğitim ihtiyaçlarını karşılamak en büyük amacımız. TÜZ-DEV olarak, uzun yıllardır bu alanda çalışmalar yapıyor, dünyadaki gelişmeleri ve bilimzel araştırmaları takip ediyoruz.

Türkiye'nin en büyük israfının ihmal edilen özel yetenekli çocuklarımız olduğu bilinciyle hareket ediyoruz. Bu israfa dur demek ve beseri sermayemizi kuvumcu titizliği ile islevebilmek icin konuyu her alanda bütüncül bir yaklasımla, disiplinler arası iş birliği yaparak ele almavı hedefliyoruz. Amacımız, Türkive'deki bu cocukları bulmak onlara sahip cıkmak. Onlara ve ailelerine imkânlar sunabilmek. Üstün potansivelli cocukların eğitimi bir avrıcalık değil, kesinlikle bir ihtiyaç. Bu çocuklar en iyi şartlarda, hem milli hem evrensel ölcülerde vetistirilmelidir. Tüm mücadelemiz, üstün zekâlı çocukların eğitiminin ülkemizde 'milli' bir mesele olarak ele alınması ve bir "devlet politikası" haline getirilmesi icin. Hepimiz biliyoruz ki, cocuklarını iyi eğitimden geçirip de kalkınmamış ülke yoktur.

İstanbul'un Eğitim Geleceği için Toplandılar





İstanbul Milli Eğitim Müdürü Ömer Faruk Yelkenci, 39 ilçe Milli Eğitim Müdürü ve Yardımcılarını İstanbul'un eğitim geleceği icin bir arava topladı



mer Faruk Yelkenci başkanlığında yapılan önemli roplantıya katılan İlçe Millî Eğirim Müdürleri, öz alarık ilçelerindeki eğirim düzeyi, hedefleri, okulların fiziki durumları ve okul güvenlikleri konularında çalışmalarını dile getirdiler.

Yelkenci de alınması gereken tedbirlerin altını çizerek, İlçe Milli Eğitim Müdürlerinden beklentilerini dile getirdi.

İstanbul Milli Eğitim Müdürü Yelkenci ayrıca, 2017-2018 eğitim öğretim yılı için başarı dileklerini iletti.



RUH SAĞLIĞIMIZI KAYBEDİYOR MUYUZ?

Yaşam Koçu Ayşegül Demirel:

Farklı boyutlar, merak duygusuyla ortaya çıkar



"Ruh sağlığımızı kaybedivor muvuz?" üst baslığı altında başlattığımız yazı dizimize günümüzde vasamımızın her alanında karsılastığımız koçlarla devam ediyoruz. Koçluğun branşlaşmasını göz önüne aldığımızda bütün branşları icerisinde barındırdığını düsündüğümüz Yasam Koçu Ayşegül Demirel'i sizlerle tanıstırmak istedik. Biz evrene geldiğimiz andan itibaren egoyla tanışıyoruz. Ego, eski inanc sisteminde ben demek anlamını tasıyor. Ben bunu asistan olarak tanımlıyorum. Tanrının içimizdeki o bireyselleşmiş gücü de, "Ben" . Ben patronum ve bir asistanım var. O asistan ben ne dersem onu yapıyor. Ben ne söylersem kaydediyor. Ben zenginim, ben fakirim, ben şöyleyim, ben böyleyim... Ağzımdan ne cıkarsa kayıt altına alıyor. Bütün her şeyimi kaydediyor. Benim için asistan bu demek. Bu yolculuk ise asistanın kim olduğunu tanımakla baslıyor.

(Barış Kıvılcım /Öğretmenim Dergisi-İstanbul)

Demirel'in söyleşi bütününe baktığımızda vaşam Koçluğunu kendisinin aramadığı tam aksine Yasam Kocluğunun kendisini arayıp bulduğu.

Dahasi kendisini arama.- kesfetme volculuğunun devamı.

En önemlisi de bu evrende Dünva denilen bu gezegende gözümüzü actığımız anda başlayan ve insanın sürekli pesinden kosması gereken bir seriivende insana bicilen rol

Dahası ve daha fazlası sorularımıza aldığımız şu cevaplarda:

Ö.D: Öncelikle yaşam koçluğuna nasıl başladınız bu ilgi nereden doğdu?

A.D: Aslında ben bu isin icine ilk girdiğimde fark ettim ki; ortaokul ve lise villarında psikoloji. felsefe, kişisel gelişim ile ilgileniyor olmam ileriki yıllarıma taşıdığım birikimlerimmis. Herkesin kendisine sorduğu o tipik soruyu bir gün ben de kendime sormustum:

- -Ben kimim?
- -Nicin bu dünyadayım? -Dünyadaki işim nedir?

-Niçin insanlar birbirinden farklı givinivor? Vb. farklı sorularla başlavan bir volculuktur benimkisi.

Zaman içinde bugünkü işimden bambaşka bir meslek dalı içinde buldum kendimi ve İstanbul Universitesinde Diş Teknisyenliği bölümünde okudum. Akabinde on dört yıllık bankacılık... Aslında bankacılık mesleği ile Yasam Kocluğu birbirinden bağımsız iki meslek grubu: fakat bankacılığın içinde de yıllarca liderlik, kocluk eğitimi, vöneticilik gibi konularda eğitimler alıyorsunuz. Bu eğitimler benim hafta sonları hobilerim arasına girdi. Süreç içinde kendimi tanıma, keşfetme volculuğuma dönüştü. Bu böyle bir süre devam etti; fakat açıkça sövlemek gerekirse sahsen ne vasam kocluğu ile ilgili bir bilgiye sahiptim ne de bövle bir meslekle ilgili bir fikrim vardı. Yalnız sunu ifade etmeden gecemeyeceğim: Tamamen bu meslekten bağımsız bir hayatımın olduğunu sövlevemem. Örnek vermem gerekirse; siz bir hedef belirliyorsunuz ve bu hedefe yönelik

atılımları perceklestiriyorsunuz nihavet hedefe ulasworsunuz Benim vasamımda huoünkii hadəfimi oərceklestirmemde hem aldığım eğitim hem de verdišim kararlar etkilidir.

O D. Ovlaves hir lidarin vanması gara. kenleri zaten hankada yanwardunuz?

A.D: Evet, avnen bu sekilde: ama sunu ifada adavim- lidarlik eğitimleri artık daha otantik bir hal almaya basladı ki, bunun ber kurum tarafından uvoulandığını sövlemek oüc. Sadece bazı büyük kurumlarda daha cok uveulanmava basladığını sövlevebilirim. Ben de bu eğitimlerden firsat buldukca favdalandim Sonra kendimi kesfetmek icin o kadar cok icine girdim ki, arkadaslarum hana-

-Avsegül sen bir sev mi vasadın? oibi sorular sorulmava başladılar -Havirt

Benim hikåvem tamamen bir kevif bir merakla basladı. Ben sanki Yasam Kocu olmadım da mesleğim selip beni buldu sibi bir durum bu. Bir süre sonra o kadar cok doluvorsunuz. X isiyle yani kendinizi beslediğiniz sev ile o denli içli dışlı oluvorsunuz ki zamanla onu aciča cıkarıyorsunuz. Bu sizin için adeta bir ihtiyac halini aliyor. Daha acık sövlemek gerekirse, o zamana değin birikimlerim, araştırmalarım artık benim sohbetlerimde de görülmeve basladı. Konustuğum insanlara görüp yaşadıklarımı, okuyup öğrendiklerimi anlatmaya başladım. Onlarda bana sorular soruvorlardi tabi. Bu durum bövle dört-bes vil sürdü. Sürekli aldığım eğitimler vardı ama hepsi kendim içindi. Bir gün koçluk yapan, farklı meslek dallarında calısan arkadaslarımızın olduğu bir sohbet ortamında bana nicin vasam kocluğu vapmadığımı sordular. Bunu duvduğuma cok sasırdığımı itiraf etmeliyim." Bu cok sacma, ben bir bankacıyım ve kocluk yapmakla ilgim yok"dedim. 2010 vilinda Avkut Ogut, Esra Banguoğlu ile tanıştım. Esra'dan ilk seansımı aldım. Onunla tıpkı

simdiki sibi bir cafe ortamından bulustuk O süne kadar cok sev öğrenmistim ama halen hir sevler eksik varım seliyordu bana "Benim hildiklerim havatta heni hurava kadar oetirdi. Ve artık başka bir. bakıs acısına ibtivacım yar demistim o nünlarda Avkut'un Eurandan Torpilim var kitabını okumustum ve ic sesim. Avkut'tan seans almam perektiğini sövledi. Avkut dolu olduğu icin esi Esra'vi önerdiler. Havatımda bambaska bir volculuğa cıktığımı o ojinlerde fark etmeden seansi kabul ettim. O eiin seans hittiğinde zihnimin oarin hir sekilde acıldığını hissettiğimi sövlemeliyim Kendi kendime "Bu nevdi simdi?" dedišimi hatırlıyorum Enteresan bir sekilde zihnimdeki uvanısları fark ettim. O esnada Esra'nın bana ilham olduğunu sövlevebilirim. Hem vantığı is. hem sorduğu sorular bambaskaydı. Hem beni düsündürttü hem de bana bambaska kapılar actı. Bir an " Esra eibi olmak istediğimi fark ettim. Hem insanların havatlarına dokunmak hem kevif almak ne kadar güzeldi. Kendini olduğu gibi ortava kovahilmek ve tüm samimivetin ve percekliğinle karsındakine isik olmak. Mucize is !"

Kendime "Bu işi yapabilir mivim?' dive sorduğumu hatırlıyorumama sonrasında üzerinde durmadım. O sıralar önceliğim kendimdi.

Ta ki altı av sonra bir aksam "Evet, ben bu isi yapmalıyım" divene kadar. O gece bir var olus secimi vapmistim. Bunun varatimi Yasam Kocluğu oldu havatımda. O dönemde kararımı etkileyen insanlar da olmadı değil. Bazıları beni arayarak "Avşegül sen konuşunca iyi geliyormus insanlara" diverek konusmak icin randevu alıyorlardı. Gavet hevecanlı bir sekilde insanların yanına gidiyordum. Maddi bir beklenti de yoktu aklımda. İlk parayı aldığımda bu mesleğin içine dâhil oldum dive düsünüvorum aslında. İki vıl boyunca bankacılık ve kocluğu beraber yürüttüm. Her ay düzenli bir şekilde insanlarla görüsmelerim oldu. Saatlik haftalık seanslar vantım Bankacilik mesleši ise para demek pijvan demek emeklilik ve sašlik sigortasi demekti. Tüm bunlar bize öğretilen sevler Zaman icinde hen hu sistemin dısına çıkacağım dedim kendi kendime ama simdi zamanı değil. Tam dokuz ay sonra ban bankaya istifamı verdim. Hemen ertesi olin kendi isimi kurdum. Böylece yasam kocluğuna başladım. Aşlında o güne kadar tüm öğrendiklerimi önce kendi havatımda denevimleverek, test ederek meslešimi varatmis oldum Avkut ve Esra tüm öğrendiklerimi hütünleyen pelistiren ve öğretileri ile hem bana hem Yasam Kocluğuma vol oludular divebilirim. Avseniil Demirel olarak paylasımlar yapmava başladım öncelikle. Henüz bir web sitem bile voktu o dönemlerde ama bir dolu seanscım yardı. Cekim vasası her an isliyor. Evrene vermek istediklerinizi sununca almak istevenler sizi buluvor. Seanslar vaptım. Bir zaman sonra insanlardan gelen talepler üzerine paylasımlarımı.vazılarımı toparladığım ve her an pavlasımlar vaptığım adlı web sitemi kurdum. Hemen herkesin vasadığı sorunlar va da sorduğu sorular benzer sekillerde aslında. Ben de cevapları paylasmaya karar verdim

O.D: Sizce bir Yasam Kocu bir psikologun görevini üstlenebilir mi?

A D. Psikologun ihtisas alanı farklı Yasam Kocunun ki farklı. Bence üstlenmemeli zaten. Ben kendi adıma bu soruvu sövle cevaplavabilirim: Bence henimiz avniviz ama ihtiyaclarımız farklı. En azından bu volculukta farklı zamanlarda farklı ihtiyaclarımız olusuyor. Hayatta hedefleri, istekleri, havalleri olan ve bu volculukta takıldığını düsünen ve farklı bakıs acılarına ihtiyac duyan kişiler koçluk alanına çekiliyor. Para, Kariver, İliskiler ana başlıklar oluyor calismalarımızda. Daha çok birevlerin iclerinde olan potansivellerini ortava çıkarmak ve bu süreçte onlara alan tutmak icin yarım.

Avsegül Demirel olarak birikimimi. öğrendiklerimi anlatmayı ve paylaşmayı sectim. Bence iki meslek alanı birbirinden farklı. Nivet önemli. Yaşam enerjisi önemli. Ben kişisel tecrübelerime güveniyorum. Ben. bana pelenlere su mesaji verivorum: "Yasadım, denevimledim, öğrendim. değistirdim: gel beraber seninle de bunu yapalım. Biliyorum ki ben vaptıvsam sende vapabilirsin ".

Ö.D: Gerek psikologlar gerek Yasam Kocları evlilik teranileri veriyor: ancak bunu yapanlar genellikle işin icinde bulunmayan kişiler. Örnek vermek gerekirse, kendisi evli değil ama evlilik terapisti olmuş. Aile kurmamış ama aile teravisti olan insanlar var. Elbette akademik calısma cok farklı bir durum ve tartısılmaz. Bu konuda sizin düsüncelerinizi merak ediyoruz?

A.D: Oncelikle calışmalarımda bu tip başlıklar kullanmıyorum. Kullanılabilir elbette ama ben bu sekilde avristirmadım. Özde insanla çalışıyoruz. Ve benim çalışmalarda gözlemlediğim ilk alan kisinin istediği sevle vasadığı sev arasında ki fark. Bence tüm sorun burada baslivor.

Istediğim sev ne? Yasadığım durum ne? Ben bu arada ki farka sorun verine fırsat divorum. Evlilik va da iliski fark etmez öncelikle bu fırsatı ortaya koymak önemli. Kişi evliliği ilgili bir sorun vasıvorsa önce kişivle çalışıyorum. Bu çalışmalara eşi de katılmak istevebiliyor bu süreçte o zamanda üçlü çalışıyoruz. Tüm bu süreçte odaklandığımız kişilerin kim oldukları ve kim olmak istedikleri üzerinde pecivor. Bu sürec icin her bir kişinin en az diğeri kadar istekli olması sart tabi. Bu sekilde kendi seçimleriyle katıldıkları içinde daha fazla verim alabiliyor ve hem kendini hem esini yargısız ve eleşti-

rel olmayan bir ortamda gözlemle ve anlama sansı yakalıyor Görmesek bile bir enerji alanı-



mız söz konusu ve bunu yayıyoruz etrafa

O.D: Yani insan icindeki cevheri bir sekilde ortava cıkarıyorsunuz değil mi? Kocluk bu mu?

A.D: Avnen övle.

Dünyaya geldiğimiz andan itibaren bircok doğru ve vanlısla tanıştırılıyoruz. Bir dolu kalıpla ve kavramla büvüvoruz. Okul, is, iliski, evlilik, kariyer derken sanki o paketlerin hepsine sahip olmalıyız ancak o zaman başarılı, değerli, veterli, sevilen olacağımızı zannediyoruz. Bu sürecte kim olduğumuz, kim olmak istediğimiz va da havallerimiz hep arka planda kalıyor. Ve bircok kisi bu paketlere sahip olduktan sonra bir bosluğa düsüvor. Ya da bu paketlerden herhangi birine sahip değilse yine boşluğa düşüyor. Koçluk bu süreçlerin herhangi birinde devreye girebiliyor.

Ozde ne istediğinizi, kim olduğunuzu keşfetme yolculuğu aslında koçluk süreci. Bu paketleri havatlarına neden dayet ettiler? Ya da neden davet etmiyorlar bunlara bakıyoruz.

Ve bu sürecte en sevdiğim: bu ovuncaklar savesinde bazen onlara ulasmak bazen kurtulmak icin insanların kendi içsel güçlerini fark ettikleri anlar. İste o zaman, bu havatta kim olmak istediklerine va da neyi istediklerine özgür bir alandan karar verip, seçim yapıp hayatlarına hemencecik davet edebiliyorlar. İste o an'lar bence sihirli an'lar.

O.D. Asistaniz var. Biraz bununla ilgili bilgi verir misiniz?

A.D: Ben suna inanivorum. Biz evrene geldiğimiz andan itibaren egovla tanışıyoruz. Ego, eski Yunancada ben demek. Ben bunu Asistan olarak tanımlıyorum. Bu tanımın iceriği vine hocalarım Esra ve Avkut'a ait. Tanrının içimizdeki o birevsellesmis gücü de. "Öz Ben" . Ben patronum ve bir asistanım var. O asistan ben ne dersem onu vapıvor. Ben ne sövlersem kavdedivor. Ben zenginim, ben fakirim, ben sövlevim ben bövlevim Ağzımdan ne çıkarsa kavıt altına alıyor. Bütün her şeyimi kaydediyor. Benim için asistan bu demek. Bu volculuk ise asistanın kim olduğunu tanımakla başlıyor. Mesela: Kahve içmek istemiyorum diyorum: fakat asistanımın daha önce aldığı notlarda kahve icmeye bayıldığım kayıtlı. Ya da sigara.

On vil sigara kullanmışım ve asistan bunu binlerce kez kavdetmis. Simdi divorum ki, ben içmeyeceĕim. Asistan divor ki: 'Havır kavıt var. İlk önce bu değişime beni ikna etmelisin". Çünkü değişim kolay değil DİYEBİLİYOR. Ama bu kocaman bir yalan tabi. Yani Asistan kavdımı övle tutuğum için (değisim kolay değildir gibi) onu gerçek zannedivor.

Ve tabi bizler de bu ilizvonu fark edene kadar gercek zannediyoruz. Günün sonunda güç bizde ve her an istediğimiz gerçekliği hayatımızda varatabiliriz. .

OD- Alber Finstein'in sorlerine sikhkla ver vermissini: Dikkatimi cektiği icin saruvarum neden özellikle Albert Finetain?

A D. Aslanda kisiwa özal hir sabahi vok Kuantum Fiziči ile iloilenen tiim hilim adamları hanim ilei alanum Ve onları takin etmek havatla. rini okumak izlemek, okumak hence cok sev katıvor bana.

Aldığım tüm eğitim ve henimsediğim öğretiler içinde veni dönem knantum fiziči var Finstein hunun hir parcasi Bana sõre kocluk kuantum fizičinin pratikteki hali. Henimiz birbirimize bağlıyız. Görmesek hile hir enerii alanımız söz konusu ve bunu vavivoruz etrafa. Bevin cok enteresan bir yapıya sahip. Birkac zamandır, Michael Talbot'ın Holografik Evren isimli kitabını okuyorum. Evet, beynimiz bir sevleri vavaslatın bir başka boyuta pecmemizi sağlıyor. Bunu anlayan ve vorumlavan insanları takin etmekte isimi kolaylastırıyor.

Ö.D: flac kullananlarla calısmadığınızı sövlediniz NI.P eğitimleri aldığınızı biliyorum. Bu süreçte hipnoz vb. vöntemler kullanılıyor. Siz bu vöntemi kullanivor musunuz?

A.D: Bircok teknik ve vöntemlere dair eğitimler, seans ve seminerler aldım denevimledim Ancakcalışmalarımda bunları kullanmıvorum. Elbette ki hepsinin farklı favdaları olmuştur bana. Simdi ki zamanda ve kisinin bilincli halinde. piiclii sorular sorarak başlatıyorum. çalışmalarımı. Sorunu yaratan kişi aslında özde onu neden varattığını anlamalı öncelikle. Asistanımızın (Egonun) kazancı voksa nefes bile almaz. Gecmis ve gelecek zaman sadece bir alei. Her sev simdi'de.

O.D: Bireysel bir soru olacak; ama Uzakdoğu felsefelerinden olan Reiki . Feng Shui gibi öğretilerin bile bugün merdiven altı sektöründe! bir sekilde mesleki bir dal olarak karşımıza

cikhāmi görüvoruz Örneğin: Cem Vilmaz'ın Gurularla ilaili dört yüz dolarlık esprisi bu konuda aüldürücu düsündürücüdür Direkt bir geçiş vanacağım. Yasam kocluğunda da bu tin durumlarla da karşılaşılıyar mu? Insanler by durumde nelera dikket armatidia?

A.D: Kocluğa başladıktan sonra daha net gördüm ki, bircok insan kurtarıcı bekliyor. Sanki dısarıdan hirilari palacek ve havatını değir. tirecek. Ya da bir teknik yar bunu uveularsa tüm sorunları cözülecek zannadivar

İlk villarımda bir seansçı adayı bana pelin " iicretinizi ödeveceeim ama ben seveilimden avrildim tekrar barusuruz di mi? " dedi. Bi. an cok sasırdım ve ne diveceğimi. bilemedim. Aklı basında bir kadının böyle bir soru sorduğuna inanmak istemedim sanırım. Elbette iliskiler üzerine calısıyoruz ama önceliğimiz her zaman kisinin kendisi hissettikleri inanc sistemleri oluvor. Ve evet bu beklentiler oldukca bu teknikleri öğretileri de farklı nivetlere kullanacak insanlar olacaktır. Arz talen meselesi birazda

Bu kişiler ille de kötü niyetli demiyorum elbette. Kisi kendini tanımadan cözmeden anlamadan bu tekniklere tutunduğunda bazı eksiklerini kapatmak icin bunları ispat olarak kullanabilir. Yani ivi nivetli bir sekilde kisileri kendinin va da tekniklerin değistirebileceğine inanivor olabilir

Ovsa kişi içsel olarak değişimi istemiyorsa ona sihirli değnek bulsanız, onu bile kırar emin olun. O kadar güçlüyüz ki! Kendi üzerinde calısmak isteven kişiler öncelikle ne kadar püçlü yaratıcılar olduklarını hatırlasınlar ve tüm volculuklarını içlerinde ki potansiyeli gücü ortaya cıkarmava adasınlar. Bu övle muhtesem bir volculuk ki, her bir mucize ile karsılasıyorsunuz. Ve kimle calısırlarsa çalışsınlar her sevin cözümünün kendi içlerinde olduklarını

unnemanular

O D. Bir muciya hablantisi icinde mini-?

A D. Maalesef Iste o sibirli dečnek celecek ve henim havatımı değiştirecek zannediyor hircok kişi Bu baklantida simdi'da vasadığımız tüm güzelliklerden bizi kacıran bir bakıs acısı

Ve hence havatta mucizeler var zaten hem de her an Ve hence mucize kisinin kendi piiciine uvandiği an'dır. Her bir uyanış bir mucize zaten

Ö D. Son olarak sövlemek istediăiniz hir sev var mr?

A.D: Bugünkü Avsegül'ün söylemek istediği sev su: mutlaka merak et! Merak ettikce hüvüdüğümü gelistiğimi, öğrendiğimi görüyorum. Ben merak duyousuyla zenoinlestibimi denevimliyorum. Merak ettiğiniz sev'e odaklandığınızda daha farklı bir boyutta yasamaya basliyorsunuz.

Bu konuda Konfücyüs sövle divordu sanırım, sevdiğiniz isi vaparsanız ömür boyu calısmıs savilmazsiniz

Kesinlikle! Benimde kocluktaki temel sorularımdan biriydi bu. Sevdiğim is ne? Nevi seviyorum gibi Bir de Einstein'ın 'Ben sizden daha zeki değil, daha meraklıyım' sözü bana yasam eneriisini aralayan kapı olmuştur her zaman. Bir video iceriği özetle sövlevdi :

Havatta para denilen sev olmasavdı hangi mesleği yapardınız? Ben bu soru üzerine o zamanlar çok düsünmüstüm ve verdiğim çevap su olmustu: Ben bildiklerimi anlatmalivim. İnsanlar soru sormalı. merak etmeli, araştırmalı ve gerçek anlamda bizim üç boyutlu bir yaşam icinde olmadığımızı görmeleri gerek. Bence farklı boyutlar öncelikle merak duveusu ile ortava cıkacaktır. Bence havat disaridaki oyuncakların ötesinde de insanın icinde ki ZEN'ginlikte vasanıyor.

YAZAR-UZMAN PSİKOLOG OSMAN İLHAN UYARIYOR:

Çocuklarla Çalışırken...

cevreden direk etkileniyor. Ve soru-

"Uyanış-Umudumsun Sen" kitabinin da yazarı olan yazar-uzman psikolog Osman İlhan bu kez de sövle devam etti:

Ilk önce çocukla yetişkinin arasındaki farkı ortava kovarsak çocuk dinamiklerini daha iyi anlavip onunla nasil bas edeceğimizin stratejilerini geliştirebiliriz. Yetişkin, yetişkin okurlarımız tarafından büyük olmasından kavbir beğeni ile takip edilen "Cok naklı bazı mezivetlere sahiptir. Icinde bulunduğu nesnel veva formel diinyayı kendi entelektijel ve felsefik olarak vorumlar, buna çıkarsamalar ekleyip nesne değişmese dahi bunu algılavış şekli. Bu çıkarsamadan dolayı farklı olabilir. Yani siz bir vetiskini hapishaneve soktuğunuzda dört duvarın içinde hayalleri, deneyimleri, donanımları, sezgisel bakışı gibi üst bilissel aktiviteler savesinde kisi kendini hapishanede hissetmevebilir. Cocuk ise daha farklıdır. Cocuk, cevreden etkilenir ve cevrevi etkiler. Bu vönüyle vetişkine göre vetişkinlik mezivetleri olmadığı için daha ilkel bir canlıdır.Cocukla çalışsan her bir uzman çevre kontrolünü, çevreden kastım sadece maddi değil , onunla muhatap olan öğretmenler de cevrenin bir faktörüdür. Cevrevi doğru yönettiğiniz zaman çocuğu da doğru sekillendirebilirsiniz. Eğer bir çocukta öfke, kaygı ve stres varsa bunu vetiskinlerdeki gibi cocuğun bireyselliğine ve kişiliğine atfetmivoruz. İlk cevreve, anne babanın tutumuna, öğretmenin tutumuna bakıyoruz. Çünkü çocuk

nun kaynağını vetişkindeki o felsefi derinlikte değil, çocuğun kendi hali hazırdaki realitesinin gerçekliğinde arıyoruz. Bu yönüyle çocuk psikologu aslında bir dedektif gibi sorunun ana kaynağını araştıran bir görev ve misvon sahiplenivor. Yetiskinle calısan Gectiğimiz sayıda psikoterapist ise yayınına başladığımız ve vetişkinin getirece-

ği cok üst bilissel

dinamikler oldu-Beklenti Travma Yaratıyor" Ost baslığu için psikoteăı verdiğimiz Yazar Psikola Osman rapi ortamında daha varolussal. Ilhan'ın haberine bu sayıda da entellektijel ve devam edivoruz. daha farklı vollardan calisivor.Cocuğun öfkesini anlayabilmek için öfkenin kaynaklarını keşfetmeniz gerekiyor.Özellikle dikkat eksiliği hiperaktive bozukluğu gösteren cocukların dürtüsel dayranışları ile öfke kontrol bozukluğu olan çocukların, öfke dayranış bozukluklarını karıştırmamak gerekiyor.Bütün öğretmenlerin bunu karıştırdığını zannediyorum.Yani çocuğun bir psikivatrik bir rahatsızlığı varken oraya vönlendirmede tedaviden mahrum birakirsanız bir cocuğu

> mükemmeliyetçi ve beklentisi yüksek anne ve babaları kovabilirim. Yani basit bir dille kanatları olmayan bir kuşu uçurumdan atmaya

> onun öfkesini kişiliğine atfedersiniz

aslında belki çocuk rahatsız olabilir.

bu tür öfke kontrolü olan çocuklar-

da sarttır. Gelelim bizi ilgilendiren

diğer noktaya. Öfke kaynaklarına

ivi bakmak lazım. Cocuklarda ve

öğrencilerdeki öfke kaynağına baka-

cak olursak listenin ilk basına asırı

Bu võnüyle psikiyatrik bir tarama



anne baba kendi cocukluğundaki eksik olan vönlerini tamamlamak için çocuklarına yüklenme yaparlar. Aslında bu bir telafi mekanizmasıdır. Bu şekilde aşırı beklenti olan durumlarda cocukta öfke ortava çıkar. Cünkü; çocuk anne babaya bağımlıdır, vetişkinlerin içinde olduğu dünyayı anlayamaz, isteklerini anlatamaz ve ortava sadece öfke çıkar. Çocuk adeta bir kısır döngü içinde bu durumu kendi içinde derinlestirerek vasar ve cocukluk depresyonu dediğimiz tabloyu olusturur. Bu durumda bir uzmana vönlendirmek her zaman ividir tabii.Ancak ailenin bir uzmanla calısacak sartları olmavabilir.En basit yöntemle sunu yapabilirler. Ilk olarak gercekci beklentiler olusturabilirler. Bu nokta çok önemli siz bir cocuğa kendi veteneği dısında bir şeyler yapmasını isterseniz o çocuk yapabileceklerini de yapamaz. Bu bir donma halidir. Çocuk öfkeyle donar yani hiçbir aktivite gösteremez, sosval alana uvum sağlavamaz. Çünkü ondan hep fazlası beklenivordur. O da bunu yapamayacağı icin sosval alana uvumsuzluk baslar. İnsan iletisimle ivilesir.



ÇOCUKLUĞUNUZA ŠUNİ TENEFFÜS

Nasıl ve neden bencil oldum? Tamamen ironi söz konusu. Günümüzde insanlar eicik oldukları sevlere ilgi duymakta, bu sebepten kendime irite edici bir isim bulmalıvdım. Kendi öğrencilerimin hayatlarından ve toplumdaki gözlemlerimden vola çıktım. Bencilce vasaniyor.

Kendimiz için çalısın güzel bir sekilde vasamak isterken isler arasında kayboluyor, vine kendimize ve kurduğumuz ailemize bencilce davraniyoruz. İnsani duygularımızı unutup ruhumuza ve bedenimize ivi davranmıyoruz.

Övle bir isim bulmalıydım ki insanlar rahatsız edici bulsalar da adımda kendilerinden bir parca yakalamalılardı.

Yenidünya düzenin düzensizliği içinde kendimizi fark etmevip bencilce vasarken bir bütünün parçaları olduğumuzu ve aslında birbirimizi etkilediğimizi hatırlatarak Bencil Kız "bencilce" davranarak kendisi icin MUTLU OLMANIZI istiyor, çünkü ancak hep birlikte mutlu olmavı başarabiliriz.

Bunun için spor ve antrenörlük havatımdaki tecrübelerimle olusturduğum COCUKLU-ĞUMUZA SUNİ TENEFFÜS programını siz değerli öğretmen, öğrenci ve veliler için pavlasivorum.

"Selam ben bencil kız. Mutlu olmanızı istiyorum.

Neden mi?

Kendim için tabi ki.

Asık suratlarınızdan sıkıldım artık.

Sağlıksız duruşlarınızdan,

Öfkeli ve anlavıssız olmalarınızdan da. Ben bencilim: mutlu olmak istivorum

Ve birazcık olsa huzurlu

Bunun için sizleri etkişiz hale getirmeliyim.

Havatta kendim için biriktirdiğim Püf noktalarını pavlasacağım sizlerle. Ben bir sev öğretmiyorum.

Sadece düsünmenizi sağlıvorum." NASIL MI?

CEVABI GELECEK SAYIMIZDA...

Fatih Özel Liderler Anaokulu Kurucusu Tümay Sengöl:

Kendinizi Severek Başlayın Hayata

ectiğimiz savımızda "SEVGİSİZ BİR NESİL YETİSİYOR" baslığıyla verdiğimiz. Üstün Zekâlı ve Üstün Yetenekli çocukların gerek okul öncesi gerekse de ilk-orta okul sevivelerinde atölye çalışmalarına dâhil edilmeleri gerektiğini, kendi okullarında 11 avrı atölye kurup, kurulan atölyelere göre kurum içi eğitim çalışmaları yaptıklarını, çoklu zekâ eğitimi verdiklerini ve bu eğitimi GEMS Eğitim kuramı ile desteklediklerini sövleven Fatih Özel Liderler Anaokulu kurucusu Tümay Sengöl röportaiımızın deva-

mında sunları sövledi:

SEVGISIZ BIR NESIL YETISIYOR...

Cocusun soziinde sevoi olmalı Gözünde sevei olmayanın benim okulumda veri voktur. Buna öğretmenler ve veliler de dâhil Bütün eğitimcilerin. eözünde sevei olması perekiyor. Bu da en ivi 'değerler eğitimi' ile desteklenebilir. Değerler Eğitimi, 39 vıllık eğitimcilik hayatımda hep olan bir seydi, yeni bir sev değil. Eğer insana merhameti asılayamıyorsanız, paylasmayı öğretemivorsaniz dostluğu kazandıramıyorsanız sorumluluk duvousunu selistiremiyorsanız zaten peri kalan verdiğiniz sevler cok da önemli değil. Bunları ilkokulda da alır. Esasında cocuğa 5 yasına kadar verilmesi pereken:

- 1) Zekâ cakralarının acılması 2) Değerler eğitimi ile cocuğun iyi bir
- birev olarak vetismesi.

Maalesef değerlerimizi kaybettik. Dostluğumuzu kaybettik, bir elimizde cep telefonuvla odaklanmavı bilmeven birevler vetisti. İnanın su anda her 10 cocuktan 6'sı uyaran eksikliği ve otizm başlangıcı ile okulumuza başvuruyor ve öğretmenlerimizi sunu soruvorlar: "hocam bu cocuk sağlam mı?". Artık bu noktava geldik. Fakat bu vazivette "böyle olmamalı" diyoruz.

Ilk önce cocuk. 2 vasından sonra odaklanmavi ve konsantrasvonu basarabilmeli. Keske Türkiye'de herkes cocuğunu 2 vasında okula vollavabilse. Su anda bile veteri kadar anaokulu maalesef vok. Ne zaman ki, büyük sehirler dısında Anadolu'da da veterince anaokulu olur ancak o zaman basarıya ulasabiliriz. Maalesef bu çok gelişkin değil.

Türkiye halen durumun ciddiyetini algılayamıyor.

Çocukları için "aman benden çıksın da, başımdan gitsin de ne olursa olsun" diyen bir kirle var. Çocuğunun ne kadar iyi eğitim alırsa okul hayatı ve bilinçlenmesinin o kadar iyi olacağını düşünen bir kesim çok az maşleşef

Cocuklar- un tuz ve sudur ve vantičiniz hamur sizin hamurunuzdur Cok cabuk voğrulurlar. Pakat kemiklesmis bir aile vapısını voğuramıyorsunuz. Önce anne-baba eğitimi almak perek, cocuklar cok cabuk eğitilebilivorlar Bilinesiz birer anne-babayı bilineli hale petirip eğitimin içine almak 1 vıl sürüyor. "aman hocam bana bulasmayin da ne yanarsaniz vanin" divan hir anna-haha kitlesiyle karsı karsıyasınız. Ya da sunu diyorlar, "oyuncak aliyorum istediği her seyi aliyorum pezmeye sötürüvorum ama cok mutsuz bir cocuğum var" Peki va sevoj? Isin icinde sevoj Yok! sadece maddeve davali, anneanne ve hahaannelerin bakıcıların büyüttüğü bir cocuk Sevei mi? Inanın vok. İste bu örneklerden dolayı ben okulumuzun eğitim sistemini başarılı görüyo-

Biz Ankara'da Tüzyeksav'a bağlı Liderler Okulu'na girtiğimizde bize bu konuyu anlatmak istediklerini söylediler. Ben de dedim ki "havır bırakın biz anlatalım."

Maalesef Türkiye'de "benim çocuğum oyuncaklarla çok iyi oynuyor, çok zeki çocuğum var" algısı baş götermiş durumda. Bu yanlış! Zeki çocuğu böyle adlandırmıyoruz. Mesela bir yerde sabit oturan çocuk beni rahataz eder. Hemen gider yanına otururum ve "neden burada oturuyoruz?" diye sorarım. Çünkü doku çocuk cılan oturmamalı. Çocuk atlar, çocuk zıplar, çocuk tırmanır günkü adı üttünde çocuk. Benim için en merak uyandı-



Biz okulumuzda birçok şəyi somut olarak öğretiyoruz. Çünkü bu yaş düzeyindeki çocuklar somuttan-soyuta doğru öğreniyorlar.

ran cocuklar, soru soran cocuklardır. Pğer bir cocuk cok soru soruvorsa ve sorulari avkirivsa kandisina sorulan sorulara dağisik cayanlar verivorsa iste o zeki ve parlak hir cocuktur. Örneğin, "bu araba niye burada duruyor?" deĕil de "bu arabanın burada durma sebebi ne?" divorsa, vani direkt konuvu irdeleven bir soru soruvorsa o cocuk parlak cocuktur. Panellerde cocuklardan o kadar değişik sorular duyuyoruz ki. Mesela anaokullarına oittiğimde 4 vasındaki bir çoçukla 5 dakika içerisinde atomun. cekirdeğini konusmaya başladık. Bizim anankulumuzda da var hövle cocuklar. Ben velilere hen sunu söylerim: "soran cocuğun önüne set kurmavin, birakin sorsun," Zaten soru sormavan bir toplumuz, cocuk sorsun fakat verdiğiniz cevanların da bir mantıksal cevabı olsun Cocuk vetistirirken verilen cevanlar cocuğun. zeká důzeviní etkilivor. Bu nedenle cocuklara verdiğimiz çeyaplar çok önemli

Biz Türkler cocuklarımıza "aman düser. aman konusmasın yapmasın etmesin" diverek hicbir sev vasatmıyoruz. Özellikle tablet ve televizyon bizim cocuklarımızı bitiriyor. Benim okulumda televizvon vok. akıllı tahta ve projeksiyon var. Biz okulumuzda bircok sevi somut olarak öğretiyoruz. Cünkü bu vas düzevindeki cocuklar somuttan- sovuta doğru öğreniyorlar Dolayısıyla ona önce somutu öğretirseniz, sovutu kendisi tamamlayacaktır. Cocuklara karıncaları öğretirken, "karıncalar toprakta gezer, antenleri yardır" demek yerine öğretmenlerinin onlar için hazırladıkları karıncalar belgeselini izletiyoruz. Bu sayede karıncaların nasıl beslendiğini, ne tasıdığını, kac bacağı olduğunu ve aslında karıncaların havatını görmüş oluyorlar. Daha sonra atölyelerimize gidip kartonlardan ve cesitli malzemelerle proje calismasi yaparak cocuğa "hadi bakalım bu olusumun icinde ol" divoruz. Bu savede cocuklarla bir bevin firtinası vapivoruz. Yani anlatmak istediğim sev su: biz cocuklarla beraber varativoruz.

İleride ben bir kolej açarsam, örneğin 30 sınıfı varsa 12:i sınıf, geri kalanı arölye olmak zorunda. Bir üstün zekâlılar ve üstün yetenekliler okulunun arölyelerden oluşması gerektiği tarafararyım. Örnek verecek olursak, çogumüziğe ilgisi varsa ve yapılan çalışmalarla bu detekleniyora yetenek kaçınılmazdır. Fakat bu çocuklar da okullara BILSEM'e bağlı üstün zekâlılar sınavyula alınmalı.



MORPA eğitim seminerierinde ben hep bir sloganımı kullanmisimdir: Önce kendinizi severek baslavin havatal Cünkü İnsan kendini sevmeden baskalarını sevemez.

Ben anaokulumda resimleme haricinde asla test calistirmam, BİLSEM'in sinaylarının da 3. sınıftan sonraki çocuklar için uygulanması gerektiğini düşünüvorum. Cünkü 1. ve 2. sınıf bile test mantığı için çok erken. İlkokulunun ilk 3 vılı akademik olarak ölçme değerlendirme vapılmamalı. O zamana velilerin ve öğretmenlerin çocuğu gözlemlemesi gerekiyor. Benim zamanımda anekdot gözlem formu tutulurdu, halen tutulan verler de var. Bunların tutulması ve aylık rapor ile çocuğun gelişimi, kazanımları izlenmesi ve tabii ki çocuğun avnı zamanda aile tarafından da desteklenmesi gerekiyor. Velilere baktığımızda hepsi çocuğunun üstün zekâlı olduğunu düşünüyor, bu büyük bir sıkıntı aslında. Aileler "benim çocuğum üstün zekâlı" diverek kimi zaman ortava bir canavar çıkarıyorlar ve bu canavarın arkası kesilmiyor. Megaloman, narsist, 'ben zekivim bu işi zaten hallederim' diyen bir neşil elde ediliyor. Fakat düzenli çalışan çocuk her zaman üstün zekâlı çocuktan daha basarılıdır. eğitimde sadece zekâ yetmiyor.

Türkiye'de eğitim sisteminin iyilesmesi adına devletin okul öncesi eğitimini de ayrı bir kategoride değerlendirmesi gerekiyor. Ayrıca eğitmen yetiştirmesi için nadir ve nadide öğretmenleri bu kadar ortalığa yaymaması lazım. Bu alanda verilecek olan eğitimin temelini sağlama almak ve ivi oturtturmak gerekir. Cocuk okul öncesinde iyi bir öğretmenle başlayamazsa cocuk bir daha okulu sevemiyor. Bu durum ilkokul, lise ve üniversiteye kadar da uzuyor. İnsanlarda özellikle de cocukluktan baslavacak olursak, okulu sevdiren ve okula değer vermesini sağlavan en önemli mihenk taşları okul öncesi öğretmenleridir. Ama maalesef bunu 39 vıllık bir eğitimci olarak sövlüvorum ki Türkive'de hiç iyi okul öncesi eğitimciler yetişmiyor.

Bunların da en önemli kaynakları özel okullarda parayla vetisen ama icinde cocuk sevgisi yerine maaş odaklı çalışan bir nesilden bahsediyoruz. Bu bölümü secen insanların

kesinlikle içlerinde çoçuk sevçisi tasımaları ve sabırlı insanlar olmaları gerektiğini düsünüyorum. Keske devlet bana destek sağlasa ve ben bir cocuk gelişimi üniyersitesi kurup başına gecebilsem. Böylece insanlara nasıl eğitim verildiğini gösterme fırsatı elde ederim. Öğretmenin eiviminden, tavrından, konusmasından, cocuklara hitabından, calısmasından ve veliyle divalogundan vani her sevi ile muntazam bir okul yaratmak havalim yar.

Yine bence öğretmen dediğin öğretmen okullarında vetismeli. Eğitim çok kapsamlı bir pencere avni pencereden bakmamız cok önemli. Cocukla bütünlesmeniz ve o ruhu tasımanız perekli olduğunu düsünüvorum. Bu da ancak öğretmen liseleri ve dengi okullarda temel öğretmenlik eğitimleri ile başarılabilir.

Öğretmenin öneminin yanında onlara bu saygı faslını asıl öğretecek velilerdir. En küçük sevlerde dåhil olmak üzere önce cocuğumuza sonra kendimize değer verecek ve bu sevçi ortamında öğretmenlerimize düsen ise sağlıklı ve basarılı nesiller vetistirmek olacaktır. Bu sevei ortamını varatmada en basarılı ipucu da cocuklarımızı doğru vetistirme ile acıklanabilir Örneğin cocuklar hize bilmediğimiz sorular sorduklarında onlara bilindik sözler veva azarlamak verine soruva soruvla karşılık vermeliyiz bu size düşünmeniz için size saniyeler kazandırır

rsam düşer miyim?" Siz onun bu sorusuna soru sorarak karsılık vermelisiniz sizin de sorunuz mesela "sence bunun sonucu ne olur?" iste bövle sorular çoçuğunuzun düsünce mekanizmasını geliştirirsiniz.

Cocuğun sorduğu soruva sizde anlamlı soru sorarsanız. Çocuğa da düşünme fırsatı vermiş olursunuz. Bövlece cocukta kendi düsünme ve savunma mekanizmalarını geliştirir. Her cocuk avnı değildir.

Çocukla göz temasını kurmanız gerekiyor ve gözüne bakarak anlatmanız lazım. Avrıca parlak çocuklarda birde konsantrasyon eksikliği vardır. Cünkü cocuğun bevni sürekli calıstığı için çocuğun bir yerde dikkatini çekmeniz gerekiyor.

Türkiye'de maalesef kola bilezikler sıra sıra diziliyor. Hâlbuki iyi eğittiğiniz çocuklar sizin en büyük bilezikleriniz. Bu topluma ne kadar ivi, başarılı, kendinden emin avakları üzerinde durabilen birevler vetiştirebiliyorsanız boynunuzdaki en büvük altın kolve budur.





WWW.GESS-TURKEY.COM

Organizasyon







programları







BİR VARMIŞ BİR YOKMUŞ TAŞ MASALLARI-2

Öğretmenim Dergisi olarak, Temmuz sayımızda "Taş Masalları" yazarları Elif Konar Özkan ve Ümit Yaşar Özkan ile edebiyat, çocuk edebiyatı, masal konulu yaptığımız röportajın birinci bölümünü yayımlamıştık. Bu sayımızda da, röportaja konu olan "Taş Masalları"nın nasıl ortaya çıktığı, isminin nereden geldiği, masalların içeriğinin ne olduğu konularının yer aldığı ikinci bölümü yayımlıyoruz. Keyifli okumalar.

> Oğretmenim Dergisi: Elif-Ümit Yaşar Özkan deyince aklımıza hemen Taş Masalları geliyor. Biraz da Taş Masalları'ndan bahsetmek istiyorum. İlk olarak Taş Masalları'nın ortaya çıkış hiköyesini anlatır mısınız?

Elif-Ümit Yaşar Özkan: Değişik renk, boy ve şekillerdeki taşları kullanarak yaptığımız tasvirler bize ilham verdi. Onların masalını anlatabilir miyiz sorusuyla Taş Masalları'na doğru yol aldık.

Ö.D:Tas Masallarında illüstrasvon vok. Gerçek taşlar ve masalın konusuna göre onlarla ovnanan ovunların fotoğrafları ver alıyor? Bu sizin özel tercihiniz mi?

Elif-Ümit Yaşar Özkan: Evet. Taşları doğal hälleriyle kullanmak istedik. Taş, doğal ve çok kolay bulunabilen bir malzeme. Çocukların bu kadar kolay ulaşabilecekleri bir malzemevi ovuna ve masala dönüstürmeleri fikri bizim için hevecan vericivdi. Elbette ki cocuklar isterlerse farklı malzemeler de kullanabilirler, ağaç parçaları, yapraklar vb gibi. Ama biz masalın sadeliğine taşların doğadaki oldukları hälleriyle yakışacağını düsündük

Cocukların tasa, toprağa dokunmaları ve doğayla böylece hemhāl olmaları da amaçlarımızdan biriydi.

Ö.D: Masallar nasıl ortaya çıktı. Önce taş oyunu oynayıp masalı mı yazdınız, masalı vazdıktan sonra mı ovun ortava çıktı?

Elif-Ümit Yasar Özkan: Bu karsılıklı oldu divebiliriz, Tasvirler masalları doğurdu, Masal yürürken de başka tasvirler doğaçladık.

Ö.D: Yalnız Tasın Masalı, Taslangoz'un Masalı, Taş Oyunları, Afacan Taşların Masalı, İsimsiz Taşın Masalı, Taşların Şarkışı isimli altı kitaptan oluşuyor Taş Masalları. Bu isimleri kim seçti?

Elif-Umit Yasar Özkan: Masal bittikten sonra o masalı kusatabilecek, masalın özündeki hikävevi doğrudan doğruva aksettirebilecek isimler secmeve calıstık. Kapağa ve isme bakınca cocuklar ve vetiskinler nevle karsı karsıva olduklarını hemen anlasınlar istedik. Bu sürprizlerin olmadığı anlamına gelmiyor.

O.D: Masalları okuvunca Ali Cengiz Ovunu, Dede Korkut hikäveleri aklımıza geliyor. Bu da kültürün günümüz çocukları-



na aktarımı açısından çok önemli. Siz neler söylersiniz?

Elif-Ümit Yasar Özkan: Masallarımızdan ve hikäyelerimizden motifler, temalar, değerler bugünün çocuklarına nasıl aktarılabilir, sorusunun cevabını arıyoruz uzun zamandır. Dede Korkut'tan ve Keloğlan masallarından bu motifleri, Tas Masalları'nda veniden canlandırırken kendimizce bir cevap bulma gavretindevdik. Cizgi romandan animasyona ve sinemaya kadar farklı alanlarda gelenekle bövle bir divaloga girilebileceğine inanıyoruz.

Ö.D:Masallarda bildiklerimize, bilmediğimiz isimler veriliyor. Taşlangoz, Taşobot gibi...Bu fikir nasıl ortaya çıktı?

Elif-Umit Yasar Özkan: Çocuklar, dille oynamayı, kelimelere taklalar attırmayı severler. Çocuk edebiyatının masalcıları da bunu bilir ve dil cambazlıklarından hiç geri durmazlar, Dr. Seuss'tan, Roald Dahl'a kadar dünya cocuk edebiyatından örnekler verebiliriz. Bizim tekerleme ve bilmecelerimiz de bu konuda gayet öğreticidir. Biz de fırsat buldukça kelimelerle de ovnadık. Taşistan'da taşça konuşuluyor zaten arada bazı kelimeleri cevirmeden bıraktık, divebiliriz.

Ö.D:Masalların sonu mutlu biter, kahramanlar muradına erer ve gökten üç elma düşer. Sizin masallarınız ise soru ile bitiyor?

Bu sebebi nedir?

Elif-Ümit Yasar Özkan: Kitapların tamamında etkilesimli olmavı önemsedik. Cocukların bizim masal ve oyunlarımızdan vola cıkarak kendi masal ve ovunlarına ulaşmalarını diliyoruz. Dolayısıyla cocukların masalların dünyasına girebilmeleri, düşüncelerini ifade edebilmeleri için bir voldu sorular.

Ö.D:Taş Masalları'nı her okuduğumda, her defasında ben kendim için bir sürü mesai buluyorum. Bu masallar bana yazılmış gibi geliyor. Benim yaşımda olan ve bu masalları okuyan birçok kişi de avnı duyguları hissediyor. Her yaşa hitap ediyor? Bunun sırrı nedir?

Elif-Umit Yaşar Özkan: Biz oynadık, eğlendik, düsündük. Okuduğumuzda cok sevdiğimiz, döne döne okuduğumuz masallar, kitaplar var. Öncelikle biz sevmeli ve hoslanmaliydik anlattığımız/vazdığımız masaldan. Bu muhabbetten vola cıktık, Sevdiğimizi vansitmava çalıştık.



ir varmış bir vokmuş. Evvel zaman içinde dört tarafı düşlerle çevrili, adı Masal olan bir ülke varmıs. Bu ülkede insanlar haval alır haval satarmış. İsteven istediği zaman bu ülkeve gelir gidermis. Gelenler, dinledikce kendini bulur, veni veni ve birbirinden cok farklı dostlar edinirmis. Ne zamanın darlığı varmış ne de mekānın boşluğu. Masal ülkesi, övle bir ülkeymis ki gelenler mutluluktan havalara uçarmış.

Bu ülkenin varlığını çocukluğunda fark eden çokmuş da büyüklüğüne taşıyan pek azmış. Büyüdükçe, Masal ülkesinin hasretini çekenler de az değilmiş. Bu hasret artık dayanılmaz olunca olanlar olmuş. Onlar "masal/hikāve anlatīcīsī" olarak vollara düşmüşler. Bu kervan, yavaş yavaş ilerleyen büyük bir kervanmış. Bu kervan yolcularından birisi de elinizde bulunan derginin bir üyesi "Masalokuyalim". Kendisini, bu alana ilgisinin nedenlerini ve neler yaptıklarını Fatma Gecer'in masalsı anlatımıyla siz okuvucularımıza aktarıyoruz.

"1981 yılında Burdur'da doğdum. İs-

tanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünden, Türkolog olarak mezun oldum, 2007 vilinda "Cocuk Duvgusu" dergisi incelemesini yaparak, yüksek lisansımı tamamladım. Bir dönem Türk Dili ve Edebiyatı öğretmeni olarak görev yaptım. Masal ve hikäve, doğduğum andan itibaren hep hayatımda vardı. Anne olunca, daha da cok önem kazandı. Oğlumu, havata masal ve hikäye anlatarak hazırlamaya çalıştım. Bunun çok etkili bir yöntem olduğunu tecrübe ettim ve ben dilim döndüğünce herkese masal, hikâye anlatmalıyım diye düşündüm. Bu volda ilerlemek için çalışmalar yapmaya devam ediyorum. Öğrendiklerimi, kişisel blogum "masalokuma.blogspot.com.tr" de yazmaya başladım. Bununla beraber, kendim de masallar yazmaya çalışıyorum. Hem anlatıyor, hem blog yazıyor hem de dergimizin kültür sanat bölümünü hazırlıyorum.

Masal kelimesi, köken olarak Arapça mesel kelimesinin değiştirilmiş şekli. Mesel, halk dilinde meşhur olan, adab ve öğütleri anlatan söz demek.

Türkçe sözlükte, "Genellikle halkın yarattığı, ağızdan ağıza, kuşaktan kuşağa sürüp gelen, olağan dışı olayları anlatan, öğüt veren hikäye." şeklinde tanımlanıyor. Masal anlatanlara masalcı deniyor. Bizim kültürümüz, anlatma üzerine davanan bir kültür. Eskiden köv ve kentlerimizde Masal Anaları bulunurmus. Bunların itibarı çok yüksek olup, bütün kövlü, ağızlarına bakarmıs, Günümüzde masal anlatmak, başlı başına bir iş olarak karşımıza çıkmakta, masalın hikäye edilisi büvük bir titizlik istemektedir. Gecmişimizi nesilden nesile, dilden dile anlatılan destan, masal ve hikävelerden öğreniyoruz. Teknolojinin olmadığı dönemlerde, iletişim kurmanın en etkili yolunun anlatmak olduğunu görüyoruz. Masal kıssadan hisse yöntemiyle, doğru davranışların kazanılması adına çocuklar için en etkili yöntem. Bir şeyi yap demek yerine, hikâye ve masal anlatarak nasıl yapılması gerektiğini anlatmak, herkes tarafından kabul gören bir yöntem. Şimdinin büyükleri, öncenin cocukları olarak calısma hayatına dahil oluyor. Bizler, her yaşta çalışıvor ve üretiyoruz. Her meslek grubu calısanının kendi alanında en iyi olmak için, yeni yeni projeler ortaya koyması gerekiyor. Var olanı geliştirmek, olmayanı keşfetmek için geniş bir hayal dünyamızın olması gerektiğini düşünüyorum. Bunun için de masallara ve hikāvelere ihtivacımız var.

Masal saatini 2-4 vas ve 3-6 vas grubu olarak okul öncesi icin yapıyorum. İki yöntem kullanıyorum. Birincisi, kitaptan maşal. hikāye okuyor, ardından anlatımı desteklevici etkinlikler ve aktiviteler vaptırıyorum. İkincisi drama yöntemini kullanarak masal anlatımı.

Organizasyonlarda bazen, yaş grubu karışık olduğu için birinci yöntemi tercih ediyorum. Bunun dışında sadece anlatım yapıyorum. Ayrıca 2- 7 yaş çocuklar için masal anlatımının olduğu doğum günü organizasyonu yapıyorum. Doğum günü organizasyonlarında, doğum günü çocuğu için ailesinden aldığım bilgiler doğrultusunda özel bir masal yazıyorum. Masal içinde, drama ve çeşitli oyunlar da ver alıyor. Mekânın özelliklerine göre, çeşitli etkinlikler hazırlıyorum. Şimdiye kadar yaptığım organizasvonlardan, beklediğimin üzerinde olumlu

tepkiler aldım. Masallar doğum gününe çok yakıştı!

Yetişkinler içinde masal atölyeleri yapıyorum. Atölye, hem el işlerinin yapıldığı yer hem de sınırlı sayıda katılımcı ile gerçekleştirilen, katılımcılar arası bilgi paylaşımı ve etkileşimine dayalı eğitim semineri ya da bir dizi toplantı dive tanımlanıyor. Masal atölveleri de masal ve hikäve nasıl anlatılır. anlatılan bir olay nasıl analiz edilir gibi konuların masaya vatırıldığı bir bilgi paylaşım ortamı. Bazı temel konular avnı kalmakla beraber, atölyeye katılan kişilerin mesleklerine göre içerik sekilleniyor. Üniversite kazanmıs ama veni bir ortama girmenin endişesini yaşayan bir grupla yapılan çalışmada, hayatın içindeki devlerle nasıl mücadele edeceği, kendini nasıl ifade edeceği anlatılırken; öğretmenler için, derslerde masal ve hikâye anlatmak dersin öğretimi için nasıl yarar sağlar üzerine çalışıyoruz. Adının masal atölyesi olduğunu duyanlar, katılmadan önce biz çocuk muyuz diye düşünürken, atölye sonrası masallar herkes içidir düşüncesine inanıyor. Masal atölvesinin iki amacı var. Anlatım tekniklerini öğrenip iletişim gücünü arttırmak ve çalıştıkları alanda farklı projeler ortava kovmak.

Hepimiz çok yoğun ve yorgunuz. Kimsenin kimseve ayıracak vakti olmadığı gibi sabrı da yok. Bu yoğunluk, yorgunluk içinde hepimizin hassas olduğu tek ortak nokta. çocuklarımızı iyi yetiştirmek.

Psikologların önerdiği kaliteli zaman gecirme vöntemlerinden biri de belki de en etkilisi cocuklarımıza kitap okumak, masal anlatmak. İşte bu nokta da anne babalar için okullarda ve va farklı mekānlarda masal ve hikāve anlatımı seminerleri vermeye başladım. Bu seminerlerde, evde masal anlatımı, hangi yasta hangi kitaplar nasıl okunmalı, okuma anlatma sonrası pekiştirmek için neler yapmalıyız gibi soruların çevapları yanında masal anlatım teknikleriyle ilgili bilgiler veriyorum." Diyen Fatma Geçer son olarak yine masalsı anlatımıyla:

"Masal masal icinde, masal hep icimizde diyen Fatma Geçer, gökten düşen elmaların herkesin basına olması adına, hevbesine veni dostluklar ekleyerek voluna devam ediyormus. Bizden size sövlemesi..." dedi.

FIKR-I TAKIPTE OLANLAR

Gazetecilikte en önemli ilkelerden birsi de **Fikr-i Takip**. Yani, yapılan bir haberin sonrasında o konuyla ilgili tüm gelişmeleri de takip etmek manasında kullanılır.



İSTANBUL AKAD KOLEJİ ATATÜRK'Ü VE ATATÜRKÇÜLÜĞÜ KULLANIYOR MU?

BEKLEYİNİZ!

GOGRETMENIM

Eylül 2017 - Yıl 10 - Sayı 109

Dergimiz Basın İlan Kurumu üyesidir.

Dergimiz Basın Konseyl üyesidir.





Grafik Tasarım: Funda YAĞMURLUĞIL Hukuk Müşaviri və Danışmanı: Av.AberÜLKÜ

Basik: Yediz Obet Teknili: Hazurik: Öğrelmenin Dergisi Tesisleri Adros: Yevuz Selim Cad. Efan Algul Apt. No:11/4 Felini İstanbul Telefon: 1212: 531 02:05 - GSM: 0543 001 64:01

www.ogretmenimdergisl.com Info@ogretmenimdergisl.com - ogretmenindergisl@gmeil.com

ogretmenindergibli@mynet.com

/ OgretmenimDergi

Abonelik Kosulları

Tehkali Yilk Abonelic 200.00 TL. Banka Hesap Numaralan

Öğretmetin Denglei 8. Adnan Güralüz Türkiye İş Banisası Yavuz Betin Şubest. 1079-0395823 Türkiye İş Banisası IBAN: TRA1 0006 4000 0011 0790 3956 23 Deniz Banit Biylü Şubesi Şube Koduz. 4030 Hesaşı Nov. 13669090-351 Deniz Banit Biylü Şubesi Şubesi Adol 0199 8990 0000 01

Bu yaşını organı, Basın Meslek İlkelerine uşmaya kamusyu önünde söz vermiştir

ARAMAYINIZ! ÇÜNKÜ...

Ülkemizde birbiri ardına açılan Kanada Okulları ile ilgili birçok iddia dergimiz haber merkezine taşınmakta. Konu ile ilgili olarak bizi arayanlar (Gerek Pr. ajansı gerek dijital reklamlarından sorumlu Sefa Sekman)



"Kanada Okullarının direktörü" konumunda bir isim olan Avsen Karsit'i aramamamızı cünkü O'nun Türkçe'yi bilmediğini bize anlatmaya calısmaktalar. Ovsa telefonlarımıza çıkan ve dergimizde birkaç sayı önce kapak olan Avsen Karşit, Türkçe'yi çok güzel konuşmakta ve kendisini ifade etmekte. İster istemez sövle bir sev düsünüvoruz: Kanada Okullarının Türk Basınının bileisine sızacağı bazı bilinmedik işlerini Avsen Karsit dile getirir korkusu mudur acaba bu





Devr-i Alem'de hayatın merkezi Paris sensin! Bireyi merkeze alan uluslararası standartlarda eğitim sistemi London 60 km St. Moritz New York San Francisco 9 **7ürich**

www.daek.com.tr | 0212 509 9 509 anaokulu | ilkokul | ortaokul | anadolu lisesi

(f)@@devrialemkolejleri



EĞİTİM KOLEJLERİ