



# Türkiye'de İlk ve Tek ÖĞRETMENİM

*Dergisi*

Dergimiz Basın İlan Kurumu Üyesidir. Dergimiz Basın Konseyi Üyesidir. Kurucusu: Adnan GÖNDÜZ

Siyasi, Mesleki, Edebi, Yaygın, Süreli Dergi EKİM 2017 - Yıl 9. Sayı 110. Fiyatı 9.96 TL

Bu Yayın Organı Basın Meslek İkelerine, Uymaya Kamuoyu Önünde Söz Vermiştir.

## ANNELERİN TEK RAKİBİ

# PARILTIM®

*yemek*



PARILTIM®  
EXPRESSVITAMİN  
www.pariltim.com  
0850 200 34 05



3

Hayalleri ve heyecanları olmayanlar



**Düşünemezler  
ve üretmezler**

22



**İYİ AHLAK OLMAZSA  
Ne olduğunun  
ÖNEMİ YOK!**

# Devr-i Alem'de hayatın merkezi sensin!

Bireyi merkeze alan  
uluslararası standartlarda  
eğitim sistemi



DEV  
Rİ  
LEM

[www.daek.com.tr](http://www.daek.com.tr) | 0212 509 9 509  
anaokulu | ilkokul | ortaokul | anadolulisesi

f @devrialemkolejleri

EĞİTİM KOLEJLERİ

Sorumluluk sahibi, çalışan  
Kendisini ifade edebilen, özgüveni yüksek  
Kendisiyle ve çevresiyle başkık, uyumlu  
Her zaman doğruyu söyleyen, özü sözü bir  
Ülkesini seven, ülkesine güvenen, ülkesiyle aynı dili konuşan  
Değerler bilinci taşıyan, kendi değerleriyle dünyanın değerlerini birlikte özümseyen  
Uygar dünyaya uyum sağlayabilen  
Değişime açık, yeniliğe istekli  
Gerektiğinde risk alabilen, kararlar verebilen  
Toplumsal duyarlılığı yüksek  
Dayatılmış görüşleri, alışkanlıkları sorgulayabilen  
Okumayı, araştırmayı, keşfetmeyi zevk haline dönüştüren  
Soru sormayı, sorularla düşünmeyi alışkanlık haline getiren  
Analizler, sentezler, çıkarımlar yapabilen  
Kişisel yeteneklerinin farkında olan ve bunları yapacağı çalışmalarla geliştiren  
Üretken ve yaratıcı  
Bilimde, sporda, sanatta, iletişimde başarıya odaklanmış  
Bilgiyi depolamaktan çok ona erişmeyi ve kullanmayı öğrenmiş  
Geçmişini bilen, geleceğine umutla bakabilen  
Atatürkçü, çağdaş, laik, özgür ve demokratik bir Türkiye idealinden ödün vermeyen  
Toplumsal saygınlığını kendi benliğiyle ve gayretiyle oluşturmaya amaçlayan  
Çıkabileceği en yüksek zirveyi hedefleyen  
Geleneklere, inançlara, kültürel mirasa, farklı dünya görüşlerine saygılı  
Kolaylığın ve tembelliğin tuzağına düşmeyen  
Yaşama sevinciyle dolu, çevresine pozitif enerji yayan, sağlığına özen gösteren  
Gülümsemeyi ve gülümsetmeyi ihmal etmeyen  
Ülkesini çağdaş medeniyet düzeyinin üzerine çıkarmayı hedefleyen,  
**Bir gençlik yetiştirmek istiyoruz!**



**bahçelievler yenibosna final okulları**

Anaokulu- İlkokul-Ortaokul

**final** Türkiye'nin eğitim markası...

Yenibosna Merkez Mahallesi Gamze Sokak No: 9-11 Bahçelievler - İstanbul Tel: 447 77 77 - 447 77 78

www.finalokullari.com.tr /yenibosnafinalokullari e-mail: yenibosna@finalokullari.com.tr

# İÇİNDEKİLER

- 3 Heyecanları ve hayalleri olmayanlar düşünemezler ve üretmezler
- 8 Annelerin tek rakibi: Parıltım
- 12 Bahçellevler Yenibosna Final Okulları Kurucusu Behiç Bilginkaya: Tüm dünyam eğitimcilik
- 18 GESS TURKEY 2017 WOW İstanbul Kongre Merkezi'nde yapıldı
- 22 İyi ahlak olmazsa, ne olduğunun önemi yok
- 28 Bencil bir kızdın daha fazlası...
- 30 Beyza Akyüz'den Şifahan Masallar

## SÖZ İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLERİNDE

İstanbul Dünya'nın en önemli metropol kentlerinden biri. Bu kente bir defa gelip de âşık olmayan, kentin büyüsinin etkilenmeyen, yedi tepenin şarkılara şiirlere konu olmuş gizemiyle şaşkına dönmeyen yok gibi.

Aynı zamanda ülkemizin prototipi konumunda olan bu kentte en önemli adım EĞİTİM. Eğitim geleceğimizin olmazsa olmazı.

109 uncu sayımızda 39 ilçemizin milli eğitim müdürleri ve onların adeta orkestra şefi olan İstanbul Milli Eğitim Müdürü Ömer Faruk Yelkenci'yi kapağa taşıırken "İstanbul'un Eğitim Geleceği Onlara Emanet" demiştik.

İşte bu sayımızdan itibaren de ilçe milli eğitim müdürlerine sayfalarımızı açıyoruz.

İlçelerinde eğitime sundukları katkı, atandıkların karşılaştıkları durum ile bugün arasındaki fark, kısa-orta ve uzun vade hedefler.

Eğitim süreci uzun soluklu bir yatırım. Yaptığımız yatırımın karşılığını hemen göremiyorsunuz. Bazen bir nesil sonra bazen de yarım asır sonra meyvelerini alabiliyorsunuz.

Ve mesleğin asıl aktörleri olan öğretmenler.

Öğretmenlik mesleği öyle bir meslek ki ödülünü de cezasını da görmeye bazen ömür yetmez.

Unutulmamalı ki öğretmene verilen değer, öğretmene gösterilen teveccüh ülkenin geleceğine gösterilen değerdir. Öğretmenine en fazla maaş ve önem veren ülkelerden birisi JAPONYA. Japonya'nın durumu ortada.

Bu satırların yazarı olan benim de kitaplarımdan bir tanesini ismi "Önce Öğretmen Soura Gazeteci" olduğuna göre ve Öğretmen Okulu'nun en son öğrencilerinden biri olarak zaman zaman öğretmen arkadaşlarla oturup sohbet ediyoruz.

Söylenen şey şu:

Öğretmenlik Cumhuriyet döneminde Altın, Gümüş ve Bakır dönemlerini gördü.

Mustafa Kemal'in bir köy öğretmenin sınıfa girdiğinde sınıfın en arkasına oturup, eli ayağı dolaşan bayan öğretmene "devam ediniz, bizim de sizden faydalanacağımız çok şey var" dediğini, manevi evlatları sınıf öğretmenleri koskoca bir Reisi Cumhuriyet olan Atatürk'e şikâyet ettiklerinde "yarın gideceksiniz öğretmeninizden özür dileyacaksınız." sözünü ve şu an ki öğretmenin durum değerlendirmesini biz siz okurlarımıza bırakıyoruz. Bunun yanı sıra Öğretmenler Günü Özel sayımızın da hazırlanmakta olduğunu belirterek hoşça kalın diyoruz.



ADNAN GÜNDÜZ  
Dergimiz Sahibi ve  
Kurucu Yazarı (İçerik Kurumu)

**ÖĞRETMEN**  
Dergisi  
Ekim 2017 - Yıl 10 - Sayı 110  
ULUSAL - Süreli

Dergimiz Basın İlan Kurumu Üyesidir.  
Dergimiz Basın Konseyi Üyesidir.



İmtiyaz Sahibi ve Yazar İşleri Müdürü: Adnan GÜNDÜZ  
Genel Müdür ve Koordinatör: Berk KIVILCIM  
Genel Sekreter: Ayşe Özdemir  
Grafik Tasarım: Funda YAĞMURLUOĞLU  
Hukuk Müşaviri ve Danışmanı: Av. Alper ÜNÜK  
Baskı: Yedigöller

Teknik Hazırlık: Öğretmenin Dergisi Testleri  
Adres: Yavuz Selim Cad. Ertan Ağıd Apt. No:114 Fatih/İstanbul  
Telefon: (212) 531 02 05 - GSM: 0543 961 64 01

www.ogretmenindergisi.com  
info@ogretmenindergisi.com - ogretmenindergisi@gmail.com  
ogretmenindergisi@mynet.net



/ogretmenindergisi



/ogretmenindergisi



/c.ogretmenindergisi

Abonelik Koşulları

Teknikali Yıllık Abonelik: 200.00 TL

Banka Hesap Numaraları

Öğretmenin Dergisi & Adnan Gündüz

Türkiye İÇ Bankası Yavuz Selim Şubesi: 1079-0366023

Türkiye İÇ Bankası İBAN: TR41 0008 4000 0011 0790 3666 23

Deniz Bankası Etiler Şube Kodu: 4830 Hesap No: 136808090-351

Deniz Bankası İBAN: TR27 0013 4000 0139 8809 0000 001

## Bahçelievler İlçe Milli Eğitim Müdürü Emin Çıkrıkçı:



# Hayalleri ve heyecanları olmayanlar Düşünemezler ve üretmezler

**E**ğitimi bir ülke geleceğinin olmazsa olmazı olarak görüyorsanız, bir beldenin, bir yörenin, bir ilçenin, bir ilin eğitim sorumlusuna yüklediğini; sorumluluk, sorumlulukların en ağır ve en güzeli.

Eğitim sorumlusu olarak burada sözünü ettiğimiz makam kuşkusuz Milli Eğitim Müdürlüğü makamıdır.

En küçük yerleşim biriminin eğitim sorumlusunuz başarısı veya başarısızlığı bir üst makama yansırken bu yansıma zincirleme en üst makam olan Milli Eğitim Bakanlığına kadar uzanmakta ve ülkenin yarınlarına olumlu veya olumsuz olarak yansımaktadır.

Doğal olarak ilçelere atanacak Milli Eğitim müdürlerine bu kadar özen göstermek ve işin ehli ve aklını kiraya vermeyecek istişareyi en üst düzeyde tutacak isimleri bulmak çok önemli demek.

“İlçe Milli Eğitim Müdürleri Ne Diyor?” üst başlığı ile başladığımız bu yazı dizimizde bizi makamında ağırlayan ve hiçbir sorunuza kısıtlama getirmeyen bütün sorularımızı içtenlikle yanıtlamaya çalışan Bahçelievler İlçe Milli Eğitim Müdürü Emin Çıkrıkçı tam da tanımlamaya çalıştığımız özellikleri üzerinde barındıran bir isim.

**İşte sorularımız ve işte Bahçelievler İlçe Milli Eğitim Müdürü Emin Çıkrıkçı'nın cevapları:**



# KÜÇÜK DOKUNUŞLARLA ÇOK ŞEYİ DEĞİŞTİRDİK

**Ö.D: Öncelikle Bahçelievler İlçesinin Milli Eğitim Müdürü olarak atandığınız gün ile bugünü kıyaslayın dersek bize neler söylersiniwz?**

**E.Çıkrıkçı:** Üç yılda Bahçelievler'de çok şey değişti. Üç yıl önce; Üretmeyen, ortaya yeni şeyler koymayan, rutini devam ettiren, elini taşın altına koyamayan, klasik bir mantık anlayışı ve işleyişi ile birlikte çok hantal ve yavaş ilerleyen bir yapı vardı. Çağın ve zamanın gereklerine göre hareket eden bir mantık anlayışı yoktu. Güven yoktu, yeni adımlar için cesaret yoktu. Yapamıyız, beceremeyiz, adım atamayız şeklinde bir korku vardı.

**Ancak üç yıl sonrasında Bahçelievler'i artık çok değişti. Önce zihinleri, bakış açılarını, vizyon ve misyonları, algıları ve bu için felsefesini**

değiştirdik. Küçük dokunuşlar, yöneticilerimizi, öğretmenlerimizi, öğrencilerimizi, kısaca okullarımızı harekete geçirdi. İçerisinde bulunduğumuz İlçe Milli Eğitim Müdürlüğünden tüm okullarımıza bir ayağa kalkış ve hareket başladı. Okullarımızı; 30 yıldır, 40 yıldır aynı mahallede bulunup, sadece çocukların gelip-gittiği okul anlayışından çıkıp, çevre sakinlerine, bu okulda neler oluyor, son yıllarda bu okullara bir şeyler oldu, yapılmayan şeyler yapılmaya başlandı sözlerini söyledik.

**Ö.D: Bahçelievler İlçesinin eğitim ve öğretim alanında hali hazırda en büyük sıkıntıları ve bu sıkıntıların çözümünü ile ilgili çalışmalarınızdan bahsedersiniz?**

**E.Çıkrıkçı:** Bizim en büyük sıkıntımız ikili eğitim yapan okullarımız. İkili eğitim yapan 22 okulumuz var. 3 yıl önce bu sayı 64 idi. Üç yıldır okullarımızı tam gün eğitime geçirmeye çalışıyoruz. Ancak 22'ye kadar düşürebildik. Bahçelievler coğrafik alanı küçük bir ilçe. Yapılaşma tamamlanmış ve yeni okul yapılabilecek alanlar kalmamıştır.

Tüm okullarımızda tam gün eğitime geçmek için 10 yeni okula ihtiyacımız vardır. Hazineye ait arsalarımız olmadı için imarı eğitim olan şahıs arsalarını kamulaştırma çalışmalarımız devam etmektedir. 7 yeni okul yerinin sorunları çözülmek üzeredir. **Hedefimiz 2019 yılının sonuna kadar Bahçelievler'de tüm okullarda tam gün eğitime geçmektir.**

## BENZERİ OLMAYAN PROJELERİMİZ VAR

**Ö.D: Bahçelievler Milli Eğitim Müdürlüğü ve Müdürü olarak projelerinizden bahsedersiniz?**

**E.Çıkrıkçı:** İlçemizde çok farklı projeler yürütüyoruz.

**1-İlkokullarda Üstün Özel Yetenekli öğrencilerin tespiti ve bunların eğitimi konulu proje.** (İstanbul Kalkınma Ajansı tarafından bir milyonluk destek verilerek desteklenen bir projedir) Uzmanlarımız tarafından yaklaşık 30 bin ilkokul öğrencimiz bu proje kapsamında tarandı, farklı bir yeteneği ve becerisi olan öğrencilerimizin tespitleri yapıldı. 24 ilkokulumuzda kurulan 24 destek eğitim odamızda 735 öğrencimiz, iki yıldır eğitim destek sınıflarımızda eğitim almaya başlamıştır.

Hedefimiz 2019 yılının sonuna kadar Bahçelievler'de tüm okullarda tam gün eğitime geçmektir.





2-Yetenekleri ve özel becerileri tespit edilen ve ilkokullarımızda destek eğitim sınıflarında ders gören öğrencilerimiz ortaokula geçtiğinde, özel beceri ve yeteneklerini kesintisiz devam ettirebilmeleri için, Ortaokullarımız için hazırladığımız **“Geleceğin Tasarımı ve Yenilik Atölyeleri”** (Yine İstanbul Kalkınma Ajansı tarafından bir milyonluk destek verilerek desteklenen bir projedir)projesi uygulanmaktadır. Yaklaşık 20 bin civarında ortaokul öğrencimiz taramış, **yetenek ve özel becerisi olanların tespitleri** yapılmıştır.

26 ortaokulumuzun her birine farklı bir atölye olacak şekilde, atölyelerimiz kurulmuş ve kurulmaya devam etmektedir.

Kurulan atölyelerimizde, Özel beceri ve yetenek tanımlanan yapılan ortaokul öğrencilerimiz, 2016-2017 eğitim öğretim yılından itibaren eğitim almaya başlamışlardır.

*(Uzay ve Astronomi Atölyesi, Robot ve Mekatronik Atölyesi, Yazarlık ve Hitabet Atölyesi, Mimari ve Yapı Tasarımı Atölyesi, Geleneksel İslam sanatları Atölyesi, Kısa Film ve Senaryo yazarlığı Atölyesi, Kodlama Atölyesi, Makerlik Atölyesi, Moda ve Tasarım Atölyesi, Genetik ve Biyoteknoloji Atölyesi, Doğa Keşifliği Atölyesi, Ahşap Atölyesi, Çok Dillilik Atölyesi, Gıda ve Mutfak Sanatları Atölyesi, Müzik Atölyesi, Anı ve Endüstriyel Ürünler Atölyesi gibi onlarca Atölye kuruldu ve kurulmaya devam etmektedir)*

Atölyelerimizin hepsini öğrencilerimiz aktif olarak kullanmakta, beceri ve yeteneklerini geliştirmektedirler.

3-Bu iki projenin sürekliliğinin ve devamlılığının sağlanması için hazırlanan projemiz de destek görmüş ve kabul edilmiştir. (Yine İstanbul Kalkınma Ajansı tarafından bir milyonluk destek

verilerek desteklenen bir projedir)

Bu proje ile

a) Bizim ilkokullarımız ve ortaokullarımızda oluşturduğumuz, **eğitim destek sınıfları ve atölyelerimizde yetenek ve becerilerini geliştiren öğrencilerimiz için program geliştirme ve müfredat hazırlama**(iki yıldır üzerinde çalışılıyor, hem akademik alandan hem de alandan uzman ekinin yürüttüğü çalışma halen devam etmektedir.)

b) Ram merkezimize **aile danışma merkezi** kurulmasını devam ediyor.

c) Bilim sanat merkezimize, yetenek ve farklı becerileri olan öğrencilerimizi eğitip yetiştirecek olan öğretmenlerimiz için öğretmen yetiştirme merkezi kurulum çalışmaları halen devam etmektedir.

4-“**Cönül bağı kuralım doğru bilgiye ulaşalım**” isimli projemiz iki yıldır devam ettirilen projelerimizden biridir. Doğrudan velilerimize ulaşarak; madde bağımlılığı, kötü alışkanlıklar, eğitim adına yapılan tüm çalışmalarla ilgili bilinçlendirmeye çalışmaktayız. Yapılan veli toplantılarında veliler birinci ağızdan bilgilendirilmekte ve veliler dinlenilmekte, onların soruları cevaplandırılmaktadır. Bu bağlamda velilerimizin sorduğu tüm sorulara cevap niteliği taşıyan her bir eğitim kademesi için veli rehberleri oluşturulmuştur. 1 nci sınıfa, 5 nci sınıfa ve 9 ncu sınıfa çocuklarını kayıt yaptıran her velimize bu veli rehberlerimizin birer adedi verilmektedir. Velilerimiz, çocuklarının eğitim süreçleri boyunca velilerimizin sorun olarak karşılayabileceği her sorunun cevabını bu veli rehberlerimizde bulabilmektedir.

#### 5-“Bahçelievler Kodluyor Projesi”

Tüm ilkokul ve ortaokullarımızda kurulan ekiplerle bağlantığımız projedir. Öğrencilerimizin yoğun ilgisi ve heyecanımla devam ettirilmektedir. **Bahçelievler İlçesi**, Yürütülen kodlama projelerinde en yoğun katılımın sağlandığı ilidir.

#### 6-“Yüzme Bilmeden Kalmasın Projesi”

Türkiye’de benzeri olmayan bir projedir. Bu proje **Bahçelievler Belediyesi** ile birlikte 3 yıldır birlikte yürütülmektedir.

İlkokullarımızın 4 ncü sınıfları bir yıl boyunca **Beden Eğitimi** derslerini **Bahçelievler Belediyesi’nin** sadece öğrencilerimiz için tahsis ettiği 4 yüzme havuzunda profesyonel yüzme hocaları eşliğinde yaparak yüzme öğrenmektedirler. Öğrencilerin okuldan havuzlara, havuzlardan okula ulaşmaları, **Bahçelievler Belediyesinin** tahsis ettiği araçlar vasıtasıyla yapılmaktadır.

### 7-Tübitak Bilim Fuarları:

3 yıl önce sadece 5 okulumuzda, sonraki yıl 18 okulumuzda, geçtiğimiz 2016-2017 Eğitim öğretim sezonunda ise 34 okulumuzda bilim fuarları açarak öğrencilerimizin becerileri ortaya çıkarılmaya çalışılmıştır. Bu fuarlar artık her yıl artarak devam etmektedir.

## LİDER ATACAĞI ADIMLARI NEREDEN BAŞLANACAĞINI DA BİLİR

**Ö.D:** Bir ilçede başarılı olabilmenin yolunun eğitime yön verenler ile uygulayıcıların bütünlüğünden geçtiği söylenir. Bu doğru tespit midir? Sizin eğitimin lideri olduğunuz ilçede durum nedir?

**E.Çıkrıkçı:** Doğru ve yerinde bir tespit. Aslında belirleyici ve sürükleyici olanlar hep tek kişiler olmıştır. Aynı şeyi düşünmek, aynı şeyi odaklanmak farklı bir gücü oluşturmaktadır. Biz burada bunu gerçekleştirdik. İlçeyi harekete geçiren de, okulları harekete geçiren de, sınıftaki öğrencileri harekete geçiren aslında bir tek kişidir.

Lider olarak nereden başlamamız gerektiğini ve hangi adımları atmanızı gerektiğini biliyorsanız bir süre sonra her şeyin nasıl değiştiği görülecektir. İlçe müdürü okul müdürlerine, okul müdürleri öğretmenlere, öğretmenler de öğrencilere, küçük dokunuşlarla bir hareketi ve ayağa kalkışı kolaylıkla başlatabiliriz.

Son üç yılda biz bunu yaşayarak gördük. Bizim güzel ve üreten bir ekimiz var. Aynı şeyi odaklanarak, el ele vererek okullarında çok farklı başarılarla imza atan ekipleminiz var. Çocuklarımızı çağın gereklerine göre donatmak ve onlara geleceğe dair hedeflerini göstermek için her şeyi yapmaya çalışıyoruz. Gelecek 10 yıllarımız çok farklı olacaktır.

**Ö.D:** İlçe başında bir kıyaslama yaptığınızda ilçenizin İstanbul'da ki yeri nerededir?

**E.Çıkrıkçı:** Bahçelievler ilçesi, İstanbul'da, akademik, sosyal, kültürel ve sportif başarılarla her zaman ilk 10 içerisinde yer alan bir ilçedir. Hem İstanbul Kalkınma Ajansı

(3 Milyonluk proje), hem AB Erasmus, hem Bakanlık, hem de yerelde en fazla proje yürüten ilçelerden biridir. Sosyal, sportif ve kültürel etkinlikler için zengin bir alt yapıya sahibiz. Okullarımızda bulunan 32 kapalı spor salonu, okul bahçelerimizde bulunan 5 hali saha ilçemizi sporda bir

adım öne çıkarmaktadır. Yine Bahçelievler Belediyesi'nin öğrencilerimizin hizmetine sunduğu 11 Kültür merkezi, 10 Yüzme havuzu, 11 Bilgi Evi, sosyal ve kültürel etkinlikler bağlamında öğrencilerimize çok farklı katkı ve imkânlar sunmaktadır.

**Ö.D:** İlçenizin genel eğitim durumuna yer vereceğiz; bu haber dizimizde görüşlerini ve ilçe eğitimine katkı sağladıkları konular hakkında görüşlerini alabileceğiz; 3 devlet ve 3 özel okul önerin desek bize hangi okulları söyleyebilirsiniz?

**E.Çıkrıkçı:** Devlet Okulları: Kocasinan İlkokulu, Kemal Hasoğlu İmam Hatip Ortaokulu, Yayla İlkokulu, Füsun Yönder Anadolu Lisesi

Özel Okullar: Gökkuşuğu Koleji, Aka Koleji

## TIKAYAN, BASKI KURAN ENGELLEYEN BİRİ DEĞİLİM

**Ö.D:** Sizi hep ciddi ve amir yönününüz ile değil de biraz da insani yönlerinizle tanıtalım dersek bize makamsız kişiliğinizi nasıl tanımlarsınız?

**E.Çıkrıkçı:** Tikayan, baskı kuran, engelleyen bir yapım yoktur. Kapıları açan, rehberlik yapan, destek olan bir yapıya sahibiz. Bu ilçeye, değerlerimize ve çalıştığımız kurumuna bir yanlış olmadığı sürece herkese yardımcı olmaya çalışıyoruz. Herkese dokunmak, herkesi dinlemek, sürekli insanları ve öğrencileri arasında olmak, karmaşık zihinlere cevap olmak ya da cevap bulmak güzel bir duygu. Araçla ya da birileriyle resmi bir kâğıda değil, tüm Bahçelievler'i yürüyerek dolaşmak istiyorum. Ve bunu yapmaya çalışıyorum. Kurumsal bazda resmi bir kalıba olmasın da, insani bazda hiç olmamıştır. Doğallığı çok severim. İnsanlarımızı birebir dinlemenin onlara verilen en büyük değer olduğunu düşünüyorum.

**Ö.D:** 2017-2018 Eğitim Öğretim yılı başladı.

**Bu konuda mesajınız ve bu yıl ki hedeflerinizi nelerdir?**

**E.Çıkrıkçı:** Bu sene yenilenerek uygulamaya konulan, yenilikçi, bilimsel, reel, teknolojiyle uyumlu, yetenek ve becerileri öne çıkaran ve daha milli olan müfredatın kısa süre içerisinde kendini göstereceğini ve eğitim öğretime çok büyük katkıları sağlayacağını düşünüyorum.

**Bu seneki hedeflerimiz:**

Tam gün eğitim için yeni okul yerleri kazanmaya çalışmak ve eğitim öğretim dönemi sonunda en az 8 okulda daha tam gün eğitime geçmek.

Herkes dokunmak, herkesi dinlemek, sürekli insanları ve öğrencileri arasında olmak, karmaşık zihinlere cevap vermek ya da cevap bulmak güzel bir duygu.



Dünyada söz sahibi ve ilder olmak istiyorsanız, bilgi ve bilimi üretmeniz gerekiyor.

Velilerimizi işin içine katmak için, daha çok veli ziyaretleri yapmak.

Tüm ilkokul ve tüm ortaokul velileriyle birebir toplantılar yapmak.

Okul aile birliklerimize yönelik eğitim seminerleri yaparak onların okullarımıza, daha bilinçli ve verimli katkılarını sağlamak.

Tüm ilkokul ve ortaokullarımızda başlattığımız Kodlama projesini geliştirmek.

Ortaokullarımız Fen Bilimleri Laboratuvarları ile Liselerimizin Fizik ve Kimya Laboratuvarları'nı teknoloji atölyelerine dönüştürmek istiyoruz.

***Ö.D: Sormadığımız, ama mutlaka yayınlanmalı ya da bilinmeli dediginiz, hususlar nelerdir?***

**E. Çıkrıkçı:** Çocukların önlerine neyi koyarsanız çocuklar onu yapıyorlar. Çağın gereklerine göre çocuklarımızı eğitmek için ne gerekiyorsa tüm imkânları seferber ederek çocuklarımızın önlerine koymamız ve onları yetiştirmemiz gerekiyor.

Bu çağda yetişen bir öğrenci mutlaka, kendine bir hedef belirleyip, en az bir yabancı dili öğren-

mesi, bir spor çeşidini mutlaka yapması, bir müzik dahıyla mutlaka ilgilenmesi, çok kitap okuması ve yazması gerekiyor.

Teknoloji çağında yaşıyoruz. Neredeyse çocuklarımızın hemen hemen hepsi teknolojik aletler kullanıyorlar.

Dünyayı yeniden keşfetmenin gereği yoktur. **Dünyada söz sahibi ve lider olmak istiyorsanız, bilgi ve bilimi üretmeniz gerekiyor.**

Bugün bilgi ve bilimi kimler üretiyorsa dünyayı onlar yönetiyorlar. Çocuklarımıza hayal kurdurmak, düşündürmek ve heyecanlarını artırmamız gerekiyor.

Çocuklarımızı kendi bilgisayarlarını, kendi cep telefonlarını, kendi otomobillerini, kendi uçaklarını yapabileceklerine inandırmamız gerekiyor.

**Hayalleri ve heyecanları olmayanlar düşünemezler ve üretmezler.**

Bilinçli ve becerilerine uygun meslek seçimleri için çocuklarımızı yönlendirerek, insan zaman kayıplarını en aza indirmek istiyoruz. Üç yıldır yürüttüğümüz kariyer planlaması eğitimlerimiz çok güzel neticeler vermiştir.

## ÖĞRETMENİM DERGİSİ'NE

Sizler yıllardır öğretmenlerin ve eğitim camiasının sesisiniz. Çok güzel çalışmalara imza atıyorsunuz. Eğitim ve geleceğimize adına düşüncelerimizi anlatma ve paylaşma fırsatı sunduğunuz için çok teşekkür ediyoruz.



# ANNELERİN TEK RAKİBİ



*Mutfagını Keşfet*



## PARILTIM®

## yemek

Hiçbir mutfagımızda KATKI MADDESİ KULLANMAYIZ. Menülerimizde olabildiğince mevsimde sebze ve meyveye yer veriyoruz. Özellikle obeziteye karşı ciddi anlamda insanlar ve okul yönetimleri bilinçlendi. Sektöründe iyi okullara hizmet veriyoruz. Onların ekiple-  
rinin de dahil olduğu güzel çalışmalar yapıyoruz.

**N**eredeyse evden daha fazla süreyi okulda geçiren çocuklarımız için ebeveyn olarak en büyük kaygımız beslenmeleri ve gıdaları dengeli ve düzenli olarak almaları. Gelişen teknoloji ile obezitenin arttığı söylene de abur-cubur, fast-food, dengersiz beslenme obezitenin oluşumunda teknolojiden daha yaygın alt nedenler olarak ortaya çıkıyor. Milli Eğitim Bakanlığı ve Sağlık Bakanlığı'nın birlikte başlattığı obezite ile mücadele her ne kadar okulların kantinlerinden başlasa da, bu işin asıl başlangıç noktası okulun anlayışı ve hizmet aldığı yemek firmalarıdır. Bu nedenle, biz de dergimizin bu sayısında referansları sektörlerinin gözde kuruluşları olan, eğitim sektörünün gizlide okullarına yemek hizmeti veren, aynı zamanda patentleri kendilerine ait "Mutfagını Keşfet" projesi ile öğrencilere sundukları etkinliklerde lezzet ve damak zevki aşılayan ve hijyene gösterdikleri önemden ötürü tabaklarda baskı bile istemeyen bir kuruluşu size tanıtalım istedik.

Parıltım Yemek'in kurulduğu ilk günden beri orada olan ve firmanın her aşamasında bulunan Parıltım Yemek Operasyondan Sorumlu Genel Müdür Yardımcısı Sevgi Ermiş'i Öğretmenim Dergisi olarak yerinde ziyaret ettik. Sevgi Ermiş, ailelerin ve okulların merak ettiği soruları cevapladı.





## REFERANSLARI EN GÜÇLÜ YEMEK FİRMASIYIZ

*Ö.D: Parıldım Yemek olarak kendinizi nasıl tanımlıyorsunuz? Firmanızda çalışan sayınız ve müşteri profiliniz nedir? Türkiye'nin önde gelen yemek tedarikçilerinden biri olmanızdaki başarınızın sırrı ne?*

**S.E:** Türkiye genelinde 2 bin 500 çalışmamıza 150 bin kişiye yemek hizmeti veren bir yemek firmasıyız. Sektörün lideri gibi görünen firmalar var ise de bu durum, bu denge çoktan değişti. Şu anda Türkiye genelinde referansları en güçlü yemek firmasıyız. Tüm hizmet verdiğimiz müşteriler sektörlerinin en iyileridir. Eğitim segmentinde olsun, diğer segmentlerde olsun sektörün liderlerine hizmet veriyoruz. Bizim verdiğimiz hizmet uzun soluklu bir hizmettir. Hizmet verdiğimiz müşterilerimize her alanda yiyecek-içecek ile ilgili bütün taleplerine cevap verebilecek alt yapı, birikim ve donanma sahibiz. **Parıldım Yemek**'in kuruluşundan beri varım ve her aşamamda çalıştım. Diğer ekip arkadaşlarımızın büyük bir bölümü de öyle. Hepimiz çok iyi eğitildik ve eğitilmeye devam ediyoruz. Hocamız, patronumuz bu işin duayeni. Aynı işin, hizmetin sürekliliği ile birlikte personel değişiminiz de çok az. Dolayısıyla aidiyet duygusu yüksek bir firmayız. Bunlar da beraberinde başarıyı getiriyor.

### MAZERET DEĞİL ÇÖZÜM ÖNERİRİZ

*Ö.D: Firma olarak nasıl bir felsefeye sahipsiniz? Yemek hizmeti verdiğiniz okullara ne gibi fikirlerle gidiyorsunuz? Sektörde sizi diğer firmalardan ayıran özelliklerinizi, neler?*

**S.E:** Sloganımız "**Mazeret değil, çözüm üretiriz**" olmuştur her zaman. Bu özellikle patronumuz **Necat Aydın**'ın altını çizdiği ve çok önem verdiği bir konudur. Gerçekten de bizim işimizde mazeret işin içine girdiği zaman dengeler değişiyor. Hata olur, olmama ihtimali yok bu işte, ama çok çabuk aksiyon alır, çok çabuk çözüm üretiriz. Eğitim kısmında da bunu iyi yaptığımızı düşünüyorum. Konu çocuklar olduğu için bu durum, bu segmente daha önem arz ediyor bana göre. Aileler de bu konuda oldukça hassas. Çocuklarımız her şeyimiz. Bu nedenle burada "**Sizin çocuklarımız, bizim çocuklarımızdır**" diyoruz. Kurumun kültürü ve kurumun beklentisi doğrultusunda "**Biz daha ne yapabiliriz**" diyerek sürekli önerilerle gidiyoruz.

### KONU ÇOCUK OLUNCA YAPTIĞIMIZ İŞ ÇOK DAHA FAZLA ÖNEM ARZ EDİYOR

*Ö.D: Gelişen teknoloji ve kimya endüstrisi ile günümüzde yapay ürünler hemen hemen her ürünün içerisinde. Aileler her ne kadar çocuklarını yapay ürünlerden korumak isteseler de bu da bir yere kadar oluyor. Parıldım Yemek olarak sizin bu konuya büyük önem gösterdiğiniz sektörde birçok kuruluş biliyor. Bu konuda neler yapıyorsunuz? Sağlıklı beslenmede nelere dikkat ediyorsunuz?*

**S.E:** Konu çocuk olunca yaptığımız iş çok daha fazla önem arz ediyor. Bu sebeple hiçbir mutfagımızda katkı maddesi kullanmıyoruz. Menülerimizde olabildiğince mevsimsel sebze ve meyvelerine yer veriyoruz. Özellikle obeziteye karşı aileler ve okul yönetimleri büyük ölçüde bilinçlendi. Sektöründe iyi okullara hizmet veriyoruz. Onların ekiplerinin de dâhil olduğu güzel çalışmalar yapıyoruz. Kuratörlere kadar okulda pişiriyoruz. Dolayısıyla hammaddesi belli olan gıdalar ve bilinçli olarak hazırlanmış menüler oluşturmuyoruz. Çocuklara evlerindeki yemeği sunmaya çalışıyoruz. Bu, bizim asla taviz vermeyeceğimiz bir anlayışımız. Özellikle katkı maddesi, tatlandırıcılar asla okul menülerimize girmiyor. Bizim okul dışı menülerimizde de gizlenir. Müşterilerimiz özel olarak isterlerse ancak koyabiliyoruz. Ancak bunun dışında yaptığımız hiçbir ürüne katkı maddesi, tatlandırıcı girmiyor. Bütün okullarımızda gıda mühendislerimiz veya gıda tekniklerimiz var. Onlar yemek saatinde çocuklarla beraber oluyorlar. Gözlemci bir şekilde çocukların ne istediğini anlamaya çalışırlar. İhtiyaç duydukları anda da yardımcı olarak hizmete devam ediyorlar. Bu da bizim hizmetimize aynı bir değer katıyor.

*Parlütüm Yemek Pazarlama ve Müşteri İlişkileri Direktörü Büşra Aydın Öğretmenim Dergisi okurları için "Mutfağını Keşfet" projesini detaylarıyla anlattı.*

## OKULLARDA 'MUTFAĞINI KEŞFET' ATÖLYELERİ YAPIYORUZ



*Ö.D: Farklı bir bakış açısı ve geliştirdiğiniz projelerinizle birçok yemek firmasından ayrıldığınızı görmekteyiz. Bu kapsamda, Parlütüm Yemek olarak çocukların yiyecekler üzerindeki algısına ve mutfakta kullanılan aletleri tanıtmada da "Mutfağını Keşfet" projeniz çok konuşuldu. Projenizin çıkış noktası ve gelişim süreci nasıl oldu?*

**B.A:** Etkinlik projeleri bizim düşüncemiz. Çocuklar çok eğleniyor ve çok ilgi gösteriyorlar. Bu, aslında Fransa'da olan bir uygulama. Fransızlar her okul döneminin bir haftasını Fransız mutfağının tanıtılması etkinliğine ayırıyorlarmış. Biz de bu bilgiyi danışmanımız vesilesiyle öğrendik. "Türk okullarında bunu yapsak nasıl olur?" diye düşündük biz de. Bu etkinliği bir hafta kapsamında değil de bir ya da iki günlük bir etkinlik olarak yapabiliriz şeklinde düşündük biz de. Böylelikle "Mutfağını Keşfet" projesi ortaya çıktı. Çocukların çok eğlendikleri bu uygulamayı hizmet verdiğimiz okullarda uygun zamanlarda yapıyoruz.

*Ö.D: Peki, projeye öğrenciler nasıl bir etkinlik içerisinde oluyor. Öğrenciler mutfağı nasıl keşfediyorlar?*

**B.A:** "Mutfağını Keşfet" projesinde anaokulu ve ilkökula 4 temel tat üzerine bir atölyemiz var: Acı, tuzlu, ekşi ve tatlı. 4 tane masamızın olduğu atölyemizde ilk olarak acıdan başlanıyor. Bu tatları veren baharatlar masanın üstünde oluyor ve bu masalar istasyon oluyor. Bu istasyonlar içerisinde bir de ikramımız oluyor. Mesela çiğ köfte yapıyoruz. Acı tadını verecek; ama ağzınızı yakmayacak şekilde. Denemek isteyen olursa o acı tadını deneyebiliyor. Sonrasında tuzlu istasyonuna gidiyor çocuklar. Tuzlu ham halini görüyorlar, ona dokunuyorlar. Bir tane tuz rendemiz var. Kaya tuzunu rendeleyerek toz hale getiriyorlar. Bu istasyonda tuzlu aynan ikram ediyoruz çocuklara. Tuzlu istasyonundan sonra sıra ekşi istasyona geliyor. Burada da narenciyeler var. Çocuklar limon suyunu deniyorlar. İstasyonların en rahat göreni ise tatlı istasyonunu oluyor tabi. Tatlı istasyonunda çikolatalar ve kayısılar var. Hangisi daha sağlıklı diye soruyorum kayısıları gösteriyorlar; hangisini yiyeceksiniz diyorum çikolataları

gösteriyorlar. Ayrıca dilin tat alma özelliklerinin anlatıldığı dil haritamız var. Bunun anlatımını görsellerle destekliyoruz.

Ortaokul sınıfı öğrencileri için ilk başta baharatları tanıtıyoruz. 30'a yakın baharat koyuyoruz. Tarçının çubuk halini, zencefilin doğal halini ve bunların baharat olmuş halini görüyorlar. Sonra aromalarımız var. Soğan, kereviz, pırasa, turp çeşitlerini görüyorlar. Bu konuda şöyle bir anım var: Bir ilkökul öğrencisi yanıma geldi. Elinde ufacak soğan. Abla bu nedir? diye sordu. Ben de 'Arpacık soğanı' dedim. 'Ama arpacık gözde çıkar' dedi. Proje o an hedefine ulaşmış oldu benim gözümde. Çocuk orada arpacık soğanının ne olduğunu görmüş, anlamış oldu.

Devamında ise taze otlar ve hepsini görüyorlar. Ayrıca, Türkiye'de yetişen çok sayıda bakkalî grubu var, bilmeleri için bunları da gösteriyoruz. Bunlara ek olarak tannamalar açısından eski terazilerin de içinde yer aldığı, çok nadir görebilecekleri mutfak gereçlerini sürece dahil ettik. Liseye giden öğrencilere ise daha çok pişirme teknikleri ve bıçakları gösteriyoruz. Bu projeye hem okuldan hem öğrenciden hem de velilerden olumlu geri dönüşler aldık.





## Parıltım Yemek Yönetim Kurulu Başkanı Necat Aydın kimdir?

**Necat Aydın, 1957 yılında Diyarbakır'da dünyaya geldi. İlkokul, ortaokul ve liseyi Diyarbakır Ziya Gökalp Lisesi'nde okudu. 1976- 1980 yılları arasında İzzet Baysal Üniversitesi'nin beden eğitimi bölümünde okudu. Üniversitede okurken Boluspor'da futbol oynadı. 1980 yılında İstanbul'a giderek Yedikulespor ve İstanbulspor kulüplerinde profesyonel futbol oynadı. Futbol oynadığı dönemde antrenörü Metin Kurt'un yemek fabrikasında part-time olarak çalıştıktan sonra, 1984 yılında kendi işi Parıltı Yemek şirketini kurdu ve toplu yemek işine girdi. 1990 yılına geldiğinde 20 bin kişiye yemek veren şirketi 400 çalışana ulaştı. 1998 yılında yabancı bir şirket ile yarı yarıya ortak oldu. 2004'te geri kalan yüzde 50 hisseyi de yabancı şirket satın aldı. 2007 yılında yabancı şirket ile yollarını ayırdı. 2010 yılında yeni şirketi Parıltım Yemek'i kurdu. Halen 2 bin 500 çalışanı ile günde 150 bin kişiye yemek üretmektedir.**

## SEVGİ ERMIŞTEN KISA KISA: "BİZİM İŞİMİZDE BEĞENİ ÇOK DEĞERLİDİR"

Bir okulumuzda öğrencimizin annesinin mailini okul müdürü ekipte benimle paylaştı. Bana göre aldığım en güzel maildi. Mailde anne, çocuğunun okula gidemeyecek kadar hasta olduğunu; ama çocuğun ısrarla gitmek istediğini yazmış. Annesine diyor ki, menüye bakalım bugün menüde ne var? Anne bize mail atıyor: 'Benim gerçekten yeme problemi olan bir çocuğum var. Bu durumda benim tek rakibim Parıltım oldu. Size teşekkür ediyorum böyle bir firmadan yemek aldığımız için' diyor. Bu benim için çok özel oldu. Çocuğun yemekhaneye zevkle gelmesine sebebiyet veriyor olmamız bizi çok sevindirdi.



## BİR ÇOCUĞUN FASULYESİNİ BANDIRA BANDIRA YEDİĞİNİ GÖRMEK BANA KE YİF VERİYOR

Bir çocuğun elimi kuru fasulyeye bandıra bandıra yediğini görmek bana keyif veriyor. İnanın bunu yaşıyoruz. Tabagi bitip de tekrar gelip "Bir daha alabilir miyim?" diyorlar. Hakkını vererek yapınca bu çocuğun çok hoşuna gidiyor. Lezzet ve keyif veriyorsa (dolayısıyla bu konuda) amacımızı ulaştırmışız diyebiliriz. O zaman biz de mutlu oluyoruz. Geçenlerde okul projesinde proje müdürü "Çocuklara kuru fasulye öğretiremedik" diye döndü. Yemek lezzetli olursa et yemeği, sebze yemeği, bakliyat hiç fark etmez.

**DEVAMI GELECEK SAYIDA...**



# TÜM DÜNYAM EĞİTİMCİLİK!



**E**ğitim sektörünün mutfağından yetişmiş, özel öğretim kurumlarında 12 yaşından bu yana süreci gözlemleme şansı bulmuş bir eğitimci girişimci Behiç Bilginkaya. Ağabeyinin kendisine olan güveni sayesinde eğitimi devam ettirmiş ve sektörün amiral gemilerinin işletme kültürüyle yetişerek vizyonunu genişletmiş.

Değişen eğitim sistemlerinin olumsuz etkilerinden sıyrılmayı başararak ailesinin ve özellikle de ağabeyinin maddi manevi destekleriyle Kars'tan Amerika'ya uzanan bir eğitim hayatı olmuş. Üniversite hayatı boyunca da kendisini yalnız bırakmayan girişimci ruhu sayesinde üniversite eğitiminin bir kısmına Macaristan'da bir kısmına da Amerika'da devam etmiş.

Bu eğitim hayatı; satış, pazarlama, işletme yönetimi, tüketici psikolojisi, günümüz dünyasında insanların değişen ihtiyaçları gibi konularda farklı kültürlerin ve öğrenim görevlilerinin bakiş açılarını da kazanmasını sağlamış. Bu bakiş açısı sayesinde eğitimin yaşam boyu sürdüğünü düşünen Bilginkaya, Nişantaşı Üniversitesi'nde İşletme Yönetimi alanında yüksek lisansına devam ediyor.

Ankara'da Kültür Eğitim Kurumları'nda başlayan iş hayatı, İstanbul'da Eğitim Bilimleri çatısı altında devam etmiş.

Eğitim Bilimleri Franchise Sorumlusu olarak çalıştığı görevinden, "fikri hür, vicdanı hür" öğrenciler yetiştirme hayalinin bizzat başında olma motivasyonu ile 2016 yılında ayrılmış. Biz de Öğretmenim DerGISi olarak Behiç Bilginkaya'nın da aralarında bulunduğu üç eğitimci girişimcisinin kuruculuğunu yaptığı Bahçellevler Yenibosna Final Okulları'na misafir olduk.

Okul anasınıfı, ilkököl ve ortaokul olarak 2017 - 2018 yılında eğitim hayatına başladı. Henüz eğitim hayatının başında olan bu okul, hem fiziksel şartları hem de eğitimci kalitesiyle şimdiden çok güzel bir yol kat etmiş durumda.

"En uzun yolculuklar küçük adımlarla başlar" mottosuyla yola çıkan bu üç yarımcı adına Behiç Bilginkaya'ya kulak veriyoruz:

"1989 yılında Edirne'de başlayan hayat yolculuğuma 2017 yılında birçok öğrencinin ve velinin sorumluluğunu hissederek ve hakkını vermeye çalışarak devam ediyorum.

Bu uğurda alınabilecek bütün eğitimleri alıyorum ve kendimizi geliştirmenin bir sınırının olmadığını farkındayız. Tanıdığımız her öğrenci, birlikte çalıştığımız her insan bizim için bir kaynaktır. Her yaşantıdan öğreneceğimiz çok şey vardır. Şimdiye kadar çalıştığımız büyüklerimizden, yaşlılarımızdan ve genç neslin taze bakiş açısından öğrendiklerimizi günümüz teknolojisi ile es geçmeden eğitim organizasyonlarımıza entegre etme gayreti içerisindeyiz.

Ben 7 sene boyunca Eğitim Bilimleri markası çatısı altında işletmesel ve eğitimsel birçok platformda görev aldım. Eğitim sektörünün amiral gemilerinden biri olan bu markada Sezai Eyyipoğlu ve Birol Özkan ile çalışma şansı buldum. En son Franchise sorumlusu olarak Türkiye'nin dört bir yanına bu markayı taşımaya hedefledik ve birçok ilimizde Eğitim Bilimleri markasıyla eğitim kurumları açtık.

2016 yılında bütün öğrendiklerimi ve maddi-manevi birikimlerimi hayata geçirmek adına Eğitim Bilimleri'nden ayrıldım. İlk olarak Beylikdüzü'nde Final Etüt Merkezi ile yola çıktık.

İlk şubemiz Beylikdüzü. Dönüşüm sürecinde bu kurumumuzu üniversite hazırlık kursuna dönüştürdük. Daha sonra Şirinevler'de Çözüm Özel Öğretim Kursu'nu açtık ve kısa süre sonra Beylikdüzü'nde Final markasıyla bir kurs daha açtık. Tine aynı şekilde Beylikdüzü'nde Üniversite Hazırlık Kursu mantığındabir kurumumuz daha oldu ve Güneşli'de de Çözüm markasıyla bir üniversite hazırlık kursumuz var.

Her yaşantıdan öğreneceğimiz çok şey vardır. Şimdiye kadar çalıştığımız büyüklerimizden, yaşlılarımızdan ve genç neslin taze bakiş açısından öğrendiklerimizi günümüz teknolojisi ile es geçmeden eğitim organizasyonlarımıza entegre etme gayreti içerisindeyiz.

*Mart 2017'de de kalbimizde yeri büyük olan Bahçelievler Yenibosna Final Okulları'nı açtık. Burası anaokulu-ilkokul-ortaokul olarak hizmet veriyor.*

## 100 KİŞİLİK BİR AİLEYİZ

*7 yıldan beri aktif olarak eğitim sektörünün içindeyim. Ortaokuldan bu yana ya eğitim kurumlarında çalışmaya gönül vermiş durumdayım.*

*Üniversite yıllarımda Ankara'da Kültür Grubu'nda çalıştım. Ağabeyim Kültür Eğitim Kurumları'nda şube-okul müdürüyüdü. Beni işin içerisine sokan kişi ağabeyimdir, onun sayesinde büyük bir yol kat ettim. İlk veli görüşmemi Lise'de okurken yapmıştım. Satış yapmaya, öğrenci almaya çalışıyorduk. Broşür dağıttık, branda astık, bina temizledik, sıra taşıdık, sınav yaptık, öğretmenlik yaptık, gözetmenlik yaptık... Yani A'dan Z'ye benim dünyam eğitimcilik oldu. 12-13 yaşından beri hep ders-hane içinde yer aldım.*

*2016'dan beri de kendi işimizi yapıyoruz. Bu süreçte yanımda kim mi var? Bir çocukluk arkada-*

*şım var. Fatih var. Ortağım. Mustafa Bey var. Benim eski müdürüm, büyüğüm. Eğitim Bilimleri'nden. Biz 3 kişiyiz. Şu anda 100 tane personelimiz var çalışan. Yani 100 kişilik bir aile olduk.*

## EN BÜYÜK SERMAYEMİZ ÖĞRETMEN

*Bizim en büyük sermayemiz Öğretmen. Burada mesela Ahmet Bey var okul müdürümüz. Ahmet Bey benim yurt dışında beraber okuduğum arkadaşım. Kendisi turizm işletmecisiydi. İyi gücü bıraktı. Beraber büyüme kararı verdik. Şu anda içeride beraber hareket ettiğimiz arkadaşlarımızın hepsi, işte dayımın oğlu var, bir şubenin müdürü. Üniversiteden bir arkadaşım var farklı bir şubenin müdürü. Daha önce çalıştığım şubede satıştan sorumlu bir arkadaşım vardı Güneşli Şubesinin.*

*Müdürü. Eşim insan kaynaklarında, eski müdürüm Mustafa Bey finansa bakıyor, Fatih bey okullarımıza bakıyor. Kendi dünyamızda tam bir aileyiz. Aile ve arkadaş çevremizle beraber yaptığımız bir iş bu. En büyük sermayemiz onlar. Bu yola onlara güvenerek girdik.*



## OKUL HEP BİR ÖZLEMĐİ

*Enüt merkezlerinin dönüştüğü ve kapanma süreci ile beraber, özel öğretimin kursları tek bir dersten eğitim verebilir hale geldiler. Bu süreçte hem devletin desteği hem de Milli Eğitim'in bizi yönlendirmesi ile beraber ve herkesin zihninde yatan şey de zaten bir okulunun olması idi. Eğitim sektöründe ıfak büyük küçük herkes bir yerden sonra bir okul açmak ister. Bizim de hedefimizde zaten okul vardı.*

*Buraya biz Şubat ayında tuttuk. Burası küçük bir bina. Biz bu sene okulluğu öğrenmek istedik aslında. Neler yapıyoruz? Bizim hedeflerimiz neler? Çocuklara neler verebiliriz?*

*Üniversiteyi ben üçüncü senemde kazanabilirdim. Lise birinci sınıfta 6 tane 1'im vardı karnemde. Ortaokulda annem ağlıyordu "Bu çocuk okıyacak mı okumayacak mı?" diye.*

*Zaten başlarken temel hedefimiz içinde kim olursa olsun mutlaka hayatına dokunmak, yani her çocuğa ulaşabileceğimizi, farklı bakış açıları kazandırabileceğimizi, bir ortam yaratmak amacımız. Öğretmen arkadaşlarımıza sürekli bunu anlatıyorum.*

*Bizim kendi içimizde organizasyon çemamız şöyle: Bir kurucu gibi değil de eğitime gönül vermiş, işini doğru yapmaya çalışan, gün geçtikçe sayıları artan bir avuç insan olarak bakıyorum fotoğrafta. Kendi içimizde biz maaşlı personel mütevaziliğiyle çalışmaya devam ediyoruz. Kesinlikle kimseden bir üstünlüğümüz yok. Okulluklukta ki amacımız şu: Öncelikle bu işi başardığımızı görmek istedik. Sonra bu işi yapıyorsak en iyisini nasıl yapabiliriz, farklı ne yapabiliriz?*

## ÇÜNKÜ ARTIK GENÇ BİR DÜNYADA YAŞIYORUZ

*Gençlerin yönettiği bir ortamdayız. Buradaki arkadaşlarımızın yaş ortalaması 30-35.*

*Bizim arkadaşlarımızla ben aynı yaş grubundayım. Dolayısıyla bu da bizim için avantaj. Öğrencinin şu anda ne istediğini biliyoruz. Öğrenciyi yakalayabiliyoruz.*

*Arlık ben çocuğun yüzüne baktığım zaman çocuğun ne düşündüğünü anlaşıyor ve ona dokunabilme yollarını bulabiliyorum. Başarısızlığın verdiği bir huzursuzluk var ailenin de bir yerden sonra bir bıkkınlığı oluyor, çocuğun yapamadı, edemedi gibi bir bıkkınlığa düşüyor.*

*Bizim en büyük farkımız: Final. A'dan Z'ye bütün eğitim sistemini biliyoruz. Bunun haricinde biz duygusal yaklaşıyoruz.*

*Öğretmenimizin ben karşısına oturuyorum konuşuyorum onunla ve beni sürekli eleştirmelerini istiyorum aslında aynı şekilde öğrenciden de biz bunu istiyoruz ve veliden de biz bunu istiyoruz. Çocuğa sürekli ulaşmak sürekli onun takip etmek ve başarabileceğini ona göstermek. Her şey Matematik, Fen ve Fizikte başarılı olmak değil hayatta bir yaşam becerisi elde edebilmek. Kendini ifade edebilmesi, en basitinden bir alış-veriş yapabilmesi, pazarlık yapabilmesi, aldığı bir şeyi geri kayabilmesi, problemlerine çözüm de üretebilmesi... İşte benim zihnindeki okul bu. Ana sınıftan başlayan bir çocuğa 8 nci sınıftan mezun edene kadarki süreçte, yaşam içerisindeki rolünün ne olacağını sorgulamadaki hedefim bu. Evet bizim ve dünyadaki birçok eğitim sisteminde sınav başarısı önemli ve sınav her zaman var.*





*Cumartesi günleri 6 saatlik bir etüt programımız var. Deneme sınavı yapıyor, tekrarlar yapıyor. Oluşturduğumuz farklı gruplarla öğrencinin ihtiyaçları doğrultusunda gerekli bütün çalışmalar yapılıyor.*

*Önemli olan çocuğa her şeyin pozitif bilgidен ibaret olmadığını öğretebilmek. Sosyal bilimlerin, insani değerleri geliştirmenin ve evrensel değerleri kavramanın önemini anlatabilmek. Tabi yalnızca öğrenciyi değil aileyi de bunu anlatmak lazım. Çünkü bu değerler var olmazsa diğerlerinin bir anlamı kalmıyor.*

## ÖĞRETMENLERİMİZ

*Ortaokul grubunda özellikle 7 ve 8 nci sınıfta tercih ettiğimiz öğretmenler daha çok sınava hazırlık deneyimi olan öğretmenler. 7 nci sınıftan itibaren çocuklar 8 nci sınıfa bir sınav olduğunun bilincinde oluyorlar zaten.*

*İlkokuldaki sınıf öğretmenlerimiz 3-4 yıl kadar önce mezun olmuş arkadaşlar, çocuklarla kolay iletişim kurabilecek, enerjisi yüksek, öğrencisinin arkasından koşabilen, onları takip edip yönlendirebilen arkadaşlar. Bu arada ilkökula 35 yıllık deneyimiyle Rıfat Hocamız var. İlkokul öğretmenlerimizim mentörü. Bütün sınıf öğretmenlerinin sorumluluğunu Rıfat Bey'e ait.*

*Ortaokul grubunda da daha önce bizim etüt merkezlerimizde çalışmış hem sınav hem eğitimcilik tecrübesi olan bir arkadaşımız var. o arkadaşta emanet ettik 8 nci sınıflarımız. 5 ve 6 ncı sınıflarda da daha akademik öğretmenlerimiz var. Çocuk 5 nci sınıfta daha arkadaşlarından yeni ayrılmış oluyor. O nedenle enerjisi yüksek daha genç arkadaşlara verdik o sınıfları.*

*Bu noktada değişmeyen tek şey; her kademede öğrenciyi yalayabilecek, onunla iletişim kurabilecek, yönlendirebilecek, karşısına alıp sohbet edebilecek, veliyle doğru iletişimi sağlayabilecek ve çözüm üretebilecek öğretmenleri tercih ediyoruz.*

## DERSHANECİLİK ÜNİVERSİTE HAZIRLIK DA OLABİLİR AMA BİZE GÖRE OKULCULUK

*Dershaneçilik mi okulculuk mu dersiniz cevabım Dershaneçilik. Özel okulculuk çok farklı bir olay. Maddi gücü yeterli olan, belli bir bütçeyle ağırlık ayırabilecek ailelerin kesinlikle yönelmesi gereken bir yer özel okul. Özel okulun faydası çok farklı. Dershaneçilikte özellikle üniversite hazırlık grubunda dershaneçiliğin yapılması gerektiğini düşünüyorum. Neden? Meslek Lisesi öğrencileri şu anda gerçekten zor bir durumda. Sigara bağımlılığından başlayın sosyal sorumluluk noktasındaki eksikliklere, özgüven noktasında iletişim noktasında hitap noktasında asgari seviyede dahi değiller. Yine hedefi olan, üniversiteye yerleşmek isteyen her öğrencinin küçüktü olsa eksikleri oluyor. Bu eksikleri noktasında da kursların etkisinin büyük olduğunu düşünüyorum.*

*Bu öğrenciler için mutlaka bir çözüm bulunması gerekiyor. Öğrencinin kazanılmasının sağlanması gerekiyor; ki eğer ağabeyim beni kendi dünyama bırakıyorsa ben üniversite okumazdım. Ama okuyacağsın, yapacaksın, okursun, yaparsın noktasında, başarısız noktasında olduğu için ben yapabileceğimi öğrendim ve çocuklara da bizim bunu öğretmemiz lazım. İnşallah bunu okullarda öğretir ve okullarda devam ederiz. Ama mutlaka destek alabilecekleri bir alanın açılması gerektiğini düşünüyorum.*



*Kurs açmanın maliyeti daha düşük. Strası, tahatası daha ucuz. Kirası daha ucuz belki maaşları daha az. Bir okulun dörtte bir maliyeti ile bir yer açabiliyorsunuz. Ama okul öyle değil. A'dan Z'ye okulu kurduğunuz zaman çok ciddi yatırım ortaya çıkıyor. Yani bir okulla 5 tane kurs açabilirsiniz.*

## TEMEL LİSELER

*İstanbul'da bina bulmak artık çok zor. Bahçesi olan bina. Binalar artık karaborsa. Temel Lise sahipleri dışarıda durmadan bina arıyorlar. MEB'e taahhütveren lise ve akademik ortaokullardan taahhüt verenlerin taahhütlerini değiştirebileceklerine dair bir tarih verdi. Birçok arkadaşımız bahçeli bina bulamayacağı için anaokuluna dönmüştür. Ben sınav hazırlık merkezi olarak devam edebileceklerim gibi düşünüyorum. Artık İstanbul'da okul için yer bulunamayacak.*

## ÖNCELİKLE NEDEN FİNAL?

*Bizim Final markasını tercih etmemizin en büyük sebebi tarafsız bir marka olması. Yani yaklaşımsadece eğitim ve yaşam başarısı. Dışarıdan kime sorarsanız sorun. Final dediğinizde Eğitim diyor. Final diyorsunuz ben gittiğim çocuğumu da ondan getirdim diyor. Dolayısıyla markanın Türkiye'de eğitim ile özdeşleşmiş olması ve İbrahim Taşel hocamızın herkesin gözündeki iyi vizyonu, modern, çağdaş, Atatürkçü, özgüveni yüksek, idealleri olan, verdiği sözü yerine getiren çocuklar yetiştirmeyi amaç haline getirmiş olması. İyi ki de Final'i seçmişiz. Biz Final'den iyi bir Genel Müdürlük desteği alıyoruz. İçerde bizi kendi başımıza bırakmıyor. Final diyor ki: eğitimde bunu uygulamız lazım sistemim budur.*

*Yayında bunu kullanman lazım, yıl içerisinde*

*uygulayacağımız konferanslar seminerler bunlar, yapacağın geziler bunlar. Bunun haricinde yapmak istediğin şeyler varsa bizden izin al.*

*Şimdi arkadaşlarımız çeşitli projeler geliştiriyor. Final'e diyoruz ki biz bunu yapmak istiyoruz. Onlar da gerekli alt yapıyı sağlayarak yapmak istediğimizi gerçekleştirmek için destek veriyorlar.*

## HER MAHALLENİN BİR ÖZEL OKULU OLDU

*Final markası okulluğu öğreten iyi bir rehber, yayıncılık noktasında öğrencimizin karşısında bizi mahcup etmeyen bir kurum.*

*Bir biraçı tuttuğumuzda Mart 2017'de burayı bu bölgedeki ikinci okul olarak açtık. Şu an 7 tane okul var. 6 ay içerisinde 7 okul oldu. Artık her mahallenin bir okulu var. Her mahallenin bir özel okulu oldu. En büyük farkımız Final olmamız. Final'in geçmiştin olması, İbrahim Bey 5 milyon öğrenciyi eğitim vermiş diyor dolayısıyla aileleri ile beraber düşündüğümüzde 15-20 milyon kişiye ulaşmış bir isimiz Türkiye genelinde.*

*Öğretmen alımlarında da genel müdürlük müdahil oluyor. İlk görüşmeyi biz yapsak da mutlaka genel müdürlük ders vermeyi dinliyorlar.*

## KURUM İÇİ EĞİTİMLER

*Ağustos ayına Doğan Cüceloğlu hocamızın eğitim programı ile başladık. Biliyorsunuz Doğan Cüceloğlu Final Eğitim Kurumları'nın Eğitim Danışmanı. Doğan Hoca'nın öğretmenlerinin etkilerini mutlaka görüyorsunuz. Aldığımız eğitimde Doğan Hoca harika tecrübeler aktardı ve insanın özüne dokunan açıklamalarda bulundu. Aynı eğitimde Final Okullarımızın Kurucular Kurulu Başkanı İhsan Özcan Bey de vardı.*



İhsan Bey'in tecrübeleri öğretmenlerimizde çok iyi bir motivasyon ve güven oluşturdu, kurumsal kültürün de iyi bir şekilde aktarılması sağlandı. Yıl içerisinde de bu programlar devam ediyor. 2 aylık periyotlarda. Bizim de kendi içimizde haftalık yaptığımız eğitimler var arın 15 günde bir benim de müdahil olduğum genel değerlendirme toplantıları yapıyoruz. Ama genelde Final bütün süreci bizim adımıza yönetiyor.

### TEOG

2011 yılında ben üniversitede okurken Erasmus ile yurt dışına gittim. 6 ay Macaristan'da kaldım. Daha sonra da YÖK'ün bir öğrenci değişim programı vardı. Amerika'ya gittim. İki haftalık sürelerle Amerika'da 7-8 üniversitede satış-pazarlama ile ilgili birer günlük ikiye günlük eğitimler verdiler. Dünya'nın en iyi üniversitelerini gezdik.

Ben Macaristan'da kaldığımda orada bir aile ile beraberdik. Şunu gördüm: Çocuk annesinin-babasının grdiği aynı sınava giriyor.

Anne babası diyor ki: Biz çocuğumuzun hangi sınıftan sonra hangi okula geçeceğini, liseden sonra hangi üniversitede okuyacağını biliyoruz. Bizde maalesef üç ya da dört yılda değişen bir sınav sistemi oluyumuz var. Mutlaka için içinde bir sınav var. Artık bizim bir kalıba oturmamız lazım.

İlerde bir çocuğum olursa ben onun nasıl liseye nasıl üniversiteye yerleşeceğini bilmek isterim. Ki ona göre bir yatırım yapabileyim. Okul açnamı-

zın bir nedeni de o. Çocuğumuza neyin yanşıyabil-  
diğini bilelim.

### HEDEF

Öncelikli hedefimiz ilçemizde başarıda birinci okul olmak. Sağ olsun Milli Eğitim Müdürümüz elinden geldiği kadar destekliyor bizi. Hem devlet okullarını hem özel okulları ciddi anlamda destekliyor. Hem sosyal hem de eğitim alanında biz bu sene isminizi duyurmak istiyoruz. Öğrencilerimizi yerleştireceğimiz liselerde iddialı olmak istiyoruz.

Şu an ilk yılınız olduğu için doluluk oranınız yarı yarıya. İlk yıl için hedefimizi yakalamış durumdayız. Bu yıl bizim hem başarı, hem iletişim hem de eğitim organizasyonu konusunda kendimizi göstereceğimiz ve neler yaptığımızı somut olarak gözlemleyebileceğimiz bir yıl.

Gelecek hedefimiz kurumlarımızı okullaştırmak. Buarada bu sene tecrübeleneceğiz. Farklı iller ve farklı ilçelerde okul açmak istiyoruz. Büyüme noktasında içerideki arkadaşlarımızın enerjisi çok yüksek. Şu ana kadar içerideki arkadaşlarımız bizi hiç mahcup etmedi. Hem eğitim noktasında hem de işleme noktasında. Bu sene planladığımız iki farklı okul projemiz var. Birisini onayladık. Diğerini de hala görüşüyoruz. Bir hedefimiz de Anadolu Lisesi açmak. Butik mankıta, akademik ağırlıklı 9 ncü sınıftan öğrencimiz alıp 12 ncü sınıftan mezun edip üniversiteye yerleştirecek şekilde okul açma hedefimiz var.



# EĞİTİMCİLER, BİR İHTİSAS FUARINA KAVUŞTU

Voller de yazınızı yalnız bırakmadı.



## GESS TURKEY 2017

### WOW İSTANBUL KONGRE MERKEZİNDE YAPILDI

Okulöncesinden yükseköğrenime kadar toplam **25,6 milyon öğrenci ve öğretmeni** barındıran Türk eğitim sektöründe, Milli Eğitim Bakanlığı'nın son verilerine göre örgün eğitimden yararlanan öğrenci sayısı **17 milyon 320 bini** bulunken, okullardaki öğretmen sayısı da **1 milyonu** geçiyor. Yükseköğretim Kurulu (YÖK) tarafından açıklanan istatistiklere göre ise de **152 bin** akademisyenin görev aldığı üniversitelerde şu anda **7 milyon 199 bin** öğrenci eğitim görüyor.



Öğrenci yazınıza aile desteği



**Tüm devlet harcamalarının yüzde 13'ü** gibi bir bütçesi olan eğitimin, her geçen gün daha da büyüyen bir pazar hacmine ve sektörün ihtiyaçlarına cevap vermeyi amaçlayan GESS Turkey, Milli Eğitim Bakanlığı Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü'nün desteğiyle 19-21 Ekim 2017 tarihleri arasında WOW İstanbul Kongre Merkezi'nde gerçekleştirildi. Ülkemizde ilki düzenlenen olan organizasyon, yerli ve uluslararası firmaların, eğitimin geleceğine ilham veren teknoloji ve uygulamalarına ev sahipliği yaptı.



**Öğretmenim Dergisi** olarak bizim de yer aldığımız 3 gün boyunca eğitimciler ve eğitime yön verenler ile sıcak temas içerisinde bulunduğumuz GESS TURKEY 2017 fuarı ilk yılında katılan firma kurum ve kişilerin yanı sıra ziyaretçilerine de önemli kazanımlar sağladı.



**Yazarımız  
Büşra Çivi,  
imzadan başını  
kaldıramadı.**

**Lise öğrencisi  
yazarımız da  
yalnız  
bırakılmadı**



**Küçük  
ziyaretçimizin  
keyfi yerindeydi**

Eğitim pazarına yönelik en yeni ürün ve çözümlerin sunulduğu GESS Turkey 2017’de, uluslararası markalar ile yerel tedarikçilerden oluşan nitelikli katılımcı profili, fuar ziyaretçilerine kendi eğitim kurumları için birçok yeni ürüne aynı anda ulaşma fırsatı sundu.



**Yazarımız kitabını okuruna imzaladı.**



Güntümüz eğitim teknolojilerine yönelik olarak hizmet veren firmaların ağırlıklı olarak yer aldığı fuar, eğitim alanında ihtiyaç duyulan İhtisas Fuarı boşluğunu daha ilk yılında dolduracağı izlenimini verdi bizlere...



**Yazarlarımız kitaplarını değiştirdiler.**





## KÜÇÜKÇEKMECE İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRÜ CEMAL YILMAZ:

Öğrencilik yıllarında başladığı sosyal sorumluluk çalışmalarını yaşamının bir parçası haline getiren, yaşadığımız toprağın üstünü de altını da kazanabilmenin yegâne yolunun insanlara fayda ve iyilik yapmaktan geçtiğinin bilincinde olan makamların geçici insanlık şuur ve erdeminin kalıcı olduğuna yürekten inanan bir insan bu sayımızın konuğu.



# İYİ AHLAK OLMAZSA NE OLDUĞUNUN ÖNEMİ YOK

**Ö**zel okulculuğu yakından tanıyıp, MEB'in isimsiz neferlerinden olup öğretmenlik yaparken tek bir hasletin içerisinde olan bir isim Cemal Yılmaz. İyi insan yetiştirme özlemini şu an oturmuş bulunduğu makamda yerine getirirken, en önemli gördüğü hususu iyi ahlaklı insan yetiştirmek diye belirtiyor.

Verdiği konferans ve seminerlerinden her ne ad adı altında olursa olsun hiç bir ücret talep etmeyen sade ama bilge ve önce İyi bir insan.

İyi bir ahlak sahibi bu insanı resmi hüviyetiyle Küçükçekmece İlçe Millî Eğitim Müdürü Cemal Yılmaz'ı biz değil kendi cümleleri size anlatsın istedik.

İlçe Millî Eğitim Müdürü Cemal Yılmaz sözlerine kendisini tanıtarak şöyle başladı:

"1967 yılında Giresun Şebinkarahisar'ın Çağlayan Köyünde doğdum. İlk orta ve liseyi kendi ilçemde okudum. Üniversiteyi İstanbul'da okudum. Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'ni

1991'de bitirdim. 2008 yılında Eğitim Yönetimi'nden Yeditepe'de yüksek lisans yaptım.

Sonrasında farklı devlet okullarında 10 yıl öğretmenlik yaptım. Daha sonra da bir özel eğitim kurumunda 10 yıl genel müdür olarak çalıştım. Aynı zamanda başka bir özel eğitim kurumunda yönetim kurulu başkanlığını yaptım.

Sonrasında tekrar Millî Eğitime dönüş yaptım. Yine dört yıl farklı okullarda öğretmenlik ve yöneticilik yaptıktan sonra 18 Nisan 2014 itibarıyla da yaklaşık üç buçuk sene öncesi de Küçükçekmece'ye Millî Eğitim Müdürü olarak görevlendirildim. O gün bugündür burada vazife yapmaya çalışıyoruz.

Evlili ve beş çocuk sahibiyim bir de sevimli bir torunum var. Hem babayım hem de dede.

Öğrencilik yıllarımdan itibaren çok sayıda sivil toplum kuruluşunda yöneticilik ve gönüllülikle ilgili sorumluluklar aldım.

*Türkiye’de birçok ilimizde ve özellikle yurt dışında Türklerin yaşadığı Avrupa’nın Almanya-Fransa-Avusturya- Yunanistan-Bulgaristan başta olmak üzere birçok ülkesindeki vatandaşlarımız; aile-aile içi iletişim, gençlik-gençliğin sorunları ve çözüm yolları, çocuk eğitimi ve çocuk terbiyesi, çocuklarımızın aile içinde güzel ahlak sahibi olabilmeleri için ebeveyn sorumlulukları gibi konularda konferans ve seminerler veriyorum. Ülkenizin farklı yerlerinde gerek orta öğretim seviyesindeki gençler, gerekse üniversiteli gençlerimize, üniversite kulüplerimizin ya da STK’ların organizasyonuyla çok sayıda konferanslara katılıyorum.*

## **OKUMA HAVA-SU-GIDA GİBİ BEDENİN İHTİYACIDIR**

*Ben okumanın, hava - su - gıda kadar bedenimizin ihtiyacı olduğunu hissedenden biriyim. Az ya da çok bazen bir sayfa ya da 50 sayfa günlük az ya da çok okuyorum. Maaleseffazlaca düşünmeyen, az okuyan ama çok fazla seyreden bir toplum haline geliyoruz. Çocuklarımız evde, toplu taşıma araçlarında bizleri okurken görüp örnek almalı. Okumayı asla ihmal etmemelidir.*

## **TOPRAĞIN ÜSTÜNDE DE ALTINDA DA KAZANMALIYIZ**

*Biz bu toprağın üstünde de altında da hayat olduğuna inanıyoruz. Biliyoruz ki yüz sene sonra toprağın üstünde değil altında olacağız; onun için iki tarafa da yatırım yapmak lazım. Konferanslar, seminerler, organizasyonlar ile bir gençimizi daha yanlıza düşmekten korumak için çalışıyoruz. Evde de annemizi babamızı kardeşlerimizi çocuklarımızı hatta torunlarımızı ihmal etmemek için iyi bir evlat iyi bir eş iyi bir baba iyi bir dede olmak için de gayret sarf etmemiz lazım. Bizler çocuklarımızın hem hocası hem de babası da olmamız gerekiyor. Torunlarımızın oynadığı olmamız gerekiyor. Beni en çok mutlu eden şeylerden bir tanesi torunumun: “dikdik oynayalım dede” deyip omzuma binip onunla evin içerisinde hoşlanmaması; bu vesile ile değerlerimize çocuklarımızın ısınmasını ve sahiplenmesini sağlıyoruz. Kısaca resmi ve gayri resmi olarak hayatımızın her anını dolu dolu geçirmeye gayret sarf etmek durumundayız.*

## **EĞİTİMCİNİN DUDAKLARININ DEĞİL AYAKLARININ PEŞİNDEN GİDİLİR**

*İki tane temel ilkem var. Bir: İşimiz vaktimizden çok. Ben 50 yaşındayım şu anda. Ne kadar yaşa-*

*yacağımı bilmiyorum. Gerek resmi sorumluluklar gerek aile içerisindeki vazifelerimiz gerekse sivil toplum kuruluşlarındaki sosyal sorumluluklarımız bize yapmamız gereken çok sayıda iş ve işlem yüküyor. Ama bunları yapacak zaman az.*

*Onun için işim vaktimizden çok. Bunun için çok hızlı çalışmak, aynı anda birden çok işi yapmak, tabii ki bedenimizin dayanabildiği kadar yapmak gerekiyor. O halde birinci ilkemiz. İşim vaktimizden çok. Çok çalışmak değil çok çok çalışmak mecburiyetindeyiz. Az zamanda çok iş yapmak gibi bir yükümlülüğümüz var.*

*İkinci prensibim: Ben eğitimciyim. “İşimiz gücümüz eğitim” diye bir sloganı da kendime ilke edindim. Ne iş yaparsam yapayım eğitim diyorum. İşimiz eğitim; gücümüzü de eğitimden alıyoruz. Eğer işimizi iyi yaparsak gücümüzün de çok artacağını düşünüyorum. Dolayısıyla eğitimi hem resmi sorumluluklar açısından hem de sivil toplum kuruluşları ve aile içerisinde hayat boyu eğitim olarak kabul etmeliyiz. Çocuklarımız için de gençlerimiz için de öğrencilerimiz için de bir eğitimci olarak şuna inanıyorum. Eğitimciyi takip edenler dudaklarının peşinden değil ayaklarının peşinden gelirler. Ne dediğine değil ne yaptığına bakarlar. Bundan dolayı da omzumda meleklerin yazdığı defterlerin ismi de LAF DEFTERİ değil AMEL DEFTERİDİR. Yani işlediklerimizi yaptıklarımızı yazırlar. Onun için bir eğitimci olarak her yaptığımız işi iyi yapmak mecburiyetindeyiz. Örnek olmak mecburiyetindeyiz. Az hata yapmak mecburiyetindeyiz. Çok konuşmak çok güzel söz söylemekten daha ziyade güzel iş yapmanın daha tesirli olduğunu herkes gibi ben de düşünüyorum.*



“İlçemizde her yıl yüzde 25 in üzerinde öğretmenimize kendi seçtikleri ve ihtiyaç hissettikleri alanlarda nitelikli hizmet için eğitimi veriyoruz. 8 bin 500 öğretmenimizle yapılan anket sonuçlarına göre öğretmenlerimizin tercihlerini de dikkate alarak bu hizmeti sunuyoruz.”

*Hüznümüzü de sevincimizi de ölçülü bir şekilde ortaya koymalıyız. Hem kendimizi hem de içinde bulunduğumuz çevremiz için örnek olmanın gayreti içerisinde olmalıyız.*

*Ben özel okullara üvey evlat olarak değil göz bebeği olarak bakıyorum. Çalışmalarını kolaylaştırıcı ve teşvik edici oluyorum.*

## İLK İŞİMİZ TESPİT VE PLANLAMA

Bu görev bize tevdi edildiğinde doğal olarak önce çalışma arkadaşlarımızı tanımaya çalıştık. Şanslı bir Milli Eğitim Müdürü olduğumu düşünüyorum. Benim birinci derecede yardımcılarımla olan şube müdürlerimin 6 tanesi bizimle beraber aynı anda başladı. Şimdi 7 tane oldu. Bu başlangıç belki dezavantaj gibi görünebilir ama bana göre bir avantaj oldu. Birlikte ekip olduk. Çok çalışkan bir ekibimiz oldu. İş disiplini ve çalışma huzurunu temin ilk önemli işimiz oldu.

Ben yüzlerce binlerce şube müdürü içerisinde özellikle seçsem ancak bu kadar birbiriyle anlaşılan uzlaşan ekibi seçebildim.

Gayretli, çalışkan, dinamik, genç, heyecanlı coşkuları, çalışma azimlileri olan bir ekip ile başladık. Huzurlu bir çalışma ortamı çalışma barışı diyebileceğimiz bir ortam oluşturduk.

Bunun çok önemli olduğunu düşünüyorum. Çünkü: bir işte iyi sonuç alamın iki tane şart var. Bir tanesi eğitim. Diğeri de üretim. Eğitim zaten asli görevimiz. Üretim de eğitimin çıktıları. Eğitim ve üretimin sağlıklı yürütülebilmesi için olmazsa olmaz şartta huzurlu bir iş ortamı iklimi hazırlanması.

İkinci olarak ilçenin bir haritasını çıkardım. İlçemiz oldukça büyük bir ilçe. 53 ilde daha büyük. 21 tane mahallesi var. 150 binin üzerinde örgün eğitimde öğrencimiz var. Bu sayı yaygın eğitimle birlikte 160 bini buluyor. İlçemizde 8 bin 500 öğretmenimiz var ki bazı ilçelerin nüfusunun iki katı bizim öğretmenimiz var. 150 tane resmi okulumuz var.

Türkiye’de ikincisi olmayan birçok okul var ilçemizde. Okul sayısı ve okul çeşitliliği bakımından çok zengin bir ilçeyiz. Özellikle birçok okul ilçemizde bulunuyor.

Ayrıca zorunlu hale getirilen Okul öncesi ile ilgili 19 tane şu an bağımsız anaokulumuz var. 103 tane de özel okulumuz var.

Özel okullarımız devlet okulları kadar bizimdir. Eğitimin bir parçasıdır ve onların her çalışması da bizim adımızdır.

## NELER YAPTIK?

Ne yapabiliriz i masaya yatırdık. Eksiklerimizi öncelik sırasına koyarak, fırsatlarımızı da en hızlı olarak menfaate nasıl dönüştürebiliriz i de bir sıralamaya koyarak ekibimizle bir planlama yaptık.

Eğitim yöneticilerinin yapacağı iki tane temel iş var. Bir tanesi sağlıklı eğitim ortamlarının oluşturulması ve iyileştirilmesi. Yani inşaat faaliyetleri diyelim. İkincisi de bizim eskimeyen tabirimizle İRŞAT Yani İNŞAAT ve İRŞAT işi. İkisi içinde bir dengesi yürüterek gidiyoruz. Yani sadece geldik kendimizi bir işe değil her iki işi de dengeli olarak vermemiz gerekir diye düşündük. Hem eğitim hem de inşaatlarla ilgili birçok çalışmalar yaptık.

Bir öğrenciyi başarılı kılmak için üç şey önemli. Birincisi öğrencinin eğitim alacağı okul ortamı ders araç, gereçleri ve materyalleri, akıllı tahtasından, temiz havalandırılmış ve doğal ısk alan, oyun oynayabileceği bahçeye, spor yapacağı salona tiyatral ve müzikal gösteri yapabileceği bir konferans ya da müsamere salonuna varıncaya kadar fiziki mekânların iyileştirilmesi eğitimin kalitesini arttıracaktır. Bu öğrenci için bir fırsattır.

İkincisi müfredattır. Müfredatımız bu sene çok daha güzel hale geldi. Eskiden insanlara toprağın üstünde ve altında hiç faydası olmayacak birçok bilgi öğrettirdik. Öğrencilik yıllarımızda ben sorardım: “Hocam, bu nerde işimize yarayacak?” “Bir gün yarayacak” denilirdi. 50 yaşına geldim. Hiç de işime yarayan lüzumsuz çok şeyi öğrendiğimi gördüm.

Üçüncüsü öğretmenlerimiz. Bana göre en önemlisi. Akıllı tahtalar çok önemli ama akıllı tahtayı öğretmenlerin kullanması lazım. Öğretmenlerimizin sınıfa gülererek girmeleri gerekiyor. Yani pozitif enerjiyi öğrenciye yansıtmaları ve vermesi.

Öğretmenimizin olmazsa olmaz en önemli iki tane sermayesi var. Yüz mimikleri, gülen bir yüzü ve diğeri de sermayesi sözü. Güzel söz söyleyebilmesi ve tebessüm edebilmesidir. Bizler öğretmenlerimizin yüksek motivasyonda olması için elimizden gelen gayreti sarf ediyoruz.

Öğretmenlerimizin eğitimi önemiştir.

İlçemizde her yıl yüzde 25 in üzerinde öğretmenimize kendi seçtikleri ve ihtiyaç hissettikleri alanlarda nitelikli hizmet içi eğitimi veriyoruz. 8 bin 500 öğretmenimizle yapılan anket sonuçlarına göre öğretmenlerimizin tercihlerini de dikkate alarak bu hizmeti sunuyoruz. Geçen sene bin küsur öğretmen bu hizmetten yararlandı. Bu sene bin 500 kişi. 30 ayrı alanda bin 500 tane öğretmenimizle hizmet içi eğitim çalışmaları yapıyoruz. Zorlayarak değil severek ve koşa koşa katılıyorlar. Dolayısıyla kendilerini yeniliyorlar. Hem heyecanlarını hem coşkularını hem bilgilerini tazeleyebiliyorlar. Bu coşku bu heyecan bu bilgiler olarak sınıflara taşıyoruz.

## TEKLİ EĞİTİMİN ALTYAPISINI HAZIRLIYORUZ

Öyle okullarımız var ki üç binden fazla öğrencimiz var. Bakanlığımızın da temel politikası gereği bütün ülkede ve ilçelerde tekli eğitime geçmek. Öğrencilerimizin tekli eğitime geçebilmeleri çok sayıda okul yapılması gerekiyor. İlçemizde 21 mahalle var. Bu mahallelerimizden birkaç tanesi dezavantajlı. Bu mahallelerde bizim bütün gayretlerimize rağmen okul yapacak arsamız yok. Bazı mahallelerimizde de özel okulların bile yanışamayacak kadar düşük öğrenci sayısı olan okulları var.

Bunlar arasındaki uçurumu gidermek için bu yakın mahalleler arasındaki öğrencilerimizi özellikle öğrenci sayısı az olan mahallelerimize transferi noktasında yasaların mevzuatını bize elverdiği şekilde çeşitli manevralarla bu öğrenci yoğunluğunu azaltmak için gayret sarfediyoruz. Öncelikle yoğunluğu azaltmak sonrasında da tek-

li eğitime geçmesi için çok sayıda okul yapımına çalışıyoruz. Şu ana kadar 20 nin üzerinde yeni okul yapıldı. 20 de yapılacak şu anda takip ediyoruz. İnşaat halinde devam eden projelendirilmiş, planlanmış okullarımız var.

İlçemizde bulunan 150 okulumuzun 37 tanesinde ikili eğitim yapılmakta. İnşallah stratejik dediğimiz yani iki mahallenin ortasına yapılacak okullarla, yani 31 okulu stratejik noktalara yaptığımızda çok kısa bir süre içinde inşallah **TEKLİ EĞİTİME** geçeceğiz.

## TÜRKİYE'DE GEZİCİ ANAOKULU OLAN TEK İLÇEYİZ

Okul öncesi eğitiminde sanyorum Türkiye'de bağımsız anaokulu en çok olan ilçe. 19 tane şu anda bağımsız anaokulumuz var. Bunlar öyle sadece 20,30,40 kişilik okullar değil 7 yüz öğrencisi olan anaokulumuz var. Ayrıca Türkiye'de tek gezici anaokulu olan ilçe. Belediyemizin bize tahsis ettiği bir otobüsümüzü, tüm masraflarımızı belediyemiz tarafından karşılanarak donanımı hale getirdik. İçini adeta bir ana sınıfı gibi düzenledik. Üç tane anaokulu öğretmenimiz var. Özellikle dezavantajlı dediğimiz mahallelerimizde belli noktalar belirledik haftanın 2 günü bir yerde 3 günü bir başka mahallelerimizde olmak üzere eğitim veriyor. Çocuklarımız anaokuluna uğramadan direk okula başlamasın diye, okulla anaokulu ile tanışmalar diye hizmet veriyoruz.

## HARUN KAYA KAYMAKAMIMIZ BİZİM ŞANSIMIZ

Çok şanslı bir ilçe kaymakamına sahibiz. Çünkü Sayın Kaymakamımız **Harun Kaya**, ilçemizde Kaymakam olarak görev yapmadan önce İstanbul'da eğitimden sorumlu vali yardımcısı olduğu için eğitimin bütün sorunlarını ve fırsatlarını hâkim. Dolayısıyla bizim doğal eğitim liderimizdir.

Bize her zaman önderlik ve rehberlik ediyor. Onun önderliği ve rehberliği ile şu an 8 tane okulumuzun bahçesine üç derslikli ilave anasınıfları yaptık. Prefabrik anaokulu gibi. Bu okulların 30 yıllık garantileri var.

Böylece binin üzerinde yeni öğrencimizin anaokullarında eğitim alma fırsatını yakalamış olduk. Okul öncesi eğitimi konusunda üç yılda neredeyse iki kat mesafe almış durumdayız.

Hedefimiz ilçemizdeki bütün çocukların okul öncesi eğitimini alarak okullara başlamalarıdır.





Ayrıca inşaat ile ilgili, Büyükşehir belediyemizin ve ilçe belediyemizin katkıları ile çok sayıda spor tesisi kazandırıldı okullarımıza. Buraları gün içerisinde okullarımız kullanıyor gün sonrasında da o bölgede bulunan insanların buradan yararlanabiliyor.

Ders araç gereçleri konusunda da Bakanlığımız çok cömert yani ihtiyacımız olan her şeyi istediğimiz zamanda hatta istediğimiz zamandan daha hızlı bir şekilde gidermekte. Bu bizim için büyük bir avantaj.

## ÖĞRENCİMİZİ ÜÇ BOYUTLU YETİŞTİRMELİYİZ

Biz öğrencilerimizi üç boyutlu olarak yetiştirmek mecburiyetindeyiz. Çocuklarımız akademik olarak en iyi şekilde yetiştirmeliyiz. Akademik olarak kabiliyetleri yetenekleri doğrultusunda alabilecekleri en iyi akademik eğitimi alarak bir üst eğitim kurumuna alabilecekleri en üst puanı alarak geçişler istiyoruz.

İkinci olarak her öğrencimizin sosyal, kültürel, sportif, tiyatral, müzikal onu ders dışında hem dinlendirecek hem eğlendirecek hem de müspet manada meşgul edecek bir etkinlikte sorumluluk almasını istiyoruz ve teşvik ediyoruz.

Şayet çocuklarımız bu tür müspet etkinliklerde meşgul olmazlar ise sokaklarda onları bekleyen büyük tehdit ve tehlikeler var.

Mesela ilçemizde bulunan 33 lisemizin katıldığı **BEN DE YAZARIM** diye bir yarışmamız var. Kaymakamımızın önderliğinde bu sene üçüncüsünü düzenliyoruz. Bu etkinlikte ilk 100 e giren çocuklarımızın eserlerini toplayıp kitap haline getiriyoruz. İki bin adet basıyoruz. Ülkemizdeki bütün kütüp-

hanelere gönderiyoruz. Dereceye giren öğrencilerimizi onların öğretmen ve yöneticilerini Bosna'ya gezeye gönderiyoruz.

İlçemizde her seviyede çok sayıda okulumuzda yazarlık eğitimleri başladı. Geçtiğimiz eğitim-öğretim yılında 10 un üzerinde basılan kitabımız oldu.

Ortaokul öğrencilerimiz Çanakkale şehitlerinin dedelerinden torunlarını dinlediler ilk defa. Onların ağzından olanları kitaplaştırdılar. Yazmayı teşvik ediyoruz.

Çünkü toplum olarak çok seyreden çok dinleyen az yazan bir toplumuz. Okuyazarlık oranımız çok yüksek diyoruz ama okumaz yazmaz hale geldik.

Sporla ilgili ulusal hatta uluslararası derecelerimiz var. Söğütliceşme ortaokulumuz adeta spor okulu gibi.

## GÜZEL AHLAK SAHİBİ OLMAK

Çocuklarımız ister akademik olarak ister sportif olarak en iyi seviyede olsun sosyal kültürel faaliyetleri en iyi seviyede olsun bunu yeterli bulmuyoruz. Öğrencilerimiz mutlaka ama mutlaka **GÜZEL AHLAK** sahibi olsunlar istiyoruz. İyi insan olmalarını istiyoruz. Çünkü Dünya'nın en iyi ticaret adamı, ilim adamı, fikir adamı olsun **AHLAKSIZ-SA HIÇ KIYMETİ YOKTUR**. En büyük sanat spor adamı olsun ahlaksızsa hiçbir kıymeti yoktur. Topluma vereceği zarardan başka faydası yoktur. Onun için de güzel ahlak ve terbiyeli çocuklarımızın yetiştirilmesi için gerek okullarımızla gerek velilerimizle anne baba eğitimleri ile çocuklarımızı hem bir üst eğitim kurumuna akademik olarak hem de bir ömür hayata hazırlamaya çalışıyoruz. Bizim için bir iş sahibi olması çok mühimdir ama bir ömür boyu hayatı da dolu dolu yaşamaları çok daha önemlidir. Onları hayata hazırlamaya gayret ediyoruz.

Ben verdiğim seminerlerimde söz başlarken velilerimize "kesinlikle bizim zamanımızda." diye söze başlamayın diye telkinde bulunuyorum. Sizin zamanınız geçti.

Elbette zamanlar ötesi değerlerimiz vardır bizim. Bunları istisna tutuyorum. Kendisinin yapmadığı bir şeyi çocuğunun yapmasını istemeyi doğru bulmuyoruz. Çocukların gelecekle ilgili konusunda ya da eğitim-öğretim planlanmasında aile kenarda dursun seyirci olsun demiyorum. Bizatihi olabildiği kadar önünde ve yanında, arkasında olsun ama her çocuk ayrı bir dünya. Her çocuğun kendine özel maharetler meşyetleri var. Çocukları kardeşleri veya komşunun çocuğu ile mukayese yapmaması istemiyoruz. Bu bir çocuğa yapılabilecek en büyük **KÖTÜLÜKTÜR**.



Anne-baba olarak iyi bir gözlemci iseniz, çocuğunuzun kabiliyeti ve kapasitesini keşfettikten sonra, kapasitesini maksimum düzeyde çıkarmak için şartları oluşturun, kabiliyetinin neye en iyi seviyede gelişmesi için uygun şartları oluşturun. Bize ebeveyn olarak düşen bu.

## EĞİTİMDE BİTTİ YOKTUR

Eğitimde hiçbir zaman yapılacaklar bitti demek mümkün değil. Çünkü yapılacak çok iş var. Bunlar için de az bir zaman var.

**Kanarya ve İkitelli mahallelerimizde okul yapacak aramız yok.** Bütün imkânlarımız var ama arsa üretemediğimiz için okul yapamıyoruz.

Ne yazık ki insanlarımızın da büyük bir yoğunluğu ve çoğunluğu o bölgelerde yaşıyorlar. İnşallah bu kentsel dönüşüm çalışmalarıyla belediyelerimizin yaptığı bu çalışmalarla inşallah oralarda da okul alanlarımız olursa bu sorunumuzu da en kısa zamanda çözmüş oluruz.

İlçemizde her yıl 150 bin öğrencimize hizmet ediyoruz. İstiyorum ki her yıl 150 bin iyi insan yetiştirebilelim.

İyi insan olduktan sonra diğer eksiklikler zamanla telafi edilir ama iyi insanlığı kaybedersek telafisi zor olacaktır. Hani ahlak, ateş, su ormana

gezmeye gittiğimiz de birbirlerimizi kaybedersek nasıl bulacağız, diye birbirlerine danışmaya başlamışlar. Ateş yukarıya bakın duman olur. Beni bulursunuz demiş.

Su da çağlayan sırılsından bulursunuz demiş. Ahlak ikisinin gözlerinin içine bakarak arkadaşlar "beni kaybetmeyin bir daha bulamazsınız" demiş.

Onun için de çocuklarımızın iyi insan olmaları, milli manevi değerlerine bağlı memleketini seven, memleketimiz için her türlü fedakârlığı gerek öğrencilik döneminde gerekse hayata atıldığında yapabilecek mezihette nesiller yetiştirmek için çaba sarf ediyoruz. O zaman biz toprağın üstünde de altında da huzur bulacağızdır.

## MÜKEMMELİN DE MÜKEMMELİNİ LİMAK YAPIYOR

Biz ilçemizde adı Küçük kendi büyük çekmece diyoruz. Eğitimin sorunlarını çözmek için çok şanslıyız meseleyi iyi bilen bir kaymakamımız var.

Ayrıca her türlü maddi ve manevi desteği veren belediye başkanımız var ve hemen ifade edelim ve teşekkür edelim ki belediye başkanımız, Bakanımız İsmet Yılmaz'ın kanlımıyla açtığımız beş yıldızlı otel standartlarında ki Öğretmenevimizi öğretmenlerimize armağan etti. 86 yataklı tesisinin yüzde yüzünü belediyemiz karşıladı. Birçok okulumuzun bakım- tadilat ve ulaşımda bize büyük destekleri oluyor. Hayırsaverlerimizin katkısı çok iyi.

Avrupa'da ve Türkiye'de aynı standartlarda ikincisi olmayan engelli öğrencilerimiz için özel eğitim okulu açıyoruz.

Limak Holding tarafından tabiri caizse mükemmeline mükemmel sayılacak bir okul açıyoruz. Hayvanat bahçesinin içinde olduğu bir okul. Botanik bahçesinin de içinde olduğu bir okul.

İlçemizde 8 tane özel eğitim okulu var. İki tane de bağımsız anaokulumuz var. 4 tane ortaokul seviyesinde 4 tane de lise seviyesinde özel eğitim okullarımız var.

İlçemiz ayrıca özel okul borsası gibi. 100 ün üzerinde özel okul açıldı hala açılmaya devam ediyor. Hala da ihtiyaç devam ediyor. 160 civarında da çeşitli kurslarımız var. Toplamda 350 den fazla eğitim-öğretim kurumları var. Bunlara hizmet veriyoruz.

Öğretmenlerimiz bizim her şeyimiz yaşlarına bakmaksızın hepsinin bizim çocuklarımıza bir harf öğrettikleri için kölesi olurum demiyorum kemali ediple ellerinden öpüyorum hürmet ediyorum bir gün değil her günü öğretmenler günü tadında olsun diyorum.



# Bencil bir kızdan DAHA FAZLASI...

"İnsanların çok bencilce yaşadıklarını görüyorum. Biz toplum olarak robot gibiyiz. Çalışıyor, çok para kazanıyoruz ama çocuklarımızı unutmuyor, yok sayıyoruz. Çocuğunun başını okşayacak vakitten mahrum olan aile büyüğü, yaşadığı topluma ideal bir makine hediye ediyor. Bu devredişte böyle sürüp gidiyor. Bunun en büyük sebebi: 'Çok çalışıp, kazanmalıyım' felsefesi. Hâlbuki beynimize kodladığımız bu veri bizi toplum olarak en çok sınırlayan şey"



Öğretmenim Dergisi olarak **Bencil Kız** yani **Ahu Acar** ile keyifli bir röportaj gerçekleştirdik. Dergimize özel olarak yaptığı açıklamalarda hayata geçirdiği "**Bencil Kız**" projesi ile ilgili detayları anlattı. Cana yakın tavır, doğallığı ve düşüncelerini süslediği mizahi üslubu ile **Bencil Kız**, bizleri güldürürken düşündürdü. **Bencil Kız**'ın, üzerine yoğunlaşıldığı sorunlar ve getirdiği çözüm önerilerini siz değerli okuyucularımızla paylaşmadan önce **Bencil Kız** kendini nasıl tanımlıyor, paylaşalım;

## BİR ŞEY ÖĞRETMİYORUM SADECE DÜŞÜNMENİZİ SAĞLIYORUM

"Benim adım, **Ahu Acar**. Ege Üniversitesi Su Ürünleri Mühendisliği mezunuyum. On dört yıldır yüzme antrenörlüğü yapıyorum. Aynı zamanda Wellness antrenörüyüm. Wellness antrenörlüğü kısaca, kişinin kendi hayatındaki iyileştirme süreçlerinde ona danışmanlık yapmaktır. Bir nevi **Yaşam Koçu** da diyebiliriz; fakat Wellness antrenörü olabilmek için spor federasyonundan eğitim almak zorundasınız. Buna ek olarak estetik ve zihinsel engelli çocuklar eğitimiyim. Ayrıca Sualtı Ragbisi ve Sualtı Hokeyi sporcusuyum. Ben sosyal medyada, organizasyonlarda **Bencil Kız** olarak tanınıyorum.

Eğitimlerimi, engelli bireylere destek vererek ve öğretim basamaklarını tamamen onların anlayabileceği şekle sokarak gerçekleştiriyorum. Öğitmen olmam hasesiyle iyi bir gözlemci olduğumu da söyleyebilirim. Bir öğrenciye hangi öğretim metodları ile yaklaşılması gerekiyor biliyorum. Tecrübelerime dayanarak söylemeliyim ki, eğitim-öğretimde empati çok önemli bir kavram. Ben öğrenciyken mesleğinin gerekliliği dışında hareket eden bir öğretmen tarafından istihzaya maruz kaldım. Bu benim gibi hassas düşünen bir insan için kabul edilebilir bir durum değildi. O öğretmen ise empatiden tamamen yoksundu. Bunun için öncelikle bir eğitimcide empati duygusunun gelişmiş olması ve öğrencilerine hassasiyetle yaklaşması gerektiğini ısrarla vurguluyorum. Hele ki bu öğrenci bir engelli ise. "**Bencil Kız**" projesi tanıtım videosunda da böyle bir ibare geçiyor;

"Selam benim adım **Bencil Kız**. Mutlu olmanızı istiyorum. Neden mi? kendim için tabi ki. Asık suratlarınızdan kıldım artık. Sağlıksız duruşlarınızdan, öfkeli ve anlayışsız olmanızdan da. Ben bencilim. Mutlu olmak istiyorum. Ve birazcık olsun huzurlu. Bu nedenle sizleri etkisiz hale getirmeliyim. Hayatta kendim için biriktirdiğim püf noktaları paylaşacağam sizlerle. Bir şey öğretmiyorum, sadece düşünmenizi sağlıyorum." Önceliğim mutluluk ve

huzur. İşin parasal boyutu ikinci planda.

İnsanların çok bencilce yaşadıklarını görüyorum. Biz toplum olarak robot gibiyiz. Çalışıyor, çok para kazanıyoruz ama çocuklarımızı unutmuyor, yok sayıyoruz. Çocuğunun başını okşayacak vakitten mahrum olan aile büyüğü, yaşadığı topluma ideal bir makine hediye ediyor. Bu devredişte böyle sürüp gidiyor. Bunun en büyük sebebi: 'Çok çalışıp, kazanmalıyım' felsefesi. Hâlbuki beynimize kodladığımız bu veri bizi toplum olarak en çok sınırlayan şey.

İnsan acilen doğaya yani özüne dönüş yapmalıdır.

Bir insan hayatı da, doğayı da okuyabilmelidir. O doğal sistem içinde kendi ürettiği şeyi bilmeli. İnsan acilen doğaya yani özüne dönüş yapmalıdır. Mesela, koşu bandında koşuyorsun. Onun için para ödüyorsun. Belki senin oraya verecek paran yok cebinde; fakat bunu evde, sokakta, işe giderken yapabilirsin. Bir koşu bandına çıkmaya gerek yok koşmak için. Çünkü sapa-sağlam ayakların var. Biz sadece ama sadece sistemin kulağına fısıldadığını yapıyoruz. Koşmak mı istiyorsun? Evet, o halde koşu bandına çıkmı. Ki Niye? Koşu bandına çıkmadan koşamıyor mu insan? Kendimizi o kadar sınırlıyoruz ki...

## DİLSİZ BİR FİLOZOF, SU

Su büyük bir öğretici. Adeta dilsiz, konuşmayan bir filozof.

Ben suyla içli dışlıyım. Eğitimim su üzerine, verdiğim eğitimin merkezinde su var. Su gibi büyük bir öğretmenin en iyi öğrencilerinden biriyim. Yıllardan beri çalışıyor ve verdiğim eğitimlerde insanları seyredivorum. Ben su sayesinde bambaşka şeyler öğrendim. Her kim olursa olsun onun gücü karşısında herkes sadece insan. Çünkü su bütün bedeni sarp sarmalayan büyük bir filozof. Bu ona nasıl yaklaştığımızla ilgili tamamen.

### **Empati, Empati, Empati**

Toplum olarak empatiden yoksunuz. Bunu aşabilmenin yolu neydi? Ben bu soruyu kendime çokça sordum ve neler yapabileceğimi düşündüm. Böyle bir düşünce içindenken zamanla Bencil kız projesinin hayata geçirdim. Bencil kız projesi şöyle; Empati nasıl oluşturulur, bireysellikten toplumsallığa nasıl gidilir ve bunu yaparken izlenilmesi gereken yöntemler nelerdir. Bu yöntemlerden biri; Oyun.

Oyun hayatımızın en büyük parçası ama; bir erkek çocuğu kızlarla ip atlayamıyor toplumumuzda. Bu bizim tabumuz. "Erkek çocuğu ip mi atlar?" gibi bir algı var. Fakat ben ileriki zamanlarda bir boksörün antrenmanlarını ipe yaptığını görüyorum.

Mesela, el göz koordinasyonunu tamamen destekleyen oyunlarımız var bizim. Kor bölgesi dediğimiz yerin gelişimini sağlamak gayesiyle yapılan oyunlarımız da.

Bu antrenmanları destekleyen bütün spor faaliyetlerini küçükken zaten yapıyorduk. Bencil Kız'ın ürettiği projenin adı da; "Çocukluğumuza Suni Teneffüs". Ben genelde bunu söylediğimde ilk yardım dersi deniyor. -Çocuğuma ilk yardım mı yapacağım? -Hayır, kendi çocukluğuna ilk yardım yapacaksın.

## **HER ŞEYİN ARINDA O KÜÇÜK ÇOCUK VAR**

Hayata dair bütün potansiyelimizin ardında o çocukluk var. Ona bakıp onu yaşayıp kendimizi bulacağız, sikkeleneceğiz. İnsanlar kendilerinden o kadar vazgeçmiş durumdadır ki. Kendini servmeden, geçmişinle yüzleşmeden kimseye faydalı olamazsın. Herkes yalnızlıktan korkar ama yalnız da kalmak zorundayız. İşte su da, yalnız kalmamız için en ideal yer. Eğer biri mutsuzsa bu hemen kendisine etki edecektir. Bu negatif durumun fizyolojik olarak ta etkileri görülmektedir. Bir an dikkatli durun. Eğer moraliniz kötüysen bile kan akışımızın değiştiğini göreceksiniz; fakat su anlam çıkmasın: O zaman güzel olmak için bolca tüketelim. Hayır! Evvela içini düzeltmelidir insan. Bunun içinde "Çocukluğumuza Suni Teneffüs" projesinin çok etkili olduğunu gördüm. Bu proje ise hem su içinde hem de dışında yapılır. Suyun içinde bilinçaltı ortaya çıkıyor. İnsan daha özgür bir şekilde düşünebiliyor. Su dışında ise genellikle grupsal olarak yapılır. Biz içimizdeki bu çocuğu bir an evvel fark etmeliyiz. Ancak bu şekilde empati duygusuna sahip olabiliriz ve ölümlü bekleyen bir varlıktan bu şekilde farkımız kalır. Okullarda idarecilere, çalışanlar ve velilere eğitim veriyoruz. Anaokulu, ilk ve ortaokulda velilere, müstahdemlere, servisçilere kadar yapılan bir uygulama. Eğitimler 45 dakika ile sınırlıdır. 1 saate kadar da çıkıyor bazen. Liselerimizde ise sadece öğrencilerin kendileri dahil ediyorum projeye. Çünkü lise öğrencileri hayata atacakları ilk adımların içinde ve onlarla birebir bu eğitimi gerçekleştirmek gerekiyor.

Psiko-terapi ve Psiko-drama eğitimi veriyoruz. Biraz açayım; Bencil

Kız'ın kendisine yazdığı bir mektup var burada. O, içindeki küçük çocuktan af dileyen bir kızcağızdır. Bencil Kız videolarında hayvan kılığına giriyorum kimi zaman. Bu bir nevi fabl. Çünkü; doğamıza bize söylediklerini insanlara, öğrencilerime ve beni sevenlere bir şekilde ulaştırmalıyım. Bu videolarda bir keleş çıkıp "Ölümlü beklemeyin çünkü: Değerlisiniz" diyor.

Özel işkterler için projelerim var. Örnek, "Elektriklini Nasıl Boşaltacağım?", 'Her Eve Bir Çim' gibi projeler söz konusu. Takım ruhu bu gibi yerlerde önemli ve bu ruhunu aşılamak için onlara oyunlarla eğitim veriyoruz.

## **EVRENSEL BİR SORUDAN BU NOKTAYA GELDİM BEN; NEDEN?**

Ben sosyal bir varlığım. "Üzüm üzBen sosyal bir varlığım. "Üzüm üzüme baka baka kararır" derler. Bende zamanı geldiğinde ölecek biriyim. Duygularım var, hassasım. Benim üzerime de yük oluyor bazı şeyler; ama bunları en aşağı seviyeye çekiyorum. Aha! Acar olarak şunu soruyorum her zaman; Neden insanlar üzgün, neden hastaneler bu kadar dolu? Bir eğitimci olarak bu soruyu sorup kenara bırakamazdım. İşte Bencil Kız bunun için var ve bu yolda maddiyat her daim ikinci planda kalacaktır. Ben evrensel bir soru olan ve herkesin kendine sorduğu şu sorudan buralara geldim: Neden?

Evet, Aha! Acar, bencil bir kız ama bu herkesin yarına olan bir bencilik. Benim bencililiğim hem kendim hem de başka insanlar için.

Çocuklarımız çok değerli. Evvela kendi içinde ki çocuğu yetiştirmek sonra kendi çocuğuna iyi bakabilmek gerekir. Tavsiyem, ebeveyn olmadık evvel "Çocukluğumuza Suni Teneffüs" programına gençlerimizin de katılmalarıdır. Üniversite öğrencileri de olabilir. Kendi çocukluk travmalarını yok etmeden eğitim vermek iyi sonuçlar doğurmayacaktır çocuklar adına. Bu program bugün için en büyük ihtiyaçlarımızdan biridir. Çok hızlı bir şekilde tüm ülkemizde yayılması gerekiyor.

Son olarak şunu söylemek isterim. Mutlu olun, gülmeyin ve unutmayın; Ne kadar büyürseniz büyütiğin her zaman birilerinin çocukları olarak kalacaksınız.



## Beyza Akyüz'den ŞİFÂHEN MASALLAR



Bir varmış bir yokmuş, masal yolculuğuna devam ediyoruz. Bu sayımızda, “Bir yokluk, başka bir yerde var olmama neden oldu” diyerek masal yolculuğuna başlayan, “Şifâhen Masallar” kervanının kurucusu, Küçük Hezarfen, Canım Kardeşim gibi çocukların gönlüne taht kurmuş çizgi filmlerin senaristi, yazar, hikâye ve masal anlatıcısı **Beyza Akyüz** yer aldı. Masal yazarken TRT için çizgi filmler yazmaya başlayan **Beyza Akyüz**’le daha neler mi konuştuk? Keyifli okumalar.

**Ö.D. Şifâhen Masallar nasıl ortaya çıktı?**

**Beyza Akyüz:** Gezi’nin hemen sonrası. Her kesimden insanın siyaset ve din konuşmadığı bir ortamı nasıl yaratabilirim, insanlar neyin etrafında bir araya gelir diye düşünüyordum, aslında her kapıyı açacak bir anahtar arıyordum. Bir gün, Balat’ta eski bir Rum evinden kafeye çevrilmiş bir mekânda kahve içiyorduk, arkadaşla sohbet ederken. “Bu evde ne hikâyeler vardır, keşke burada bir masal, hikâye gecesi yapabilesek ne güzel olur” dedim. Meğer yan masada kafenin sahibi oturuyormuş, hemen söze karıştı, “Yapalım” dedi. Ne zaman yapalım, nasıl yapalım diye heyecanlandık ve bir hafta sonrasında yapmayı kararlaştırdık. O masada ben aradığım anahtarı buldum. Tam düşündüğüm gibi insanların şucu bucu ne olduğunu araştırmadan, bunları konuşmadığı bir ortamda bir araya gelebileceği, sınıf ayrımı olmadan -çünkü sanatın her dalı o kadar birleştirici olamayabiliyor- bir alan açma fırsatı buldum. O akşam arkadaşşıma, “Yapacağız ama adı ne olacak? Diye sordum. Eski kelimeleri çok seviyorum, madem sözlü anlatı olacak, o zaman “Şifâhen Masallar” olsun dedim. Zaten kaç kişi gelecek, geçici olarak kalsın, sonra değiştirebiliriz diye düşündüm. Ve o gece, o minicik Rum evi tıka basa doldu. Ben o akşam hayalimi yaşadım; farklı in-

sanlar bir araya geldi, herkes hikâyede bulundu. Sonrasında çay, kahve içerken tanıştılar, sohbet ettiler. Benim aradığım anahtar buydu, neden başka bir şey arayayım diye düşündüm. O gün buna devam etmeye niyet ettim. Haftada bir masal gecesi olarak başladı, zaman zaman iki üçe çıktığı oldu. Herkes “Sen hikâyelerle şifa dağıtıyorsun” demeye başladı. Oysaki şifâhen sözcüğünün diğer anlamı aklıma gelmemişti. Dilin güzelliği işte. Böylelikle adı değişmedi, “Şifâhen Masallar” olarak kaldı.

**Ö.D. Masal deyince aklımıza çocuklar geliyor ama siz; her yaşa masal, hikâye anlatıyorsunuz. Bu konuyu biraz açar mısınız?**

**Beyza Akyüz:** Masallar kesinlikle çocuklar için üretilmemiştir. Masalın nasıl doğduğuna bakalım; masal uzun kış gecelerinde, ateşin başında, can sıkıntısını gidermek için anlatılır, kelimelerle arası iyi olan kişinin, başkalarından duyduğu garip hikâyeleri abartarak, hayal dünyasını katarak, gecenin daha keyifli geçmesi için ortaya koyduğu bir üsluptur.

Kapitalist sistem, masalları alıp sadeleştiriyor; kitap, çizgi film yapıyor. Bunu pazarlayıp çocuklar için bir şeymiş gibi sunuyor. Sistem, çocuğun hayal dünyasını paraya çevirmeye çalışıyor sadece. Bunun yanında büyüklerin hayal kurmasını ve masallarla bağının

kalmasını istemiyor, eğer büyükler, hayal kurmaya devam ederse, her şeyin mümkün olacağı inancı da devam eder, eh bu da onlar için pekiyi bir şey olmasa gerek.

**Ö.D.: Masallar gerçek midir?**

**Beyza Akyüz:** Masalların tarihine, geçmişine baktığımızda buna gerçek değil demek çok büyük anlamsızlık olur. Ben de masal yazıyorum ve yaşadığım gerçek hikâyelerden yola çıkıyorum. Bazı durumların üzerini örtmeniz gerekiyor, kendi hikâyenizi dönüştürüp belki bir ceylanın hikâyesi gibi anlatıyorsunuz, üzerine fantastik, hayali, simgesel tozlar serpiştirerek gerçeği surluyorsunuz.

**Ö.D: Hem şifâhen anlatıyor hem de yazıyorsunuz. Masalların, hikâyelerin kayda geçirilmesi konusunda neler söylersiniz?**

**Beyza Akyüz:** Bilincin her an değiştiğine inanıyorum. Şu an sizinle konuşurken bir bilinç seviyesindeyim, lakin yarınki bilinç seviyemle anlatıklarımın çoğunu inkâr edebilirim; artık başka bir şeye inanıyorum. Burada Mevlana ve Şems örneğini vermek istiyorum; Mevlana yazmayı tercih etti ama ustası Şems yazmayı reddetti. Şems, yarın başka bir şey söyleyebileceğini dedi, kendi sözcüklerine dahi tutsak olmak istemedi. Mevlana ise sözü



ehlileştirerek "Mesnevi"yi yazdı. Şifahi anlatı, her an değişime ve geleceğe olana açık olmak, kendi fikrinizi çürütmek, inancınızı yıkıp yıkıma hazır olmaktır. Bir şey yıkmadan, yeni bir şey inşa edemezsiniz. Ben şifahan anlatmayı tercih ediyorum ama aynı zamanda yazıyorum da. Sözlerini kayda geçirmeden evvel daha da olgunlaşmak için yazmayı son ana kadar erteliyorum, biliyorum ki fikrim değişecek. Zaman izafi tabii, olgunluğun yaşla ilgisi yok, bilinç sıçramalarıyla ilgili.

**Ö.D:** Her yazın özelliği çok farklı. Her yaşa masal, hikâye anlatan biri olarak hangi yöntemleri kullanıyorsunuz?

**Beyza Akçüz:** Bu soruya şu ana kadar olan tecrübelerimden yola çıkarak cevap vereyim, yarın başka bir şey söyleyebilirim. □Anlatırken çocuk ve yetişkin diye ayırmıyorum, atölyelerimde de bunu öneriyorum. Dur ve anlat. Teatral bir canlandırma yapmıyorum. Ses kulağa kalbe dokunum, gerçekten sözün gücü ortaya çıkış istiyorum, dikkat dağıtacak hiçbir süsü sevmiyorum. Çocuklara da oturup anlatıyorum, bunlar çocuk diye

hoplayıp zıplamıyorum. Bence anlatıcının bir merkezi var ve siz o merkezde ne kadar sağlam durursanız, herkes sizin etrafınıza o derece dikkatle toplanır ve siz onları bırakana dek sizi bırakmazlar.

Anlatıcının çok hareket etmesi ve anlatı performansına aksiyon eklemesi güvensizliğini gösteriyor; ah bunlar dinlemiyor mu, dur şunu da yapayım diyerek bir telaşla dikkat çekmeye çalışmak. İşte çocuk bunu anında hissediyor ve sizi ciddiye almıyor. Aynı yetişkinler için de geçerli ama çocuk belli ediyor, açıkça söylüyor. Seni dinlemek zorunda değilim diyor sözlü ya da eylemle.

Çocuk size tam olarak ne olduğunuzu gösteriyor. Tıpkı yetişkinlere anlatığım zaman süresince yani altmış-yetmiş dakika çocuklara hikâye anlatıyorum. Çocuk, yirmi dakikadan sonra dinlemeyi diyor çoğu eğitici, bu ezberlenmiş bir kalıp. Hiç bir dogmaya inanmıyorum. Herkes biriciktir, çocuklar altmış dakika dinliyor hatta devamını istiyor demek ki genellemeler her zaman işe yaramıyor.

Çocuklar için ayrı bir masal repertuarım yok. Çocuk edebiyatı,

çocuk dergisi, çocuk oyuncakları gibi ayrımların çoğuna mesafeliyim. Yazarken de çocuğa yazıyorum diye düşünmüyorum. Basit anlatmaya çalışıyorum -ki bu gerçekten zor. Bu bahsettiklerim, olmak istediğim bir eşik, tam olarak orada mıymı bilemiyorum, yoldayız şimdilik.

**Ö.D:** Anlatıcılık üzerine herhangi bir eğitim aldınız mı?

**Beyza Akçüz:** Almadım öyle bir eğitim kurumunu Türkiye'de yok zaten, anlatıcılık geleneksel bir sanattır, usta-çırak ilişkisi vardır.

Düzenlediğim atölyelerde kendi tecrübelerimi paylaşıyorum ama. Masal gecelerime gelenler, biz de senin gibi anlatmak istiyoruz deyince kendi seyr-ü süluğundan ilhamla atölye çalışması yapmaya başladım.

Yerli, yabancı kaynakları da tarayarak bir içerik oluşturdum. Ama bu içerik sürekli değişiyor. Nihayetinde ben de usta değilim, yolcumuz. Üslubumu tam olarak oturtmak için bir arayış içindeyim.

Okuldaki gibi değil, okulda birisi geliyor, ben öğretmenim diyor, bundan sonra beni dinleyeceksiniz diyor, herkes onun en doğrusunu bildiğine inanmak zorunda. Hiyerarşi var okulda. Atölyelerimdeyse eşitlik var; medrese usulü, herkes yerde oturur, çember olur.

Benim ilk öğretmenlerim, ustalarım; annem ve babam. Çocukluğum dedemin bahçesinde geçti, yaz gecelerinde damda, akşam olup işler bitince yıldızların altında saatlerce masal, hikâye, anı, efsane anlatırdı. Herkes abartarak üzerine, üç beş koyarak kendi hikâyesini anlatırdı.

Çocuk, yirmi dakikadan sonra dinlemeyi diyor çoğu eğitici, bu ezberlenmiş bir kalıp. Hiç bir dogmaya inanmıyorum. Herkes biriciktir, çocuklar altmış dakika dinliyor hatta devamını istiyor demek ki genellemeler her zaman işe yaramıyor.







***Ö.D.: Müzik ve masal arasındaki bağ nedir? Anlatma müzik kullanmaya nasıl bakıyorsunuz?***

**Beyza Akyüz:** Anlatılarında her zaman müzik kullanmıyorum, farklı performanslar sergiliyorum. Şifâhen Masallar Kervanında müzik var mesela. Ama en çok sevdiğim tarz, tek başıma, yalın, sade bir anlatı. Çünkü bence bir anlatıcı, şarkı söyler gibi anlatmalı. Sesim, şarkı söyler gibi kulağa gitmiyorsa iyi anlatamıyorum demektir ve yanıma destek kuvvet istiyordum, işte burada devreye müzik giriyor. Türk dinleyicisi müzikli anlatıyı daha çok seviyor. Oysa ben sessiz bir harmonide anlatmayı seviyorum, böylece dinleyiciye sözden kaçacağı bir alan kalmıyor, lakin müzikle de yakından ilgileniyorum. Müzik sizin konuşma ritminizi geliştirir. Şarkı söyler gibi anlatılabilmek için müzik bilgisi, ritim duygusu gerekiyor. Atölyelerimde müzik ilk sıradadır, sonra dans gelir. Her hece, her sesin tadına varmalı anlatırken.

***Ö.D.: Sizin bir de "Uçan Fare ve Hayalet Hayatı" adlı kitabınız var. Kitabı olanlar, guttikleri yerlerde kitabımı okur. Hem anlatıcı hem kitabı olan ne yapar?***

**Beyza Akyüz:** Kitabım YKY yayınlarından çıkmıştı ama yeni baskıda yayınevi değişti. Kasım'da Tudem'den çıkıyor. Kitabım devamı da gelecek. Etkinliklerde kitabım ilk hikâyesini anlatıyorum ve en heyecanlı yerde bırakıyorum. Devamını öğrenmek isteyenler kitabı okuyor. Sözlü kültür okumanın ilk basamağı, bu basamağı kaldırdıkları için okur oranı düşük, umuyorum ki anlatıcılığın yeniden canlanması okur

sayısını artıracak, hikâye dinlemeyi sevdiğini fark edenler daha fazlası için kitapların peşine düşecek.

***Ö.D.: Sizin tercihi ettiğiniz; masal kitapları nelerdir?***

**Beyza Akyüz:** Eski masalları derleyen değerli masalcılar var; Tahir Alan, Güçel Feyzioğlu gibi. Bir de bol bol halk bilimi tezi okuyorum. Akademisyenler bölgesel çalışıyor, her bölgenin ayrı bir dili, coğrafi farklılıkları var ve bunlar hikâyeye yansıyor.

İnternette yabancı kütüphanelere giriyorum, binlerce dünya masasına ulaşabiliyorsunuz bu şekilde. Ben karşılaştırmalı okuma yapmayı seviyorum. Böylece birçok önyargımda yıkılıyor. Özellikle masalla ilgili eleştiri yazanlara da daha çeşitli okumalar yapmalarını tavsiye ediyorum.

***Ö.D.: Karşılaştırma yapınca karşınıza neler çıkıyor?***

**Beyza Akyüz:** Masalları etkileyen en önemli faktörlerden birisi coğrafi koşullar, diğeri de inançlar. Avrupa masallarında Hristiyanlıkla ilgili unsurlar, Doğu'da İslam kültürü ve Şamanizm, Afrika'da yerli kabile ritüelleri, Avustralya'da Aborjinler... Aynı hikâye başka mevsimlerde başka hayvanlarla, başka isimlerle anlatılmış mesela. Bu tarz ortak hikâyeler o kadar çok ki...

***Ö.D.: Son olarak gençlerle de çalışıyorsunuz, gençlerin masala bakışı nasıl?***

**Beyza Akyüz:** Oldukça ilgililer, bu tabii nasıl ve ne anlatmışızla da çok alakalı. Nihayetinde hepsi yabancı dizileri takip ediyor, bilim

kurgu romanları okuyor. Gençler her şeye müzahi yaklaşıyor, bu çok hoşuma gidiyor. Çalışmalarımı klasik sınıf ortamında yapmıyorum, dogmatik çerçeveler çizmemeye çalışıyorum, yeni liderlik anlayışıyla karar almayı onlara bırakıyorum. Karşılıklı bir keşif serüveni ve paylaşım söz konusu.

## BEYZA AKYÜZ

Beyza Akyüz, kayıncı zamanı 1982'de Bolu'da doğdu. Alman Filolojisi okudu. TRT'de editör ve danışman olarak çalıştı. Küçük Hezarfen, Camı Kardeşim, Çelebi ve Lâlak, Çomar, Tomar, Kömür gibi sevilen çizgi filmlerin senaristi. Tutkulu bir hikâyeye toplayıcısı ve anlatıcısı; 2013 yılından bu yana her yaştan dinleyiciye, bin bir çeşit mekânda "Şifâhen Masallar" anlatıyor. Zeytin yemeyi çok seven kedisi Sunnyboy ile Çengelköy'deki tepedeki rüzgârlı evde yaşıyor. Kendi gördüğü rüyaları, toz gibi savrulurken yaşadığı masalları yazmaya devam ediyor.

## KİMDİR?



# Hire world class education professionals!

Find the most talented native English speaking teachers, other subject foreign teachers, Coaches, Administrators, Principals and education specialists for your school.

Services provided by Prudential First:  
Employee's,

- ✓ Residency Documents
- ✓ Work Permit
- ✓ Reference
- ✓ Diploma Degree
- ✓ Criminal Record



**PRUDENTIAL**  
FIRST EDUCATION  
A GREAT TEACHER INSPIRES

T: +90 531 930 50 98  
E: [info@prudentialfirst.com](mailto:info@prudentialfirst.com)

"DOKUN, DUY, GÖR,  
KOKLA VE TAT"

Mutfağını  
Keşfet



0850 200 34 05

Türkiye'nin her yerinden  
tek telefonla **toplu yemek**  
aynı kalite, aynı lezzet, aynı hizmet

 **PARILTIM®**  
*yemek*

PARILTIM ENDÜSTRİYEL TOPLU YEMEK HİZMETLERİ TURİZM SAN. VE TİC. A.Ş.  
Göztepe Mahallesi, Atatürk Caddesi No:10/1-3-3 Aradolu Hisar Beşiktaş/İST. 34815  
Tel : 0216 460 98 60 Fax: 0216 460 98 79

