



Türkiye'de İlk ve Tek ÖĞRETMENİM

«Dergimiz Basın İlan Kurumu üyesidir.» «Dergimiz Basın Konseyi üyesidir.» «Kurucusu Adnan GÜNDÜZ»

Siyasi, Mesleki, Edebi, Yargın, Süreli Dergi OCAK 2018. Yıl 10. Sayı 113. Fiyatı 9.95 TL
Bu Yayın Organı Basın Meslek İlikelerine, Uymaya Kamuoyu Önünde Söz Vermiştir.

Dergisi

Türkiye Özel Okullar Birliği Derneği Y.K.Başkanı Nurullah DAL:

EĞİTİM = ÖĞRETMEN



ÖZEL OKULCULUĞUN VE EĞİTİMİN HİZMETİNDE 67 YIL



İstanbul İl Milli Eğitim Müdürü Ömer Faruk Yelkenci'den



ÖĞRENCİNİN
ZİHNİNE ve KALBİNE
DOKUNACAK PROJE



TÜRKİYE ÖZEL OKULLAR DERNEĞİ

Türkiye Özel Okullar Derneği

1951 yılından beri, Türk Milli Eğitimine ve özel okullara çözüm odaklı hizmet vermeyi, ulusal ve evrensel değerlerle donanmış bilgili, becerili, yaratıcı, üretken ve araştırmacı bireylerin yetiştirilmesi için bilimsel ve akademik çalışmalar yapmayı kendisine görev olarak kabul etmiştir.

Kaliteli Eğitimde Özel Okullar Fırsatı...

- ✓ Yönetim anlayışında farklılık
- ✓ Uluslararası eğitim programları uygulanması
- ✓ Uzman, çağdaş, seçkin öğretmen kadrosu
- ✓ İdeal sınıf mevcutları
- ✓ Birden fazla yabancı dil öğretimi
- ✓ Bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanma
- ✓ Fiziki olanaklar
- ✓ Üniversite giriş sınavında başarı
- ✓ Nitelikli Fen ve Matematik eğitimi
- ✓ Nitelikli Türkçe ve Sosyal Bilgiler eğitimi
- ✓ Öğrenci merkezli eğitim
- ✓ Spor ve sanat etkinlikleri
- ✓ Sosyal etkinlik çeşitliliği
- ✓ Rehberlik çalışmalarına verilen önem ve
- ✓ Yoğun hizmet içi eğitim çalışmaları ile

ÖZEL OKULLAR HİZMETİNİZDEDİR.

HER TÜRLÜ BİLGİ İÇİN DERNEĞİMİZİ ARAYABİLİRSİNİZ.

www.tozok.org.tr - info@tozok.org.tr - 0212 249 00 00(pbx)

Yeni Nesil Gelecek

HAYAL GÜCÜ GENİŞ

ANALİTİK DÜŞÜNEBİLEN

DÜNYAYI DEĞİŞTİREBİLEN

BÜYÜK DÜŞÜNEBİLEN

ÖZGÜVENİ YÜKSEK



ERKEN KAYIT FIRSATI!

ANAOKULU

İLKOKUL

ORTAOKUL

ANADOLU LİSESİ



ERA KOLEJLERİ
Yeni Çağın Çocuklarına

444 4 385
www.erakolejleri.com

İÇİNDEKİLER

- 3 ÖĞRENCİNİN ZİHNİNE VE KALBİNE DOKUNACAK PROJE
- 4 EĞİTİM=ÖĞRETMEN
- 8 ERAMINDSTUDIO İLE PARLAK GELECEKLERE
- 12 TÜRKİYE ÜSTÜN ZEKÂLILARININ TÜZDER FARKINDA
- 14 ÇOCUĞUNUZU EMANET EDEBİLECEĞİNİZ EN DOĞRU ADRESİZ
- 16 FÜZYON KOLEJLERİ İDİ FORM KOLEJLERİ OLDU
- 20 HAFTANIN 7 GÜNÜ DERS İŞLEYEN ENDER KURUMLARDAN BİRİYİZ
- 22 GEÇMİŞİN İZİNDE GELECEĞİN PEŞİNDE BENİM İSTANBULUM
- 24 ANLAŞILAMAYAN KEŞFEDİLEMİYEN ÇOCUK VARDIR
- 26 BEN ÇOCUĞUMUN ANNESİYİM EŞİMİN DEĞİL
- 27 CUMHURİYET BU İNSANLARIN OMUZLARINDA YÜKSELİDİ
- 28 YEDİ YÜZ YILLIK DÖNEMDE SADECE ELÜ KADIN ŞAİRDEN BİRİ: MİHRİ HATUN
- 30 YAŞAM VE BİLGİ: FELSEFE YAŞAMIN NERESİNDE KENDİNİ BİLİ
- 32 DUYGU HASTANESİ, DUYGULANDIRDI

Adnan Gündüz
İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu
Yazı İşleri Müdürü



ARADIĞINIZ YETKİLİ TELEFONDA! İNANDINIZ MI?

Bir devlet dairesinde, bir okulda, bir makamda yani ulaşılmaması en üst düzeyde olanlara direkt telefonla ulaşacağınız deseler inanır mısınız?

Biliriz ki tist düzey makamlara ulaşanlar ilk önce onlar oraya ulaşmaya kadar herkesin bildiği telefonlarını ya kapatırlar ya da numaralarını değiştirirler.

Belediye başkanı, siyasetçi arkadaşları olanlar ve bir kurumun üst düzey yönetimine getirilen veya CEO gibi arkadaşları olanlar bu durumu o kadar iyi bilirler ki halk arasında "...oldu burnu büyüdü" gibi sözlerle tanık olunulur.

Biz de geçtiğimiz günlerde şöyle bir yazı ile karşılaştık.

"Tımuçın Eğitim Kurumları olarak şeffaf, düzenli ve seviyeli bir iletişim politikası benimsenir. Başta velilerimiz olmak üzere bizimle iletişime geçmek isteyen herkes aracısız ve filtresiz olarak istediği kademedeki istediği kişiyle mail ya da cep telefonu üzerinden direk iletişime geçebilir"

İnanmadık. Siz inandınız mı? Hemen kampus müdürünü aradık. 3cü aramamızda çıktı. Sevinдик. Ona da anlatlık. Hatta bu konunun inanılmaz olduğunu ve bizim için haber değeri olduğundan falan söz ettik. Biz davet edince memnuniyetle kabul ettik ama sonra bir daha ulaşamadık.

O zaman anladık ki; bu da bize özgü. Yani yurdumun insanına yurdumun aydınına düzenlenen bir gerçek yanılması.....

YILBAŞI HAÇLI MI YOKSA TÜRK GELENEĞİ Mİ?

Bilmediği komada ahkam kesenlere boşuna UKALA demiyoruz. Biz de ukalalık yapmadan sizi Sümerolog Muazzez İlmiye Çığ'ın satırları ile birakalım kararı siz verin.

NARDUGAN'INIZ KUTLU OLSUN !!! ÇAM SÜSLEME GELENEĞİ

Hristiyanların İsa'nın doğuşu olarak kutladığı Noel bayramı, çok eski Türklerin yeniden doğuş bayramıdır.

Türklerin, tek Tanrılı dinlere girmesinden önceki inançlarına göre, yeryüzünün tam ortasında bir ağaçta yaşadığını buluyor.

Buna hayat ağacı diyorlar. Bu ağacı, motif olarak bizim bütün halı, kilim ve işlemlerimizde görebiliriz.

Türklerde güneş çok önemli. İnançlarına göre gecelerin kısılıp gündüzlerin uzamaya başladığı 22 Aralık'ta gece gündüzde saşşıyor.

Uzun bir savaktan sonra gün geceyi yenerek zafer kazanıyor.

İşte bu güneşin zaferini, yeniden doğuşu, Türkler bütüklü şenliklerle akşam ağacı altında kutluyorlar.

Güneşin yeniden doğuşu, bir yeni doğum olarak algılanıyor.

Bayramın adı:
NARDUGAN

(nar=güneş, tıgan, dıgan=doğan) Doğan güneş."

OGRETMEN

Ocak 2018 - Yıl 10 - Sayı 113
ULUSAL - Süreli

Dergimiz Basın İlan Kurumu Üyesidir
Dergimiz Basın Konseyi Üyesidir



İmtiyaz Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Adnan GÜNDÜZ
Genel Müdür ve Koordinatör: Banu KIVILCIM
Genel Sekreter: Ayşe Özdemir
Kültür Sanat Edebiyat Müdürü: Fatma GEÇER
Reklam ve Halkla İlişkiler: Raha KADAK
Grafik Tasarım: Funda YAGMURLUĞİL
Hukukî Müşaviri ve Danışmanı: Ali Akper (ÜKÜ)
Baskı: Medya Ofis
Tebriklik Hazırlık: Öğretmen Dergisi Tesisleri
Adres: Yavuz Selim Cad. Erten Ağacı Apt. No:114 Fatih/İstanbul
Telefon: (212) 531 02 05 - GSM: 0543 961 64 61
www.ogretmeninergisi.com
info@ogretmeninergisi.com - ogretmeninergisi@gmail.com
ogretmeninergisi@ynet.net

f / ogretmeninergisi
t / ogretmeninDergi
a / ogretmeninergisi

Abonelik Koşulları

Tebrikat Yıllık Abonelik: 200.00 TL

Banka Hesap Numaraları

Öğretmen Dergisi & Adnan Gündüz

Türkiye İş Bankası Yıllık Sabit Hesap: 1079 006623

Türkiye İş Bankası İBAN: TR41 0000 4000 0001 0790 3066 23

Deniz Bank Eyalet Şubası Şube Kodu: 4630 Hesap No: 13968090 351

Deniz Bank IBAN: TR27 0013 4000 0138 8909 0000 01

Bu yayın organı, Basın Meslek İhtilallerine uymaya kamuoyu önünde söz vermiştir

İstanbul İl Milli Eğitim Müdürü Ömer Faruk Yelkenci'den **ÖĞRENCİNİN ZİHNİNE ve** **KALBİNE DOKUNACAK PROJE**

Türkiye'ye
örnek bir
büyük pro-
je İstanbul
Milli Eğitim
Müdürü
Ömer Faruk
Yelkenci imzasıyla
hayata
geçirildi.

Öğretmen Akademileri ismiyle uygulamayan
koyulan proje, İstanbul İl Milli Eğitim Müdür-
lüğü ve Öğretmen Yetiştirme ve Geliştirme Ge-
nel Müdürlüğü'nün koordinatörlüğünde İstanbul
Üniversitesi, İstanbul Kültür ve Turizm İl Mü-
dürlüğü ile yapılan protokollerle hayata geçti.

Sanat Akademisi, Müzik Akademisi, Bilim

Akademisi (Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk-İs-
lam Düşüncesi ve Bilimi Enstitüsü, Bilim Olim-
piyatları Enstitüsü), Lisan Akademisi, Edebiyat
Akademisi, öğretmenler tarafından yoğun bir il-
giyle karşılandı.

AKTÖR ÖĞRETMEN AKADEMİSİ DE EKLENDİ

Öğretmenin sınıfın başaktörü olduğu gerçeği
Aktör Öğretmen Akademisinin kurulmasını ve
böylece Öğretmen Akademilerinin sayısının 6 ya
çıkmasını sağladı.

Akademiler için seçilen mekânlar da akademi-
lerin içerik ve kapsama alanlarına göre belirlen-
mekte. Örneğin: Edebiyat ve Sanat Akademisi,
Tanpınar Müze Kütüphanesinin kültür ve sanat
kocan havasında gerçekleşmekte.

İstanbul İl Milli Eğitim Müdürü Ömer Faruk
Yelkenci'nin öncülüğünde kurulan ve O'nun ba-
şarılı imzasına tanık olan akademilerde tiyatro ve
akademik camianın usta isimleri ders vermekte.

Bu akademilerde uzmanlık alanlarına göre
müzik, tiyatro, sinema ve akademik camianın
şu usta ve yıldız isimleri yer almakta: Tuluyhan
Uğurlu, Melihat Gülses, Göksel Baktagır, Erol
Sayan, Süleyman Ergüner, Ahmet Özhan, Selim
İleri, İskender Pala, Beşir Ayvazoglu, İlhami Ata-
lay, Hikmet Barutcuğlu, Semih Kaplanoglu, Prof.
Tahsin Görgün, Hilmi Zafer, Önder Paker, Meh-
met Usta, Ali İpin.

Bu akademilerin en önemli amacı da "öğretme-
nin öğrenciye ulaşışının zihnine ve kalbine do-
kunmasına yardımcı olmak" olarak açıklanmakta.



Türkiye Özel Okullar Birliği Derneği Y.K.Başkanı Nurullah DAL:

EĞİTİM = ÖĞRETMEN

Özel okulculuğu Türkiye'nin gündemine oturtan Rahmetli Cumhurbaşkanı "dünyanın en pahalı yatırımı eğitimidir" derken Devletin bu yükünün özel sektörün paylaşılmasını istiyordu.

İşte o yıllarda henüz daha özel okulculuğun yüzde 1'erde olduğu dönemlerde kurulan bir dernek aldığını Türkiye eki ismiyle yepyeni bir çatı oluşturur ve o çatının altına o yılların çok riskli yatırımı görünen eğitim yatırımcılarını toplamaya çalışır.

Rüstem Eyüpoğlu ile adından çokça söz ettiren ve daha sonra bayraktarlığa Cem Gülan ve eş başkanı Yusuf Tavukçuoğlu'nun geldiği derneğin bu gün bayraktarlığını geçişin genel sekreteri Nurullah Dal ve yönetimindeki arkadaşları yapmaktadırlar.

Nurullah Dal yıllardır derneğin yönetim kademesinde ve her aşamada rol oynayan bir isim.

Dolayısıyla özel okulculuğu ve özel okulculuğun gelişim evrelerini en iyi yaşayan biri. Onun için kendisini ziyaret ettik ve sorularımız karşılıklı şunları cevapları aldık:

TÖZOK BENİM İÇİN SOSYAL SORUMLULUK

Ben mühendislik kökenliyim. Daha sonra işletme master i ve ardından A.B.D. de bilgisayar programlama üzerine eğitim aldım. Onun devamında yurtdışında 4-5 sene ithalat ve ihracat faaliyetlerinde bulunduktan sonra aile şirketimizin olan Akasya Koleji'ne geçiş



yaptım. Burada 15-16 sene fiili olarak icranın başında bulundum. 2000 yılından bu yana da dernek yönetiminde bulunuyorum. Bununla birlikte Yeditepe Üniversitesinde Okul İşletmeciliği Yüksek Lisans programında 3 buçuk yıl boyunca dersler verdim. Bir sosyal sorumluluk olarak kabul ettiğim bu derneğin Nisan ayında bu yana başkanlığını yürütmekteyim.

BU ALANDA İSMİNDE TÜRKİYE OLAN TEK DERNEK

Türkiye Özel Okullar Derneği, 1951 yılından bu yana faaliyet gösteren bir dernek. Türkiye'de ki eğitim üzerindeki faaliyet gösteren dernekler içerisinde (TED'i saymazsak ki onun statüsü ve faaliyet alanı zaten farklıdır) Türkiye ismini alan tek dernektir. Bunu neden aldık diye soracak olursanız aşağı yukarı bin 100'e yakın üyemiz var. Türkiye'de ki köklü bütün yabancı okullar, Türk

kolejler üyemizdir.

Derneğimizin 3 ana konuda çalışmaları oluyor. Birincisi adı üzerinde Türkiye'de ki özel okulculuğun gelişmesi ve bütüncü adına çalışmalar yürütmektedir. İkincisi üyelerimizin tamamı eğitim yatırımcısı olduğu için kendi içlerinde bir network oluşturarak, tedarikçi ilişkileri, lojistik faaliyet gösteren firmalarla ortak bir mekanda düzenlemek konusunda çalışmalarımız var. Üçüncü ve en ağırlık verdiğimiz konuda okullarımızda ki öğretmen ve idarecilerimizin kalitesini artırmak adına hizmet içi eğitimler düzenlemektir. Çok ciddi anlamda sempozyum, seminer ve konferansları hem çok büyük ölçeklerde hem de yıl boyu sürececek öğretmen ve idareci eğitim programlarını arttırarak gerçekleştirmeye çalışıyoruz. Bu konu benim Nisan ayında seçilmemle birlikte üzerinde durduğum en önemli konudur zaten.

NELER YAPIYORUZ?

Şöyle ki sene de 4 büyük etkinliğimiz var. Bunun birincisi okul öncesi ve ilkök kademelerinde ki öğretmenleri ve akademik çalışanları kapsayan **Temel Eğitim Sempozyumudur**. Bu etkinliği en son 2 **Aralıkta, 650 öğretmenimizin** katılımıyla gerçekleştirdik.

İkinci ve en büyük etkinliğimiz **Anıta'ya** da bu yıl **17 ncisini** gerçekleştireceğimiz sönestre dönemine den gelen ve Bakanlık yetkilileri dahil en üst seviyede katılımlarla gerçekleşen **Geleceksel Eğitim Sempozyumumuzdur**. Bu etkinliğimiz Bakan Bey'in açılışını yaptığı, yine bakanlığımızın yetkililerinin de içinde olduğu, okul sahipleri ve idarecilerinin katıldığı, eğitim tedarikçileri ve çözüm ortaklarının dahil olduğu yaklaşık **bin 200** kişinin katılımıyla **3 günlük** hem akademik hem de eğitim-sel çalışmaların gerçekleştiği bir sempozyumdur.

Üçüncü etkinliğimiz ise her yıl **Mart ayında** gerçekleştirdiğimiz **Eğitim Teknolojileri Platformu** diye bir günümüz var. Bu paylaşım üzerine kurulmuş yaklaşık **iki bin 500** öğretmenin katıldığı 1 günlük etkinliktir. Günümüzde teknoloji eğitimin içerisine bir araç olarak iyice dahil oldu. Bu yadsınmaz bir gerçek. Her ne kadar öğretmenin eğitimin ana unsuru olduğunu söylüyor olmakla teknolojiye önemli bir araç haline geldi. İşte bu etkinliğimizde öğrenmeler kendi geliştirdikleri teknolojiyi derslerde kullanma metotlarını ve aldıkları sonuçları birbirleriyle paylaşıyorlar. Son etkinlikte bu şekilde yaklaşık **250 sunum** yapıldı. Bu etkinlik sadece özel okullara ya da kendi öğretmenlerimize değil tüm devlet okulları ve özel okul öğretmenlerinin katılımıyla gerçekleşiyor. Katılan tüm öğretmenler bu etkinlikten çok büyük keyif alıyorlar. Biz şuna inanıyoruz, teknoloji ile ilgili bir yenilik olduğunda X firması getirip bunu sunuyor. Ancak sunumu yapan kimse öğretmen değilse bundan bir keyif almıyor özetle bir alış veriş olmuyor.

Doğal bir direnç oluyor. Ama burada bir öğretmen bunu sınıfında uyguluyorsa paylaştığında inanılmaz bir ilham alma sonucu doğuyor ve bu güzelliğe paylaşıldıkça artıyor. Her branşın burada paylaşımı oluyor. Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi ya da beden Eğitim öğretmeni teknolojiyi nasıl kullandıklarını, etkilerini ve çıkan sonuçlarını anlatıyorlar. Ve o sınıflar doluyor taşıyor nasıl yani? Ne alakası var? Diyerek katılıyor öğretmen arkadaşlarımız. Bu paylaşımlardan çok güzel sonuçlar çıkıyor. Bu sene bu etkinliği **24 Mart'ta Kültür Üniversitesi**nde gerçekleştireceğiz.

Dördüncü etkinliğimiz ise **Rehberlik Sempozyumu**. Bu etkinlik rehber öğretmenlerimize yönelik yapıyor. Bunu da Nisan başında gerçekleştireyoruz. Bu etkinliğimizde öğretmenler ile belirlediğimiz konu başlıklarıyla ilgili paylaşımları gerçekleştiriyor.

Mayıs ayının başında ise Ortaöğretim Sempozyumunun ortaokul ve lise öğretmenlerini kapsayan kısmını gerçekleştiriyoruz. Son birkaç yıldır bu etkinliklerimizde sürekli olarak paylaşımı ön plana çıkarıyoruz. Klasik bir hocayı, bir akademisyeni çağırıp **100 kişiye 500 kişiye** bir şey anlatırmaktan -ki bunlarda olmalıdır- çok, paylaşımlı, çalıştaylı, karşılıklı tartışılarak yapılan etkinlikler çok daha faydalı oluyor. Bu temel çalışmaların dışında demek merkezimizde **40 kişiye** kadar eğitim verebileceğimiz salonumuzda değişik konularda öğretmen idareci, muhasebe personeline ya da idari personele eğitim çalışmalarımız ücretli ya da ücretsiz olarak yapıyor.

Eğitim çok dinamik bir yapı. Öğrenci değişiyor, insanlar değişiyor, veliler değişiyor teknoloji değişiyor. Bu değişime ayak uydurmak için, dünyayı takip etmek gerekiyor ki biz bunu yurt dışı fuarlara eğitim gezilere giderek yapıyoruz. Oradaki örnekleri uygulamaları görüp biz bunu nasıl uyguluyoruz? Değişime açık olmak gerekiyor biz de dernek olarak bunun öncülüğünü

yapmak durumundayız.

Bizimle aynı amacı güden **5 6 dernek** daha var. Ve biz bu dernekler ile büyük bir uyum içerisinde çalışıyoruz. Bu sebeple de Türk eğitim sistemine daha faydalı olabilecek çalışanları birlikte ortaya koyabiliyoruz. Biz en eski dernek olduğumuzdan tecrübelerimiz büyük bir içtenlikle paylaşabiliyoruz. Bizim bu uyumlu çalışmamız Bakanlık nezdinde de iyi bir yaklaşıma sebep oluyor. Bazı kişiler yatırımcı ya da sermayedarların oluşturduğu bir dernek, patronlar derneği gibi görüyor ya da görmek istiyor olsa da bizler çocuklarımızın mutluluğu için varız. Onlar için bir şeyler yapıyoruz. Bizim işimiz tamamen ticari bir iş olamaz. Kamu yararamız dışınmek zorundayız. Biz devletin ana hizmet unsurlarından birini yapıyoruz. Bunu da en iyi şekilde yapmak zorundayız ki talep görelim.





BUGÜNKÜ BÜYÜMEDE EN BÜYÜK UNSUR TEŞVİK OLMUŞTUR

Demegimizin ana amaçlarından biri olan özel okullukluk **yüzde 8** lere ulaşmış durumda. Bundan **4 5 sene** öncesine kadar senelerce değişmeyen **yüzde 2** lerde bir özel okullukluk oranı vardı. Bugünkü büyümede en büyük unsur teşvik olmuştur. Dünyanın en zengin ülkelerinde tüm ülkelerinde özel okullukluk teşvikle büyüyor. En öncede belirttiğim gibi devletin ana hizmet unsurlarından biri eğitimidir ve çıkan yasalarla **12 yıl** boyunca devlet bu hizmeti ücretsiz olarak sunmak zorunda. Biz de bu anlamda alternatif olarak bu hizmeti ücret karşılığı veriyoruz. **1965** te çıkan sonralarda yenilenen bir kanunla başlayan bu hizmet teşvik olmadığı için yüzde ikileri bir türlü geçemedi. Ancak son yıllarda gelen tüm hükümetler özel okullukluğu büyütelim geliştirelim i arzu ediyorlardı. Çünkü **Avrupa Birliğinde** bu oranlar ortalama **yüzde 15** lerde idi. Bu sebeple de böyle bir hedef koyularak Eğitim Öğretim desteği adı altında ailelere teşvik verilmeğe başlandı. Bu ciddi bir ivme yarattı. Öyle ki **600 650 bin** civarında ki öğrenci sayımız **1 milyon 200 bini** geçti. Bunun **300 350 bin** kişilik artışı teşvik dolayısıyla oldu. Bu durum okullarda rantabl çalışmayı getirdiği için okul fiyatlarında makul artışlar oldu. Bunun yanı sıra kişi başı milli gelirin artmasıyla ülkede bir zenginlik oluşmasıyla ücretleri ödeyebilecek kişi

sayısı da arttı. Dershane dönüştürmeinden oluşan **2018-2019 yılı Mayıs** sonunda okula dönüştürecek olan ya da birkaç tanesinin birleşerek okula dönüştürebilecek kurumlarında bu artışa katkısı oldu. Bu kurumların azalması ya da kapanması okul oranımızı düşürmeyecektir. Artık **yüzde 15** lere doğru hızla ivme kazanacaktır. Bu çok net çünkü. Hükümetimiz bu konuda çok net duruyor. Teşvik sayısının artırılmasını çok istiyor ama oluşan küresel etkilerin getirdiği mali disiplinler nedeniyle Bakanlığımızın artırılmasını çok istediği teşvik sayısı **yıllık 75 binde** kaldı. Ama bu sayı artacak arttıkça da özel okullukluğun büyüme oranı daha da hızlanacaktır.

SINAV AMAÇ DEĞİL ARAÇ OLMALI

Sınav eğitim sistemi içerisinde bir ölçe değerlendirme olarak değerlendirilmelidir. Doğal olarak sınavsız bir eğitim sistemi düşünmek çok zor. Dünyanın her ülkesinde de benzer uygulamalar var. Bizler bu sınavları araç değil de amaç olarak ortaya koyarsak tüm eğitimi çokertmiş oluyoruz. Bunu kimler yapıyor, veliler, bazı öğretmenler. Benim anaokuluma 5 yaşındaki çocuğumu yazdırmaya gelen bir veli bana sizin üniversite başarınız ne soruyorsa-ki soruyor- bir sıkıntı var demektir. Bilinmeyen birçok konu içerisinde soruyor bu soruyu. Henüz 5 yaşında ki çocuğun üniversite ile ne alakası var. Üniversite başarısı, benim öğretmenlerimin, uyguladığım sistem gibi birçok başarı göster-

gesi onlarca etmenin içerisinde sadece bir tanesi. Amaç sınav ise eğitim yok, ama sınav araç ise muhteşem bir eğitim olur. Maalesef sınavı amaç haline velilerimiz getiriyor. Amaç sınav olursa bunun adı öğretim. Okulların amacı sadece sınav ve sınav başarısı değil. Okulların amacı iyi, ahlaklı, mutlu çocuklar yetiştirmektir. Bu yüzden de eğitim ve öğretim ikisi bir aradadır. Sadece öğretim ile mutsuz çocuklar yetiştiriyoruz. Çocuk doktor oluyor ama mutsuz çünkü aile bunu istedi. Bu konuda medya herkese önemli bir görev düşüyor. Bunu ısrarla her yerde söylemek yazmak gerekiyor. Velilerimizi aydınlatmamız gerekiyor. Sınav amaç değil araç olmalı.

Velilerin sınavı araç değil amaç olarak görmesi, bazı kurumların ticari kaygılarla kendilerini ön plana çıkarmak adına kullanmasına da yol açtı. Öyleki bir reklam görüyoruz geçen yıl açılmış okul Türkiye birincisiyiz gibi bir reklam asmış. İyi de sen daha geçen yıl açıldın. Daha önce o çocuğu bu seviyeye kim getirdi. Bu konuda zaten hep bir yasak vardı. Ama bu yasak delinebiliyordu. Son yıllarda bu konuda daha hassas davranılarak önüne geçiliyor. Burada yine iş velilerde. Veliler sınav başarısına önem verdiği için bu durumlar ortaya çıkıyor. Arz ve talep dengesi. Veli sınav başarısı istiyor kurunda ben bunu yapıyorum diyor. İşte ne olursa olsun veliler sınavı amaç olmaktan, bu tür bir birinciyiz söyleyiz gibi reklamlara da paye vermemeli. İşte o zaman eğitim sistemi tam yerine oturacaktır.

ÖĞRETMENLİK ÇOK ÖZEL VE ÇOK DEĞERLİ BİR MESLEK

Öğretmenlik çok özel ve çok değerli bir meslek. Bana göre Öğretmen= Eğitim dir. Bu sebeple kendini geliştirmiş, kendini yetiştirmiş öğretmen sayısını artırtmamız gerekiyor. Bugün hep söylenen PISA sonuçlarında Türkiye'nin durumuna karşı hemen Bakanlığın suçluyorum. İyi de bakan ya da bakanlık müsteşarını öğrenciye ders veriyor. Bu sonuçlarda bana göre sorumlu öğretmenlerdir. Öğretmenlerimiz kötü demiyorum elbette. Sadece kendilerini geliştirmediklerini söylüyorum. Öntümüzdeki günlerde yazılı olarak bana gelen bir tez var. Türkiye ve Çek Cumhuriyetindeki öğretmenlerin



kendilerini geliştirme yitdelerini konu alan bu tezi sonucu çok acı. Niye dersiniz Türkiye'de kendini geliştiren öğretmen yüzdesi yüzde 7 lerde iken Çek cumhuriyetinde bu oran yüzde 97 lerde. Niye böyle bir sonuç var. Çünkü özel okullar hariç öğretmenlerimize bir performans sistemi uygulanmıyor. Özel okullarda öğretmen performansı ile var olabiliyor çalışabiliyor. Ama maalesef devlette böyle değil.

Bugün devlette çalışan çok ama çok gayretli çocuklara dokunmaya çalışan binlerce öğretmen var ama böyle kendini parçaladığı için bir taltif görmüyor diğer yanda derse hiçbir hazırlık yapmadan gelen bir öğretmen var. Aralarında fark var mı? Maalesef yok. İşte öğretmenlerimiz kendi gelişmelerinin düzenli olarak gerçekleştiren

meleri için bir sistem ortaya koymak gerekiyor. Bu sistem dünyada da uygulanan haliyle performans sistemidir. Böyle bir sistem ile çalıştığınızda emin olun ne PISA ne başka bir sınav Türkiye uçacaktır. Ben buna inanıyorum. Çok duyuyoruz Kars bir köyünde öğretmen öyle şeyler yapmış ki öğrenciler mutlu ve çok başarılı. Öğretmenlerimizi kendilerini geliştirmeleri için teşvik etmek ve bu doğrultuda sistem kurmak zorundayız.

Öğretmen sendikalarının, üyelerinin hizmet içi eğitimlerini asli görevlerinden biri olarak görmesi gerektiğine inanıyorum. Bu konuda daha aktif olmak zorundalar. Bunu yaptıkları takdirde emin olun hem mesleki saygınlık hem de ücret bazında her türlü haklarını daha kolay elde edeceklerdir.

ÖĞRETMENLERE ÇOK BÜYÜK GÖREV DÜŞÜYOR

Türkiye'nin çok büyük bir kapasitesi var. 17 milyon okul çağındaki genç bir nüfusa sahibiz. Geleceğe yönelik çok önemli bir misyonumuz yapacak çok işimiz var. Bu anlamda bu çocukları yetiştirecek öğretmenlere çok büyük görev düşüyor. Burada şöyle bir sıkıntı var, öğretmenlerimizi yetiştiren Eğitim Fakültelerindeki hocalarımızın çoğu hayatı boyunca bir eğitim-öğretim yılında bir sınıfa girmemiş öğretmenlik yapamamış kişiler. Böyle bir şey olabilir mi? Ayrıca öğretmen adaylarının daha fakültedeyken belki de 2 inci sınıftayken derslere girmeye o sınıfın havasını koklamaya başlamaları gerektiğini düşünüyorum. Görevine devam eden öğretmenlerimizin kendilerini geliştirir, Eğitim Fakültelerinde de daha okurken çalışmaya başlayan sınıfın havasını koklamış öğretmenler yetiştirilerek ülkemiz her alanda başarılı olacaktır. Bu güce sahibiz ben buna inanıyorum.





ERA Kolejleri Kurumsal İletişim ve Marka Direktörü Gülçin Aşkın Çetin:

ERA Mind Studio ile PARLAK GELECEKLERE

Dünyada var olan en ileri eğitim tekniklerini birleştirerek 5G Eğitim Modelini, anaokulundan liseye binlerce öğrenciye uygulayan ve Milli Eğitim müfredatına uygun, özgün ve bilimsel olarak ölçümlenebilen bir eğitim modelini ERA Mind olarak adlandıran ERA Kolejleri adına Kurumsal İletişim ve Marka Direktörü Gülçin Aşkın bu uygulamayı dergimize şöyle anlattı:

- "İstanbul'daki 10 kampüsüne, Bursa'da olimpiik parka sahip heyecan veren altyapısı ile benzersiz bir eğitim kurumu olan Nilüfer Kampüsü'nü ve bu yıl Sakarya Kampüsü'nü de ekleyen ERA Kolejleri, 5G Eğitim Modeli'ni uyguluyor.

Bu yöntemin temeli, birbirinden farklı beden, zihin ve kişilik yapılarına sahip öğrenci-

lerin, kendi güçlü ve zayıf yönlerinin testlerle belirlenerek raporlanmasıdır. Bu özel programa ERA Mind ismi verilmiş olup ders içeriğine uygun bir ortam için stüdyolar dizayn edilmiştir.

ERA Mind derslerindeki öncelikli amaç; öğrencinin gelişimindeki güçlü ve zayıf yönleri bilmektir. Buna göre öğrenciye özel bir gelişim programı hazırlanarak gerekli yönlerin ek derslerle güçlendirilmesi ve sonuçların adım adım takip edilerek ailelerle işbirliğiyle hedeflere ulaşıyor.

ERA Mind Studio'da uygulanan testler ve öğrenci programları ile 10 haftada olumlu sonuçlara ulaşıyor. Bu testler öğrenciyle ilgili hızlı ve objektif şekilde bir değerlendirme şansı sağlıyor.

Öğrencilerin beslenmesinden motor becerilerine varana dek tüm değişim, adım adım aileyle paylaşılıyor. Anne babaların öğrenci hakkındaki gözlemleri ve çocuklarının gelişimi için evde yapılabilecek egzersizler konusunda bir iş birliği oluşuyor. Türkiye'nin 5G eğitim sistemini geliştiren ERA Kolejleri, eğitimin sadece akademik gelişimle sınırlı kalamayacağını bunun yanında her öğrencinin sosyal, fiziksel, zihinsel ve psikolojik gelişimlerinin de bir bütün halinde geliştirilmesi gerektiğini savunuyor. ERA Kolejleri bu anlamda öğrenciye daha bütünsel bakış ve yaklaşmış olup başarı veya başarısızlığın tanımını ve dayandığı temelleri simdiye kadar olduğundan daha geniş bir yelpazeye taşımıştır diyebiliriz.

ERA Mind Studio aracılığı ile çocuklarda gözlemlenen olumlu değişiklikler şöyle:

El yazısı alanında gelişim. İnce motor becerileri ve hızlı doğru kullanmak, gözleri kullanarak yer ve çizgileri hakimiyet, çocuğun kendi elleri ile gözlerini koordine etme yeteneklerinde gelişim.

Dikkati düzenlemeye, dürtüleri kontrol etmede, okul başarısı için gerekli olan öğrenme ve kavrama becerilerinde gelişimler.

Resim yapmaktan yazı yazmaya, bisiklete binmekten yitirmeye kaslarımızı etkileyen birçok etkinliği yapabilmemizi sağlayan psiko-motor becerilerinin gelişimi ile okulda ve evde yaşam için gerekli olan tüm hareketlerin en iyi şekilde gerçekleştirilmesini sağlama.

Denge ve koordinasyon ile motor planlama becerilerini kapsayan



kaba motor becerilerin gelişimindeki ilerlemeler.

Daha hızlı ve doğru okuyabilme, tahtada gördüğünü defterine daha iyi işleyebilme, okumaktan daha büyük zevk alındığı için derste daha aktif hale gelme.

Yönergeleri kolayca takip etme, işitsel hafıza, iletişim ve sosyal beceriler, özgüven, anlama ve konuşma dil becerilerinde gelişim.

Bilgilerin kısa bellekten kalıcı belleğe aktarılmasına bağlı olarak anlama ve kavrama ile birlikte tüm aktivitelere katılımda özgüvenin yükselmesi gibi önemli ve sevindirici bir gelişim.

Bu derslerin öğretmenleri alanında uzman çocuk gelişimciler, psikologlar, psikolojik danışmanlar ve rehber öğretmenlerden oluşuyor. ERA Mind Studio ekibi, yıl boyunca tüm öğrencilere yaş grupları ve cinsiyetleri doğrultusunda gelişimlerini destekleyen ve dünyaya geçerliliği olan bilimsel gelişim testleri uygulanıyor. Bu testlerin uygulayıcı sertifikalarına sahipler ve gerekli zamanlardaki test eğitimlerini de kurum içinde alıyorlar. Bu test ve envanterlerin amacı öğrencilerin ha-

fıza, odaklanma, dikkat, hız ve esnekliklerinin belirlenerek raporlanması. Ardından bu raporlara göre öğrencinin güçlü ve geliştirilmesi gereken yönleri belirlenir; öğrenci için uygun öğrenme yöntemi konusunda öğrenci, öğretmen ve veli yönlendirilir."

Açıklamalarına ERA Kolejlerinin öğrencilerin akademik gelişimlerini desteklemek adına yaptıkları faaliyetlerle devam eden Kurumsal İletişim ve Marka Direktörü Gülçin Aşkın Çetin bu konuda da şunları söyledi:

"ERA Kolejleri olarak bu anlamda projelere çok önem veriyoruz. Öğrencilerimizin daha ilkökul, ortaokul sıralarından başlayarak bilimsel dayanaklı çalışmalar yapması bizler için ve geleceğimiz için çok önemli. Her şeyden önemlisi sürdürülebilir bir yaşam ve dünya için projelerin hepsini önemsiyoruz. Bazen bilimsel projelerle bazen sosyal sorumluluk projeleri ile "Sürdürülebilir Bir Yaşam" amacımızı öğrencilerimizle birlikte gerçekleştirmeye çalışıyoruz.

Öğrencilerimizin, ERA Kolejleri'nde dahil oldukları uluslararası projelerden bazıları şu şekilde:





ERA-MUN PROJESİ: ERA Kolejleri ERA-MUN projesiyle; yaşadığı dünyaya ve dünya sorunlarına duyduğu öğrenciler yetiştiriyor. Öğrencilerimiz bu projeye çözümün başkalarından beklemek yerine çözümün bir parçası olabileceklerini fark ediyor. Bu proje; Birleşmiş Milletler Konferansının bir simülasyonudur. Bu simülasyona göre öğrenciler farklı ülkelerin delegasyonlarını üstlenirler. Delege olarak temsil ettikleri ülkenin sorunlarını dile getirmek üzere bu simülasyona hazırlanırlar ve sunumlarıyla katılırlar. Bu konferansta dünya sorunlarını ele alan öğrenciler pek çok çözüm önerisini de masaya koyuyorlar. Uluslararası bir proje olan MUN, ERA Kolejleri'nde ERA-MUN olarak uygulanıyor. Konferansın ana dili İngilizcedir. ERA-MUN Projesi ile öğrencilerin çok yönlü gelişimi hedefleniyor. Hem dil becerileri, hem sorumluluk gelişimleri, hem akademik gelişimleri, hem de duyarlı birer dünya vatandaşı olmaya hazırlanmaları için çok önemli bir proje olduğunu biliyoruz ve bu projenin öğrencilerimizle buluşmasını önemsiyoruz.

ERASMUS (+) PLUS PROJESİ: ERA Kolejleri'nde sürdürülen bir diğer uluslararası proje de Avrupa Birliği'nin

desteklediği Erasmus+(Plus) Projesi. Bu proje eğitim, gençlik ve spor alanlarını kapsayan ve öğrencilerin kişisel gelişimlerini destekleyen bir proje olarak öne çıkıyor. ERASMUS + Projesi'nde devam eden 13 farklı başlık ve içerikte projemiz bulunuyor. ERASMUS + Projeleri'nde öğrencilerimiz eğitim konularından "language teaching, storytelling, improving digital and language skills by cinema" gibi ana temalardan "developing tolerance and mutual understanding in Europe, sustainable consumption and production" gibi sosyal temalara kadar geniş bir yelpazede hazırlık yapıyorlar.

İşbirliğinde olduğumuz Almanya, İtalya, İspanya, Portekiz, Polonya gibi pek çok ülke var. Bunun gibi uluslararası projeler kültürel etkileşimleri de öğrencilere sağlaması açısından farklı ve güzel izler bırakıyor. Öğrenciler kendi kabullerinden çıkarak dünyaya açılıyorlar ve bu sayede hoşgörü kültürünü de geliştiriyorlar.

ERA Kolejleri'nde bu yıl "BAĞLANAMA BAĞIMLI OLMA" Sosyal Sorumluluk Projesi yürütülüyor!

Yeni nesil öğrenciler teknoloji çağının içine doğdukları için hepimizin bildiği gibi neredeyse kitaptaki satırları

parmakları ile kaydırıp geçmek istiyorlar. Televizyon, telefon, tablet, akıllı tahtalar bir eğitim materyali olarak baktığımızda çok faydalı olmakla birlikte çocukları bu teknolojinin esiri olmaktan da kurtarmak gerekiyor. Online ödev programları vesilesi ile teknolojiye başına geçen bir çocuğu o ekranın başından ödev bitince kaldırmak pek de mümkün olmayabiliyor. Biz de ERA Kolejleri olarak bu konuya duyarlı kalamadık ve bu yılki sosyal sorumluluk projelerimizin ana temasını da çağımızın bir dünya sorunu haline gelen "Teknoloji Bağımlılığı" olarak belirledik. Bu konuda farkındalık oluşturmak ve teknolojiyi tüketen bir nesilden üreten bir nesile evrilmek için okullarımızda bilgilendirme çalışmaları ve eğitimler yapıyoruz. Avrasya Maratonu'nda da Yeşilay'a destek vererek yürüdük. Yıl boyunca Yeşilay'la Teknoloji Bağımlılığına dair işbirliğimiz devam edecek."

Konuşmamızın son bölümünde kısa, orta ve uzun vade hedeflerini "ERA Ailesi olarak büyümeyi planlarken eğitim kalitemizden de ödün vermemeyi birinci koşul olarak önümüze koyuyoruz. Fiziksel olarak büyümek çok kolay, istesek kamptislerin sayısını çok hızlı bir şekilde artırabiliriz. Peki ya eğitim?

Bu bizim için çok önemli, bu işe sadece yatırım olarak bakmak doğru değil. Eğitim, ülkemizin geleceği. ERA Kolejleri yönetim kurulumuz eğitimcilerden oluşuyor. Kadrosu eğitime gönül vermiş deneyimli bir kadro. Eğer eğitim kalitemizden ödün vererek başta bu ekibe yazık ederiz, sonrasında da ülkemizin çocuklarına.

Biz bu nedenle dikey büyümenin yanında son 2 yıldır, yatay büyümeyi de gündemimizde tutuyoruz. Hem kampüslerimizdeki öğrenci sayılarımız artıyor. Hem de eğitim sistemimizin ayakları yere basıyor. A'dan Z'ye zihinsel, fiziksel, sosyal, psikolojik ve akademik olarak ilk günlük kalitemizle tüm Türkiye genelinde de kampüslerimizin sayısı uzun vadede artacak." Şeklinde açıklayan ERA Kolejleri Kurumsal İletişim ve Marka Direktörü Gülçin Aşkın Çetin "Mezun olan öğrencilerinizde ERA KOLEJLİ olarak adlandırıl-

abilecek ayırt edici unsurlar nelerdir? Gerek hali hazırda eğitim öğretimi sürdüren gerekse de mezun olmuş öğrencileriniz için kurum aidiyeti duygusu anlamında gerçekleştirdiğiniz çalışmalar nelerdir?" sorumuzu da şöyle cevaplayarak açıklamalarını tamamladı:

"Bizler ERA Kolejleri'nde yeni nesle yönelik bir eğitim alt yapısı oluşturarak onlara hitap ediyoruz. Yeni neslin özellikleri, güçlü ve zayıf yönleri, beğenileri, tercihleri öncekilerden çok farklı. Biz de aslında onların istediği farklılığı önce sınıflarımızda, sırasından tahtasına renginden görüntüsüne kadar hissettirmeye çalıştık. Sonra da hem kulüp derslerimizle hem de sanat ve spor dallarındaki çeşitliliği sunarak yeni nesil bir eğitim anlayışını benimsiyoruz. Ama bütün bunlar arasında bir ortaklık var; okullar olarak o da bizim işimizin "insan" yetiştirmek olduğu!

İşte bu "insan" ERA Kolejleri'nden mezun olduğunda evrensel ahlak değerlerine sahip, dünyaya ve dünyanın yaşadığı sorunlara duyarlı, farkındalığı yüksek ve kendi potansiyelini gerçekleştiren bir insan olsun diye uğraşıyoruz. Tüm gayemiz; ülkemize ve dünyaya yararlı insanlar yetiştirmek!

ERA'da "her ay birbirinden değerli" diyerek evrensel değerleri de okullarımızda yaşatmaya çalışıyoruz. Bu çerçevede yardımseverlik, empati, dürüstlük, sorumluluk, demokrasi, sevgi, saygı, hoşgörü değerlerini aylık olarak ele alıp bu değerler doğrultusunda tiyatrolar, söyleşiler, atölyeler, rehberlik uygulamaları yaparak çocuklarımızın da bunları yaşatmasını sağlıyoruz. 2013 yılında kurulmuş olup, o yıl açılan liselerimizden ilk mezunlarımızı dahayeni verdik. Kurumsal aidiyet için ilerleyen dönemlerde mezunlar derneği gibi çalışmalarımız olacak.



TÜRKİYE ÜSTÜN ZEKÂLILARININ TÜZDER FARKINDA

Geçtiğimiz sayıda yayına başladığımız ve okurlarımız arasında büyük ilgi gören ve kapağımıza taşıdığımız “Türkiye Üstün Zekâlılarının Tüzder Farkında” başlıklı haberimizin şöyleşi metninde Tüzder’in Genel Müdürü Tunahan Coşkun sorularımızı şöyle cevaplandırdı:

İhtiyaç duyduğu eğitim imkânlarını bulamayan bu üstün zekâlı çocuklarda farklı sonuçlar doğmaktadır. Bu süreci en az hasarla atlatan çocuklar genel anlamda sosyal ve duygusal olarak kendisini koruyabilmiş ancak tam anlamıyla yeteneklerini kullanamamış zihinsel olarak da körelme yaşamış çocuklardır.



ÜSTÜN ÇOCUKLARIN EN ÖNEMLİ BİR ÖZELLİĞİ MERAKTIR

Ö.D: Üstün zekâlı bir çocuğa sahip olan aileler mevcut sistemde neler yapabilirler?

T.Coşkun: Anne babaların yapması gereken en önemli şey onların diğerlerinden farklı olmadığını sadece belirli özelliklerinin daha fazla geliştiğini kabul etmektir. Normal çocukların sergilemiş olduğu her davranışı üstün çocukların da gösterebileceğini asla unutmamalı. Onların ihtiyaçlarını karşılayabilecek ortamlar oluşturarak mutlak profesyonel bir yardım almalıyız.

Çocuğa dengeli bir yaşam alanı oluşturarak onu bütün yönlerden geliştirebileceği etkinliklere dahil etmelidir. Üstün çocukların en önemli özelliklerinden biri de meraktır. Bazen yetişkinler çocuklarının sorularını yanıtlamakta zorlanabilirler. Böyle durumlarda çocuğa karşı tepkisiz kalmak yerine, çocuklarının gereksinimini karşılayacak başka çözüm yolları

bulmalılar.

Örneğin, kitaplardan, ansiklopedilerden ve uzman kişilerden faydalanmak gibi. Aileler çocuklara tutarlı bir disiplin uygulamalı. Anne-baba üstün çocuklara üstünlüklerinden dolayı özel imtiyazlar tanımamalı. Dahî Park gibi yaz okulu uygulamalarına tabi tutarak çocuğun sosyal, zihinsel ve ruhsal gelişimine katkı sağlayacak çalışmalarla dahil edebilirler.

Üstün zekâlı çocuklar geleceğin bilim adamları, liderleri, yazarları ve fikir adamlarıdır. Böylesine değerli bir hazine kesinlikle israf edilmemeli. Osmanlı’da, ABD’de, İngiltere’de, Almanya’da diğer dünya ölçeğinde söz sahibi olmak isteyen ülkelerin eğitim programlarında olduğu gibi bu tür çocukları tespit etmek ve onlar için gerekli eğitim ortamları oluşturmak milli ve manevi duyguları yüksek, sağduyulu insanlar için önemli bir vazife olarak görülmeli.

Şu an Milli Eğitimin mevcut sistemi içerisinde destek eğitim odaları önemli bir başlıktır bu zamana kadar bu odalar zihinsel engel durumları yaşayan

öğrencilerimiz için kullanılmaktaydı ancak TÜZDER gibi sivil toplum kuruluşlarının yapmış olduğu farkındalık çalışmaları ve projeler neticesinde üstün zekaya sahip olan çocukların da bu odalarda haftada belli bir saatte kadar ekstra eğitim alma imkânları bulunmaktadır. Ailelerin bu haklarını bilip talepkar olmaları gerekmektedir. Ayrıca BİLSEM bilim ve sanat merkezleri devlet eliyle yürütülen üstün zekâlı çocukların eğitim aldığı bir kurumdur çocuk okulunun yanında haftada birkaç gün sadece üstün zekâlı çocukların geldiği bu eğitim kurumunda yetenekleri doğrultusunda eğitimler alırlar ancak buraya girişte bir takım değerlendirmelerden geçip, kontenjan içerisinde yer alabilmeleri gerekmektedir. Yani ne yazık ki her üstün zekâlı çocuk burada eğitim alma imkânı bulamamaktadır.

Bu kurumların sayı ve niteliklerin artırılması gerekmektedir. Yine ek olarak TÜZDER bünyesinde yürütülen Dahî Park Atölye çalışmaları gibi sadece üstün çocukların katılımı olduğu atölye çalışmaları mevcuttur.

Bogazhisar Eğitim Kurumları gibi bir takım özel okullar içerisinde de üstün zekâlı çocuklara yönelik özel sınıf uygulamaları veya karma sınıf uygulamaları bulunmaktadır. Bunlar da aileler için ayrı seçeneklerdir, tabii burada ailelerin maddi imkânları gündeme girmektedir ve az olan bu imkânlar İstanbul dışında neredeyse hiç bulunamamaktadır.

Ö.D: Eğitim sisteminde bu çocuklar için ne gibi farklılıklar oluşturulmalı?

T.Çoşkun: Özellikle bu çocukların kendisi gibi gelişme gösteren yaşlarıyla daha fazla beraber olabilmeleri sağlanmalıdır. Tabii ki bu süreçte diğer akranlarından tamamen ayırmak bir hata olacaktır bu durumun da sağlıklı yürütülmesi şarttır.

Öğretmenlerin pedagojik eğitimlerinde üstün zekâlı çocukların farklı gelişim özellikleri daha yoğun işlenmelidir. Özellikle kulüp çalışmaları olarak görülen bilim yazarlık astronomi gibi atölye çalışmaları okullarda artırılmalıdır. Hâlihazırdaki müfredatın üstün zekâlı çocuklar için zenginleştirmelerinin yapılması, sistemsel olarak bu çocukların huzurlanmış bir eğitim almasına imkân sağlanması ve hatta ileri seviyede başka kriterleri sağlayan üstün öğrenciler için bazı ulusal sınavlardan muaf tutulması gerekmektedir.

Ö.D: Ülkemizde bu çocuklar için ne gibi eğitim alternatifleri var?

T.Çoşkun: Bu çocuklar için eğitim alternatifleri devlet ve özel sektör olarak ayrılmaktadır devlet okulları içerisinde destek eğitim odaları ve BİLSEM bilim ve sanat merkezleri seçenektir. BİLSEM lerde kontenjanlar ne yazık ki çok eksik kalmaktadır. Destek eğitim odalarında da gerek yeterli personel gerekse de fiziki eksikliklerden dolayı birçok okul gerekli çalışmayı ortaya koyamamaktadır. Özel sektör gündeme geldiğinde de bu çocuklara eğitim veren okul sayısı yine çok az ve bunların da çoğu sadece İstanbul'da bulunmaktadır.

Genellikle üstün zekâlı çocuklar ayrı sınıflarda eğitimlerine devam etmekte bazısında üstün, normal ve parlak olan öğrenciler karma olarak bulunmaktadır yine devlet ve özel sektör içerisinde okulun dışında hafta sonları varlık gösteren yapılmamalar da bulunmaktadır. TÜZDER de bu şekilde eğitim imkânları sunan yapıları bünyesinde barındırmaktadır. Bu ortamlarda genellikle üstün zekâlı çocuklar özel olarak gruplandırılır yetenekli oldukları alanda eğitim imkânları oluşturulmaktadır. Bu gibi uygulamalar da daha çok "atölye" ismi ile adlandırılmaktadır.

İHTİYAÇ DUYULAN EĞİTİM BULUNMAZSA SORUNLAR CİDDİLEŞİR

Ö.D: İstenilen eğitimi alamayan bu çocuklarda ne gibi olumsuzluklar yaşanabilir?

T.Çoşkun: İhtiyaç duyduğu eğitim imkânlarını bulamayan bu üstün zekâlı çocuklar da farklı sonuçlar doğmaktadır. Bu süreci en az hasarla atlatan çocuklar genel anlamda sosyal ve duygusal olarak kendisini koruyabilmiş ancak tam anlamıyla yeteneklerini kullanamamış zihinsel olarak da körelme yaşamış çocuklardır. Durum böyle olduğu zaman yine o çocukları şanslı olan grupta görüyoruz. Çünkü ihtiyaç duyduğu eğitimi bulamadığı zaman problemler ciddi anlamda sosyal ve duygusal sorunlara dönüşebiliyor ya kendilerini toplumdan soyutlayarak yalnızlaşıyorlar ya da toplum bu kişileri dışlayabiliyor. Bunların neticesinde içinde yaşadığı topluma ve sisteme düşman olarak yetişen bireyler olarak karşımıza gelebiliyorlar piyasada karşılaştığımız bir takım çete liderleri, suç liderleri mesela bu gruba dâhildirler. Bu durumlardan dolayı üstün zekâlı bireylerin eğitimleri önem arz etmektedir. Doğru değerlendirdiklerinde insanlığa katkı olabilen bu bireyler yanlış yaklaşımlar sonucunda insanlığa en büyük zararı veren kişiliklere dönüşebilmektedirler ki dünya tarihi incelendiğinde bu durumun çok somut örnekleri ürkütücü bir şekilde karşımıza çıkmaktadır.



Yön Koleji Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Cemal Uygur:

ÇOCUĞUNUZU EMANET EDEBİLECEĞİNİZ EN DOĞRU ADRESİZ

GELECEKLERİNE YÖN VERİYORUZ

Her biri alanında uzman, genç ve dinamik eğitimci kadromuz, son teknoloji ile donatılmış laboratuvarlarımız, sanat ve spor faaliyetleri için hazırladığımız özel alanlarımızla çocuklarınıza farklı ve iddialı bir eğitimin kapılarını arıyor, onların hayallerine, geleceğine yön veriyoruz.

ÖĞRENCİLERİMİZ HAK VE ÖZGÜRLÜKLERİN SAVUNUCUSU OLACAKLAR

“Bir yere gitmek için izlenen yol, cihet, istikamet” anlamlarını taşıyan, isminin taşıdığı anlam ve misyonu doğrultusunda; kültürel, sanatsal ve sosyal yönü gelişmiş, ulusal ve uluslararası değerlerle donanmış, özgüveni yüksek, ülkesine ve dünyaya olumlu katkı sağlayacak bireyler yetiştirmeyi kendine hedef olarak belirlemiş olan Yön Koleji’nin Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Cemal Uygur ile CitiPR kurucusu Derya Aslan dergimiz adına görüştü. Cemal Uygur’un kurumları hakkında özel açıklamaları:

Derya Aslan: Yön Koleji’nin kuruluş öyküsünü kısaca anlatır mısınız? Kurucuların eğitimle olan ilintileri nedir?

Cemal Uygur: *Yön Koleji’nin kökleri eğitimci Bacgeroğlu Ailesi’ne dayanıyor. Kurucularımız birçok alanda başarı sağlamış kişiler. Ayrıca Bacgeroğlu Ailesi’nin yurt dışında üniversiteleri de bulunuyor. Tüm eğitim sistemine*

“Yön Vermek” hedefiyle yola çıkan kurucularımız Türkiye’deki ilk kolejlerini Çamlıca’da açtılar. Hedefimiz İstanbul’da 2 okul daha açtıktan sonra Türkiye’nin farklı illerinde toplamda 15 kampüse ulaşmak. Ancak okul açarken üzerinde durduğumuz en önemli konu İstanbul’daki okullarımızda yakaladığımız kaliteyi yaşatabileceğimiz kadar okul açmak.

D.A.-: Kaç öğrenciye eğitim verebilecek kapasitedesiniz?

C.U.-: Okulumuz İstanbul Çamlıca’da 50’si anaokulu, 200’ü ilkököl, 200’ü ortaokul olmak üzere toplam 450 öğrenciye eğitim verebilecek kapasiteye sahip. Anaokulu, ilkököl ve ortaokul eğitimine farklılık getirmeyi hedefliyoruz. Görsel sanatlar, müzik, beden eğitimi gibi derslerin yanı sıra, akal/zeka oyunları, zorunlu ders olarak okutuluyor. Satranç ve drama, 1, 2 ve 3’üncü sınıflarda zorunlu ders olarak yer alıyor. 4’üncü sınıfta ise bu dersler seçmeli olarak veriliyor.

D.A.-: Okulunuz diğerlerinden ayıran en önemli özellikleri nelerdir? Neden siz tercih edilmelisiniz?



C.U.-: Tüm programlarımızı kültürel, sanatsal ve sosyal yönü gelişmiş, ulusal ve uluslararası değerlerle donanmış, özgüveni yüksek, ülkesine ve dünyaya olumlu katkı sağlayacak bireyler yetiştirmek üzerine planladık. Öğrenci merkezli bakış açısı, çocuklara yaşam boyu öğrenme olgusu aşılayacak eğitim sisteminiz ile fark yaratıyoruz. Bu yüzden doğru adresiz.

D.A.-: “Eğitime farklılık getirmek istiyoruz” dediniz. Müfredatınızda da farklı dersler görüyoruz. Mesela robotik ve kodlama dersi. Bu dersi biraz açar mısınız?

C.U.-: Soyut bir kavram olan kodlamayı öğrenciler robotik ile somutlaştırarak, soyuttan somuta geçen bir süreç içerisinde kendi robotlarının üretimini yapabilmektedirler. Robotik ve kodlama dersinde materyal olarak **Lego WeDo 2.0** ürünlerini kullanmaktayız. Bu derste öğrenciler legoları kullanarak kendi istedikleri ürünleri tasarlamakta ve bu tasarladıkları yapıları kodlama mantığı ile hareket edebilir hale getirmektedirler. Bu şekilde kendi hareket eden robotlarını tasarlamış olmaktadır. **Yön Koleji** öğrencilerinin robotik ve kodlama dersinde algoritmik düşünme algısını geliştiriyoruz. Öğrenciler bu bilgiyi hayatın içerisinde entegre edebilecek seviyeye geliyorlar. Aynı zamanda **Yön Koleji** olarak öğrencilerimize 3 boyutlu tasarımlarını yapabilecekleri ve onların somut çıktılarını alabilecekleri tam donanımlı apple ve 3D laboratuvar ortamı sağlamaktayız.

YÜRÜYEMEYEN HAYVAN BIRAKMAYACAĞIZ

D.A.-: Sosyal sorumluluk projelerinde adımızı sıkça duyuyoruz. Biraz projelerinizi anlatır mısınız?

C.U.-: Öğrencilerimizin sosyal sorumluluk bilincini geliştirmek için, **Vodafone 39. İstanbul Maratonu'nda** yer aldık. **TEMA Vakfı** ve **Koruncuk Vakfı** için start alan öğrencilerimiz, çocuklar ve doğa için bağış topladı. Her iki vakıf için 3'er kişiden oluşan **Yön Koleji** öğrenci grupları, öğretmenlerinin öncülüğünde hazırladıkları afişleriyle sosyal medyadan duyurularda bulundu. **"TEMA için koşuyor"** ve **"Koruncuk için koşuyor"** başlıkları ile öğrenci grupları, farkındalık yaratmak için çalıştı.

3D printer eğitimi ile de öğrencilerin hem mühendislik becerilerini geliştirirken hem yeni bir sosyal sorumluluk projesine imza attık. Öğrenciler, bilgisayar ortamında tasarladıkları hayvan protezlerini **3D printer** ile somut hale getirdi, ihtiyaç hayvanlara protez ayak üretti. Öğrencilerimiz soyut düşündüğü görsel kavramları bilgisayar ortamında



tasarlayarak **3D printer** ile somut hale getirdi. Protez ile ayakları felçli olan, yürüyemeyen kedi ve köpeklerin hayata tutunmasını sağladı. Protez, hayvanın ebatlarına göre uzunluğu ve genişliği ayarlanabilecek şekilde tasarlandı. Ayrıca 3D ile protez oluşturma işlemi her canlıya uygulanabilir ve geliştirilebilir. Yeni protezler üretmek için talepleri bekliyoruz. Türkiye'de yürüyemeyen hayvan kalmaması istiyoruz.

D.A.-: Peki okulunuzun içinde ne gibi sosyal aktiviteleriniz var?

C.U.-: Basketbol, voleybol, masa tenisi ve jimnastikten oluşan spor kulüpleri, gitar, piyano ve kemandan oluşan müzik kulüplerinin yanı sıra, beigesel, tiyatro & drama, seramik, satranç, akıl oyunları, ekoloji, robotik, okçuluk ve görsel sanatlar gibi çeşitli kulüp seçenekleri sunuyoruz. Öğrencilerimizi sanat ve sporun en az bir dalında belirgin yeterliliğe ulaştırıyoruz. En az bir müzik enstrümanını kullanabilecek, ileri düzeyde bilişim teknolojisi yeterliliğine sahip öğrenciler yetiştiriyoruz.

ÖRNEK OKULLARDAN BİRİ OLMAK İÇİN ÇALIŞIYORUZ

D.A.-: Öğrencilerinizi nasıl hayata hazırlıyorsunuz?

C.U.-: Öğrencilerimizin mutluluğu ve huzuru bizim için her şeyden çok daha önemli ve kıymetli. Milletini devletini seven, en az bir yabancı dili ana dil seviyesinde konuşabilen, özgüveni yüksek bireyler yetiştirmek için yola çıktık. Tüm bunları gerçekleştirmek için çağın en son teknolojisi ile okulumuzu donattık. Sevgi dolu dalında uzman bir kadro kurduk. İngiltere ve Fransa'daki iki partner okulumuz ile sistemimizi zenginleştirdik. **Yön Koleji** olarak öğrencilerimizi anaokulundan liseye kadar en güncel uygulamalar ile bilgi, teknoloji, bilim, sanat, spor ve dil zenginliğiyle yoğunlaşarak, sosyal sorumluluk projeleri ile sürekli gelişen ve değişen dünyaya hazırlayacağız. Dünyaya yön verecek, lider bireyler yetiştireceğiz. Eğitim modelimizle **Türkiye'nin** örnek okullarından biri olmak için çok çalışıyoruz.

DEVAMI GELECEK SAYIDA...

Füzyon Kolejleri İdi, Form Kolejleri Oldu Ama İddiasından Bir Şey Kaybetmedi

Öğretmenim Dergisi'nin kuruluş tarihinden itibaren sayfalarımızın değişmez konugu Sezaî Eyüpoğlu oldu.

Karşımıza kah bir öğrencisinin derdiyle dertlenmiş öğretmen, kah üst düzey yönetici kah dergimizin başyazarı ve iyi bir kalem olarak çıkmış bulunan bu isim şimdi de Form Kolejleri ismi ile karşımızda. Biz de kendisini bulduğumuz gibi sorularımızı sırasıyla sizin için kendisine sıraladık.

GERİYE BAKANLAR GERİDE KALIRLAR

Ö.D: Sevgili Sezaî Eyüpoğlu, kısa süre içerisinde yepyeni iki kurumsal markayı eğitim hayatına kazandırdınız. Size bu dinamizmi katan ve motivasyonu sağlayan etkenlerden bahsedermisiniz?

S.Eyüpoğlu: Birçok kavramın sıklıkla yanlış anlaşıldığı ülkemizde maalesef kurumsallaşmak kavramı da bir kurumun uzuvlarının kurum bağlaması gibi bir sonuca evrilebiliyor! Güçlü bir kurum kimliğinin arkasında saklanan hantal ya da zaman aşımına uğramış yapılanmalar, her ne kadar kurumsal olarak anılsa da kurum taneleri gelişmeyi göğeliyor. İşte sorunuzun da tam cevabı burada saklı: Hep daha iyisini başarabilmek için başarısız olanlardan mesaj çıkararak, daima önüne bakmak, benim motivasyonumun temel kaynağıdır. Geriye bakanlar, haliyle



geride kalırlar.

'Kaynaşmak' için doğmuştu, şimdi "Yarınlara Form Vermek" için ilerliyoruz. 2017 yılında İstanbul Sultangazi ve İzmir Bornova'da eğitime başlayankolejlerimize, 2018-2019 eğitim ve öğretim sezonunda Esenyurt ve Gebze kampüslerinin de eklendiğini sizin aracılığıyla müjdelemek isterim.

Ö.D: Füzyon Kolejleri olarak duyurduğunuz markanın Form Kolejleri'ne dönüşmesi süreci nasıl oldu? Bu konuda bilgi verir misiniz?

S.Eyüpoğlu: Öncelikle teveccüh gösterdiğiniz için teşekkür ederim. 2017 yılı bu cümlelerden daha iyi özetlenemezdi. Kendimi bir yatırımcı olarak değil, bir eğitim girişimcisi olarak gördüğümü belirtmek isterim. Her ne kadar 'girişimcilik' ülkemizde daha genç nesillerle yakıştırılsa da, ben de

kendimi çok genç hissediyorum. Artık ülkemizde de girişimcilik ekosistemi büyüyor ve her geçen gün eğitim sektörüne yeni aktörler katılıyor. Bizler merdaneli çamaşır makinesi, bantlı teyp görmüş; darbelerle, savaşlara maruz kalmış, Berlin Duvarı'nın yıkılması, soğuk savaşın bitmesi ve globalleşme gibi bir tarihi süreçlere tanıklık eden x kuşağı olarak iş hayatlarımızda güvenli limanda kalmayı tercih edenlerdendik. Ancak "Kendin ol, özgür ol, cesur ol" diyen kuşaklara da akıl hocalığı yaptık ve yapmaya çaba gösteriyoruz. Girişimcilik serüvenindeki cesareti de işte o kuşaklardan alıyorum. Füzyon'un Form'a evrilmesi ile ilgili süreç ise bürokratik bir süreçle ilgili olan, ancak kurumsal iletişimiyle başarıyla yürüttüğümüz bir marka değişikliğinden fazlası değil.

Ö.D: Form Kolejleri, eğitim sistemine nasıl bir katkı sunmayı vaat ediyor?

S.Eyüpoğlu: Tüm özel eğitim kurumları hatta milli eğitim sistemi; özgür ve sorgulayan, farklılıklara saygı duyan, din, dil, ırk ayrımı gözetmeksizin eşit insanların bulunduğu topluma saygı gösteren, 21. yüzyıl becerileriyle donatılmış, özgür bireyler yetiştirmeyi hedef gösterse de; uzun yıllardır eğitim sektöründe hizmet veren bir baba olarak itilerek söylüyorum ki, böyle değildir.

Geçtiğimiz günlerde **Eğitim Reformu Girişimi 2016-2017** raporunu yayınladı ve önsözde yer alan **Metin Özbaskıcı'nın** Romanlar üzerine yaptığı bir çalıştaydaki bir bölününden alıntılanan cümle beni çok etkiledi: "Ben ilköğretimde okurken sınıfta bir silgi kaybolursa öğretmen dahil bütün çocuklar biz arka sıralarda oturan Ro-

man çocuklara bakardı. O bakışları ben ömrüm boyunca taşıdım, taşımaya da devam ediyorum."

Her ne kadar hedefler 21. yüzyıl becerisi ve evrensel etik değerler olsa da içinde bulunduğumuz durumda da benzer örneklerle rastlıyoruz. Bu yüzden tüm yönetim toplantılarımızda hem akademik ekibe hem yönetim ekibimize öncelikle kendi gerçeklerimizle yüzleşmemiz gerektiğini, geleceğin eğitim anlayışını zihinlere yerleştirirken bu bakışları o küçük insanlarda hiç görmemek üzere planlamalar yapmamasını ısrarla tavsiye ediyorum. Eğitim kampüslerimizin mimarisinden duvarda sergilenen resimlere, ders içeriğinde yapılan etkinliklere hatta okulumuza davet edilen misafirlere, kullanan önemli gün ve haftalara kadar her konuda evrensel değerlerle yaklaşılması, tüm toplantılarımızın en önemli gündemi oluyor. Yarınları **FORM** vermek bizim için, öğrencilerimizi belli kalıplarla eğitmek değildir. Çünkü insanın var olduğu sürece yeniliklere form vereceğine, yeni formlar arayacağına ve elbette bulacağına inanıyoruz. Bu yüzden temel vaadimizin, öğrencilerimize bu arayışta ihtiyaç duydukları analitik becerileri, bakış açısını ve cesareti kazandırmak olması gerektiği kanaatindeyiz.

Ö.D: Form Kolejlerini diğer eğitim kurumlarından ayıran nedir?

S.Eyüpoğlu: Daha öncede de belirttiğim gibi Türkiye'de ve dünyada eğitim konusunda vaat edilmiş hiç bir şey yoktur. Henüz ilk yarıyılini tamamlayan bir eğitim zinciri olarak her bir kampüsümüzdeki, her bir öğrencimize yarınları form verecek güçleri olduğunu hissettirecek bir hassasiyetle yaklaşım en iyi koşulları sağlamak için sistemimizi güçlü bir ekiple, her geçen gün yeniliyoruz. Önemli olan, vaatlerin yerine getirilmesi için sistem kuruluşu mu, denetleniyor mu konusu... Sürdürülebilir sistemler kurmak için ekibimize her geçen gün yeni profesyoneller kazandırıyor ve tüm eğitim vaatlerimizi gerçekleştirerek için önlemler alıyoruz. **Eğitim ve İş Geliştirme Direktörümüz;** Akademik Form, Sosyal Form, Tematik Form ve Sanal Form olarak sistem-

leştirdiğimiz eğitim yaklaşımı ile ilgili inovatif yaklaşımı sizlere daha detaylı olarak aktaracaktır.

YARINLARA FORM VERECEK NESİLLER YETİŞTİRİYORUZ

Ö.D: Öğrenci ve veli niye tercih etmelidir?

S.Eyüpoğlu: Kolejlerimizde öğrenim süreci boyunca her öğrencinin bilişsel, akademik, psikolojik ve sosyal gelişimleri, yabancı dil programları ilgili uzmanlarımız, dijital eğitim teknolojileri ile donatılmış sınıflarımız, öğrencilerin becerilerini geliştirebilecekleri sağlıklı ve güvenli sosyal alanları olan eğitim kampüslerimiz, spor faaliyetleri sunuyoruz. Ama bunlar bir tercih sebebi olmamalı. Çünkü özel bir eğitim kurumu iseniz bunların tamamını sunuyor olmanız. **Bizim hedefimiz, eğitim ekosistemi içerisindeki her bir kişinin bir projesinin olması, hayata dokunması, ülkesinin ve dünyanın yarınlarına form verecek fikirlerini söyleme cesareti olan çocuklar yetiştirmek.**

Ö.D: Mevcut mevzuata neler katıyorsunuz?

S.Eyüpoğlu: Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı bir eğitim kurumu olarak takip etmemiz gereken ulusal bir akademik mülfredatımız var. Akademik ekibimiz ve öğretmenlerimiz, bu mülfredatı sadece bilgi düzeyinde aktarmak için değil, çocuklarımızın tüm hayatları boyunca kullanacakları yaşam becerilerine transfer edilmesi için farklı uygulama alanlarında atölye çalışmalarını planlıyoruz.

Geziler ve etkinlikler, sivil toplum bilincini yerleştirecek projeler eğitim sistemimizin doğal bir parçası. Ayrıca, geçmiş yıllar bizlere gösterdi ki sınavlar hayatta başarının tek ölçütü değil. Eğitim sistemi kurgunuzu sınavlar üstü bir şekilde yapılandırmazsanız, değişen sınav sistemleriyle birlikte sizin sisteminiz de eskiriyor. Bu yüzden öğrencilerimizi sınavda gerekli olan bilgi ve beceri ile donatırken, alternatifler için de hazırlamak, uluslararası fırsatlar sunmak ve girişimcilik özelliklerini desteklemek gerekiyor.



NEFİS DEMET GENEL MÜDÜRÜ DEVRİM AYDIN: SAĞLIKLI BİR HEDİYE MEYVE SEPETİ



Son yıllarda internetin ceplerimizi girmesi ve alışverişlerin e-ticaret sitelerine yönelmesi ile birlikte tektilden, ev eşyasına, emlaktan arabaya kadar hemen hemen her şey internet üzerinden alınıp satılır oldu. Bugün telefon ya da bilgisayarlarımızdan internet ortamında gezinirken sıklıkla da karşımıza hediye üzerine sitelerin reklamları çıkıyor. Çiçek, çikolata, özel tarım, tekstil vb. Ancak ailesinin hayali ile öğretmen olan, devlet ve özel liselerde İngilizce öğretmenliği, yöneticilik yapan Devrim AYDIN, öğretmenlik hayatı boyunca hiç düşünmediği ve kuzeni sayesinde tesadüfen tanıştığı meyve sepeti sektörüne Nefis Demet markası ile giriş yapar. İki iş birliğinde yönetimin zorluğundan dolayı öğretmenliği bırakma kararı alan AYDIN, "kadın girişimci olmaktan çok haz ile birlikte, başarısının sırrını yaptığı işi sevmesi, ona saygı duyması, ayrıca işinin tüm detaylarına hakim olması olarak gördüğünü, bu anlamda çalışanlarına da aynı yaklaşımı hem gösterip hem de onlara bu telkinlerde bulunduğu

için firmasının her geçen gün büyüme yoluna girdiğini büyük bir keyifle anlatıyor." Öğretmenim Dergisi olarak Devrim Aydın ile kendi ve firması hakkında konuştuk. Aydın'ın dergimize özel yaptığı açıklamalar şöyle:

BAŞARIMI ÖĞRETMENLİK ALT YAPIMA BORÇLUYUM

Kariyerime İstanbul'da İngilizce öğretmeni olarak başladım. Devlet ve özel okullarda 16 yıl boyunca öğretmenlik ve idarecilik yaptım. Öğretmenlik disiplini gerektiren bir meslek olduğu için başarıyı, öğretmenlik altyapıma borçlu olduğumu söyleyebilirim. En büyük hayalim, iki kız çocuğumun da kendi ayakları üzerinde duran, sağlam bireyler olarak yetişip benim gibi iş hayatında kadınların gururu olmalarıdır. Ailemin hayali benim öğretmen olmadı ve oldum da. Bununla birlikte aileden gelen tüm özel günleri birlikte geçirmek ve hediyeleşme kültürümüz vardı. Aklımda girişimcilik gibi bir fikir hiç yokken kuzenim sayesinde bu sıra dışı hediye fikri ile tanıştım ve çok ilgimi çekti üzerinde epey araştır-

malar yaptım. İlk olarak 2011'de o dönem için çok güçlü ve rakibi olmayan bir firmanın Bursa franchise'ı idim. Daha sonrasında kendi kanatlarımla uçmaya karar verip 2012'de Nefis Demet'in altyapı hazırlıklarına başladım. Sektördeki tecrübelerim bana işin mutfağından operasyonel kısma, oradan da google adwords'ten, SEO aşamasına kadar tüm adımları bilmemi zorunlu hale getirdiğinden, ortaya başarılı bir iş deneyimi sentezi çıktı. Bu sebeple de firmamız, rekabet ettiğimiz tüm diğer firmalardan bir adım öne çıktı.

ÖĞRETMENLİK MANEVİYAT İLE İLGİLİ BİR MESLEK

Bu arada şunu da belirtmem de fayda var diye düşünüyorum. Öğretmenlik ve girişimcilik arasında büyük farklar var. Çünkü öğretmenlik maneviyatlı bir meslek. Dolayısıyla para kazanmakla hiç alakası yok. Öğretmenlikte, insanın vicdanı ile nefsi arasında karar vermesi gereken kendine göre kuralları vardır. Ama girişimcilik tamamen ticari bir girişim.

Öğretmenlik geçmişimin şöyle faydaları oldu; insanlara yaklaşımında her zaman iyi niyet, anlama ve empati kurma öğretmenlikten kazandığım bir meziyet.





Bu sebeple çalıştığım insanlarla iletişimlerin daha kolay oldu. Birlikte çalıştığım çalışan tipi tamamen mavi yaka ve daha önce kendileriyle çalışmadığımdan alışkın olmadığım bir insan topluluğu. Ama dediğim gibi dertlerini dinleme ve anlamada öğretmenlik kariyerimin çok faydasını gördüm. Branş ve sektör olarak öğretmenlik ve girişimcilik birbirinden çok farklı diyebiliriz.

Biz, hediyeelik meyve sektöründe faaliyet gösteriyoruz. Müşterilerimizden gelen siparişlere göre meyve, kek, kurabiye, truffle ve karışık demetler hazırlıyoruz. Müşterilerimiz siparişlerini internet sitemiz veya mobil uygulamamız üzerinden verebiliyorlar. Biz bir meyve demeti hizmeti sunan hediye portalı değiliz. Kendi ortamınızda aile ortamını sağlamayı başaran bir şirket olarak müşterilerimiz ile de aynı ortamı oluşturmayı hedefliyoruz. Müşterilerimizin de en anlamlı ve özel günlerinde de yanında olmayı amaçlıyoruz. Her kesinden müşterimiz var. Sonuçta ister şirket yöneticisi, ister öğretmen, ister veli ister öğrenci hiç fark etmiyor. Herkes birbirine özel günlerde ve ya gönüllerinden geçtiğinde hediye alıyor. Doğal olarak herkes potansiyel bir hedef kitlemiz.

Biz bir e-ticaret sitesiyiz. İnternet üzerinden ya da telefonla aldığımız siparişleri 5 saat bir zaman diliminde doğru adrese ve doğru kişiye ulaştırıyoruz. Bu konuda başarılıyız çünkü korkunç bir trafik sorunu yaşayan İstanbul'da, 4

ayrı şubeden hem üretim hem de dağıtım hizmeti vererek zaman sorununu çözüyoruz. Ankara ve İzmir şubelerimiz de bizim sistemimizle çalışmaktadır.

EN BÜYÜK FARKIMIZ AR-GE YATIRIMLARI

Hediye alıp vermenin önemli olduğu bir kültürde yaşayıp büyüdüğümüz için, bu alanda fark yaratmak istedik. Çikolata, pasta gibi klasik hediyelerden meyve konsepti ile ayrılıyoruz. Her 3 ayda bir yaptığımız ar-ge yatırımları sonucunda farklı görsel beğeni ve damak tadına hitap ederek bu alanda yeni bir çığır açtığımız görülmüyor. En büyük farkımızın bu olduğunu düşünüyorum.

HAYALİM KONSEPT BİR DÜKKÂN İLE CENNET BİR MEKÂN OLUŞTURMAK

Perakende deneyimini daha önce yaşamış biri olarak, bizim sektörünüzde bunun zor olduğunu ifade edebilirim. Çünkü üretim süreci meşakkatli ve zaman alıcı olduğu için kimi zaman müşteri bekletmek söz konusu olabiliyor. Bu durumu da, şube bazında cafe konsepti ile destekleme ihtiyacı doğuyor. Hayalim tek bir dükkânı konsepti dükkân yapıp, eşimizi dostumuzu ağırlayabileceğimiz cennet bir mekan haline getirmek. Bu hayali gerçekleştirmek için de 2018 yılını hedefliyoruz.

ACI OKULLARININ İSTANBUL GURURU İlhan ŞAHİN:

HAFTANIN 7 GÜNÜ DERS İŞLEYEN ENDER KURUMLARDAN BİRİYİZ



Sınav, sınava hazırlık deyince akla gelen ilk beş isimden bir tanesi Açı.

Eski adıyla ZAVİYE genç kuşağın bildiği adıyla AÇI; eğitim, öğretime belli bir seviye, yepyeni bir donanım ve oturmuş bir sistem ve Dünya öğrencileri ile yarışabilecek Türkiye öğrencileri yetiştirme iddiası ile ortaya çıkmış ve Ankara merkezli bir eğitim-öğretim markası.

Geçtiğimiz eğitim-öğretim yılında İstanbul Şişli’de karşınıza çıkan ve şube kurucusu İlhan Şahin’in iddialı ve kendinden emin cümleleri ile say-

falarınıza konu olan Açı Eğitim Kurumlarının nereden nereye geldiğini öğrenme adına bu kez KAGITHANE AÇI OKULLARINI ve kurucusu İlhan Şahin’i tekrar ziyaret ettik.

Bir yıl gibi kısa bir sürede kat edilen mesafe hiç de akla sığacak kolaylık da değil. Bölgeye yeni açılacak ve var olan özel okulların paydasına ortak olmak üzere yola çıkacaksınız ve bu kadar kısa sürede KAGITHANE’NİN en çok öğrenci kapasitesine sahip tek özel okulu olacaksınız.

İşte biz de bu sırtın sırtını öğrene-

lim diye aklımıza gelenleri sorduk ve kurucu İlhan Şahin bize şu açıklamalarda bulundu:

SİSTEMİMİZ BİRE-BİR ÖĞRENME ÜZERİNERDİR

“ Öncelikle adım İlhan Şahin. Eğitim sektöründe 19. Yılımı bitirip 20. Yılıma başladım. Asıl işim ders-hanecilik. Öğrenciyi üniversite sınavına, TEOG sınavına hazırlamak şeklindeydi. Dershanelerin kapanmasından sonra biz Açı dershanelerinin tamamı Açı Okulları açmaya yöneldi.

Türkiye'de bilimsel olarak 250 ye yakın kuruma yayın, kitap, dergi, isim, kolej, okul ve kurslar şeklinde fiilen Açık olarak devam etmekteyiz.

Açık Okulları Ankara merkezli bir markadır. İstanbul'a geçen sene giriş yaptık. Hızlı hızlı büyümeye başladık. Şu anda İstanbul'da şahsına ait iki tane ama 8 e yakın kurs merkezi ve okulumuz oluşmuş durumda.

Hedef noktamız birkaç yıl içerisinde 45-50 ye çıkarmaktır.

Bizim sistemimiz daha çok öğrenciler ile BİRE-BİR üzerinedir. Öğrencileri yarış atı formatında değil, öğrencilerin yetenekleri doğrultusunda, iyi bir sporcu hem sporcu anlamında hem de eğitim anlamında iyi bir noktaya varması hedefimiz.

Öğrencilerin hem sosyal alanda hem de sınav, sportif hem de akademik anlamda başarılı kılmak.

İSTANBUL'DA HAFTANIN 7 GÜNÜ ÇALIŞAN ENDER KURUMLARDAN BİRİYİZ.

Bizim okullarımız haftanın 7 günü açıktır. Hafta içi 5 gün normal okul formatında hafta sonu kurs formatındayız. Her Cuma günü deneme sınavı yaparız. O deneme sınavında eksiklerini görür ve Cumartesi - Pazar o eksiklerini kapatırız. Biz de konu bu hafta anlaşılmaşısa öbür haftaya geçilmez. Cumartesi-Pazar o konu kapatılır. Hafta içi de 16.00 -16.30 gibi okul biter ama bizim öğretmenimiz 18.00 e kadar okuldadır. Hafta sonuna gelemeyen öğrencilerin eksiklerini 16-18 arasında tamamlarız.

Türkiye'deki başarının hep üniversite sınavına, TEOG sınavına göre değerlendirilmesine endeksliyiz. Bence herkesin alabileceği bir kapasitesi vardır. Biz alabilecekleri kapasitelerin MAKSİMUM noktaya ulaştırmaya çalışıyoruz.

Herkesi doktor yapmayız. Herkes mimar, mühendis olmaz. En önemli konu HERKESİN HAYATININ



SONUNA KADAR SEVDİĞİ BİR MESLEĞİ YAPMASODIR. Onun için mesleki tanıtımlar üzerine de yoğunlaşırsınız. Bir insanın hayatının sonuna kadar sevdiği mesleği yapmalı. Bir de Türkiye'de 15 yıl önceye göre şimdiki sistem arasında çok büyük fark var. 15 yıl önce sistem daha kolaydı.

Sırf adı güzel diye Astronomi ve uzay bilimlerini tercih yapan bir sürü

üniversite öğrencim olmuştu. Şimdi bizim öğrencilerimize her hafta mesleki tanıtımla ilgili bilgiler veriliyor. Bir doktor arkadaşım geliyor tıpla ilgili tanıtım yapıyor. Mühendis geliyor mühendislikle ilgili tanıtım yapıyor. Uzmanlar okulumuzu ziyaret edip öğrencilerimizi meslekleri ile ilgili bilgilendiriyorlar. Öğrenciye her istediği doneyi verebiliyoruz.

DEVAMI GELECEK SAYIDA...



Geçmişin İzinde Geleceğin Peşinde



Resimleyen:
Betal Onla



BENİM İSTANBUL'UM

İstanbul Rehber ve Etkinlik Kitabı

hayykitap

www.benimistanbulum.org

Facebook: @benimistanbulumprojesi

Instagram: @benimistanbulumprojesi

Yasemin Gülce

Yurdanur Ay Paşa



GEÇER ORMAN ÜRÜNLERİ

Doğal ürünlerle masa, sehpa



MERKEZ MAH. BAĞLAR CAD. NO: 87
KAĞITHANE /İSTANBUL

Tel: 0212 294 24 22

e-mail: mehmetgecer34@hotmail.com



dudu_wood_ahsap

Uz. Psikolog ve Rehber Öğretmen Burçin Demirkan Baytar'dan Öğretmen ve Ailelere

ANLAŞILAMAYAN KEŞFEDİLEMİYEN ÇOCUK VARDIR

Gecen sayımızda dikkat eksikliği üzerine açıklamalarına yer verdiğimiz Uzm. Psikolog ve Rehber Öğretmen Burçin Demirkan Baytar'ın Üstün Zekalı Çocuklar ile ilgili açıklamaları şöyle:

GELİŞTİRİCİ PROGRAMLARLA ÜSTÜN ZEKALILARI DESTEKLEMELİYİZ

"Üstün zekalı çocukların ayrı sınıflara konması evet bu çocukların eğitim ihtiyacını karşılıyor. Ancak siz üstünlüğünüzü ben üstünlüğün birbirimizi anlıyoruz. Ama sokağa çıktığımızda diğer insanlar üstün değil. Bu durumda sokaktaki insanlar anlamadığında öfkeleniyorlar. Aslında bu çocuklara uygun programlar hazırlanmalı aynı zamanda da bu çocuklar normal insanlarla da birlikte olmalı. Bu çocukların niye dikkat dağınıklığı oluyor. Örnek verecek olursam, çocuk derste işlenen dört işlem konusunu 2 sene önceden yapıbiliyor, doğal olarak öğretmen soru sorduğunda hemen parmak kaldırıp yanıtlamak istiyor çünkü yıldız alacak. Ancak öğretmen çocuğa söz vermiyor. Bir de sen çok parmak kaldırıyorsun. Bu sebeple sana yıldız vermiyorum diyor. Yani bir bakıma çocuğu cezalandırıyor. Bu durum çocuğa sıkıntı yaratıyor, dikkatini ve ilgisini azaltıyor, dağıtıyor. Bu durumda yapılması gereken şey, diğer çocuklarla anlaşmayı öğretip o çocuğa da düzeyine göre bir bireysel eğitim programı uygulanmasıdır. Bu durumu öğretmen fark edip çocuğun bireysel eğitim programından faydalanabilmesi için rehberlik servisine haber verecek, yardım olacak. Bir öğretmenim bir sınıfta her şeyi yapması mümkün değil. Yüklünü paylaşması gerekiyor. Böylece o çocuk öğretmene karşı negatif duygu hissetmeyecek, arkadaşlarının yanında kendini iyi



hissedecek ve yeteneği de körelmeyecek. Bu çocukların yapamadıkları şeylerde var. mesela arkadaşlarıyla anlaşmıyor. Bu da onların zayıf tarafı. Bu konuda da geliştirici bir programla üstün zekalıları desteklemek gerekiyor. Böyle yaparsanız güzel. Ama ihtiyaçlarını karşılamazsanız her birey gibi bu çocukların duygusal sıkıntıları karşık hale geliyor.

GÜNÜMÜZDE ÇOCUKLAR ÇOK ZEKİ DOĞUYORLAR

Bana kalırsa her bireyin bir bireysel bir eğitim programına dahil olması gerektiğini düşünüyorum. Günümüzde çocuklar çok zeki doğuyorlar. Sayısal anlamda çok uyarı alıyorlar. Önemli olan onlara fırsat vermek. Mesela benim iki yaşında ki yeğenim bendeydi. Parka çıkmak istediğinde tamam dedik. Ayakkabısını giyecek ve ben ona kendin yapabilirsin dedim. Oturdu giymeye çalıştı. Ben ufak tefe yardım ettim. Son aşamada cırtlari takamayınca ben bunu yapamadım diye yardım istedi. Cırtlari demir halkadan geçirememiş yardım ettik. 2 yaşında bir çocuk bunu yapıyorsa fırsat verilirse 3 4 yaşlarında neler yapar. Basit gibi görünen bir konu ama bizde 4 yaşındaki çocuğun bile ayakkabısını giydiriliyor. Bu sebeple önemli bir konu. Dikkat, öğrenme buradan başlıyor. Herkese uygun yeteneklerine uygun bir program hazırlamak lazım.

Sınıftaki tüm çocukları aynı kaba doldurmamak lazım. Burada izlenecek rehabilitasyon yöntemi de aynı tür bireyleri bir araya toplayarak olmalı. Bu iş okulların içerisinde yapılmalıdır. Tüm farklılıklar bir potada eritilmeli ama hepsinin bireysel ihtiyaçlarını karşılayacak ayrı programlar da yürütülmeli. Benim inancım bu yönde.

Ben mümkün olduğunca her sınıfa bir kaynaştırma öğrencisi ve onu iyi destekleyecek bir öğretmen olması şeklinde yönlendiriyorum. Direkt rehabilitasyona yönlendirmiyorum çünkü duygular ve düşünceler karşınızdaki kopyalar. Şöyle örnekleyeceğim olursam ben otistik bir bireyim, negatif duygularım, nörolojik bozukluklarım var, karşında ki de otistikse ben aynı duyguları ondan da kopyalayarak alırım. Karşıdaki sağlıklı bir bireyse ondan iyi bir şeyler kopyalayacağım anlamına gelir. O yüzden yapamadıklarımın desteklenmesi, yapabildiklerim içinde pozitif ortamlarda olmam lazım. Bu durum üstün zekâlılar içinde böyle, otizmlili bireyler içinde böyle. Tüm rehabilitasyon programı bu şekilde yapılandırılmalı.

ÖĞRETMENİN ANLATIMI VE BAKIŞ AÇISI ÇOK ÖNEMLİ

Israrla öğretmenin öneminden bahsediyorum. Bununla ilgili olarak şu an 5 buçuk yaşında bir çocuğumuz var. 3 yaşında da 4 yaşında da aynı anao-kuluna gitmişti. Öğretmeni çocuğu kazanmak adına

çok sahiplendi. Sınıfta ki çocuklar da aynı şekilde sahiplendi. Hatta baka veliler idareye şikâyetle bulundular. Burada çocuklar annelerine dönüp, evet anne o bizim gibi yapmıyor ve farklı bir çocuk. Evet, haklısın, ama ben yapabildiğim için şanslıyım. Ama sen onu neden şikâyet ediyorsun lütfen sınıfta kalsın diyerek annelerine öğretiler. Peki, bu çocuklara bunu kim öğretti. Tabi ki öğretmen öğretti. Bu çocuk 2 buçuk sene aynı sınıfta bulundu, çocuklar arkadaşlarını sahiplendi. Bu öğretmenin başarısıdır. Öğretmenin anlatımı ve bakış açısı çok önemli. Çocuklar hemen anlıyor çünkü çok zekiler.

10 ÇOCUKTAN 9'U BOŞUNA İLAÇ KULLANIYOR

Günümüzde 10 çocuktan 9 u boşuna ilaç kullanıyor. Çocuklar hemen her günü dışarı çıkarılmalı. Yeşil alanlara gidebilmeli. Hareket edebilmeli ve en önemlisi ihtiyaçları dinlenmeli. Bunları yapmadığımız için ihtiyaçlarını karşılamadığımız için hiperaktif diyerek ilaca yönlendiriyoruz. Böyle olunca başka yollara, "sorununu çözme, çözüm yolu arama bir hap al geçsin" gibi daha tehlikeli yollara da sevk etmiş oluyoruz aslında çocuğu.

Bana göre yavaş öğrenen, tembel, yeteneksiz çocuk yoktur. Anlaşılmayan keşfedilemeyen çocuk vardır. Ailesi, öğretmenleri psikologlar bir ekip olalım, onlar yürütür gider zaten. Her çocuk keşfedildiğinde doğru şeyleri yapar."



Gazeteci, Program Yapımcısı, Editör ve "EMİYOR MU?" kitabının yazarı Hande Bırsay:

BEN ÇOCUĞUMUN ANNESİYİM EŞİMİN DEĞİL

Geçtiğimiz sayıda birinci bölümünü yayınladığımız gazeteci, program yapımcısı, editör ve yazar Hande Bırsay'ın sorularımız karşısına verdiği cevaplar şöyle:

Ö.D.: Sosyolojik açıdan değerlendirmenizi istesek, Türkiye'de kadın olmak, anne olmak, çalışan kadın ve anne olmakla ilgili neler söylersiniz?

H.B.: Çocuk bakımı hep annenin üzerine yüklenmiş bir mesele, her söyleşide, her postta anneliğin üzerine bu kadar yüklenilmesini, çocuk yetiştirme sadece ve tek başına kadının rolü olarak görülmesine karşıyım. Ben olmasın gerektiği gibi bir eşe sahibim babalık noktasında. Bu konuda şanslıyım diyorum ama şans deyince de olağanüstülük anlaşıyor. Halbuki bu yola beraber çıktık. Elimizden geldiğince birlikte yürünüyoruz. "Bebeğim, çocuğum" diyorum, halbuki "bebeğimin, çocuğumuz" diyebilemeye öğrenmeliyiz. Ben alandaki dergilerin adı Bebeğim ve Ben, Çocuğumla Ben, Benim mutfağım... Sen orayı benim mutfağın olarak komanlandırдың vakit zaten o babayın, eşi kapının dışında koyuyorsun. Dil yaşıyan bir şey ve o cinsiyetçi dil tekrar tekrar üretmekte günlük hayatımıza yayılıyor.

Ö.D.: Anlaşıldığınızı düşünüyor musunuz?

H.B.: İronik metinleri anlamayanlar başlarda daha çoktu ama şimdi daha nadir. Ben bizi çevreleyen baskılara ironik biçimde yaklaşmayı seçtim bu kadar fazla olduğumuzu da sonrasında fark ettim. Kabalılığımız ama sesimiz aç çıkıyordu. Annelik çoğunlukla kutsalıyfatla birebir yürüyen bir kavram. Biz de ataerkil, geleneği bir toplumdum. Anne baba olma konusundaki sıkıntılarla konuşmak sizi eksik anne baba yapıyor. Tam tersi o dayanışma ruhu insana iyi geliyor.

Ö.D.: Kutsallığı önemsiyoruz ama bir kadın doğum yaptıktan sonra kitabınıza ismini veren "Emiyor mu?" sorusunu herkes rahatça soruyor. Ne dersiniz?

H.B.: Hamilelikle birlikte bedeninizle de kamuoyuna açılıyorsunuz. Karınız da dokunmalar, kaç aylık soruları hamilelik dö-

neminde başlıyor. Önceden daha bireysel, bencil kendi kendinize yaşadığınız dünya, bir anda herkesin çocuğunuzla, vücudunuzla, evliliğinizle ilgili fikir beyan ettiği komu haline dönüşüyor. Geçirler bir anda oluncu kolay değil. Dokuz ay uzun bir süre gibi ama değil. Düye kalka ilerlerken durup "Bir dakika bu benim özelim, ben hallediyorum, her şey yolunda, teşekkürler" diyebilmek kolay değil. O rahatlığa eriştiğinizde hihievde deyiş geçiyorsunuz; ama oraya gelene kadar yetersizlik duygusu sizi yıldıracaktır.

Ö.D.: Kendinizle ne zaman, nasıl yüzleştiniz? Kendinize güveninizi tekrar tam olarak ne zaman kazandınız?

H.B.: Bana sık sık "Ben lottusayken sen neredeydin?" diye soruyorlar. Muhtemelen o zaman camın önünde delirmek üzere kafamda hayılla bekliyordum, diyorum! Kitapta da yaşadığım gibi özellikle ilk üç ay anneliğin ve babalığın bana göre en zor dönemiydi. Birbirimizi tanımaya çalıştığımız, bilmediğimizi yeni bir hayat. Kötü total ilerliyorsunuz. Sonrasında "Bunlar daha iyi günlerin" lafları geliyor. Bu cümleden nefret ediyorum. Sürekli bir felaket tellallığı... Buna en azından kendi deneyimimle katılmıyorum. Bana yazar annelere "Bunlara takılma, gitmekte daha da yoluna girecek, sorunlar hep olacak, mücadele olacak ama çocukla iletişim başladığı andan itibaren bunlar yoluna girmeye başlayacak" diyorum.

Ö.D.: Hangi kaynaklardan besleniyorsunuz? Sizi etkileyen kitaplar neler?

H.B.: Çocuk gelişimi konusunda İstetin babayın ve sizinle eşit ilişki kurmaya çalışan uzmanları takip etmeye çalışıyorum. İlk zamanlar bu mesele üzerine daha çok okuyorsunuz. Annelerin doğundan önce her yerini çizerek okuduğu "Anneliği Beklerken Sizi Neler Bekler" diye bir kitap var mesela. Devamında da "Bebeğinizle İlk Yıl Sizi Neler Bekler?" İkincisinin kapamış bile açmadım. Çünkü her çocuk kendi kitabını kendi yazıyor. Çocuk doğmadan okumaya, not



tutmaya daha çok vaktim vardı ama çocuğum ateşi çıkınca kitap karıştırıyordum. En yakınınızda sizi anlayabilecek kişilere başvuruyordum. Bunun dışında roman, biyografi ve araştırma kitapları okumayı seviyorum. Sadece çocuğa dair kitaplar değil, hemen her kitap sizin için ufuk açıcı ve yol gösterici olabilir.

Ö.D.: Bu süreç tek başına atlatılabilir mi?

H.B.: Benimki özel bir durumdu. Prematüre olduğundan bir ay hastanede kaldık. O dönemde keşke destek alsaymışım, alsaymışız diyorum. Baba neredeyse tamamen saf dışı kalıyor. Sen bedenlinle, ağrılarla ve bir sürü psikolojik sıkıntıyla baş başasın. Erkek dahil olmaya çalışıyor ama fizyolojik olarak dışında kalıyor. Eşlerin de baba olma sürecinde daha fazla konuşmaya ihtiyacı var. Anne kendini kapatıyor, onların anlaması çok zor ama erkekleri bu kadar çok gember dışında bırakmamalı. Sonrasında bu sistem zincirleme şekilde gidiyor. Böyle olunca çocuk biliyeliğinde de yola yalnız devam ediyorsunuz. En başından ele almalı. Düzgün tutamıyorsa da çocuğu vermeli, mutfağı berbat etse de o yumurtayı karmalı. Bir günde bırakalım, okul çantasını baba hazırlasın. Belki çocuk çıplak kalacak, çantada yemek de olmayacak ama öğrenecek. Mesele sebze yemekleri yapıp bırakmışım, "ne yediniz?" diye soruyorum. Cevap, patates kızartması. Artık bıraktım, bunlara karışmıyorum, gülüyorum. Bazen kendini budı budı konuşurken yakaalıyor ve susuyorum. Ben çocuğum annesiyim, eşimin annesi değilim. Bunu sık sık hatırlamak lazım.

CUMHURİYET BU İNSANLARIN OMUZLARINDA YÜKSELDİ

Geçtiğimiz sayıda yayımına başladığımız Burak Akyüz ile Romanı, Köy Enstitüleri ve Tiyatro Eğitimi Üzerine olan söyleşimizin bu bölümünde soru ve cevapları yayımlıyoruz.

Ö.D. : Sizin için paha biçilmez bir deneyim olmuş Bella Hanım'la karşılaşmak. Yaşayan bir değer kendisi.

B.A. : Her röportajımda söylerim *"Cumhuriyet bu insanların omuzlarında yükseldi"*. O dönemin kadroları sayesinde dünyaya gözümlü açtık, okuduk, bilgiye ulaştık. O dönemin yazarları-şairleri yazın dünyamıza, vizyonumıza katkı sağladı. Ve bu insanlar aynı zamanda birer eğitimciler. Sabahattin Ali, Melih Cevdet Anday konservatuar hocaydılar, Sabahattin Eyüboğlu keza, Ahmet Hamdi Tanpınar edebiyat fakültesindeydi, sonra Aşık Veysel Köy Enstitüleri'nde müzik dersleri vermekteydi. Bu örnekler daha da çoğaltılır.

AZ OKUYAN BİR TİYATRO ÇEVRESİ VAR

Ö.D. : Siz aynı zamanda bir oyun ve tiyatro kuramı yazarısınız, akademik kitaplarınız da mevcut komedi sanatı ve senaryo üzerine. Bir eğitimcisiniz de. Biraz da eğitmen Burak Akyüz'le konuşalım. Ülkemizde tiyatro eğitimi ne seviyede?

B.A. : Maalesef az okuyan bir tiyatro çevresi var. Öğrenci profilinde ise internet ve cep telefonu buna oldukça engel olmakta. Geçenlerde, tiyatro

alanına dair önemli yayınlar yapan bir yayınevinin sahibiyle birlikteydim, o da aynı şeyi söyledi, tiyatrocular maalesef en az okuyan kitle dedi. Bu durum akademiye de yansıyor ne yazık ki.

Tiyatro sadece oynamak değil, bunun kuramsal bir zemini var; oyunculuk akımı, tiyatro akımları, teoriler, terimler. Bunları bilmeden olmaz. Birçok yöntem var tiyatrodada. Sonra tiyatro diğer disiplinlerle fazlasıyla ilişkin. Tarih, sosyoloji, felsefe, dil bilim, edebiyat, müzik, resim. Bunlar bir tiyatrocunun olmazsa olmaz beslenme kaynakları. Maalesef tiyatro okullarının birçoğu bu durumları es geçiyor. Bu da ortaya *"şöhret"* olma durumundaki insanların çoğalmasına neden oluyor. Mesela *Goldoni'nin İki Efendinin Uşağı* oyunuyla *Çehov'un Marti* oyununu el alalım. İkisi de farklı dönem ve farklı milletlere ait oyunlar. Eğer bir eğitici olarak az önce saydığım yöntemleri, kuramları ve diğer disiplinleri öğretmezsen bu iki eseri anlayamazsın, dolayısıyla oynayamazsın da. Bunun bir oyunculuk üslubu, tarihsel süreci var. Bu başlıklar daha da sıralanabilir. Mesela bizim tiyatrocularımız arasında, okullarda bir *"Absürd Tiyatro"* lafı her gün kullanılır, dillere pelesenk olmuştur. Bu akıma dair kitabı yozan *Martin Esslin'in Türkçemize* kazandırılan *"Absürd Tiyatro"* adlı eseri şu ana kadar ülkemizde sadece bir defa baskı yapmış. Ne kadar ironik değil mi. Yani bir daha hiç basılmamış. O kadar lafını ettiğimiz bu akımın kitabı piyasada yok ama hep ağzımızda. Bu kadar çok konuşuyorsak her ortamda o kadar da çok basılması gerekmez miydi? Gülmüş maalesef. Çok tiyatro okulu açıldı. Hemen her yerde artık tiyatro okulu ama nitelikli kadrolar var mı, o tartışılır tabiki. Elbette nitelikli kadrolara sahip birkaç okul var. Ancak tabii, *Yıldız Kenter'ler*, *Müfrik Kenter'ler*, *Metin And'lar*, *Sevda Şener'ler*, *Özdemir Nutku'lar* ve daha nice-si gibi donanımlı hocalarımız kalmadı. Nedeni de okumamak.

Ö.D. : Son olarak Burak Akyüz, yakın tarihte bir çalışmanız var mı?

B.A. : Akademik çalışmalara biraz daha ağırlık vereceğim. Bir oyunum birkaç ay içinde kurumsal bir tiyatrodada sahne alacak. Bir de yine bir *"karşılıksız aşk"* teması üzerine yeni roman çalışması içindeyim, sürpriz olsun.

Çok tiyatro okulu açıldı. Hemen her yerde artık tiyatro okulu ama nitelikli kadrolar var mı, o tartışılır tabiki.



YEDİ YÜZ YILLIK DÖNEMDE SADECE ELLİ KADIN ŞAİRDEN BİRİ

ROL MODEL ŞAİR: MİHRİ HATUN



Osmanlı Dönemi divan edebiyatı araştırmaları, bu dönemde binlerce şair yaşadığını bunlardan yaklaşık bin tanesinin divanı olduğunu söylüyor. Bu yedi yüz yıllık dönemde sadece elli kadın şair vardır. Yani Osmanlı Devleti'nde kadın şairlerin oranı sadece yirmide birdir. Peki, bu sadece Osmanlı Devleti için mi geçerliydi? Hayır. O dönemlerde diğer devletlerde de aynı durum görülür. Üstelik Osmanlı Devleti'ndeki kadın şairler daha niteliklidir.

Yukarıda da belirttiğimiz gibi toplumda erkek egemenliği söz konusudur. Osmanlı Devleti'nde iyi bir şair olabilmenin en önemli yolu iyi bir eğitimidir. Ne yazık ki erkek egemen bir toplumda kadınların eğitim alabilmesi erkekler kadar nitelikli değildi. Her şeye rağmen kendini yetiştirmiş, öğrenimini tamamlamış kadın şairler vardı. Hatta bu kadın şairler duygusal-hk ve edebi yönleriyle erkek şairlerden

üstünlerdi bile diyebiliriz. Erkek egemenliğinin açıkça görüldüğü 15 ve 16. Yüzyıllarda bir kadının divan yazması ve bu divanın edebi bir değer taşıması o döneme bakıldığında önemli bir başarı olduğu görülür.

İşte Mihri Hatun 15. Yüzyılda(1460 ?) Amasya'da bu şartlar altında dünyaya gelmiştir. Dedesi Halveti tarikatı şeyhi Pir Sücaeddin İlyas, babası 'Belayi' mahlası ile şiirler yazan bir kadı idi. Ailesinin imkânları sayesinde eğitimi tamamlamış daha kaz mekteplerinin bile olmadığı bu dönemde babası sayesinde okuma yazma ve Arapça, Farsça öğrenmiştir. Ayrıca iyi bir aile terbiyesi almıştır.

Mihri Hatun II. Beyazıt'ın şehzadelik yaptığı Amasya'da adından söz ettirmiş. Gerek şiirleri gerekse cesareti sayesinde sarayın kapıları ona sonuna kadar açılmıştır. O dönemde saray güvencesi demekse de Mihri Hatun bu güvenceye sığınmamış kendi ayakları üzerinde durmuştur. Mihri Hatun erkek egemen bir toplumda aşkını pervasızca dile getirmesi O'nun cesaretinin en büyük örneğidir. Mesela :

*İndi çün abı hayata Mihri ölmez haşre dek
Gördüçün zulmet şebinde ol ayan İskenderi.*

Mihri artık kayamete kadar ölmez çünkü hayat suyunu ulaştı, gece karanlıkları içinde o İskender'i açıkça gördü. (Tez-kirelerde Mihri Hatun'ın II. Bayezid'in Nişancıbaşı Sinan Paşa'nın oğlu İskender Çelebiye aşık olduğu yazılır.)Şiirinde de bahsettiği bu aşktan dolayı bazı şairlerin iğnemelerine karşılık:

MİHRİ HATUN TANITIM STANDI





Nice İskenderila'lim
zülüdi

Sıya ilettili vü susuz
getirdi

(Dudağımın tatlı
sıya nice İskender'i
sıya göttürdü susuz ge-
tirdi.) mızraları ile ge-
rekli cevabı verir.

Uzun ayrılıkların se-
bep olduğu soğukluktan
sonra İskender Çelebi'nin
kendisine olan aşkının bit-
tiğini gören Mihri, sitimini,
bütün yadırgamaları göğüsle-
rek, yine şiirle yapar.

Bir zaman şehir-i Amasyyede İs-
kender idin

Hızırşâh-ı hayat tistine bir rehber idin
Hüblar içre sanemü sen dahi bir server idin
Yürü şahum yürü ismarladım Allâh'a seni
Kanı ol dem ki bizimle dün ü gün hemdem idin
Dil-i mecriluhumzın yarasına merhem idin
Hey benim beyceğizim sen dahi bir âdem idin
Yürü şahum yürü ismarladım Allâh'a seni
Bağ-ı hüsnine hazan ermesin iy ilâle-i zâr
Buhûr Mihri gibi sana ne gam günde hezâr
Dostu yâd etmek imiş âdetiniz âhur-ı kâr
Yürü şahum yürü ismarladım Allâh'a seni

Kadının şairliğini toplumun eleştirmesine yine
hazır cevap şairimiz Mihri'den:

Çünâksaklı olur dirmemişâ
Her sözlünmağrûr tutmaktır revâ
LîkMihridântın zannı budur
Bu sözi dir ol ki kâmil usludur
Bir müennes yigdüdür kim ehl ola
Bin mizeklerden ki ol nâ-ehl ola
Bir müennes yig ki zihni pâk ola
Bin mizeklerden ki bi- idrâk ola

(Kadınlar eksik akıllı olur onların her sözünü
boş saymak gerekir derler. Mihri duacının zannı
budur ki olgun kişiler şöyle derler: Becerikli bir
kadın beceriksiz bin erkekte, zihni açık bir kadın
anlayışsız bin erkekte iyidir.)

Mihri Hatun şiirlerinde sevmekten, sevilmek-
ten, ayrılık acısından ilahi aşka kadar her türlü ko-
nuyu- toplumun kadın üzerindeki baskısını düşü-
nürsek- bir erkek kadar rahat işlemiştir.

Şiirlerinde aşk olduğu erkekleri büyük bir cesa-

retle anlatan Mihri Hatun'un namusu yüzü kadar
temizdir. O dönemde Mihri Hatun hakkında yazı-
lan tezkirelerde Mihri'nin iffetli ve bir o kadar da
terbiyeli olduğundan bahsedilmektedir. Aşık çelebi
tezkiresinde yazılan "Namusunun harem dairesi-
ne hiçbir nâ-mahrem girmemiştir." Sözü de söy-
lediklerimizi destekler niteliktedir.

Bu kadar cesaretili, eğitimli, iffetli ve yetenekli
bir kadın şairi nasıl olur da bütün dünya tanırken biz
yeterince tanımıyoruz. Divan'ı ilk olarak 1967'de
Moskova'da basılmıştır. Yine Elena Müstakova
adlı Rus araştırmacının verdiği bilgiye göre o yüz-
yillarda aristokrat ailelerde "Divan"ı okunmaktadır.
Uluslararası Astronomi Birliği (IAU) Venüs'teki
bir krateri adını vermiş, ayrıca Avrupa'da bir
mücevher firması dünyanın meşhur şairleri adına
muhtelif mücevherler tasarlanış ve bunlar arasında
som güntüsten bir küpeye "bütün kalpler logosuy-
la "Mihri Hatun Küpesi" adını vermiştir ki bu kü-
peler üzerinde Mihri Hatun'un şiirlerinden alınan
"Bir bakışta bütün kalbimle sana âşık oldum."
cümlesi yazmaktadır. Bütün bunlar gösteriyor ki
çağlar aşan Mihri Hatun'u biz de halkımıza ta-
nıtmalıyız. Araştırmalarımız göstermiştir ki örgün
eğitimin içinde olmasına rağmen özellikle ilgilie-
nenlerin dışında bilen yoktur. Özellikle de deza-
vantajlı kesimler tanımamaktadır.

Şehir kültürünü zenginleştiren ve koruyan o
şehirin eğitimli insanları, sanatçıları ve yöneticile-
rinin yaklaşımlarıdır. Şehirde, köyde yaşamır gibi
yaşamaz. Farkı incelikli kültürüdür. Mihri Ha-
tun'da şehir kültürüne katkıda bulunan sanatçılardan
biridir. Gerek yaşam tarzıyla, gerek karakteri-
yle gerekse divan sahibi ilk kadın şair olarak
Amasya'nın kültürüne katkıda bulunmuştur.

Kırk altı yaşında hayata veda eden Mihri Ha-
tun, şiir yazması, erkeklerin ve Şehzade Ahmet'in
bulunduğu şiir meclislerinde söz sahibi olması,
bizzat kendisi şiir meclisi düzenlemesi, ayrıca
sözünü sakımlardan söyleme cesareti, bilgisi ve
görgüsüyle saray hanımlarına sohbet arkadaşlığı
yapması, ilk divan yazan kadın şairimiz olarak
örnek gösterilmeyi hak ediyor. Ders kitaplarında
yer vererek örgün eğitimin içindeki gençlere, şehrin
açık mekanlarında heykellerini, rölyeflerini yaparak
örgün eğitimden dışarda kalan insanlara tanıtmalıyız.
Başa kadınlarmız olmak üzere tüm halkımızın
bu değerli şairimizin örnek alınmasını sağlaya-
biliriz.

YAŞAM VE BİLGİ: FELSEFE YAŞAMIN NERESİNDE!

KENDİNİ BİL!

Sanayileşme ve şehirleşme ile birlikte ortaya çıkan yeni hayat tarzı gibi nedenlerden dolayı modern çağın insanında oluşan maneviyat boşluğu, Batılı toplumların hakikati **doğu felsefelerinde** aramasına neden olmuştur. 20. yy'dan itibaren **özde doğu kökenli** olan birçok akım batı'da yeniden doğmuş ve birçok kimse tarafından çağımızın sorunlarının çözümü olarak kabul görmüştür. 60'lı yıllarda özellikle **Amerikan toplumunda** çok sayıda taraftar toplanan bu oluşumlar, 70'li yıllarla birlikte tüm dünyaya ve ülkemize yayılmıştır. *Yoga; karma ve reenkarnasyon gibi...* Batı dillerinin sözlüklerinde yerini almış, nadir **Hint kökenli** kelimelerden biridir.

Fiziksel egzersiz ve nefes kontrol yöntemlerini ifade eden bu kavramları **Myclub Hatha Yogaa Eğitmeni Burçin Karasu'ya** sordum.

YAVAŞLAMAK EN ÖNEMLİ DURUM

Nezihe Altuğ- Yaşam ve bilgi: Felsefe Yaşamın neresindedir?

Burçin Karasu-Yoga felsefesi derin bir anlayışa sahip bir görüştür. Yoga da **derinleşmek farkındalığa ulaşmak** nasıl aşamalar gerektiriyorsa **bedeni buna alıştırmak için zaman vermek** ve bu inancı yoga felsefesini hayata katmak gerekir. **Yavaşlamak en önemli durumdur.** Yemek yerken su içerken nasıl farkındalıklı hareket etmemiz gerekiyorsa bunu hayata katmak ve bedeni buna alıştırmak yoga felsefesini yaşamın her alanında kattığımızın göstergesidir. Hayatın anlamı ve bu dünyada olma nedenlerimiz hakkındaki fikirlerimiz aslında çok önemli değildir. Eger düşüncelerimiz ve davranışlarımız kendi hayatımızı, diğerlerinin hayatını ve çevremizi daha güzelleş-

tirmiyorsa; geçici ilişkilerden ve olaylardan oluşan bu dünyevi krallıktaki nispeten kısa konulduğumuz boşa geçirilmiş olacaktır. Her zaman bilgi güvenilirliktir ve pratik uygulamalarla doğruluğu kanıtlanabilir. Doğru çabalarınızı destekleyecek olan sonuçlar; olasılıklar hakkındaki kişisel görüşlerinizle ve evrensel, tarafsız etki-tepki yasalarına dikkatli katılmamızla her zaman uyum içinde olacaktır. Eger samimiyetle etkili bir şekilde yaşamayı ve yavaşlamayı, gerçek ruhsal büyümeyi hedeflerseniz, anlatılan felsefi ilkeler, yaşam biçimi kılavuz ilkeleri ve derin düşünme uygulamaları sizin için çok yararlı olacaktır. Öğrencinizin ve ilerleyişinizin hızlı ve keyifli olması için sizleri bekliyorum.

Nezihe Altuğ- Hindutizm'in darsana olarak adlandırılan altı büyük felsefi öğretisinden birini ifade eden yoganın mahiyeti, prensipleri ve çeşitleri hakkında kısaca biz bilgilendirir misiniz? Siz hangi türünü öğretiyorsunuz?

Burçin Karasu-Yoganın birçok çeşidi var: **Hatta, Power, Yin, Ashtanga ve Vinyasa.** Hatha, Pover, Yin ve Vinyasa Yoga'nın eğitimliği yapıyorum. **Herkese uyan tarz Hatha Yoga'dır.** Hareketlerle ve nefesle devam eden ders en sonunda **rehberli meditasyonla** biter. Daha zorlamak ve bedene daha ileri bir egzersiz için **Pover Yogayı**, nefes ve pozlara ağırlık için **Ashtanga yogayı**, akış dersi için **Vinyasayı**, pozlarda derine inmek için **Yin yoga'yı** tercih edebilirsiniz.

HAYATA YOGAYI KATMALIYIZ

Nezihe Altuğ- Duygu ve düşünce-ler ile karışmış süper bilinç farkındalığı olan meditasyonu kişisel yarar ve gerçek ruhsal büyüme için nasıl uyguluyoruz?

Burçin Karasu-Meditasyon derin bir konu, **meditasyona girmek veya medite olmak** bence önce **beden farkındalığından** geçiyor. Eğer, pozlara adapte olabiliyorsak, bedeni pozların





sonunda ders bitimine yakın, artık zihni de kontrol ederek medite olabiliriz. Zaten beden farkındalığı olmadan pozlara, zihin farkındalığı yaratmak için meditasyona ihtiyacımız var. O yüzden hayata yogayı katmalı ve en aşağı haftada iki gün bedenimiz için kendimize bu zamanı harcamalıyız.

Nezih Altuğ- Ülkemizde "nefes programları" adı altında öğretiler var, bu öğretilere siz ne dersiniz?

Burçin Karasu: Nefes, bizi hayata bağlayan ilk unsur gerekli ve doğru öğrenilmesi gereken bir durum. Hayata nasıl nefesle başlıyorsak, doğru nefes alarak ve bunu öğrenerek de bedeni iyileştirmeye çalışmak ya da bedeni doğru nefesle fereha kavuşturmak gerek. Çoğu zaman nefes terapistleri var veya nefes koçları bunlarla iletişime geçilebilir. Derslerinde nefes egzersizi yaptırıyor, **çünkü beden ve zihin nasıl bir bütüne bunu nefesle pekiştirmek gerekir.** Hayat yaşanacaktır, neden en üst titreşiminde yaşamamız ki? Güzel bir sanat eserine veya ideal bir duruma bakarken, baktığımız şeyde bir hata bulabilirsiniz. Fakat neden böyle yapalım? **Baktığımız her şeyde iyiyi arayın.**

ZİHİN DUYULARDAN İDRAK ZİHİNDEN ÜSTÜNDÜR

Nezih Altuğ-Tam bir sağlık ve işlevsel özgürlük kazanmak için kendimize nasıl yardım edebiliriz, yaşam ne içindir?

Burçin Karasu: Kendinize zaman ayırın ve **haftada en az iki gün yoga** yapın. Eğer samimiyetle etkili bir şekilde yaşamayı ve hızlı, gerçek ruhsal büyümeyi hedeflerseniz, felsefi ilkeler, yaşam biçimi kılavuz ilkeleri ve meditasyon uygulamaları sizin için çok yararlı olacaktır. **Ruhu tatmin edici sonuçlar için, sakinlik ve sabır ile dengelenmiş sarsılmaz bir ruhsal büyüme arzusu tavsiye edilir.** Ruhsal gelişme arzusunun artıp azalan değişkenliği, gerekli motivasyon ve coşkuyu sağlamaz. **Düşünmeden, dürtülerle hareket etmek çoğu zaman huzursuzluga ve ümitsizliğe yol açar.** **"Zihin duyulardan üstündür; idrak zihinden üstündür."** Bhagavad Gita'nın sözü hep kucağlarımızda olsun.

"İMKANSIZ" KELİMESİ ZİHNİMİZE KÖK SALAMAZ

Nezih Altuğ- "Anlamlı bir amaçla yaşamak" tan siz ne anlıyorsunuz?

Burçin Karasu: Anlamlı bir amaçla yaşamak benim için yoga ile bağlantılı. Bana anlam katan ve bedenime en iyi gelen şey yoga oldu. Ders sırasında hissettikleri ve dersinden çıktıktan sonra paylaşılanlar o kadar güçlü ki. **Nasıl ki 15 yıldır yapıyorsam, hayat boyu da yapacağım.** İyi ki hayatıma katmışım ve insanlara bir yönden yardımcı olabiliyorum dediğim şey yoga olmuş. **Kendim olma yolunda ilkelerim var.** Hedeflerim var, her gün bir önceki günden daha derin derslere odaklanırım. **Zihnimde "imkansız" kelimesinin kök salmasına kesinlikle izin vermem.** Refah her istediğinize her zaman sahip olmak demek değildir, ihtiyaç duyduklarınızın sahipsiz, tamamen refah içindedir. **Merhametli olun, hayat denizinde yüzmeyi öğrenirken, diğerlerine de**

yüzmeyi öğretebilirsiniz. Görevlerinizi ustalıkla yapın, tüm yapıcı işler doğru niyetle yapıldığı zaman artırdır. Eğer bazen hedeflerinizi ulaşmayı başaramazsanız, cesaretinizi yitirmeyin; o an başarı tohumlarını ekmek için en iyi zamandır. **Yaptığımız her şeyde, sınırsız ruhsal kaliteleri sergileyin.**

NEZİHE ALTUĞ'UN DEĞERLENDİRMESİ

Anladım ki tüm bu cevaplar, bilgimin yaşam içindeki önemini, felsefe sorunlarının yaşamda karşılaşılan sorunlarla ilişkisini ve farkını açığa çıkarmayı amaçlıyor. İnsanlık bilgisi, kendinden daha eski olan varoluş ve yaratılış gerçeği üzerine hiç bitmeyen araştırma, inceleme ve tartışmalarla dolu. **Kâinatın akıl gücünü elinde bulunduran insan, kendinin ve içinde yaşadığı evrenin yaratılış üzerine mensubu bulundugu teolojik yaklaşımın, kişisel motivasyonun ve bilimsel hazır bulunuş gibi faktörlerin de etkisiyle sözler veya yazılı disiplinlerin ifade gücünü kullanmıştı.**

İnsanın bütün bu çabası, kendini ve içinde bulunduğu evrenin temelini oluşturan maddeyi arama gayretinden başka bir şey değildi. Bu ilk madde (arke) arayışı, insanın belki de ilk ontolojik merakı ve çabasıydı. **Bilmek, bilgi edinmek, bilgilî olmak, bilinen ne olursa olsun çoğunlukla olumlu bir değer yüklenen, övülen ve istenen bir durumuydu.**

Bilgi insan içindi, insan olma içindi. Bilmek her şeyden önce kendini bilmektir. O yüzden "kendini bil" buyruğu felsefi düşüncenin temel sloganlarından biriydi. **Bize kendini bilme yolunda yol gösteren Hatha Yogaa Eğitimci Burçin Karasu'ya bu söyleşi için, sonsuz teşekkürler.**



DUYGU HASTANESİ DUYGULANDIRDI



İstanbul Gaziosmanpaşa Küçükköy'de bulunan ve 1997 yılında Yönetim Kurulu Başkanı İsmail Sezer ve Genel Müdür Ercan Sezer'in güç birliği açılan ve 20 yılını kutlayan hastanenin 20.Hizmet Yılı Kutlama Kokteyli katılımcıları duygulandırdı.

Hastanenin kurumsal iletişim sorumlusu Erdem Duvarcı tarafından yapılan Öğretmenim Dergisi'ne özel yapılan açıklama şöyle:

-“1997 yılında açılan hastanemiz 19 Aralık Salı günü Gaziosmanpaşa Kaymakamı Sn. Oktay Çağatay Gaziosmanpaşa Belediye Başkanı Sn. Hasan Tahsin Usta Gaziosmanpaşa İlçe Emniyet Müdürü Sn. Hüseyin Göllüce Gaziosmanpaşa Akparti İlçe Başkanı Sn. Şahin Pirdal SGK Merkez Müdürü Sn. Dr. Aziz Alemdar Gaziosmanpaşa İlçe sağlık müdürü Sn. Uzm. Dr. Ferah Cankıran Şafak Hastanesi Yönetim Kurulu Başkanı Sn. Saim Özlürk ve bir çok sivil toplum kuruluşunun temsilcileri ile 20. yılını kutladı.

Bölgemizde 20 yıldır referans bir sağlık kuruluşu olarak hizmet verdiğimiz hastalarımıza, Tıp etiği ve bilimsel kurallardan ödün vermeden; koruyucu, tedavi edici ve rahabilite edici sağlık hizmetlerini, deneyimli kadromuzla dünya standartlarında daha uzun yıllar hizmet etmekten memnuniyet duyacağız.”



YENİ YILDA SİZE ÖZEL ÜCRETSİZ SAĞLIK PAKETLERİMİZ



KARDİYOLOJİ

- 18 yaş üstü
- Kardiyoloji Muayenesi
- EKG
- Efor
- Eko



NÖROLOJİ

- Migren Muayenesi
- Uzun süredir baş ağrısı olan, yarım baş ağrısı olan, ayda en az 2 defa yaşanan şiddetli baş ağrısı ve epizodik şüpheli epileptik atakları olan hastalar için.



GENEL CERRAHI

- 18 yaş üstü
- Hemoroid Muayenesi



GÖZ

- 14 yaş üstü
- Detaylı Göz Muayenesi



ESTETİK ve PLASTİK CERRAHI

- Estetik Operasyon
- Danışma Muayenesi
- Estetik ameliyat öncesi hastanın değerlendirilmesi için geçerlidir.



ENFEKSİYON HASTALIKLARI

- 18 yaş üstü
- Enfeksiyon Hast. Muayenesi
- HBS Ag
- Anti HBS Tetkikleri



ÜROLOJİ - ERKEK

- 40 yaş üstü erkek
- Üroloji Muayenesi
- Total PSA
- Tam İdrar Tetkiki
- Üroflowmetri



FİZİK TEDAVİ ve REHABİLİTASYON

- Fizik Tedavi Muayenesi
- 25 OH D Vitaminini tetkiki



BEYİN ve SINIR CERRAHİSİ

- 18 yaş üstü
- Beyin ve Sinir Cerrahisi Muayenesi
- Beyin ve Sinir MRI tetkiki sonucu hastalar için.



ÜROLOJİ - KADIN

- 35 yaş üstü bayan
- Üroloji Muayenesi
- Tam İdrar Tetkiki
- İdrar kaçırma problemi olan bayan hastalar için.



GÖĞÜS HASTALIKLARI

- Göğüs Hastalıkları Muayenesi
- Akciğer Filmi



NEFROLOJİ

- Nefroloji Muayenesi
- Tam İdrar Tetkiki
- Üre, Kreatinin tahlilleri
- Yüksek tansiyon, şeker hastalığı, böbrek, mide hastalıkları, idrar ve idrar renginde değişiklik olan hastalar için.



KULAK BURUN BOĞAZ

- KBB Muayenesi
- İğirme Testi
- Uzun süredir odör (koku) kaybeden ve kulak akıntısı şikayeti olan hastalar için.



GÖĞÜS HAST. - KOAH

- Göğüs Hast. Muayenesi
- Akciğer Filmi
- Solunum Fonksiyon Testi (SFT) İndirimi : 40 TL



DAHİLİYE

- 18 yaş üstü
- 25 OH-D vitamini tetkiki
- Dahiliye bölümü
- 25 OH-D tetkiki sonucu değerlendirmesi



KADIN DOĞUM

- Jinekolojik Muayene
- PAP SMEAR Testi



GENEL CERRAHI

- 40 yaş üstü
- Meme Muayenesi
- Mamografi
- 40 yaş altı
- Meme Muayenesi
- (Meme USG gerekli görülürse indirimi 75 TL)



ENDOKRİNOLOJİ ve METABOLİZMA HASTALIKLARI

- Kan Şekerini Ölçümü (Açlık ya da Tokluk)
- Endokrinoloji İlaç Muayenesi
- (Dişabet Hemogramının Derneği Gözdeği Hastalıkları)



AĞIZ ve DİŞ SAĞLIĞI

- Dış Muayenesi
- Panaromik Röntgen

Sağlık paketlerimiz SGK'lı hastamız için geçerlidir.



**GAZİOSMANPAŞA
HASTANESİ**



YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ GAZİOSMANPAŞA HASTANESİ

444 1 300

www.gophastanesi.com.tr

f.o.r.m.
kolejleri

GELECEĞİ OKUMAK

YARINLARA FORM VERİYORUZ

SULTANGAZI | ESENYURT | GEBZE | BORNova

www.forkolejleri.com

