

Siyasi, Mesleki, Edebi, Yaygın, Süreli Dergi • Mart 2018 • Yıl 10 • Sayı 115 • Fiyatı 12 & Bu Yayın Orqanı Basın Meslek İlkelerine Uymaya Kamuoyu Önünde Söz Vermiştir.

Eğitim geleceğimize **CELAL SERZAN** TİMUÇİN ile genç dokunuş



Adnan Gündüz'ün kaleminden TÖZOK ve Kavga Sayfa 2

8 Mart Dünya Kadınlar Günü Kıtlıı Olsun

KADIN GURURLARIMIZDAN BIRKACI







# Başarına TAM DESTEK Sınavı







444 4 385 www.erakolejleri.com



## FAZİLET EĞİTİM KURUMLARI

# BURSLULUK SINAVI



17 MART 2018

Sinav Saatleri: 11:00 / 14:00

Sınav 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. sınıflara yöneliktir.

Kayıt için; Tel: 0216 553 17 64 pbx | www.ilimfaziletvakfi.org.tr

Sonuçlar en geç 24 Mart 2018 tarihinde www.ilimfaziletvakfi.org.tr adresinde yayınlanacaktır.

Sınav Yeri ÜSKÜDAR KAMPÜSÜ

Kuruçeşme, Selamiali Mh. Katip Çelebi Sk. No:1 Üsküdar/İSTANBUL

Tel.: (0216) 553 17 64 pbx www.ilimfaziletvakfi.org.tr

#### TÜRKİYE ÖZEL OKULLAR BİRLİĞİ DERNEĞİ ve **KAVGA**



ADNAN GÜNDÜZ İmtiyaz Sahibi və Sorumlu Yazı İşləri Müdürü

Türkiye Özel Okullar Birliği Derneği 20.Nisan.1951 tarihinden beri yani yarım yüzyıldan fazla bir süredir özel okulculuğun ve eğitimin hizmetinde.

Özel okulculuğun ne olduğunun bilinmediği zamanlarda kendilerini anlatmak için ve özel okulların devlet okullarının rakibi değil tam aksine devletin yükünü hafifleten kurumlar olduğunu anlattığında anlaşılmak için gece gündük nefes tüketenler.

Gittilderi her yer ve ortamda zengin görülenler. Yerel yönetimlerden destek almaya gittiklerinde destek verip de çıkanlar. Devletin devlet okullarına tandığı elektrik ve su gibi sabit giderlerinden devlet okullarının faydalandığı gibi faydalanmak istediklerinde adeta avrıplarınılar.

Okul ücretleri ber kesim tarafından durmadan tartışılanlar. 4+4+4 ile bir anda göz bebeği haline gelen alan Özel Okulculuk alanı.

Bu alana yapılan yatınmlan ve bu alanda oluşan tatlı rekabeti anlıyor ve bu alana yatırım yapanlar ile bu alanda ülke geleceğine katla sunmak isteyenleri buşımızın üzerinde taşyoruz. Eğitim bir ülke geleceğinin olmazsa olmazı. Bir ülke kalkınmasının en etkili yolu.

Samimi düşüncemizi bizi konumlandırmaya çalışanlara karşı hep şöyle söyledik:

Siyaset okulda-camide ve kışlada olmamalı. Buralar toplumun her kesimine açık olan ve toplumun bütün renklerinin buluştuğu yerler.

Bu yerlerde kamplaşmalar ve kutuplaşmalar aydınlık bir gelecek getirmez.

Uzay denilen uçsuz bucaksız âlemde 3 yeni süper dünya bulunduğu açıklamalarının yapıklığı günlerde bizler neler yapıyoruz?

Yıllarca kılık kıyafetle, saç ve sakalla uğraştık. Kim kaybetti? Biz kaybettik.

Şimdi yine birbirimizle uğraşıyoruz. Demekler gibi kurum ve kuruluşları Türkiye İsmi Bakanlar Kurulu Kararı ile verilir. Dolayısıya Özel Okullar Birilği Demeği de bu Türkiye ismini zamanın Bakanlar Kurulu Kararı ile almıştır. Demek olarak yaptırım güçleri yoktur. Oda gibi değiller. Oda olmaların nad neden Eivi verilmediğini de en ivi onlar billir.

Onlann karmoyu duyurusunu arka iş kapağımızda bulacılısır. Biz bu konuda taraf değliği ve mahkemed olan bir konu hakkında da görüş belirtmek istemiyoruz ama bir şeye dilkat çekmek istiyoruz. Ne olursa olsun, kim ne derse desin "özel olanlarlık ve gölim alanımda üçeyek asırdır hitimet veren bu derneği katsamıyor ama bugüne kadar ki qulşınalarından öltrili katlışoruz."

Türkiye Özel Okullar Birliği Derneği	2
Esenyurt Ve Başakşehir'de	
Eğitim Adına Güzel Şeyler Oluyor	3
Eğitim Geleceğimize Genç Dokunuş	4
Tarih Kokan Bir Okul: Kıraç İlkokulu	10
Esenyurt İlçesi Kıraç Ortaokulu Müdürürü Orhan Dəğ: "İşimiz Gücümüz Eğitim" Diyen Bir İlçenin Okulları İyi İnsanlar Yetiştirecektir	18
Fen Billimleri Okullan Genel Müdürü Ömer Orhan: "Dürbüne Ne Tarafından Baktığınız Önemlidir"	23
abm Yayınevi Genel Yayın Yönetmeni Ö. Çağla Acar:	
"Yayınlarımız; Hayal Gücü ve Yaratıcılığı Geliştiriyor"	24
Gaziosmanpaşa Eğitimi Üzerine	27
İki Eğitimciden Benim İstanbul'um	
İstanbul Anlatılmaz Yaşanır	29
Ödüllü Hikaye Anlatıcısı ve Seiba Anlatı Merkezi Kuru Nazlı Çevik Azazi:	icusu
Aklıma Gelmedi, Başıma Geldi	30



MART 2018 Yıl 10 - Sayı 115 Süreli Yayın



ergimiz Basın Ilan Kurumu üyesidir. Dergimiz Basın Konseyi



Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Adran OÜNDÜZ Oenel Müdür: Barış KIVELDIM Free-lance Genel Sekreter: Ayşe GZDEMER Oralik Yasanın: Gegir YUMTTAŞ Kültür: Sanat Edebyat Müdürü: Fatma DEÇER

Hukuk Müşeviri ve Derepmere. Av. Alper (EUX) Teknik Hasınlık Öğretmenin Dengisi Tesisleri Beski: Yediz Ofset Adres: Yevuz Selam Cad. Erna Algül Ap. No. 11/4 FestivİSTANSUA.

Tel: (212) 531 02 05 - 05M 05A3 961 64 61 www.ogretmenimdergis.com info@ogretmenimdergis.com - ogretmenindergisi@gmail.com

ogretmenimdergisi@mynet.com

[] /ogretmenimdergisi | /OgretmenimDergis | hulling /c/ogretmenimdergisi



Banks Hesap Notan: Hesap Sahibi: Adnan Gundur 5 Oğretmenim Cengisi Türkiye iş Bankstı Yavuz Salim Şubesi 1079- 0395423

BIAN NO: TRL1 0006 4000 0011 0790 3956 23 Denizbank Eylip Şubesi Şube Kodu: 4430 Hesap No: 13980990-351 BIAN NO: TR27 0013 4000 0139 8009 0000 01

#### Esenyurt ve Başakşehir'de

## EĞİTİM ADINA GÜZEL ŞEYLER OLUYOR



#### (Öğretmenim Dergisi / İstanbul)

İstanbul'un kıyı ilçeleri olarak nitelendirilen ama günümüz İstanbul'unun merkezi konumu haline dönüşen Esenyurt ve Başakşehir ilçelerinde eğitim adına hepimizi gururlandıran ve mutlu eden göğsümüzü kabartan güzel şeyler oluyor.

Esenyurt ve Başakşehir'de bu güzelliklerin ortak noktası öğrendiğimiz kadarıyla iki ilçe Milli Eğitim Müdürünün aynı ilçede aynı hedeflere doğru ast ve üst olarak ortak hedeflere doğru beraber çalışmaları gösterilmekte.

Esenyurt İlçe Milli Eğitim Müdürü Paşalı Beşli ve Başakşehir İlçe Milli Eğitim Müdürü Ramazan Yılmaz faaliyetleri, etkinlik ve aktiviteleri, çevreleri ile olan iletişimleri ve başladıkları işleri takip ve sonuçlandırmaları ile bizim dikkatimizi kendi üzerlerinde toplamayı başarmaktalar.

Bu genç ve idealist eğitim yöneticilerinin nice başarıları umuyoruz ki ilerideki sayılarınızda da hep var olacaktır.



## EĞİTİM GELECEĞİMİZE

# GENÇ DOKUNUŞ

 80'lerin sonunda dünyaya gelen ve babasının akaryakıt şirketlerinde ticari iş deneyimi kazanan KOÇ Üniversitesini bitirdikten sonra içinden gelen sesi dinleyerek eğitim açısından zor bir bölge olarak kabullenilen Bahçeşehir'de TEK Timuçin Eğitim Kurumlarına hayat veren Celal Serzan Timuçin, gençliğinin verdiği enerji ve dinamizmini eğitim aracılığı ülke geleceğine dokundurmakta.

 Çocuk seslerini terapi olarak kabul eden bu genç müteşebbis isminin anlamını örnek rehberliği ile herkese kanıtlamakta.
 SERZAN – Ser: Baş-kafa veya başkan-Reis ZAN:

Zannetme-kesin olmayan bilgi. Dolayısıyla SERZAN: Bilgi dolu, bilgili, baş-önder-reis.

En iyi bilen, baş bilen olarak algılandığında tam da Celal Serzan Timuçin'i anlatmakta. (Öğretmenim Dergisi - İstanbul)

Spotlarda ayrıcalıklarından söz ettiğimiz Celal Serzan Timuçin kısaca TEK olarak adlandırılan açılımı Timuçin Eğitim Kurumları olan eğitim kurumlarının kurucu sahibi. Rol model olarak babasını alan ve babasının başarılarını ve kendisine olan örneklemelerinden söz ederken gözleri parlayan küçüklükten beri ticari hayatın içinde ve insanın her türlüsü ile akaryakıt şirketlerinden ötürü tanıyan, esnaflığın ve ticaretin kendisine tanıdığı vizyonu okulunda kullanabilen bir isim.

Başarının odağına öncelikle öğretmeni koyan ve sorumluluk verdiği yola beraber çıktığı arkadaşlarının yetki ve sınırlarına dokunmayan, başarısının odağında Çevre- Okul ve Aile denklemini barındıran bu ismin yol aydınlatıcısı da Eğitim Sektöründe birçok marka ismin oluşmasında katkısı olan ve mütevazilik sınırları içerisinde zincir okullara olan katkısından söz etmekten hoşlanmayan bi isim olan kampus müdiresi Nalan Yakan.

Nalan Yakan ile eğitimin geleceğine katkı sunabilme adımlarında kesişen yolculuğumuzda kendisi "sizi bu okulun kurucusu Celal Serzan Timuçin ile tamştırayım" dediğinde biz karşımızda her şeye para gözü ile bakacak kısaca belki de parayı ilah olarak gören bir isim düşlemiş ve "acaba?" sorumuzla "evet" demiştik.

Ama iyi ki "evet" demişiz. Karşımızda parayı ikinci plana atmış, sıcak paradan vazgeçmiş, içinde arayış içerisinde olduğu mesleği eğitimde bulmuş, en üst kattaki odasının etrafında ki çocuk seslerin terapi olarak kabul eden ve oldukça genç bir isimle karşılaştık.



Kısa bir süre sonra aileden kız kardeşinin de okulları aracılığı ile ülke eğitimine katkı sunmaya başlayacağını öğrendiğimiz okulun kurucu sahibi Celal Serzan Timuçin dergimize yaptığı özel açıklamalarında şunları söyledi:

#### ÇOCUK SESLERİ BENİ TERAPİ EDİP, MOTİVE EDİYOR

-" Eğitime gerçek anlamda sahip çıkmak için biz bu işe girdik. Eğitim sabır gerektiren bir iş. Bizim de o sabrımız var.

Bu çocuk sesleri benim terapim gibi. Bu terapi beni motive ediyor. Odamın çocukların içerisinde yemekhane ve dersliklerin içerinde olmasından dolayı çok mutluyum.

Benim babam 30 yıldır akaryakıtçı. Akaryakıtı da iyi biliyor. Ben onun yanında piştim. Üniversiteden sonra direkt yanına geldik.İşi öğrendikten sonra ben bir arayış içerisine girdim. Bu arayış beni okul açma işine denk getirdi.

Babam hep der ki ""ben sizi okula götürüken hep okullara bakardım, ne kadar güzeller acaba ileride böyle bir şey yapabilir miyiz? Derdim der. Babam inanmış, inançlı bir adamdır. Sipuritiel tarafı da vardır.Ben hep düşünürdüm ederdim burası o yüzden bize geldi der. Dolayısıyla bu işe başlamamız mutlaka tesadüfü değil. Yaradanın bize verdiği yeni bir sorumluluk olsa gerek. Demek ki benim arayışımda bu yolmuş ki mutluluk seviyem bana bu işin tam benim işim olduğunu söylüvor.

Ben soyadımı pek verme taraftarı değildim. Ama TEK kısaltması cuk diye oturunca ben de tamam olsun dedim. TEK öyle çıktı. Soy ismimize de vermemiz iyi olmuş. Çünkü insanların korkusu hep "siz kimsiniz? Siz kaçıp gider misiniz?" di. Soyadımızı vermemiz insanlara sağlanan en önemli güvence oldu. Çünkü bizim burada başka işyerlerimiz de var. Bu işe gönül vermemizin karşılığıdır soy ismimizi vermemiz. İsmimi vermek benim üzerimdeki sorumluluğu da arttırdı. O başkı da açıkçası hoşuma gitti.

Biz bir değer yaratıyoruz.

#### BİZ HERHANGİ BİR TARAFTA veya YERDE OLMAK İSTEMİYORUZ.

Biz hiçbir yerde veya tarafta konumlanmak istemiyoruz. Bizim işimiz sadece eğitim-öğ-retim. Öğretmenlerime de onu söylüyorum. Bu kapıdan girdiğinizde her şeyi kapı tarafında bırakın. Hepimizin tuttuğu takım var kapı önüne çıkınca. Kapı içinde bizim takımımız tamamen Milli takım ve okulumuz.

Ben burada eğitimi en iyi bilen insanlarla yola çıkmaya çalıştım. Öğretmenin iyi olması o kurumunda iyi olması demektir. Öğretmen



mutlu, öğretmen huzurlu ise ve kurum öğretmene değer veriyor ve verdiği değeri de hissettiriyorsa o okul başarılıdır. Burada bunlar harfiyen uygulanıyor. Ben kendimi hiç konumlandırmayacağım ve öğretmenlerimin her zaman mutlu ve huzurlu olmasına özen göstereceğim.

#### HEDEFIMIZ

Bizim en fazla 4 veya beş okulumuz olacak. Burada mutlaka bir LİSE binamız da olacak. Bu okullarda da en iyi eğitim verilecek.

Bahçeşehir zor bir bölge. Sanırım bütün özel okullar var. Neden biz tercih edilmeliyiz biz pazarlama çalışmalanını yanında, iyi bir eğitim veriyoruz ve bir amacımız var. Burada çocukların yaşayabileceği, benimseyebileceği ve yaptıkları her şeyde kendilerine katabilecekleri bir yer olmasını istiyorum. BiZ AKADEMİK BİR OKUL OLMAK İSTİYORUZ.

Bizim öğrencimiz Dünyanın her yerinde kendini ifade edebilecek ve yaşadığı topluma fayda sağlayacak insanlar yetiştirmeyi hedefiiyoruz. Ben ara sıra öğretmenlerimin yanına iner onlarla konuşur sohbet ederim. Kapımın onlara her zaman açık olduğunu söylerim. Hiyerarşiyi de bozmak istemem tabii.

Benim de asla affedemediğim ve olmazsa olmaz dediğim olmazlarım var. Bunlar şöyle:

Dürüstlüğün olmamasını ASLA AFFEDEMEM. DÜRÜSTLÜK ve HAK yani ADALET benim yaşam ilkelerim. Bunlar olmazsa asla AFFEDEMEM. Ben yeni nesilde ve çocuklarda kendilerine olan özgüveni görebiliyorum. Ben onlarla iç içe olmayı seviyorum. Sohbet ettiğimizde o kadar güzel şeyler söylüyorlar ve o kadar güzel fikirler veriyorlar ki hayret ediyorsunuz. Bence çocuklar her şeyin farkında ve ona göre kendilerini yetiştirecekler. BEN YENİ NESLE GÜ-VENİYOR VE YENİ NESİLDEN ÇOK UMUTLUYUM.

Babam metro ile gidip gelir. Hep derki ben yeni nesilden umutluyum. Çünkü müzik dinliyorlar kitap okuyorlar der.

İlçe Milli Eğitim Müdürümüz Ramazan Yılmaz'a çok teşekkür ederim. Sağ olsun bizi çok iyi ağırlıyor gittiğimizde. Ben burada devlet okullarına da giderek kapılarımızın sonuna kadar kendilerine açık olduğumu söyledim. Etrafıma çevreme faydamın olmasını istiyorum. Biz yeni ve heyecanlı bir okuluz.

#### BEN DOKUNULABİLİR, ULAŞILABİLİNİR BİR İNSANIM.

Ben ara sıra öğretmenlerimin yanına iner onlarla konuşur sohbet ederim. Kapımın onlara her zaman açık oldugunu söylerim. Hiyerarşiyi de bozmak istemem tabii.

Benim de asla affedemediğim ve olmazsa olmaz dediğim olmazlarım var. Bunlar sövle:







Dürüstlüğün olmamasını ASLA AFFEDE-MEM. DÜRÜSTLÜK ve HAK yani ADA-LET benim yaşam ilkelerim. Bunlar olmazsa asla AFEDEMEM.

Bu beni yaşam ilkelerim sadece İş değil özel hayatımda da yapamam. Affedemem .

#### TEK OKULLARI DENINCE?.....

Dinamik eğitim modelinin bir diğer önemli tarafı gün içinde çocukların beyninin her iki ob ununda aktif olarak kullanılmasına yönelik kurgulanan beş alan başlığında eğitim almalarıdır. Merkezi sinir sistemi ile iskelet kas sistemlerinin ayrı ayrı gelişmesi ile bir-ikte birbirleri ile olan uyum ve iletişimleri dinamik eğitim modelinin özünü oluştururken temel, akademik kazanımların öğrencilerin kişisel yetkinliklerine ve öğrenme takvimlerine göre her çocuk için özel olarak yapılandırılması da dinamik eğitim modelinin bir diğer ayrıcalıklı özelliğidir.

Bu yüzden özellikle ortaokul ve lise düzeyinde öğrenciler bu yaklaşım sayesinde ulusal ya da uluslararası sınavlarda başarı elde ederler. Çünkü öğretmenin amacı sımi içinde müfredatı yetiştirmek değil. Her öğrencinin tüm kazanımlarını öğrenmesini sağlamaktır. Bu yüzden öğrenciler kendi kisisel vetkinliklerine göre farklı zamanlarda kazanımları öğrenebilirler. Öğretmenler her öğrenci için her kazanımı tek tek ele alır ve öğrenci bir kazanımı yeterince öğrenmeden diğer kazanımlara geçmez. Özellikle LGS sınavına hazırlık sürecindeki öğrenciler için bu yaklaşım ciddi farkları oluşturur. Her öğrencinin kişisel gelişimi bizim için çok önemlidir. Her öğrenci öncelikle kendi ile rekabet eder. Öğretmenler öğrencilerin bireysel olarak ele alır ve gelişimlerini bireysel olarak takip ederler. Öğrencilerin birbirleri ile aralarındaki rekabet öğrencileri parişturmak için değil onların kendi gelişimlerini daha iyiye götürmek amacıyla kullanılır.

Öğrenciler Ölçme-Değerlendirme süreçlerinde anaokulunda ve ilkokulda sınavla sınanmak yerine kazanımla sınanırlar. Biz her durumda her öğrencinin kendi içinde muhteşem ve özel olduğunu kabul eder bu mantıkla öğrencilere yaklaşırız. Mesela yazılı sınavlarda 10 soru sorulup öğrencilerden bu 10 sorunun tamamını 40 dakika içerisinde yanıtlamalarını istemeyiz. 10 soru sorarak bunlardan seçtikleri 8 tanesini 40 dakika içinde yanıtlamalarını isteriz. Çünkü farklı zeka tipinde çocukların farklı alanlarda daha başanlı olacaklarını biliriz.

Amacımız çocuğun kendini keşfetmesini ve gerçekleştirmesini sağlamaktır. Bize göre her çocuk özeldir değerlidir ve kendi hikâyesini yaşar. Bizler bu hikâyeler TANIK OLMAK İÇİN BURADAYIZ."

#### REÇEL VE MİSAFİR GÖZETMEN KEDİ

Reçel; TEK Okulunun hayvan barınağından sahiplendiği bir köpek. Bu güne kadar
neler yaşadığı bilinmez ama bir eğitim kurumunun içinde en rahat olduğu günlerini
yaşadığı bir gerçek. Kampiis müdiresi Nalan
Yakan'a patisini uzatırken, etrafında cıvıl
cıvıl çocuk sesleri varken bile o havlamayı
değil parıldayan gözleriyle kendisine uzatılacak eli beklemekte. Kendisine uzatılıaca eli beklemekte. Kendisine uzatılıan
el kimin olursa oldun o eli boş çevirmeme
adına patisini uzatırken TEK ambleminin
altında "ben bu okulun demirbaşıyım" dercesine mutlulukla etrafındaki gelişmeleri
izlemekte.

Ya Misafir KEDİ: Kedi-köpek ve insanların ön beyninde benzelikler olduğunu yıllar önce okuduğunda şaşırmıştım. TEK'in bir misafir kedisi var ki görülmeye değer. Bu kedinin özelliği günün belirli saatinde gelip patronun odasına göz atması. O her gün bir defa patro-



nunu gözlüyor ve gördüklerinden emin olunca patronun da keyfi yerindeyse "ben geldim, gördüm ve gittim" dercesine uzaklaşmakta.

TEK OKULLARINI ZİYARET EDERSENİZ REÇEL ve MİSAFİR KEDİYİ GÖRMEYİ IS-RARLA İSTEYİNİZ.



# Tarih Kokan <a href="#">(<a href="#">(<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a href="#">|<a hre

# 

24.Kasım Öğretmenler Gününün Atatürk'ün Millet Mektepleri Başöğretmenliğini kabul ettiği gün olduğunu bilenler KIRAÇ İLKOKULU'NDA o günlerin havasını solumaktalar.

İstanbul-Esenyurt ilçesinin en köklü ve vasavan tarihin en somut örneği olan Kıraç İlkokulu 1928 yılında yeni kurulmuş Cumhuriyetimizin kuruluş sancılarını yaşayan ve o günlerin tanığı bir kurum.

1928 yılında MİLLET MEKTEPLERİ adıyla kurulan ve o günlerden bu günlere uzanan bir köprü olan ve buram buram tarih kokan okulda yönetici olmak da büyük sorumluluk gerektirmekte.

ESENYURT'un bu güzide okulunu dününü - bugününü, biyografisi "1969 vılında Niğde'de doğdu. İlköğrenimini 1975-1980 yılları arasında Niğde 23 Nisan Havacılar İlkokulu'nda, ortaokulu ise 1980-1983 yılları arasında



Niğde Cumhuriyet Ortaokulu'nda tamamladı. Niĕde Lisesi'nden 1986 vılında mezun oldu. Üniversite öğrenimini Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği Bölümü'nde tamamlayıp 1995 yılında mezun oldu. Gelişim Üniversitesi-Sosval Bilimler Enstitüsü-İsletme Ana Bilim Dalı-İsletme Bölümünde 2017 yılında yüksek lisansını tamamladı. Sırasıyla, 1995-1996 yıllarında Ordu ilinde müdür yetkili öğretmenlik; 1997-2003 yıllarında İstanbul'da öğretmen olarak görev yaptı. 2003-2010 yılları arasında Niğde İlinde sırasıyla Öğretmenlik,-Müdür Vekilliği ve Müdür Yetkili Öğretmenlik vaptı,2010 vılında İstanbul İli Esenvurt İlcesi Kıraç İlköğretim okuluna öğretmen olarak tayin oldu.2011-2014 yılları arasında Müdür Yardımcısı olarak görev yaptı,15 Aralık 2014 yılında Kıraç İlkokulunda Müdür olarak göreve başlamıştır. Evli ve iki çocuk babasıdır.Çok sayıda Konferans, Sempozyum, Seminer ve Hizmet içi faaliyetlere katılmıştır." Şeklinde tanımlanan Kıraç İlkokulu Müdürü Hilmi TÜRKYIL-MAZ'dan şöyle dinledik:

#### MİLLET MEKTEPLERİNİN YAŞAYAN ÖRNEĞİYİZ

-" Kıraç İlkokulu ilçemizin en köklü okullarından birisidir. Okulumuz 1928 yılında Millet Mektepleri adı ile eğitim ve öğretim çalışmalarına başlamıştır. Okulumuz kuruluş vılı itibariyle ilçemizin en eski ve tarihi tek okuludur. Tarih kokan okulumuz arsivi büvük bir geçmişe tanıklık etmektedir. Okulumuzdaki, voğun ve hızlı değisimler gözle görünür bir sekilde, 2010 vılında başlamış olup, durmadan yorulmadan değisim sürecimizi tüm kadromuz ile bugüne kadar sürdürdük ve de sürdürmekteyiz. <sup>o</sup>İşimiz gücümüz eğitim" diverek çıktığımız bu yolda değişimin sürekli olmasında ve ilerlememizde, kendilerinden, kişisel zamanlarından dahi fedakarlık ederek her zaman görevlerini tamamlama kararlılığını göstermelerinden dolavı, çalışma ekibimdeki bütün vönetici arkadaslarıma çok tesekkür ederim. Bu tarih kokan okulda Okul Müdürü olarak üstlendiğim görevimi azim ve sevk ile devam ettirmektevim.

Okulumuz: 56 ilkokul sınıfı-4 Ana Sınıfı
2 Özel Eğitim sınıfı olmak üzere 1937 öğrencisi ile ikili eğitim-öğretim yapmaktadır.
"Mutlu, başarılı, sağlam karakterli, faydalı,
sosyal, donanımlı, bilinçli, ülkesine,devletine ve insanlığa bağlılık duygusu gelişmiş,
milli ve manevi değerlerine bağlı,ulusal kültürünü özümsemiş çağdaş, modern, yeniliklere ve gelişmeye açık, insancıl bir nesil
yetiştirmek" Misyonu ve "Eğitim öğretimde
kaliteli ve başarılı çalışmaları ile fark yaratan seçkin bir kurum olmak". Vizyonu ile
yola çıktık.

Okulumuz, Öğrencilerimiz için; araştıran,sorgulayan, duyarlı açık fikirli,öz güveni



gelismis, iletisim becerileri vüksek birevler yetiştirmektir. Öğrencilerimizi, çağın ötesine taşıyacak tüm etkinliklerin uygulanmasına olanak sağlayan Milli Eğitim Bakanlığımızın en son teknoloji ile donattığı sınıflarımızda, dokunmatik etkileşimli LED ekranlı ve bilgisayarlı akıllı tahtalar ile öğrencilerimiz öğrenme etkinliklerini gerçekleştirmektedir. Bütün bunlar, eğitime gönül vermiş uzman bir yönetim ve uzman bir öğretim kadromuz ile gerçekleşmektedir. Tüm kadromuz ile üzerimize aldığımız bu büyük sorumluluğun bilincinde hep daha iyiyi ve hep ileriyi hedeflemekteyiz. Okulumuz; tüm öğrencilerimize, öğrenmeyi öğreten, öğrencilerin vetenek ve varatıcılıklarını or-



taya çıkaran, öğrenmeyi zor olmaktan çıkararak daha zevkli ve kolaylaştıran, öğrenme ve öğretim yöntemlerini benimsemiştir.

Eğitim öğretimimizin her aşamasında, veilierimiz ile etkin bir iletişim içerisindeyiz. Bu iletişimi seminerler, toplantılar, veliler ile telefon görüşmeleri, Okul Aile Birliğinin çalışmaları, her sınıfımızın velilerinden oluşan sınıf temsilcileri ile yapılan toplantılar, Rehberlik Birimimizin çeşitli etkinlik ve calısmaları ile sağlamaktavız.

Okul Rehberlik Servisimizin 2017-2018 Eğitim Öğretim yılı 1.dönem yapmış olduğu çalışmaları:

- Rehberlik ve Psikolojik Danışma servisinin tanıtılması ve 1. Sınıflara yönelik oryantasyon çalışmaları
- Snellen Göz Tarama Testi uygulaması:
   Tüm 1 ve 2. Sınıflara uygulanmıştır
- 3.Problem Tarama Envanteri Uygulaması : 2,3 ve 4. Sınıflara öğrencilerin belli başlı problemlerini, ihtiyaçlarını belirlemek ve onları ortadan kaldırmaya yardımcı olmak amacı ile uygulanmıştır.
- 4. "Sağlıklı yasam, Obezite ve El hijveni"





konularıyla ilgili tüm sınıflara seminer verilmiştir.

 İstismar semineri : tüm 1,2,3 ve 4. Sınıflara "istismar, iyi dokunuş ve kötü dokunuş" konularıyla ilgili seminer verilmiştir.

Okul Rehberlik Servisimizin 2017-2018 Eğitim Öğretim yılı 2.dönem planlanan ve sürdürülen çalışmaları:

- Sosyometri uygulaması: öğrenciler arasında ki grup içi dayanışmayı tespit edip, çatışmaları ve uyumsuzlukları azaltmak için uygulanacaktır.
- 2.Zorbalıkla ilgili seminer verilmesi : öğrencileri akranları ile kurdukları doğru iletişimin kazandırılması
- 3.Stres ve kaygı konularıyla ilgili grup rehberliğinin yapılması : stres ve kaygı ile baş edemeyen öğrenciler ile grup rehberliğinin yapılması
- İnternet ve teknoloji bağımlılığı konulu eğitim çalışmalarının yapılması
- Hayvanları, Çevreyi ve doğayı koruma bilincinin oluşturulması için seminer yapılması
- Aileler, kurum ve kuruluşlar ile işbirliği yapılarak mesleklerin tanıtılması

#### BİZİM FARKIMIZ

Vizyonumuzda da belirttiğimiz gibi; Çıkış noktamız, "Eğitim öğretimde kaliteli ve başarılı çalışmaları ile fark yaratan seçkin bir kurum olmaktır". Kurumumuzda 'ben' değil 'biz' duygusuna öncelik verilmesidir. Yönetimin, eğitim öğretimin her alanında alınan kararlara öğretmenlerimizin katılımını da sağlayarak okul yönetiminde öğretmenin rolünün, ne kadar önemli olduğunun bilincinde olmamız ve uygulamamızdır. Okullar, amaçlarını gerçekleştirme etkinlikleri sırasında birtakım sorunlar yaşayabilir. Bir okul yöneticisi eğer iyi bir lider olursa; kendini geliştirir dolayısıyla da becerilerini

geliştirmiş olur. Kurumundaki personeline görev verirken, personelinin bu görevi yerine getireceğinden kuşkusu olmaz. Eksikleri tamamlamaya ayıracağı zamanı kendini ve kurumunu geliştirmeye ayırır. Başarılı ve üretken bir okula sahip olur. Karara katılma fırsatı bulan kişi, hem kararın geliştirilmesine katkıda bulunur, hem de onu sahiplenir. Böylece alınan kararların uygulamadaki basarı şansı daha da artar. Böyle bir iklimde, iyi bir liderin olduğu kurumda,okulda; öğretmenlerde kendilerinin okul için önemli olduklarını hisseder ve yaşarlar. Performansları artar. Becerilerini geliştirirler. Yaptıkları göreve daha fazla ilgi gösterirler. Çünkü mutludurlar.Sorumluluk kazanırlar, daha büyük işleri yapmak için girişimcilik-



leri artar, özgüvenleri yüksek olur, her türlü işi ve görevi üstlenmekten çekinmezler.

Toplum hizmeti kapsamında okulumuzda her eğitim öğretim yılında düzenli olarak yetişkinlere yönelik 1.ve 2. Kademe okuma yazma kursları yapılmaktadır. Destek Eğitim Odalarında Kaynaştırma öğrencilerimiz ile öğretmenlerimiz bire bir çalışmalar yapmaktadır. Yetim Kardeş Projesi, huzurevi ziyaretleri, kitap toplama kampanyaları ve çeşitli projeler, öğrencilerimize yardımlaşmayı, paylaşmayı, ailesine ve topluma karşı sorumluluk bilinci yüksek bireyler yetiştirmeyi aşılamaktadır. Okul bahçemizin muhtelif yerlerinde hayvanları koruma ve sevme bilinci adı altında kuş ve kedi evleri yapılmıştır.

İlçemizdeki bütün okullarımıza olduğu gibi okulumuz içinde, eğitim –öğretim adına, gece gündüz demeden tüm imkanları sunan ve zamanlarını ayıran Kaymakamımız ve Belediye Başkanımız biz Esenyurtlular için bir büyük bir şans.

Esenvurt Beledive Baskanımız Savın Ali Murat ALATEPE'nin ' Kapımızda Açık Kalbimizde. Biz Büyük Bir Aileyiz, Emrinizdeyiz.' Mesajında da belirttiği gibi Esenyurt Belediyemizin varlığı bütün kurumlarımız için olduğu gibi okulumuz içinde büyük bir değer ve katkıdır. Belediyemiz aracılığıyla, okullarımıza, öğrenci ve velilerimize sosyal ve kültürel alanda birçok hizmet sınırsız olarak verilmektedir. Yüzme kursları, ücretsiz spor kursları, kaplıcalar, çocuk parkları, kıyafet yardımı, okul öğrenci forması,okulların temizlik hizmetleri, kıvafet vardımı ve kırtasive vardımları gibi daha birçok hizmetleri belediyemiz tüm öğrenci, veli ve okullarımıza sınırsız sunmaktadır.

Geçmişten günümüze doğru baktığımızda okulumuz velilerinin daha bilinçli, sorgulayıcı, özeleştiri yapan okulumuzun her daim yanında olan kararlarında geniş katılım sağlayan bir portföye sahip olduğunu görmekteyiz. Bu da okul, öğrenci, veli ilişkisinde 
başarı olarak dönüt almamızı sağlamakta 
ve hedefimize her gün okulumuzu bir adın 
daha yaklaştırmaktadır.

#### Kültürel Sportif Faaliyetler:

Okulumuz geçmişten günümüze kadar birçok spor dalında sayısız başarı ve kupalara
sahiptir. İstanbul ilinde 5 ilçe ve 5 okulda
uygulanmakta olan Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi'nin başkanlığında 'Aktif Çocuklar' adı altında bir projeyi Kıraç Ortaokulu ile birlikte yürütmekteyiz. Bu proje
ile; obeziteyi önlemek ve sporu hayatın içine
katmak amacıyla her hafta sonu sportif ve
fiziksel faaliyetler öğrencilerimize 3 yıldır
uygulanmakta ve yıl sonunda öğrencilerimizin çalışmaları velilerinde katılımı ile şenlik



havasında kutlanmaktadır. Avnca Milli Eğitim Bakanlığımızın başlatmış olduğu Beslenme Dostu Okul Projesi kapsamında tüm öğrencilerimize her av farklı beslenme listesi hazırlanmakta, ara öğün uygulaması yapılmakta, 'Sağlıklı Nesil Sağlıklı Gelecek' sloganı ile vakından uzağa bu bilinci öğrencilerimize vererek ailelerin de bilinclendirilmesi çalısmaları sürdürülmektedir. Bu çalısmalar kapsamında boy-kilo indeksleri belirlenir ve boy kilo indeksi fazla olan öğrencilerimiz ve velilerimiz bu konuda bilgilendirilerek ilgili sağlık kuruluşuna vönlendirilmektedir. Yine proje kapsamında C Vitamini Senliği, Abur Cubur Son etkinliği ve Yerli Malı haftasında sağlıklı ürünlerin tanıtılması ile ilgili genis katılımlı bir etkinlik düzenlenmistir. Ayrıca kalpleri minik ama yürekleri büyük olan öğrencilerimiz 14 Subat Sevgililer Günü'nde 'Bizim Sevgilimiz Sevgili Mehmetçiğimiz' sloganı ile resim ve video gösterilerini ülkemiz için büyük bir fedakarlıkla mücadele içinde olan Mehmetçik ağabeylerine İlçe Milli Müdürlüğümüzün aracılığı ile göndermişlerdir. Bütün bu başarıların ve güzelliklerin olusumunda ve islevisinin her asamasında desteğini ve tecrübelerini esirgemeyen varlığı ile her zaman gücümüze güç katan İlçe Milli Eğitim Müdürümüz Sayın Pasali BESLİ ve Sube Müdürlerimize de okulumuz ve tüm kadromuz adına sonsuz tesekkürlerimi sunarım.

# ETKINLIKLERIMIZDEN



# **ERKEN** KAYDOLAN KAZANIR





**OKULLARINDA** 



BAŞVURU İÇİN 🔱

tekokullari.com.tr 0212 979 89 89

ANAOKULU ILKOKUL

ORTAOKUL

BAHÇEŞEHIR'DE!





#### ESENYURT İLÇESİ KIRAÇ ORTAOKULU MÜDÜRÜRÜ Orhan DAĞ:

# "İŞİMİZ GÜCÜMÜZ EĞİTİM" DİYEN BİR İLÇENİN OKULLARI İYİ İNSANLAR YETİŞTİRECEKTİR

#### (Öğretmenim Dergisi / Özel - İstanbul)

İstanbul'un Esenyurt ilçesi eğitimde yeniliklere imza atmaya devam ederken devlet okullarında da bu atılım süreci yakından gözlenmekte.

Özellikle bu ilçenin eğitime yön veren genç ismi Paşali Beşli'nin ilçe Miilli Eğitim Müdürlüğü görevine getirilmesinden sonra ilçede bulunan okullardaki gelişmeler ve başarı sıralaması üst sıralara çıkarken ESENYURT genelindeki eğitim çıtası da yükselmekte.

#### Bunun bir somut örneği de Kıraç Ortaokulu.

Kendisini "1975 yılında doğu Anadolu'nun incisi Ardahan'ın Yeşil İlçesi Göle'de doğdum. İlkokulu Konya'da Ortaokul ve Liseyi Esenyurt ilçemizin en eski lisesi olan Esenyurt Lisesinde tamamladım.1992 yılında Trakya Üniversitesinde başlayıp 1996 yılında mezun oldum. Kocaeli, Iğdır, İstanbul illerinde öğretmen ve idareci olarak çeşitli kademelerde calıstım.2013 yılında Kırac Ortaokuluna okul müdürü olarak atandım.Esenyurtta büyümüş Esenyurt ilçemizin belde halinden nüfusu 80000e ulaşan tüm değişimine şahit oldum. Esenyurtta büyümüş,Esenyurdun tozunu yutmuş bir okul müdürü olarak Esenyurda hizmet etmekten mutluluk duymaktayım. Evli ve 2 çocuk babasıyım." Diyerek biyografisini veren Kıraç Ortaokulu müdürü Orhan DAĞ Öğretmenim Dergisi'ne verdiği özel söyleşisinde şunları anlattı:

#### KISACA OKULUMUZ

-"Kıraç Ortaokulu ilçemizin en köklü okullarından birisidir. Okulumuz 1928 yılında Millet Mektepleri adı ile eğitim ve öğretim çalısmalarına Kıraç Köyü'nde baslamıstır. Okulumuz kuruluş yılı itibariyle ilçemizin en eski ve tarihi tek okuludur. Tarih kokan okulumuz arsivi büvük bir gecmise tanıklık etmektedir. Kıraç Ortaokulu 2012 yılında Kıraç İlköğretim Okulundan ayrılarak Ortaokula dönüsmüstür. 1 Okul Müdürü 5 Müdür Yardımcısı 78 Öğretmen ve 6 Yardımcı Personelimiz ile vine Esenvurt'un yetiştirmiş olduğu İşimiz Gücümüz Eğitim diyen genç dinamik ve Esenyurt'a hizmet etmekten seref duyan İlce Milli Eğitim Müdürümüz Paşali BEŞLİ'nin önderliğinde eğitim öğretim faaliyetlerimizi vürütmekteviz. 24 derslik 48 şube, 2 özel eğitim sınıfı olmak üzere toplam 50 şubemiz bulunmaktadır. Öğrenci mevcudumuz 2 bin 156'dır.

İşimiz gücümüz eğitim' diyerek referans aldığımız bu süreçte öncelikli hedefimiz ve öğrencilerden beklentimiz iyi insan olmalandır. Tüm öğrencilerimizin önce iyi insan olmasını hedeflemekteyiz. İyi insan olunca iyi bir doktor olunacağı, iyi bir mühendis olunacağı, iyi bir marangoz olunacağınını bilincindeyiz. Devanında ise öğrencilerimize ilgileri yeteneklerine göre mesleklere yönlendirmeyi hedef edinmekteyiz. Yine paydaşlarımız olan velilere ise yaklaşımınız. Esenyurt Belediye Başkanımız Ali Murat ALATEPE'nin sloganı olan 'Emrinizdeyiz' diyerek hizmet etmekteyiz.

Eğitim öğretimimizin her aşamasında, veillerimiz ile etkin bir iletişim içerisindeyiz. Bu iletişimi seminerler, toplantılar, veliler ile telefon görüşmeleri, Okul Aile Birliğinin çalışmaları, her sınıfımızın velilerinden oluşan sınıf temsilcileri ile yapılan toplantılar, Rehberlik Birimimizin çeşitli etkinlik ve çalışmaları ile sağlamaktayız.



Okul Rehberlik Servisimizin 2013 ile 2018 Eğitim Öğretim yılları ardasında yapmış olduğu çalışmaları:

- · 49 farklı türde lise gezi ve tanıtımı
- 5600 bireysel veli ve öğrenci görüşmesi
- · 63 sınav kaygısı ile ilgili seminer
- Kariyer günleri projemiz kapsamında
   28 konferans
- · 25 hijyen eğitimi ile ilgili seminer
- 13 ergenlik başlığı ile seminer
- 16 mesleklerin tanıtımı seminerleri

19 ÖĞRETMENIM DERGISI



PROJELERIMIZ

#### 1- (EKO) EĞİTİMDE KALİTENİN ODAĞI

#### PROJENÍN ADI:

Eğitimde Kalitenin Odağı (Eko)

#### PROJENÍN AMACI:

Öğretmenlerin mesleki gelişimine katkı sağlama, okul deneme sınavı giderlerini azaltma, soruları öğretmen kadromuzla müfredata uygun bir şekilde hazırlama, öğrencilerin akademik başarılarını analiz etme amaçlanmıştır.

#### PROJENÍN HEDEFÍ:

Öğrencilerin problem çözme becerilerini geliştirmek, öğretmenlerin işbirliği içerisinde çalışmalarını sağlamak.

#### PROJENÍN ÖZETÍ:

Farklı branştan öğretmenlerle bir sınav komisyonu oluşturdular. Öğretmenler branşlarına ve sınıf düzeylerine göre müfredat çerçevesinde sınav sorulanından oluşan soruhavuzu oluşturdular. Sorular tekrardan incelenip baskıya verildi. Sınav sonuçlarının okulda okunması için optik okuyucu alındı.

#### PROJENÍN SÜRESÍ:

Komisyon oluşturulması ve soruların hazırlanması: 10 iş günü

Soruların basılması ve denemenin yapılması: 3 gün

Sınav sonuçlarının okunup öğrencilere duyurulması: 4 gün

2017/2018-2018/2019 -2019/2020-2020 /2021-2021/2022-2022/2023 eğitim öğretim yılları

#### PROJENÍN SONUCU:

Deneme sınavı planlanan zamanda ve istenilen düzeyde yapıldı. Sonuçlar analiz edildi ve öğrencilere gerekli dönütler sağlandı. Bundan dolayı veliler memnun kaldıklarını belirttiler. Maliyet olarak da okuldaki giderin azaldığı saptandı.

#### 1-AKTİF ÇOCUKLAR

İstanbul ilinde 5 ilçe ve 5 okulda uygulanmakta olan Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi'nin başkanlığında 'Aktif Çocuklar' adı altında bir projeyi Kıraç Ortaokul ile birlikte yürütmekteyiz. Bu proje ile; obeziteyi önlemek ve sporu hayatın içine katmak amacıyla her hafta sonu sportif ve fiziksel faaliyetler öğrencilerimize 3 yıldır uygulamakta ve yıl sonunda öğrencilerimizin çalışmaları velilerinde katılımı ile senlik havasında kutlanmaktadır.

#### 2-İYİLİKTE YARIŞAN SINIFLAR

Bakanlığımızın projesi kapsamında 2016 yılında 4 olan yetim kardeşimizi sahiplenme sayımız 2018 yılında 10'a çıkmıştır.

#### 3-KIRAÇ ORTAOKULU KARİYER GÜNLE-Pİ

#### PROJENÍN ADI:

Kırac Ortaokulu Kariyer Günleri.

#### PROJENÍN AMACI:

Esenvurt ve cevre ilçelerimizde ikamet eden,

ÖĞRETMENIM DERGISI



farklı mesleklerden çalışıp başanlı olan kariyer sahibi kişileri öğrencilerimiz ile buluşturup deneyimlerinden ve tecrübelerinden öğrencilerimizin faydalanmalarını ve kariyer sahibi kişilerin tecrübe ve deneyimlerini öğrencilere aktarması amaç edinimleştir.

#### PROJENÍN HEDEFÍ:

İlköğretim kurumları yönetmeliğinde yönlendirme temel hedefler arasındadır. Öğrencilerin farklı meslek gruplarına ilgilerini arttırmak, öğrencilerin kendilerine uygun meslekler edinmelerini sağlamak.

#### PROJENÍN ÖZETÍ:

8.sınıfta öğrenim gören öğrencilerimize yakın çevremizden kariyer sahibi kimin okulumuza davet edilmesi ile ilgili öğrencilerimizin fikirleri alınarak Kariyer sahibi kişilerle iletişime geçilecek Bu kişilerin öğrencilerle buluşması için gerekli alt planlamalar yapıldı ve bir takvim oluşturuldu.

#### PROJENÍN SÜRESÍ:

2017/2018 eğitim öğretim yılı esas alınarak 1 yıl olarak belirlenmiştir.



#### PROJENÍN SONUCU:

Öğrencilerin kendilerini fark etmeleri sağlandı. Öğrenciler kendilerine uygun meslekler hakkında fikir sahibi olmaları ve lise seçimlerinde ilgilerine göre yönlendirilip üst öğrenime uygun yere yerleştirilmeleri.

#### TÜBİTAK 4006 PROJESİ

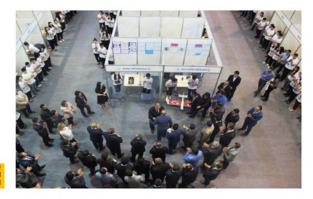
2014 yılında bu yana önemsediğimiz ve öğrencilerimizi proje geliştirme ve projelerini sergileme adına her yıl öğrencilerimizin hazırlamış olduğu 50 proje ile katılim sağladık.2018 yılında da yine 50 proje ile katılacağız.Proje açılışlarımız Ulusal ve yerel basında geniş ilgi uyandırmıştır.

ÖĞRETMENIM DERGISI



Tüm bu projelerimizi yürütürken her aşamasında desteğini ve tecrübelerini esirgemeyen işiMiZ GÜCÜMÜZ EĞİTİM diyen varlığı ile her zaman gücümüze güç katan İlçe Milli Eğitim Müdürümüz Sayın Paşali BEŞLİ ve şube müdürlerimize de okulumuz ve tüm kadromuz adına sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

Esenyurt Belediye Başkanımız Sayın Ali Murat ALATEPE'nin ' Kapımızda Açık Kalbimizde. Biz Büyük Bir Aileviz, Emrinizdeyiz. Mesajında da belirtiği gibi Esenyurt Belediyemizin varlığı bütün kurumlarımız için olduğu gibi okulumuz içinde büyük bir değer ve katkıdır. Belediyemiz aracılığıyla, okullarımıza, öğrenci ve velilerimize sosyal ve kultürel alanda birçok hizmet sınırsız olarak verilmekedir. Yüzme kursları, ücretsiz spor kursları, kaplıcalar, çocuk parkları, kıyafet yardımı, okul öğrenci forması, kıyafet yardımı ve kırtasiye yardımları gibi daha birçok hizmetleri belediyemiz tüm öğrenci, veli ve okullarımıza sınırsız sunmaktadır.



#### Fen Bilimleri Okulları Genel Müdürü Ömer Orhan:

## "Dürbüne ne tarafından baktığınız önemlidir"

#### (Öğretmenim Dergisi / Özel Haber-İstanbul

Geçtiğimiz sayıda sorularımızı yanıtlamaya başlayan ve ilk bölümünü verdiğimiz söyleşinin ikinci ve son bölümünde Fen Bilimleri Okulları Genel Müdürü Ömer Orhan "Dürbüne Ne tarafından Baktığınız Önemlidir" dedikten sonra şöyle devam etti:

"Dürbüne ne tarafından bakarsanız dünyayı öyle görürsinüz. İstatistik ve grafikleri de istediğiniz şekilde yorumlayabilirsiniz... Fen Bilmleri Eğitim Kurumlarında öğrenin görmüş öğrencilerin üniversiteye girişteki 2017 yılı başarısı; 3 Türkiye birincisi, ilk 100'de 52 öğrenci ve 216 Türkiye derecesidir. Geçtiğimiz yıllarda da başan yine benzer şekilde olmuştur.

Başarıyı nasıl tanımladığınız önemlidir diye düşünüyorum. Notun, ölçme değerlendirmede sadece bir araç olduğum hepiniz biliyoruz. Ancak belirlenmiş olan sistem içerisinde öğrencileri başarılı kılmak için her türlü önlem -akademik etik kurallar çerçevesinde-alımmaktadır.

Asıl başarı, akademik performansı yüksek, sorumluluk sahibi, evrensel değerleri benimsemiş, iyi ve ahlaklı insanlar yetiştirmektir!

Sınav sonuçlarına göre yüzde birlik dilimden öğrenci alan eğitim kurumlarının tercih edilme durumuna göre "ilk 10" sralamasında yer aldığı düşünülmektedir. Eğitim kurumlarının yüzde birlik dilimden öğrenci almış olmaları, başanlı olarak görülebilir, bununla birlikte kendilerini tercih eden başarlı öğrencileri bir sonraki öğrenim kurumuna nasıl hazırladıklarına da baklabilir. Bu da eğitim kurumunan başarısı olarak değerlendirilebilir ki asıl başarı, akademik performansı yüksek, sorumluluk sahibi, evrensel değerlen benimsemiş, iyi ve ahlaklı insanlar yetiştirmektir.

İşte bunu somutlaştıracak bir ölçme aracı yoktur. Ne var ki eğitim kurumlarının yıllar içerisindeki tüm faaliyetleri ve topluma kazandırdıklarına bakarak bir değerlendirme yapılabilir.

Bizlerin Kurumumuzu nerede konumlandırdığımızdan çok, insanların bizleri gördükleri yere bakmanın daha doğru olacağını düşünüyorum.

#### Öğretmen olduğumu asla unutmadım!

Kurumda şu an için sadece genel müdür görevini yürütüyorum ve okullardan sorumlu kişiyim. Resmî anlamda kurucu temsilciliği görevim bulunmamaktadır.

Kurucumuz Nazmi ARIKAN ile tanışıklığımız 1996 vılına uzanmakla birlikte Kurumda henüz 7 aydır görev vapmaktavim.

29 yıllık meslek hayatının 27 yılında yönetici olaruk görev aldını ve bu siire boyunca öğretmen olduşun u asla unutmadını. Sorumluluk almaktan ve inisiyatif kullanmaktan çekinmedim. Bu bağlamda Fen Bilimleri Ökullarında da bana verilen yetkileri kullanarak; kurumsal yapının gilçendirilmesi, stratejik planımıza uygun olaruk büyümenin gerçekleştirilmesi; ders dışı çalışımalarla desteklenen yabancı dil öğretiminin tim okullarımızda en yüksek seviyeye çıkartılması, eğitimde öncü olacak ulusal ve uluslarurusı projelerin gerçekleştirilmesi, popililist uygulamalardan usak durrarak çadığas ve bilimsel disünce



yapısına sahip ve estetik kaygıları olan öğrencilerin sayısının arttırılması, 5 yıllık süreçte gerçekleştirmeyi düşündüğüm hedeflerimden bazılandır.

#### Herkesin önceliği eğitim olmalıdır

Bir ülkenin geleceği, eğitime yaptığı yatırımla doğru orantıldır. Şartlar ne olursa olsun, herkesin önceliği eğitim olmaldır. Ülkenin üreterek kalkınması ve medeniyet seviyesinin yükselmesi için topyekûn hareket etmesi zorunludur.

Milli Egitim Temel Kamunu'nda belirtilen tüm ükeleerin yerine getirilmesi için en samimi şekilde çalışmalar sürdürülmeldir. Bu bağlamda devlet-özel ayrını olmaksızın ülkemizin eğitim seviyesini, yine ülkenin her kögesinde yukarı çıkarınıak için hepimize sorumluluk düşmektedir.

Türkiye'nin her yerinde okullarımız olduğundan çok sayıda yerel yönetim ve Millî Eğitim Müdürlüğü ile iletişimimiz bulunuyor. Buğüne kadar ellerinden gelen desteği verdiklerini sövleyebilirin." abm Yavınevi Genel Yavın Yönetmeni Ö. Cağla ACAR:

# "YAYINLARIMIZ; HAYAL GÜCÜ VE YARATICILIĞI GELİŞTİRİYOR"

 Yayımlayacağımız kitaplarda çocukların hayal gücüne katkı sağlayacak ve yaratıcılıklarını artıracak unsurların olmasına dikkat ediyoruz. Hayal gücüne katkı sağlayacak, çocukların yaratıcılıklarını arttıracak unsurların olmasına dikkat ediyoruz.

#### (Öğretmenim Dergisi / Özel – İstanbul)

Ülkemizde en sıkıntılı alanlardan birisi çocuk edebiyatı alanı. Geleceğimizi şekillendirmek ve geleceğimize yatırım yapmak istiyorsak bunun tek yolu yarının büyükleri olacak olan bugünün çocuklarına yatırım yapmak.

Çocuk nasıl oynayarak öğreniyorsa ailece düzenlenen okuma gün ve saatlerinde de okumayı sevebiliyor.

Çocuğun ilk öğretmeni olarak nitelendirdiğimiz anne ve babanın en büyük yardımcısı mutlaka sırasıyla okul öncesinden başlayarak çocuğun yaşamını şekillendirecek olan öğretmenleri.





Öğretmenlerin de en büyük yardımcısı çocuk edebiyatı yayıncıları ve daha sonra genele seslenen yayınevleri. Okuma sevgisi, ailede başlayıp okulda pekiştirilecek bir eylem.

Bunun için Öğretmenim Dergisi olarak önerebileceğimiz yayınevlerini ince eleyip sık dokumamız gerekiyor. O nedenle bu sayıdaki yayınevi konuğumuz abm Yayınevi. Belki de yayınevleri içerisinde telif hukuku üzerine yüksek lisans yapmış hukukçu tek genel yayın yönetmeninin bulunduğu yayınevi.

abm Yayınevi'nin Genel Yayın Yönetmeni Ö. Çağla Acar, dergimize verdiği özel röportajında şunları söyledi:

Ben abm Yavınevi Genel Yavın Yönetmeni

Çağla Acar. Hukuk mezunu ve telif hakları üzerine yüksek lisans yapmış 5 yıllık bir yayıncıyım. abm Yayınevi çocuk ve ilk gençlik kitapları yayınlayan bir yayınevi, abm Yayınevi olarak çocukların hayal gücünü geliştirmeyi, çocuğu düşündürmeyi ve empati becerisini yükseltmeyi, çocuk ile kitap arasında bağ kurmayı sağlamaya çalışıyoruz. Yayınlarınızda da bu unsurlara dikkat ediyoruz. Yayınlarınızda da bu unsurlara dikkat ediyoruz. Yayınlerimizde resimli öykü kitaplarımız, sessiz kitaplarımız, yaratıcı düşünme egzersiz kitaplarımız, ilk okuma kitaplarımız, öykülerimiz ve etkinlik kitaplarımız gibi yelpazesi geniş bir yayın kataloğuna sahibiz.

Yayımlayacağımız kitapları seçerken öncelikle metnin okurda iz bırakacak derinlikte olmasına dikkat ediyoruz. Ben derin ve kuvvetli metinler seviyorum. Biraz çocukları düşündürtmek istiyoruz. Hayal gücüne katıkı sağlayacak, çocukların yaratıcılıklarını arttıracak unsurların olmasına dikkat ediyoruz. Amacımız çocuğun kitap ile arasında bağ kurmasını sağlamak.

#### KİTAPLARIN GÜCÜNÜN FARKINA VARDIK

Kitapların, çocukların kelime dağarcığını ve hayal gücünü geliştirmedeki gücü yadsınamaz



bir gerçek. Kelime dağarcığının geniş olması demek tüm hayatı boyunca kendini her yerde ve her koşulda anlatabilmesi yanı var edebilmesi demektir. Son yıllarda kitapların gücünün farkına vardık ve en önemlisi de 0-6 yaş dediğimiz okul öncesi dönemin önemi konusunda daha bilinçli hale geldik. Bu olumlu artışı da bilinçli ebeveyn ve meraklı, araştıran öğretmenlerin artmasına bağlıyorum.



#### RESİMLİ KİTAPLAR HAYAL GÜCÜNÜ GELİSTİRİR

Veliler çocuklarını diğer çocuklarla karşılaştırmasınlar. Her çocuğun sevdiği kitap türü farkhdır. Küçük yaşta çocuğa sahip olan ebeveynler çocuklarının ilgi alanlarına göre bir liste oluşturmaya çalışsınlar. Benim çocuğum okumayı sevmiyor diye hemen vazgeçmesinler. Bol resimli az yazılı kitapları Küçük yaş grubuna yönelik olduğu kanısına kapılmasınlar. Aksine bol resimli kitaplar çocukların hayal güçlerinin gelişmesini sağlar. Kitapların iyi kötü ayrımını sayfa savılarına bakarak vapmasınlar. Ve tabi ki



çocuklarının okudukları kitaplar hakkında bilgi sahibi olmaya çalışısınlar. Biz yayıncılara, ebeveynlere ve öğretmenlere çok büyük bir görev düşüyor. Çocuklarımıza kitapları sevdirelim, bol bol kitap okuyalım.

#### MUTFAKTAKI DANS

Mutfaktaki Dans kitabımız, 4 - 6 yaş grubu çocuklar için interaktif bir kitap. Yazarımız Yara Kono'nun aksam vemeğine konukları var ve kitabın sonunda gelecekler. Yazarımız nefis bir sofra hazırlamak için elinden geleni yapıvor ama yemekleri zamanında vetiştirebilmek icin okurlardan vardım istiyor. Mutfak tezgahına dönüşen bu kitap ile okurlarımız pek çok şey yıkayacak, doğrayacak, yoğuracak ve pişirecek. Tencere ve tavaların arasında, beklenmeyen eğlenceli görevler de mevcut. Okurların gerçekten çok eğleneceği interaktif harika bir kitap. İnteraktifliğin yanı sıra, kitapta yer alan cizimler de daha soyut. Bu, cocuğun yaraticiliğini kısıtlamamak içi bilincli yapılan bir şey. Özellikle küçük yaş grupları detaylarda sizin hiç fark etmediğiniz sevleri görebiliyorlar. Mutfaktaki Dans avnı zamanda cizimlerdeki ayrıntılar üzerinden çocuğunuzla konuşma imkanı da sunuyor. Neredeyse tüm meyve sebzeler kitabın içinde yer alıyor. Çocuklar bir yandan da meyve sebzeleri öğreniyor.

#### HER KİTAP DEĞERLİDİR

Size ulaşan her bir kitabın yolculuğu çok uzun. Öncelikle yazar metni kaleme alıyor, yayınevi ile yazar buluşuyor, editoryal çalışmadan geçiyor, metin çizer ile buluşuyor ve çizimleri yapılıyor, sonrasında grafik işlemleri başlıyor, grafik işlemleri tamamlanınca matbaa ve baskı işlemleri devreye giriyor. Baskıdan gelen kitap dağıtımcılar veya kitabevleri aracılığıyla okurlara ulaşıyor. Uzun süreli bir yatırımın karşılığı olarak okurun eline belki de hayatına yön verecek bir eser sunuyoruz. Ucuz kitap - pahalı kitap diye bir algı oluşması beni rahatsız ediyor. Her kitap değerlidir. Fiyatı sunmak yayınevinin inisiyatifine kalmıştır. Ülkemizdeki ekonomik dengeleri göz önüne alıyoruz ancak işin bir de kitaba verilen değer boyutu var. Burada bakış açımızın değişmesi gerektiğini düşünüyorum.

Aynı zamanda genç yazar ve çizerlere mutlaka fırsat verilmesi gerektiği inancındayız. Kitabını yayınlatmak isteyen yazarlar bizlere internet sitemizden ulaşabilirler. Dosya gönderimi yapıldıktan 3 ay sonra olumlu veya olumsuz dönüş sağlamaktayız.

# GAZİOSMANPAŞA EĞİTİMİ ÜZERİNE...

Gaziosmanpaşa İlçe Milli Eğitim Müdürü Bekir Servet Bakırcı ile yaptığımız söyleşiyi yayınlamadan önce ilçe düzeyindeki eğitim kurumlarının kendilerini nasıl anlatacaklarını dinlemek istedik. Bu amaçla sayfalarımızı açtığımız Gaziosmanpaşa ilçesinde bulunan eğitim kurumlarından bazıları kendilerini şöyle anlattılar:

#### M.E.B ÖZEL BİLTAN ANAOKULU Adına Kurucu ve okul Müdürü nilgün vatan:

-"2001 Yılından beri Milli Eğitim Bakanlığına hizmet veren özel BİL-TAN Anaokulu deneyimli Pedagog kurucusu, Deneyimli Eğitimci kadrosu, uzman psikolog, ve okul doktoru ile sabah 07,30 -18,30 saatleri arası yaz aylan dahil olmak üzere 2-6 Yaş öğrencilere; aile sıcaklığını hissettikleri, sosyal bilişsel gelişimlerini tamamlayıcı çalışmalarda "Bir insanın anavatanı çocukluğudur" bakış açısıyla; çocukluklarında sevgi, güven ve huzur dolu bir ortamda eğlenerek öğrenmenin hazzıyla çocukluklarını yaşatımak temel ilkedir düsüncesi ile hizmet vermekteviz.

Türkçe'yi doğru kullanabilmeyi öğrenirken, yabancı bir dilin varlığını bildirmek, sevdirmek ve ilerideki eğitim yaşamlarında temel oluşturnak amacı ile yabancı dil dersimizi ENGLİSH KİDS ACADEMY Koçluğunda ingilizce öğretmenleri ile tam zamanlı olarak, Halk oyunları, Satranç-Mental aritmetik, Bale-jimmastik dersleriniz de haftada 1 giln brans öğretmelerince verilmektedir.

Avrıca çağımızın gereği interneti kö-

reltmek yerine, yaratıcı olarak kullanmanın yollarını aramak, teknoloji ye hakim olmak adına; son yıllarda Avrupa da uygulanan karma konsept anlayışını benimseyerek, bu anlayış doğrultusunda; MONTESSORİ, REGGİO, LAPBOOK Aktivitelerinin yanı sıra ROBOTİK KODLOMA Eğitimine yer vermekteyiz.

Misyonumuz, ATATÜRK İlkeleri doğrultusunda; Soran, Sorgulayan, düşünen ve düşündüren, sorunlara çözüm getirebilen, haklarını arayan ve korumayı bilirken baskalarının haklarına savgı duyan, Sevgi ve Güven ortamını iyi tanıvabilen, Kendisi ve Yakın çevresi ile barışık Sevgi, Saygı, Barış, Dostluk ve Dayanışma ilkelerini hedef alan, Çok yönlü zekayı kullanabilmeyi eğlenirken öğrenen, Değerleri olan (vicdanlı-hakkaniyetli) Hoşgörülü paylaşımcı, Büyüklerini savıp Küçüklerini koruma ilkeleri içerisindeki bir neslin temellerini atabilmekte; OKUL AİLE İŞBİRLİĞİ İÇERİ-SINDE GÖREVLERIMIZI ÜSTLENMEK TEMEL HEDEFIMIZDIR.



#### ÖZEL GAZİOSMANPAŞA GÜNEŞİM ANAOKULU KURUCU MÜDÜR Fadime GÜNEŞ ADINA Eğitim Koordinatörü Serap Küçükyıldız:

-"Çocukların ilk sosyal çevresi, ilkokulu ailesidir. Aileden sonra çocuğun kendi gelişimini desteklediği yer okul öncesi eğitim kurumlarıdır. Bizde Güneşim Anaokulu

olarak bu bilinç doğrultusunda bir eğitim ortamı sunmaktavız.

Gittikçe yaygınlaşan ve önemi anlaşılan okul öncesi eğitimine katılalı 6 yıl oldu. Eğitim anlayışımıza Gaziosmanpaşa ilçesinin temel aile yapısını ve öğrenci potansiyelini de göz önüne alarak destekleyici faaliyetlerde bulunuyoruz. Her çocuk ayrı topraklarda yetişiyor olsa da aynı gökyüzüne bakıyorlar. Bu farkındalığın verdiği birliktelik anlayışı ile her çocuğu ayrı bir birey olarak görüyoruz. Onları aynı toplumda, saygı ve sevgi içerisinde yaşamaları için; deneyerek-görerek öğrenecekleri eğitim ortamları sunmaktayız.



Bunun yanı sıra; bütün gelişim alanlarını destekleyen, sebep-sonuç ilişkisini kurabilen, benlik algılarının gelişimine katkıda bulunarak; sosyal, duyusal, fiziksel, motor gibi gelişimlerine artılar katacak eğitim sistemimizle yavrularınızı yarınlara hazırlıyoruz.

Yabancı dil eğitimini de temel eğitim olarak benimsiyoruz ve bunu **profesyonel bir** İngilizce **kuruluşuyla** yaparak eğitimlerimize devam ediyoruz.

Güzel nesiller için; bizlere emanet edilen çocuklarımızı her alanda gerekli donanımı sağlamak ve onları eğitmek temel eğitim politikamızdır.

## ÖZEL TEMEL BİLİMLER ANADOLU LİSESİ ADINA OKUL MÜDÜRÜ NASUH DUMAN:

"Temel Bilimler Okulları" çatısı altında 2017 yılının başlarında kurulu çalışmasına başlanış ve Temmuz 2017 de Gaziosmanpaşa eğitim camiasına katılmıştır. Okulumuz Anadolu Lisesi türünde olup, dört yıllık Anadolu lisesi mürredatı uygulamakla birlikte yabancı dil eğitimine ve öğrencilerinin bulunduğu seviyeden ilerlemelerine önem vermektedir. Okul türü ve eğitim anlayışı yönünden Gaziosmanpaşa merkezinde tek olan okulumuz öğrenci ve velilere önemli bir seçenek sunmaktadır.

"Öğrenemeyen Öğrenci Yoktur"anlayışı ile eğitime bakan okulumuz, öğrencilerinin



önceki yıllarda başaramadığı dersleri ya da konuları kurs ve etüt programı ile tamamlayarak, öğrencisine öğrenmenin hazzını ve zevkini tattırarak, hedeflerine ulaşmada destek, rehber ve ışık tutan bir okul olma gayretindedir.

Yabancı dil temelinin lisede alınması gerektiğine inanan okulumuz, konuşma temelli yabancı dil eğitimi yapmaktadır.

## İSTANBUL ANLATILMAZ YAŞANIR

Fatma GEÇER / Öğretmenim Dergisi-İstanbul

Yurdanur Ay Paşa ve Yasemin Gülcü'nün gönülden yaşadığı ve bu gönül bağlarını çocuklarına aktardıkları projeleri ile ilgili geçen sayı başladığımız haberimizin deyamı:

Şimdi İstanbul ile tanışma zamanı!

İstanbul anlatılmaz yaşanır...

"Çocuklara eğer İstanbul gibi bir zenginliği anlatmak istiyorsanız birçok yöntemi bir arada kullanmanız gerekiyor. Çünkü derler ya İstanbul anlatılmaz yaşanır diye, biz de temele yaparak yaşayarak öğrenmeyi koyduk. Projede üç önemli etkinlik ayağı var. Sınıf içi etkinlikler, geziler ve atölye çalışmaları. Sınıf içi etkinliklerle haftalık İstanbul etkinliklermizi yapıyoruz görsel çalışmalara, kes yapıştır etkinliklerine, masal anlatımı uygulamalarına yer veriyoruz. Böylece çocuklar düzenli bir şekilde bütünüyle İstanbul'u tanıvor.

Çocuklar için artık müze bir yaşam ve öğrenme alanına dönüsüvor...

Atölye çalışmalarını sanat uvgulamaları temel alarak gerçekleştiriyoruz; Fotoğrafçılık, mozaik, çini - seramik deseni boyama, ebru sanatı bunlardan bazılarıdır. Gezilerimizde özellikle çocukların şehri bir kaynak olarak kullanmalarını amaç ediniyoruz. Bunun için her gezi alanımızda mutlaka bir atölve çalışmasını müzede yaptırıyoruz. Böylece çocuklar tarihle sanatın buluştuğu müzeleri benimsiyor ve kendini müzeve ait hissediyor. Cocuklar için artık müze bir yaşam ve öğrenme alanına dönüşüyor. Çocuklarımız müzelerde resim yapıyor, yerde oturup masal dinliyor, sanat eğitmenleriyle üç boyutlu sanat ürünleri tasarlıyor. Bütün bu çalışmalarla projenin etkili üçayağını tamamlamış olup İstanbul'u çocuklara yaşatmış oluyoruz. Özellikle Boğaziçi gezilerimizde çocuklar martılarla tanışıp simit atmaktan büvük kevif alıvorlar.

#### Bizim için bir başlangıç ve son nokta yok!

Bizim için bir başlangıç ve son nokta yok; sürecin kendisi hep yeni öğrenmelere, fikirlere zemin hazırlıyor. Yeni bir yol, denenmemiş bir yöntem belki de hep bildiğimiz ama farklı açıdan yaklaştığımız bir masal; bunların hepsi İstanbul'u anlatırken beslendiğimiz alanır. Çalışmalarımıza devam ederken sanat ve kültür bilinci bizim için hep yol gösterici olmuştur. Ve biliyoruz ki ortaya bir ürün koymanın her zaman farklı bir yolu daha var. Dolayısıyla kitabımıza ek olarak çalışmaları-



mızı çeşitlendirmeyi ve sadece ülkemizdeki değil, kültür mirasımıza ilgi duyan dünyadaki çocuklara da ulaşmayı hedeflemekteyiz.

#### Herkesi İstanbul'u tanımaya davet ediyoruz!

İstanbul kültür başkenti olmuş dünya mirası bir şehirdir. Şehrin çocuklara anlatmak isteyen velilere İstanbul çocuk rehberi kullanmalarını önerebiliriz. Şehri bu rehberle gezip bir de bulmaca, labirent ve boyama gibi etkinliklerle bu gezileri daha eğlenceli hale getirebilirler. Bir şehir ancak onu tanırsanız, ona zaman ayrırsanız, emek verirseniz sizin için kıymetli hale gelir ve onu korumakla ilgili içten bir sorumluluk duyabilirsiniz. Şehrin tarihi ve kültürel mirasını korumak adına herkesi İstanbul'u tanımaya davet ediyoruz."



### ÖDÜLLÜ HİKAYE ANLATICISI VE SEIBA ANLATI MERKEZİ KURUCUSU NAZLI ÇEVİK AZAZİ:

# AKLIMA GELMEDİ, BAŞIMA GELDİ...

Fatma GEÇER / Öğretmenim Dergisi-İstanbul

Bir varmış bir yokmuş masal yolculuğumuz devam ediyor. Bu sayımızda, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü vesilesiyle, hikâye anlatıcısı ve Seiba Anlatı Merkezi'nin kurucusu Nazlı Çevik Azazi'nin haberi yer aliyor. Nazlı Çevik Azazi, yakın zamanda "Thüringen Masal ve Efsane" ödülünü aldı. Öğretmenim Dergisi olarak, kendisini tebrik ediyoruz. Bundan yıllar önce, "içine gitme isteği düşen" Nazlı Çevik Azazi, yaptığı iş için, "Aklıma gelmedi başıma geldi." diyor.

İstanbul Üniversitesi Veteriner Hekimlik mezunu olan Azazi, kendi alanından ziyade tiyatruyaratıcı dans ve dramayla ilgilendi. Bu alanda eğitimler verdi.2006 yılında Almanya'ya gitti ve Berlin Sanat Üniversitesi'nde "Tiyatro Pedagojisi" mastırı yaptı. Mastır bitince, aynı minversitede, bir buçuk yıl, "Sanatsal Anlatım-Eğitimde ve Sanatta Hikâye Anlatıcılığı" programına dâhil oldu. 2013'te Türkiye'ye döndü. İstanbul'da, hem ulusal hem de uluslararası düzevde, hikâye anlatıcılığı eğitimi veren Seiba Anlatı Merkezi'ni şu anki ortaklarıyla kurdular. İstanbul'a döndüğünden beri de bu alanda öğrenci yetiştiriyor. Kendi ifadeleriyle, "Görüp, âşık olduğu ve yıllardır aradığım şey" dediği hikâye anlatıcılığım, kurdukları merkezde, geleneksel formdan ve ruhtan besleyip, bu çağın insanının ihtiyaçlarına cevap vermek üzere, kendi dillerini ve tarzlarını ortaya koyarak eğitimler veriyorlar.

#### Benim dedem masal anlatıcısıymış

Azazi, "Ben hikâye anlatıcısı olmak istiyorum" dediğinde, ailesinden ve çevresinden bazı tepkiler almış, Azazi bunu, "Almanya'daki hocalarım beni hep destekledi, hâlâ destekliyorlar. Onlar beni başından beri merakla ve heyecanla izliyorlar. Türkiye'de ise ilk olarak, babamın tepkisini anlatayım. Babam devlet memuru ve ben mezun olduğumdan beri, bana devlet kademesinde işler buldu. Düzenli bir maaş ve sigortalı işler... Ben bunu istemedim, her zaman serbest çalıştım. Drama eğitmenliği yaptım, sanatla uğraştım. Buna rağmen babam vine de her yıl bana yeni bir işle geliyordu. Ben

pes etmedim. Sonunda 2012'de İstanbul'a çijtim vermeye geldiğimde, babama anlatıcılık alanında çalıştığımı, eğitim verdiğimi, bütün birikimlerimi bu alana aktaracağımı söyledim. O zaman babam, "Senin deden de masal anlatırdı,' dedi. O an öğrendim ki benim dedem masal anlatıcısıymış. O günden sonra babam bana bir daha iş bulmadı ve mesleğimi kabul etti." sözleriyle ifade etti.

#### "İnsan nedir?" sorunun cevabını en çok nerede bulabilirsem, oraya bakıyorum.

Mitler, efsaneler, masallar dısında beslendiği kavnakları sorduk. Azazi, "En cok sifahi gelenek. Bol bol dinliyorum, okuyorum, beni etkileyenler üzerine tefekkür ediyorum, anlatmaya çalışıyorum. Sadece bu değil, benim aslında beslendiğim en temel kavnak, felsefe. 'İnsan nedir?' sorunun cevabını en cok nerede bulabilirsem, orava bakıyorum. Psikoloji, felsefe özellikle de tasavvuf felsefesi. Temel anlamda kadim bir öğreti olarak tasavvuf felsefesine bakıyorum. Varlığa, çok daha bütüncül, mistik vaklasan bir felsefe olduğunu gördüğüm ve inandığım için buradan beslenmeye çalışıyorum. Bu ne demek? Bizim kültürümüzdeki zâhir ile bâtın, bir şeye baktığınızda onun sadece zahirine, fiziksel görünümüne bakmazsınız. Onun batını da vardır. İç ile dışın dengesi... Masalın sadece dışı yoktur. İç hakikati de vardır. İçinde barındırdığı bir öz vardır. Öz ve biçimi bir arada, en iyi seklivle simdiye kadar İslam tasavvufu ele almış. Biz çok ciddi bir geleneğin çocuklarıyız."

#### Her anlatıcının yöntemi farklı, sizinki nasıl?

Ben müzik ve masalı birleştirmeyi seviyorum. Müziğin anlattığım masalı desteklemesi çok önemli. Özellikle beş yaş altı çocuklar olduğunda, temelde anlatıcılık oluyor ama masal öncesi masal giriş ritüelleri, masaldan sonra masal oyunları, masal öncesi oyunları oluyor. Onun dışında daha çok anlatıya yoğunlaşıyorum. Burada dikkat edilmesi gereken bir nokta var. Disiplinler arası çalıştığınız zaman, disiplinlerin birbirini tekrar etmemesi gerekiyor. Birbirini tamamlaması lazım. Anlatı ön plandaysa; merkezde anlatı olmalı, diğerleri onları desteklemeli

### Biz hakikatleri çıplak alamayız, almak istemeyiz

Son yıllarda, anlatıcılık daha bilinir hale geldi ve bu alandaki çalışmalar ilgiyle karşılanıyor. İnsanların hakikatleri doğrudan almak istememelerinin de bu işte etkisi var mı? Dediğimizde Azazi, " Biz hakikatleri çıplak olarak görmeye dayanamayız. Bu ruhumuzun yapısına aykırı. Ruhumuz imgelerle dişünüyor, sembollerle asınıda bu dünyayı algılıyor. Bu dünyayı duyular üzerinden algılarken iç gerçekliğe sembolik olarak dönüştürüyoruz. İçeride bir hikâye oluşuyor. Rüyalar, bilinçalı, kodlar, imgeler, semboller dilinde buluşuyor. Eğitim denen



şey, iç gerçeklikte taşların yerini değiştirmek... Hikâyelerde sembollerin, bulguların, imgelerin diliyle konuştuğu için daha çok etkiliyor. Bizim vapımıza birebir örtüşüyor."

Çok teşekkür ederiz. Son olarak neler söylemek istersiniz?

Masallar, en eski okul ve kadim öğretmenlerimiz. Onlara ses verebilirsek, kulak verebilirsek çok derin bilgileri ve bilgelikleri aslında bize aktarıyorlar. Benim temennim, bütün öğretmenlerin, hem bir öğretmen olarak hem de bir insan olarak masallara daha fazla kulak vermeleri ve o kadim bilgiyi kendi öğretme pratiklerine adapte edip masalları daha çok eğitim ortamlarında yaşayan varlıklara dönüştürmeleri Musevi hastanesinde bir doktorum belki karşılıksız, elleri hayat kurtaran. Gerçeği gören fakat susan bir siyasetçi onurunu satan.

Şairim kimi zaman belki aşk nameleri yazan ya da gönül çelen bi hırsızım belki

Aslında vakit dar, her şeyim, her yerdeyim belki belli ki umulmadık yerdeyim, ben aşık olunca her şeyim. Yusuf'um, Leyla'yım, Meryem'im mahremim belki de...

İsa'yi doğuran benim. Yerdeyim, gökteyim, kendime göçteyim. Belki acilde damarda kanım.

Abi-hayatım desem, hayat sevgiliyi rahminde taşıyan belki de belli belirsizim. Bir masum çocuğun çığlığıyım, dağda çığım, yapraktaki çiğim, çılgınım çoğu zaman.

Çölde suyum, gölde balık, ana rahminde dölüm! Rızalı aşık bahçende gülüm desem...

Samimiyetim ve de gerçek. Kayıp zamanım...



#### NE YAP(MA)MALI...

Çocuklara vahşice yapılanlardan bahsediyorum. Ne yapmalı ki çocuklarımızı koruyabilmeliyiz?

Çocuklar ve kadınlar, her ikisi de gün geçmiyor ki bir erkek tarafından kötü bir muameleye maruz kalmasın.

Sessiz kalmak suça ortak olmaktır.

Anne baba, hala, teyze, dayı, amca, arkadaş vs. olarak çocuklarımıza ses çıkarmayı öğretmeliyiz. İstemediği şeye "Hayır" demeyi öğretmeliyiz. Çocuklarımıza reddetmevi öğretmek nasıl öğretmeliviz?

Öncelikle iyi niyetli olarak çocuklarımıza yaptığımız yanlışlardan bahsedeyim. Çünkü bunlar çok masumane görünseler de çocuklarımıza "istemediğin şey sana yapılıyorsa sesini çıkarma, sabret" düşüncesi yerleştirmektedir. Yoksa bilinçli olarak aklı başında hiç kimse bunu çocuğa öğretmez.

Daha minik bir bebekken ve çocukluk döneminin başında çocuklarımızı nasıl sevdiğimize dikkat etreverek başlıyoruz aslında. Onları hurpalamanın, mıncıklamanın, hatta ısırmanın sevgi olduğunu zannediyoruz. Yanındaki ebeveyn de "ağlama, seviyor seni" diyerek olaya destek olur. Bu olay bir kere olmaz. Çocuk çok sevimli ise artık bunun cezasını çekecektir. Etrafındakiler onu böyle sevmeye(!) devam ederken çocuk durumu kabullenir ve istemese de ses çıkarmaz "beni seviyorlar". Bu kadar basit bir davranışla bile çocuğumuza şunları öğretmiş oluruz:

- Sen birini seviyorsan ona istediğini yapabilirsin.
- Sevdiğin insanın istememesi önemli değildir.
- Birinin sana karşı koyması seni istemediği anlamına gelmez.
- Seni seven biri seni çok sevdiği için canını acıtabilir.
- Senin canını acıtanlara ses çıkarma, kötü niyetli değiller.
- Birine dokunmak, öpmek istiyorsan izin almana gerek yok, o istemese de yapabilirsin.

Böyle sıraladığımızda ne kadar kötü geliyor değil mi?

İlkay Kumtepe (Öğretmen)

#### TÜRKİYE ÖZEL OKULLAR DERNEĞİ'NDEN KAMUOYUNA DUYURU

7 vil önce "Özel Öğretim Kurumları Kanunu ve Yönetmeliğe Aykın Davranışlarda Bulunduğu ve Kamuoyunu Yanılthği" gerekçesi ile demeğimizin üyeliğinden ihrac edilen r yn coek Oos Cygeniu nachman haathur i e Credenieg yn yn Calvaniparaa boundoglu ve Carmolychu Tannolychu Gerege yn gewycen wi cennegaran cyfegyriaeth ar gellan y be dei Cel Cylley Reklis, bu kez de Mill Egitin Bakanig Garniadan asia ysyniannadig deiter eellen bûde de laster i le karmocynn yn er yn intranga kallyene, Demegimz tarafridan buna karap cyklinas ve gereid griginierien basjatinisa úzerne bu kez de sosyal medy a hesaplan úzernen ve bus gazetelere Barlar verhinek suretiyle ústelk taraf da deit ekilann erken kayti denermie den kyster gjahrere, 18 Demegine basjatinisan 5,500,000 T. Lazarnat datasse selben ve kazarnat gibrarden. "Zeyfin Dais Affann Operasyonundu sphil düşen güveriik görevlerinin alelerine bağlışlayazığın" bülürmiştir.
Bu parişayının, yurt dışında yapıları operasyonda 8 Şehit ve orlara yaralı verdijinin 01.03.2018 gilni yapılmış olması esef vericidir.
Bu parişayının, yurt dışında yapıları operasyonda 8 Şehit ve orlara yaralı verdijinin 01.03.2018 gilni yapılmış olması esef vericidir.
Bereşdirizik ayra yapılan bu hakılasızı aslanın ve burdan da orlarılmışı, ayrı şainsların yire karınunyunu yarılmın çabalan karşısında, Demeğimiz tarafından bu biğlendirmenin

yapılması gerekmiştir. Aşağıdaki hususları kamuoyunun bilgilerine arz ediyoruz.

1- Demegimize karış bu hukuksuz girişimlerde bulunan özel okul yetkilsi, "Özel Öğretim Kurumlan Kanunu ve Yönetmeliğe Aykın Davranışlarda Bulunduğı ve Kamuxoyunu Yanıttağı "gerekçesi ile susal prosectir işistilerek, Demek oyuşlarıların başını bulunduğu yanıtıların başını bulunduğu yanıtıların başını bulunduğu oyuşların başını bulunduğu oyuşların başını başı

2- Milli Eğilim Bakarılığı tarafından, sınav sonuçlan üzerinden yapılan bir başan sırafaması asla yayırlarmış değildir. Malum özel okulun yanıftıcı reldamlar yapımaya kallaşıması ve bazı medya kuruluşlarında, Milli Eğilim Bakarılığı yaşıları adayandırılığı idda edilen yanıftıcı haberlerin yer alması üzerine Mill Eğilim Bakarılığı'na at resmi terifter hesabrodan apıldırına yapılmak zonuda kalınmış ve Bakarılık bu şekilde bi iske yayırlarılağığı açılıça kamuyona doğurumlarılığı.

Şu durunda, kim tarafından nasil ve nerede hazırlardığı dahi beli olmayan listeleri, gazete haberleri üzerinden reklam aracı olarak kullanan bu özel ökul ve yetkillerinin, Bakarlığın yalanlamasına rağman nereden ve ne şekilde elde edildiği beli olmayan, daha da önemisi kim tarafından ve nasil hazırlandığı da bilinmeyen bu isteler üzerinden yanıtlın reklam yapırmalan ve kurucuyun yanıtmaları kalvıd delemez.

Mill Eğitim Bakanlığı tarafından herhangi bir liste yayınlanmadığı resmi olarak açıklandığı halde halen dahi "Mill Eğitim Bakanlığı kaynaklarına dayandırıldığı" iddia edilerek gerçeğe aylen haberler servis edilerek bunun bir anlamda reklam olarak kullanılmaya calışılmasına izin verilmemiştir, bundan sonra da verilmeyercektir.

Demek olarak bu haksızâğa karşı çıktığımız ve Kamuoyuna doğru bilgi verdiğimiz için bu özel okulun hukuka aykın ve haksız saldırıları ile karşı karşıya kalmış durumdayız. Ancak Demek olarak yüklendiğimiz sorumluluğun gereği olarak bu türden hukuk dışı girişimlere boyun eğmeyeceğiz ve kamuoyunu doğru bilgilendi

3- Türkiye Cumhuriyeti bir "Sosyal Hukuk Devleti" dir. Dileyen herkes yasaların tandığı haklan kullanmakta özgürdür. Ancak, kişlerin şahsi davalan için "Şehitlik" kavramını kullarımaları ve "şehit alelerini istismar etmeten" yasalar tarafından korunacak bir durum olmadığı çibi iyi niyet kuralları içorisinde de değerlendirilemez.

lenüz ne Demeğimiz ve ne de Yönetim Kurulu Başkan ve üyeleri hakkında bu özel okul veya yetkilileri tarafından açılmış bir davaya ilişkin tebligat yapılmış değildir. Şayet böyle bir dava açılmış ise gereken cevap elbette ki verilecektir.

4- Türk toplumunda, gerek örf ve adet gerekse de inanç noktasında yardımların gizli yapılması esastır. Açılıp açılmadığı dahi belil olmayan, herhangi bir taznımat kazanılması söz konusu olmayacak bir davada, kazanılacağı iddia edilen 8.500.000- TL nin, şehit alelerine bağışlanacağının iddia edilenei, etik değerlere aykın bir algı operasyonudur. Bu algı operasyonu ile ulaşılmak istenen amaçlardan birisi toplum nazarında Ribar devşirmek, bir diğer amaç ise "Dava sonunda hükmedilecek tazminatn şehit allelerine bağışlanacağı iddissi ile yargı faaliyetini etkilemeye çalışmak"tır. Demek olarak bu güne kadar olduğu gibi bundan sonra da Yüce Türk Adaletine güveniniz sonsuzdur. Bu kasıtlı davranışların Yüce Türk Adaletinde olumlu bir karşılık bulmayacağından da eminiz.

5- Bu paylaşımların zamanlamasının, özellikle özel okulların erken kayıt dönemine derik getirilmiş olması da kasıtlıdır. Bu paylaşımların asıl amaçlarından birisinin de ticari kazancın artınlması olduğu dikkatlerden kaçmamıştır.

6- Kamuoyunun yasa ve iyi niyet kurallarına aykın bu türden spekülatli ve gerçek dışı haber ve beyanlar ile yanıblmasına izin vermeyeceğimizi, yine Aziz Şehitlerimiz ve allelerinin bu türden kötü niyetli kişiler tarafından istismar edilmesine de izin vermeyeceğimizi, bunun için gereken tüm hukuki yollara müracaat edeceğinizi.

Mehmetçiklerinizin banş ve ülke gövenliği için şehit olduğu bu dönemde kamuoyunu daha fazla meşgul etmemek adına. Demeğimiz ve yöneticileri tarafından, bahsi geçen özel okul ve yöneticileri tarafından sosyal medya ya da başkaca medya organlarından yapılacak olan gerçeğe aykın, yanıftıcı ve incitici beyanlarına karşı aynı mecralarda cevap verimevecedini ve buntaria ligili vasal girisimler bastatriacadi husustanni kamuovuna savgilarimida arz ederiz.



#### TÜRKİYE ÖZEL OKULLAR DERNEĞİ

