

ISSN 2146-2011



9 772146 201009



# Türkiye'de İlk ve Tek ÖĞRETMENİM

• Dergimiz Basın İlan Kurumu üyesidir. • Dergimiz Basın Konseyi üyesidir.

Kurucusu Adnan Gündüz

*Dergisi*

Siyasi, Mesleki, Edebi, Yaygın, Süreli Dergi • Ağustos 2018 • Yıl 10 • Sayı 120 • Fiyatı 12 ₺

Bu Yayın Organı Basın Meslek İlkelerine Uymaya Kamuoyu Önünde Söz Vermiştir.

## YAZ TATİLİ DEMEK KİTAP AŞKI DEMEK





# Devr-i Alem'de hayatın merkezi sensin!

Bireyi merkeze alan  
uluslararası standartlarda  
eğitim sistemi



EĞİTİM KOLEJLERİ

[www.daek.com.tr](http://www.daek.com.tr) | 0212 509 9 509  
anaokulu | ilkokul | ortaokul | anadolu lisesi

f @devrialemkolejleri



# Yeni Nesil Yaz Okulu



TENİS  
SATRANÇ  
JİMNASTİK  
KİTAP OKUMA  
EĞİTSEL OYUN  
BECERİ/KOORDİNASYON  
AKIL VE ZEKA OYUNLARI  
BASKETBOL  
VOLEYBOL  
OKÇULUK  
DAĞCILIK  
YÜZME

6-14 YAŞ

1.

DÖNEM

18 HAZİRAN - 13 TEMMUZ

4 HAFTA

09:30-16:30

2.

DÖNEM

16 TEMMUZ - 10 AĞUSTOS

4 HAFTA

09:30-16:30



**ERA KOLEJLERİ**  
Yeni Çağın Çocuklarına

**444 4 385**  
[www.erakolejleri.com](http://www.erakolejleri.com)

En Sıcak Ağustos	2
Basın Kartı Değişiyor	3
En çok Matematik dersinde zorlanıyoruz!	4
Okul Başarısını Etkileyen 6 Öneri	5
"Eğlendirirken Öğretiyoruz"	6
Çalışkanlığın ve Hayal Dünyasının Kapılarını Açıyor	13
Eğitimde Fırsat Eşitsizliğini Yıkacak Proje	14
"Hastalarımın Aldığım Hüznü	
Şiirlerime Yansıtıyorum"	16
"Hayatı Deneyimledikçe Şiir Bitmez"	20
Esenler Uğur Temel Lisesi:	
"Sosyal Ve Kültürel Faaliyetlerde Öncü Olmaya Aday"	22
"Eğitim Manevi Kazançtır"	24
Türkiye Gess Fuar ve Konferansları	
İçin Bir Araya Geldik	30
Tüm Mücadelemiz Çocuklarımız İçin	31
Seçkince	32



AĞUSTOS 2018  
Yıl 10 - Sayı 120  
Sürelî Yayın

ISSN 2146-2011



**Dergimiz Basın İlan Kurumu  
üyesidir.**  
**Dergimiz Basın Konseyi  
üyesidir.**



Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Adnan GÜNDÜZ  
Genel Müdür: Barış KIVILCIM  
Grafik Tasarım: Özgür YURTTAŞ  
Stajyer Muhabir: R. Betül KAÇMAZ  
Hukuk Müşaviri ve Danışmanı: Av. Alper ÜLKÜ  
Teknik Hazırlık: Öğretmenim Dergisi Tesisleri  
Baskı: Yediz Ofset

Adres: Yavuz Selim Cad. Ertan Algül Ap. No:11/4 Fatih/İSTANBUL  
Tel: (212) 531 02 05 - GSM 0543 961 64 61  
www.ogretmenimdersisi.com

Esenler Temsilciliği:  
Temsilci Seçkin Seçkin  
Tel: 0531 556 77 36

info@ogretmenimdersisi.com - ogretmenimdersisi@gmail.com  
ogretmenimdersisi@mynet.com

f /ogretmenimdersisi twitter /OgretmenimDergi YouTube /c /ogretmenimdersisi

**Abonelik Koşulları:**

Tefrikalı Yıllık Abonelik: 225 TL

**Banka Hesap Noları:**

Hesap Sahibi: Adnan Gündüz & Öğretmenim Dergisi

Türkiye İş Bankası Yavuz Selim Şubesi

1079- 0395623

IBAN NO: TR41 0006 4000 0011 0790 3956 23

Denizbank Eyüp Şubesi Şube Kodu: 4630 Hesap No: 13988090-351

IBAN NO: TR27 0013 4000 0139 8809 0000 01

## EN SICAK AĞUSTOS

Ağustos ayı yaz sıcaklarının en yoğun olduğu aylardan biri olma özelliğini bu kez ekonomik savaşta en sıcak ay olarak göstermekte.



**ADNAN GÜNDÜZ**  
İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Başkan ERDOĞAN "ABD'nin 15 Temmuz'da teslim alamadığı Türkiye'yi bu kez ekonomik darbe ile çökertmek istediğini söyledi" söylemi ve bizim bu söyleme sığınma istemimiz ekonomik dersimizi çalışmama anlamına gelmemeli.

Türkiye'mizin üstünde oturdu iki kıta ve jeopolitik önemini arttırmakta. ABD'nin ileri jandarma karakol üssü olmayı reddeden Türkiye'nin bu saldırılara maruz kalması doğal değil mi?

### SU UYUR DÜŞMAN UYUMAZ

Benim yaş grubumda olanlar yani 78 kuşağı bireyleri olan bizler ABD'nin tütün ambargosunu da gördük. Kıbrıs beş parmak dağlarına çıkamazsınız ve bizim silahlarımızı kullanamazsınız restini de. Gece karartmayı da yaşadık, Meriç Nehri kıyısında sivrileneklerle mücadele eden siperdeki askerlerimizi de.

Kısaca bizim kuşağın bildiği en önemli cümle de "SU UYUR DÜŞMAN UYUMAZ" idi.

Su uyur düşman uyumaz sözcüğü sanki bugünler için söylenmiş.

Bizi kuşatanlar değişen savaşın kurallarını dayatıyorlar.

Düşman uyumaz ise biz nasıl uyuyabiliriz?

Neden hazırlığımızı yapamadık?

### BİR EKMEK FAZLA

Yine bizim kuşağın bildiği eve ekmek alınırken bir ekmek fazla alınmasaydı. Neden mi? Beklenmedik bir anda bir Allah Misafiri size gelebilirdi de ondan.

Kara günler için para biriktirmeyi bilirdik.

İşten artmaz dıştan artar ata sözü adeta bizim için biçilmiş kaptandı. Damlaya damlaya göl olur diye inanır ve kıyıya köşeye üç beş sıkıştırmayı alışkanlık haline getirirdik.

### TELEVİZYON SEYRETMESEK Mİ?

Toplum olarak bilinçlenmeyi ve öğrenmeyi TV lere bağlamış durumdayız. Bu duruma V Krizi diyen de var L krizi diyen de.

Kriz var mı yok mu o da tartışmalı ya her neyse.

Biz kızacaksak elin gavuruna değil de kendimize kızsak olmaz mı?

Bu kızmaya kendimizden başlasak. Kredi kartından çekilen paranın hibe değil borç olduğunu unuttuğumuzdan başlasak.

Ne dersiniz?





# BASIN KARTLARI DEĞİŞİYOR

24 Haziran seçimlerinden sonra değişen yönetim sistemine uyum içerikli adımlar peş peşe atılmakta.

Bunlardan biri de bizi yakından ilgilendirmekte.

Başbakanlık Basın Yayın Enformasyon Genel Müdürlüğü'nün adı Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı olarak değişti.

Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı'na da Fahrettin Altun atandı.

Edinilen bilgilere göre;



Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı gazetecilerin taşımış oldukları ve üzerinde T.C Başbakanlık BYGEM olan basın kartlarının tamamının değişeceği ve bu değişimin en geç bir ay içerisinde gerçekleştirileceği öğrenildi.

# En çok Matematik dersinde zorlanıyoruz!

**Türkiye’de öğrenciler en çok matematik alanında özel derse ihtiyaç duyuyor. Yüzde 76’lık oranla ilk sırada yer alan Matematiği, taleplerin yüzde 8’ini oluşturan Fizik ve yüzde 3 oranında taleple Türk Dili ve Edebiyatı ile Kimya dersleri takip ediyor. Geçtiğimiz yıla oranla yüzde 61 oranında artış gösteren özel ders taleplerinde en pahalı özel ders ise Biyoloji.**

Türkiye’nin 81 ilinden ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Girne’den gelen yaklaşık 26 bin talebin incelenmesiyle elde edilen veriler, çarpıcı sonuçlar içeriyor.

## TÜM ÜLKEYE YAYILAN DERS: MATEMATİK

Tarih’ten Biyoloji’ye; İlkokul Okuma Yazmadan TEOG hazırlığa kadar 21 tane okula yardımcı özel derse gelen talepleri değerlendiren Armut’un verilerine göre Matematik en çok destek alınan alanların başında geliyor. 19 bin 867 (yüzde 76,64) talep alan Matematik dersi taleplerini, bin 965 (yüzde 7,60) talep ile Fizik, 741 (yüzde 2,84) talep ile Türk Dili ve Edebiyatı, 731 (yüzde 2,83) talep ile Kimya takip ediyor.

Matematik özel dersi tüm Türkiye’den ve Girne’den talep edilerek ülkeye en çok yayılan ders oluyor. Matematiğin ardından 54 ille Fizik, 41 ille Kimya geliyor.



ÖSYM’nin açıkladığı sayısal bilgilere göre Matematik ve Fen Bilimleri sınavlarında son 3 yıldır doğru cevap sayısı 0 ile 8 arasında yoğunluk gösteriyor. Bu yıl gerçekleştirilen YKS’nin 40 soru üzerinden yapılan TYT Matematik sınavında Türkiye ortalaması 5,642 iken Fen Bilimleri ortalaması 20 soru üzerinden 2,828, AYT oturumundaysa Fizik 14 soru üzerinden 0,467. Resmi rakamlar, Armut üzerinden Matematik ve Fizik özel derslerine yapılan yüksek talepleri de açıklıyor.

## EN PAHALI ÖZEL DERS BİYOLOJİ!

En çok talep edilen okula yardımcı özel derslerden en pahalı özel ders 102 TL ortalamayla Biyoloji özel dersi. Onu 98 TL ile Fizik; 94 TL ile Kimya dersleri takip ediyor. En ucuz dersler sıralaması 77 TL ortalamasıyla Matematik ile başlıyor, 78 TL ile İlkokul öğrencilerine özel dersler ile devam ediyor. Ortalaması 77 TL olsa da son 1 yılda alınan en pahalı teklif 5 bin TL ile Matematik’ten oluşuyor.

## Son dakikacıyız! En çok talep gelen ay Mart

Aylar arasında en çok talep alan ilk üç ay Mart, Şubat ve Ekim oluyor. Herkesin tatile gitmesi ile birlikte Ağustos ayı bin 428 (yüzde 5,55) taleple en son sırada kalıyor. Okula yardımcı derslerin talep yoğunluğunun, eğitim – öğretimin devam ettiği sonbahar ve kış aylarında artışta; tatil dönemi olan ilkbahar ve yaz aylarında düşüşte olduğunu görüyoruz.

Popüler derslerdeki aylara göre talep değişimleri incelendiğinde ise; Matematik, Fizik, Türk Dili ve Edebiyatı, Kimya gibi lise derslerine yardımcı alanlarda okulların akademik takvimine paralel eğriler görülmüyor.

## Geçtiğimiz yıla göre özel ders taleplerinde %61 artış var!

Armut.com verilerine göre 2016-2017 döneminde 16 bin 60 olan okula yardımcı ders talepleri 2017-2018 döneminde yüzde 61 oranında artış göstererek 25 bin 916 talebe ulaşıyor.

Geçtiğimiz yıl Kimya en popüler üçüncü dersken bu sene Türk Dili ve Edebiyatı, Kimya’nın yerini alıyor. Matematik ve Fizik ise ilk iki sıradaki yerini talep sayılarını da artırarak açık ara koruyor.

## ARMUT HAKKINDA:

Hizmete ulaşmanın en kolay ve güvenilir yolu olma amacıyla Armut 2011 yılında kuruldu. 2000 farklı kategoride 200.000’in üzerinde hizmet vereni hizmet almak isteyenlerle buluşturan şirket, Türkiye’nin hizmet alanındaki en büyük online platformu olarak faaliyet gösteriyor. 6 farklı milletten 70 kişilik ekibe sahip olan Armut, global markası HomeRun ile ABD, İngiltere, Mısır, Romanya ve Suudi Arabistan’da operasyonlarını yürütüyor; Türkiye’deki alt markası Rahat Taşın ile nakliye alanında özelleşmiş bir hizmet sağlıyor. Şirket, 2017 yılında Deloitte tarafından seçilen *Technology Fast 50* listesinde Türkiye’nin en hızlı büyüyen 2. teknoloji şirketi, *Technology Fast 500* listesinde ise Avrupa, Orta Doğu ve Afrika bölgelerindeki en hızlı büyüyen 40. şirketi oldu.

## Bilgi İçin:

Artı İletişim Yönetimi / 0 212 347 03 30



# OKUL BAŞARISINI ETKİLEYEN 6 ÖNERİ

Okul çağı çocuklarının fiziksel, ruhsal ve zihinsel sağlıkları okul başarısını çok yakından etkiliyor. Acıbadem Taksim Hastanesi Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Uzmanı Dr. Gülşen Meral, “Okul başarısızlığı olan çocuklarda sorunun yalnızca akademik açıdan değerlendirilmemesi gerekir. Bu dönemde çocuklarımızın sağlıklı bir beyin ve vücut gelişimi için kontrollerinin yapılarak sağlık sorunlarının tedavi edilmesi onları hem kış hastalıklarına karşı korunaklı kılacak hem de beyin ve vücut gelişiminin dengeli olmasını sağlayacaktır” diyor. Dr. Gülşen Meral, okul öncesi mutlaka yapılması gereken muayeneleri ve tetkikleri anlattı, önemli uyarılar ve önerilerde bulundu.

## MOTOR VE BİLİŞSEL GELİŞİM KONTROLÜ

Çocukların okul başarısı için rutin fiziksel büyüme ve gelişme takibinin yanında motor ve bilişsel gelişimleri için testlerinin de okul öncesi yapılması şart. Bu aynı zamanda, çocuğun öğrenmeye yatkın olduğu ağırlıklı duyularının tespiti, dolayısıyla akademik başarısı için faydalı. Zira kimi çocukların işitsel öğrenmeleri ön plandayken kimi çocukların görsel öğrenme becerileri ön planda olabiliyor.

## GÖRME VE İŞİTME TESTİ

Okula başlamadan önce görme ve işitme testlerinin yapılması okul başarısı için olmazsa olmaz kurallar arasında yer alıyor. Çünkü duyma ya da görme fonksiyonlarının yeteri kadar sağlıklı olmadığına farkına varılmaması çocuğun “başarısızım”, “yapamıyorum” diyerek kendine güvenini kaybetmesine ve içine kapanmasına da neden

oluyor. Ayrıca, görmeye sıkıntı olmasa da iki sene de bir göz muayenesini yenilemek gerekiyor.

## DEMİR EKSİKLİĞİNE KARŞI KAN TAHLİLİ

Çocukluk çağında en sık rastlanan sorunlardan biri de demir eksikliği anemisi. Kansızlık (demir eksikliği anemisi) çocukların zeka gelişimini ve beraberinde okul başarısını etkileyen çok önemli bir sorun. Ancak tespiti ve tedavisi de bir o kadar basit. Bu nedenle böyle önemli bir sorunun okul öncesinde araştırılması şart.

## MİNERAL VE VİTAMİN KONTROLÜ

Çocukların yaşına uygun beyin fonksiyonlarının düzenli çalışması ve bedensel gelişimi için D vitamini, B vitamini ve çinko gibi vücudun işlevinde elzem olan vitamin ve minerallerin kandaki yeterlilik düzeyinin kontrolünün yapılması büyük önem taşıyor.

## BÜYÜME GELİŞME MUAYENESİ

Çocukların kendi yaşlarına göre kilo ve boy gelişiminde sapma olup olmadığı, sapma varsa nedenlerinin öğrenilmesi, tedaviye başlanması gerekiyor. Beynin ve vücudun sağlıklı çalışması için genel bir check up muayenesinde fayda var.

## DENGELİ BESLENMENİN DÜZENLENMESİ

Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Uzmanı Dr. Gülşen Meral, “Okul başarısının altın kurallarından biri de beslenmedir. Yapılan çalışmalarda; sabah erken başlanan bir kahvaltı ile okul başarısı arasında yakın ilişki olduğu gösterilmiştir. Bes-

lenmesinde karbonhidrat, protein ve yağ dengesi yaşına uygun olmalıdır. Özellikle ergenlik döneminde büyümenin artması ve vücudun kalsiyum ihtiya-

yacı sebebiyle beslenme dengesi gelecekte çocuklarımızın sağlıklı bir beden ve kemik yapısına sahip olması bakımından önemlidir” diyor.





**MERLİN GROUP GENEL MÜDÜRÜ SARPER HİLMİ SUNER**

## “EĞLENDİRİRKEN ÖĞRETİYORUZ”

Size desek ki “Gazi Mustafa Kemal veya Fatih Sultan Mehmed Han ile bir gün geçirmek, Tarık Akan ile buluşmak, Madonna ile fotoğraf çektirmek ister misiniz?” Eminiz ki hepiniz şaşkınlıkla bize bakacak ya bizim delirdiğimizi ya da saçmaladığımızı bize değişik yollarla söylemeye çalışacaksınız. Belki onların ruhları ile bulunamayacak ama silüetleri ve orijinal fiziksel yapıları ile fotoğraf çektirebilecek, onlara dokunabilecek, duymadıklarından emin olmadan belki de içinizden geçenleri onların balmumu heykellerinin kulaklarına fısıldayabileceksiniz. Nerede mi? Tabii ki Madame Tussauds İstanbul’da.

(Özel Haber – Öğretmenim Dergisi)

Avrupa’nın aileye yönelik en büyük eğlence şirketi Merlin Group, dünyada da ikinci sırada. Madame Tussauds, LEGOLAND® Discovery Centre, London Eye , Dungeon gibi çok ciddi bir marka portföyü bulunuyor ve tüm dünyada misafirlerini ağırlıyor. Ayrıca, 8000 metrekare alana kurulu bir akvaryum olan SEA LIFE İstanbul ile 2015 yılında Türkiye’ye ilk yatırımını yaptı.

Hemen akabinde LEGOLAND® Discovery Centre adında çocukların, aileleri ile birlikte LEGO® parçalarıyla oynamalarını sağlayacak bir eğlenceli öğrenme merkezi açıldı. Merlin Group için en önemli şey aile bireylerinin bir arada keyifli , kaliteli vakit geçirmesini kaynaşmasını sağlamak. Bu eğlence merkezlerinde ailenin tüm fertleri bir araya geliyor, büyükler kendi çocukluk yıllarına dönüyor.

Madame Tussauds’un 22.’si İstanbul’da ziyaretçilerini ağırlıyor. Merlin Group Genel Müdürü Sarper Hilmi Suner, Bilkent Üniversitesi, Turizm bölümünün ilk mezunlarından biri. Merlin Group’a



katılmadan önce uzun süre otel işletmeciliği yaptı ve turizm sektöründe çalıştı. En alt kademedен başlayıp, otelciliğin tüm süreçlerinde bulundu. Farklı bölümlerde Genel Müdürlüğe kadar çıkan Suner, ABD’de, Norwegian Cruise Line firmasının otel operasyonları direktörlüğünü yaptı. Bu alanda 5 buçuk yıl çalıştıktan sonra Merlin Group’ta görevine başladı. Aynı zamanda profesyonel aşçı olan Suner, oldukça donanımlı biri. “Ekibimin her kademesindeki çalışanına güveniyorum, ben ekibim kadar başarılıyım” diyen Sarper Hilmi Suner ile Merlin Group’a ait olan LEGOLAND® Discovery Centre, SEA LIFE İstanbul ve Madame Tussauds İstanbul hakkında konuşmak üzere bir araya geldik. Büyük bir ilgiyle bizi karşılayıp ağırlayan Genel Müdür Suner’in dergimize özel açıklamaları şöyle:

### “EKİP RUHUNA İNANIYORUM”

“Yurt içinde, yurt dışında uzun süredir üst düzey yöneticilik yapmamdan dolayı bu alanda tecrübeliyim diyebilirim. Ülkemizde bazen her şey kolay gitmiyor. Türkiye’den çıkan yöneticiler daha tecrübeliler. Bu toprakların avantajı. Ben ekip ruhuna inanan biriyim. Eki-bin iyi olması çok önemli. Ekibin üyelerini seçerken ben de bulunuyorum. Dolayısıyla en az hatayla ekibimizi kurulmasına özen gösterdim. Yönetici şuna inanmalı. **Ekip ne kadar başarılıysa ben de o kadar başarılıyım.** Dolayısıyla iyi ekip olduğu zaman o sorumluluğu onlar da taşıyor. Bundan dolayı da hata yapma oranı düşüyor. Hataların tekrarlanmaması için tecrübelerimi onlarla paylaşıyorum. Bunun sonucunda da başarılı bir sonuç çıkıyor.

### “AİLE İÇİ İLETİŞİM GÜÇLENİYOR”

LEGOLAND® Discovery Centre eğlenceli eğitim ve öğretim merkezi. Günümüzde kitap okuma oranları oldukça düşük. Sosyal medyada, elektronik ortamlarda daha fazla zaman geçiriliyor. **Z kuşağı** daha hızlı büyüyen bir nesil. Biz çocukluğumuzda sokakta oynuyorduk. Bu gün sokakta oyun oynamak yok olmaya doğru gidiyor. LEGOLAND® Discovery Center’da birçok takım çalışması var. Örnek verecek olursam; bir araba yaparken baba ile çocuk birlikte  **takım çalışması** halinde olu-

yorlar. Böylelikle baba ile çocuğun iletişimi artıyor. Lego oyuncakların geçmişi çok öncelere dayanıyor. Haliyle bugünün ebeveynleri önceden LEGO®larla oynadıkları için LEGOLAND® Discovery Centre geçmişe dönmüş oluyorlar. Bir başka ailede hemen



yan tarafta oynadıkları için çocuklara birbirleri ile iletişim ortamı doğuyor. Bazen aileleri yarıştırıyoruz. Bu durumda aileler ve çocuklar etkileşim halinde oluyorlar. Ayrıca arkadaşça bir rekabet ortamı da oluşturmuş oluyoruz. Aileler bir dahaki haftaya gelmek üzere sözleşiyorlar çoğu zaman.





### “ZİYARETÇİLERİN İSTEDİĞİ FİGÜRLER VAR”

**Madame Tussauds** dönemin ünlü doktoru ve aynı zamanda heykeltıraşı olan **Dr. Curtius’un** hizmetçisinin kızı olarak ona yardım ediyor. Ondan bu işi öğreniyor ve ilk figürleri yapmaya başlıyor. O dönemin soylularının figürleri yapıyor **Madame Tussauds** ve **Versay Sarayı’na** çok yakın bir kişi. **Fransız İhtilali** yapıldığında **Madame Tussauds’yu** giyotine gönderiyorlar. Daha sonra deniliyor ki **Fransız İhtilali** gerçekleşirken hayatını kaybeden insanlar var biz bunları figürlerini yaptırtarak ölümsüzleştirelim. O yüzden giyotine göndermek yerine **Fransız İhtilali** kahramanlarının figürlerini yapsın diye affediliyor. Bu şekilde sanatı sayesinde kurtulmuş oluyor.

**Madame Tussauds İstanbul’u** açmadan önce ziyaretçilerimiz kimleri en fazla görmek istiyorlar diye bir **saha çalışması** yaptık. Bu çalışmayı titizlikle sürdürdük. Müze alanımızın belirli bir kapasitesi var. Biz dedik ki **Türkiye Cumhuriyeti Kurucusu Gazi Mustafa**



**Kemal Atatürk'ün** olması gerekiyor. Bunu anket sorularında sormadık bile. **İstanbul'u** fetheden kişi olması nedeniyle **Fatih Sultan Mehmed'i** istediler. Daha sonra **Kanuni Sultan Süleyman'ı** görmek istediler. Bu anket çalışmasını yaparken **Kanuni'yi** anlatan dizi ekranlardaydı bunun etkisinin olduğunu düşünüyorum. Tarih bölümünde, **Hz. Mevlana'yı** buraya koymak suretiyle **Mevlana'nın** birleştirici felsefesinden esinlendik. **Mevlana'nın** “**Ne olursan ol yine gel**” felsefesindeki birleştiriciliği ifade ettik. Yine tarih bölümünde **Mimar Sinan'a** yer verdik. Tabi ki fırsatlar geldiği zaman yerimize göre yeni figürleri çalışacağız. Bir figürün **6 ile 8** ay arasında üretildiğini düşünürsek “bugünkü **pop** kültüre mi yönelelim yoksa **tarihe** mi yönelelim?”in kararında misafirlerimizin yönlendirmelerini dikkate alıyoruz.

### “TÜRK KÜLTÜRÜNÜ TANITIYORUZ”

Müzik uluslararası bir mecra. Orada **MFÖ** var, **Neşet Ertaş** var, **Madonna** var, **Michael Jackson** var. Rahmetli **Zeki Müren** bizim sanat güneşimiz. Buradaki genel konseptimiz gereği figür seçimlerinde **Türkiye'ye** ve sanata katkı yapmış kişiler oluyor. Bu topraklardan çok kıymetli insanlar çıkmış, hepsinin olması gerekiyor. Elimizden geldiğince **Neşet Ertaş** gibi önemli sanatçılarımıza yer veriyoruz. Toplumun her katmanına hitap eden seçimler yapmaya çalışıyoruz. **Madame Tussauds** bulunduğu her şehirde en fazla turist çeken merkezlerden biri. Bu yüzden biz hem genel kurguda hem de figürleri belirlerken yerel değerlerimizi yabancı misafirlere tanıtmak hem de geldiklerinde onların burada görmek isteyeceği isimleri de koyarak denge yaratmaya çalışıyoruz. Mesela **Barış Manço'ya** yer vererek o dönemi ve **Anadolu Rock'ı** göstermek istedik. Buraya gelen misafirlerimizin yaklaşık yüzde **60'ı** yabancı misafirler. Yabancı misafirler kendi önem verdikleri kişileri görürken **Türk** kültürünü de tanısinlar istiyoruz.

### “YERLİ VE MİLLİ DEĞERLERİMİZİ YANSITIYORUZ”

**Semih Saygıner** gibi çok başarılı bulduğum isimler var. Ama o tek başına istaka ile durmaz ona bilardo masası gerekiyor. Yerle ilgili

bazı sıkıntılar var ama bu yapılamayacak anlamına gelmesin. Birçok spor dalından sporcularımız mevcut. Herkesi kavramak amacıyla en hassas derecede yaklaşıyoruz. Keşçe



hepsini buraya alabilirsek. Hem **yerli ve milli** değerlerimizi önemsiyoruz hem de uluslararası değerlerle kompleks bir şekilde **Madame Tussauds İstanbul'da** yansıtmaya çalışıyoruz. Bütün alanlarda kadın ve erkeği dengelemeye ya da hala yaşayan ve hayatı sona ermiş kişilere de yer vermeye çalışıyoruz. Tarihi, güncel, sanat ve spor gibi alanlar arası bir denge yaratmaya özen gösteriyoruz. Aslında bu anlamda figür seçimi çok kritik. **Madame Tussauds'un** şöyle bir özelliği var figürler uzun sürede detaylı bir şekilde oluşturuluyor. Elimizde görsel kaynakların olması, birebir özelliklerine dikkat edilmesi ve onay alınması gerekiyor.

### “ALİŞİLMİŞİN DIŞINDA BİR MÜZE”

**Türkiye** çok geniş bir coğrafya ve bu coğrafyanın içerisinde yaklaşık **82** milyon insan vatandaşımız var. Bence **Türkiye** eğlence sektöründe çok iyi bir yolda. **Madame Tussauds**



tam manasıyla bir müze değil aslında. Alışılmış müzelerde oradaki objelere dokunulmaz. Ama burada dokunma olayını yaşıyor insanlar. Bize gelen her çocuk atölye çalışmalarında, resim çalışmalarında bir iş birliğinde bulunuyor.

Avrupa'nın en uzun okyanus tüneline sahip olan ve en geniş köpekbalığı ailesine ev sahipliği yapan **SEA LIFE İstanbul** olarak ilk kaplumbağa rehabilitasyon merkezini kurduk. Yaralı kaplumbağaları bu merkezde iyileştiriyoruz daha sonra denizle buluşturuyoruz. **SEA LIFE İstanbul'da** denizlerin temizlenmesi ve deniz canlılarının korunması ile alakalı eğitimlerimiz ve projelerimiz var . Öğrenimin eğlenceli olması gerektiğine inanıyorum. Eğlence sadece teknolojiden ibaret değil. Biz eskiyi ve yeniyi kaynaştırıyoruz.

**SEA LIFE İstanbul'un** benzeri olan firmaları rakip olarak değil; eğlence sektöründe bir değer olarak görüyoruz. Onlar farklı bir şey yaptıklarında biz de kendimizi geliştirmek için farklı fikirler üretiyoruz. Amaç bu ülkeye yeni fikirler kazandırmak. Bu durum eğlence kültürünün oluşmasına da katkı sağlıyor. Hafta sonları, ailelerin çocuklarıyla birlikte bir eğlence merkezinde gezme kültürünü de geliştiriyor. Bu yönde bir çeşitliliğin olması bize katkı sağlıyor.

### “BU MERKEZLERİ ZİYARET ETMEK HERKESİN HAKKI”

Bütün okulları kapsayan okullara özel bir fiyatımız var. Bu fiyat günümüz şartlarında oldukça ekonomik. Biz burada ticari **kaygılar gütmüyoruz**. Bizim amacımız **eğlenceli öğrenim merkezi** olmak. Biz öğrencilere aynı zamanda eğitim de veriyoruz. Dolayısıyla herkesin hakkı bu merkezlerimiz ziyaret etmek. Herkesin gelebileceği rakamlar sunuyoruz. Mali durumu **yetersiz** olan okullara belediyeler aracılığıyla temasa geçip kontenjanlar dahilinde onlara **ücretsiz** ziyaret imkanı sunuyoruz. **Milli Eğitim** aracılığıyla gelen misafirlerimiz oluyor. Özellikle yaz aylarında yaz okullarıyla bu tarz çalışmalar yaptık. Bu çalışmalar sadece **İstanbul** odaklı olmuyor. Örneğin **Nusaybin'den** gelen öğrencilerimizi ağırladık. **Engelli** ve **şehit yakını** olan çocuklarımızı ücretsiz misafir ediyoruz.”

### “DÜNYA'DA İLK BEŞTE”

Röportajımız esnasında bizlerle birlikte olan **Grup Pazarlama Müdürü Aydan Alboğa Uslu** **Merlin Group** ile ilgili şu vurguyu yaptı:

“**SEA LIFE İstanbul**, **LEGOLAND® Discovery Center**, **Madame Tussauds İstanbul** bu



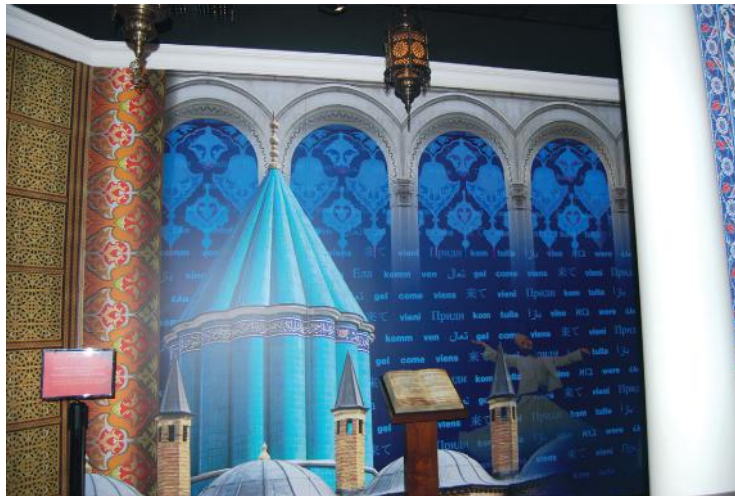


üç merkezimiz açıldığı günden beri dünyada **Merlin Group** içerisinde ziyaretçi memnuniyeti alanında ilk beşte. Buradaki en önemli faktör yaptığımız işi sevmemiz ve bu da ziyaretçi memnuniyeti olarak yansıyor . Aileler tekrar tekrar geliyor, birbirlerine tavsiye ediyor. Böylelikle hem **Merlin Group'ta** da hem de Türkiye'de bulunduğumuz konum özel hale geliyor. Geçtiğimiz sene dünyada personelimizin memnuniyeti olarak ilk ikideyiz. Başarılı olmamızın en temel ögesi de bu.”

**Uslu'dan sonra Genel Müdür Suner** sözlerini şöyle devam etti:

“**Merlin Group** olarak şimdilik sadece **İstan-**

**bul'dayız.** Daha yeni yatırımlar yapılabilir, bunun için çabalıyoruz. **Türkiye'yi** sadece **İstanbul** olarak düşünmemek lazım. Planladığımız yatırımlar hayat geçirildiği takdirde yurt dışına gitme imkânımız daha fazla olacak. Geçtiğimiz üç yıl **Türkiye** için zorlu bir zaman dilimi oldu. **Türk** yetkililerimiz canhıraş bir şekilde terör tehdidiyle savaştı. Şimdi bu güzel zamana geldik. **Merlin Group** bize çok destek verdi. Bana ve ekibime çok inandılar. **Türkiye'nin** büyük bir potansiyel olduğunu anlattık ve onlar da tamamen öz kaynaklarıyla buraya yatırım yaptılar. Biz güçlü bir ülkeyiz **Merlin Group** da bize çok inandı. Buradaki yatırımlar daha da artacak. Son üç yılda ekonomik nedenlerden dolayı hiçbir elemanımızı çıkarmadık.



Bize bu imkânı verdiğiniz için teşekkür ederiz. **Öğretmenler** bizim için kutsal. Öğretmenlerimize teşekkürü borç biliriz. Öğretmenler günü için aktivitelerimizi planlıyoruz. Bizim bu sektördeki farkımız ticari **kaygılarımızın olmaması.** Misaafirlerimize eğitim ve kültür paylaşımı vermek istiyoruz. Bunun altını özellikle çizmek isterim.”

2018- 2019 eğitim öğretim yılına başlıyoruz. Bu süreçteki heyecanımızı paylaşırken, yeni eğitim öğretim yılının hayırlı ve uğurlu olmasını diliyorum.

Yön Koleji, YÖNX eğitim modelini en yeni eğitim modellerini birleştirerek kullanan, de-



**YÖN KOLEJİ**  
Anaokulu - İlkokul - Ortaokul

neyimli öğretmenleriyle ileri teknolojiye sahip alt yapısıyla ana dil düzeyinde öğrettiği İngilizce eğitimi ve Challenge Q uygulamalarıyla öğrencilerini geleceğe hazırlamaktadır.

Kişisel, ilgi yetenek ve yönlemlerini belirleyerek, sanat ve spora duyarlı bireyler yetiştireceğimiz bir yıla daha başlıyoruz. Bir çocuğu bir şey öğretmenin önce onun kalbine girmek olduğuna inanıyor ve bu felsefeyle öğrencilerimizi yarınlara hazırlamaya devam ediyoruz.

Hepimize başarılı bir dönem diliyorum.

**Miran BACGEROĞLU**

## **Esenler Nazmi Arıkan Fen Bilimleri Özel Eğitim Kursları Müdürü Emre Yalçın:**

“Esenler Nazmi Arıkan Özel Öğretim Kursu olarak, her şeyden önce yeni eğitim-öğretim yılının tüm ülkemize umutlu, huzurlu, mutlu geçmesini diliyoruz. Ülkemizin çıkarları doğrultusunda, milli bilinci aşılarmış öğrenciler yetiştirmeye çalışıyoruz. Çünkü bizim için ülkemize

yararlık olmak birinci sırada. Buradan mezun olan öğrencilerimiz ülkemize hizmet edecekler. Özel eğitim kursları olarak öncelikli hedefimiz insanlık bilincini oluşturmak daha sonra da kendi dallarında istedikleri hedeflere ulaşmaları için çalışmalar yapmak. Hangi mesleği istiyorsa o yönde öğrencilerimize destek olmayı amaçlıyoruz. Elimizden geldiğince devlet okullarındaki öğrencilerimize yardımcı olmak istiyoruz.”







# Çalışkanlığın ve hayal dünyasının kapılarını açıyor

Yeni eğitim - öğretim yılı başlarken okula dönüş heyecamı beraberinde kırtasiye alışverişlerini de başlattı. Renk renk kalemler, boyalar, defterler raflarda yerlerini süslerken veliler de kalitenin ve uygun fiyatların peşinde. Renkleri, çeşitliliği, dayanıklılığı ve ekonomik fiyatları ile hem çocukların hem de ebeveynlerin tercihi Adel, yeni kırtasiye koleksiyonu ile ailelerin okula dönüş heyecanlarına ortak oluyor.

Yarım asra yakın geçmişi ile nesillerin gelişimine eşlik eden, Türkiye'nin önemli kırtasiye markaları arasında yer alan Adel, yeni eğitim öğretim yılını yeni ürün portföyü ile karşılıyor. Çocuklara kendi potansiyellerini keşfetmeleri için ilham olan Adel, çalışkanlığın, iyiliğin ve hayal dünyasının kapılarını açıyor. Okul ürünleri ile hayallerini gerçekleştirmek artık çocukların elinde.

## ÇOCUKLARI KEŞİF DOLU BİR SERÜVENE DAVET EDİYOR

Adel ile renklerin heyecan verici dünyasında yolcu luğa çıkan çocuklar Türkiye'de kendileri için özenle üretilen kırtasiye malzemelerini güvenle yanlarında taşımaya özen gösteriyor. Resim derslerinin olmazsa olmazı boya kalemi, pastel boya, suluboya, keçeli kalem, guaj ve parmak boya seçeneklerinin yanı sıra, makas, yapıştırıcı ve fon kartonu gibi el becerilerini destekleyen ürün seçenekleri de bulunan Adel'in kırtasiye malzemeleri çocuklar için eğlenceli bir öğrenim ortamı yaratıyor.

## BOYA KALEMLERİ SINIRSIZ HAYAL GÜÇLERİYLE BULUŞUYOR

Motor becerilerini keşfetmeyi kolaylaştıran kalın uçları ile daha geniş alanları boyama imkânı sunar. Üçgen formuyla konforlu kullanım sağlarken bu üçgen form, parmaklar ve kalem Jumbo boya kalemleri, parlak, canlı ve örtücü renkleri ile çocukların yaratıcılıklarını ortaya çıkarmalarına yardımcı oluyor arasındaki teması en yüksek seviyeye çıkararak, kas ve eklemlerin doğru gelişmesine katkı sağlıyor.

## YEŞİLE DOST FSC SERTİFİKALI

Çocukların dünyasından ilham alınarak renklendirilen, kırtasiye malzemelerinin olmazsa olmazları kurşun kalemler ve başlık kalemleri, defterleri renklendirirken dersleri de eğlenceli hale getiriyor. Farklı renk ve desen seçeneği ile minik ellere yumuşak ve rahat yazım imkânı sunan markalar arasında olan Adel kalemler, kırılmaz ucu ve kolay silinebilme özellikleriyle öğrenmenin altın kuralı hatalar konusunda çocukların ellerini özgür bırakıyor. Canlı ve renkli kurşun kalem çeşitlerinin ahşap lataları endüstriyel amaçla yetiştirilen ormanlardan elde ediliyor. Yeşile dost FSC sertifikaları ile duyarlı ebeveynlerin ve öğretmenlerin tercihi olmaya aday.

## ÇANTALARIN OLMAZSA OLMAZI KONFOR

Uzmanlar sırt çantası alışverişinde çantanın konforlu olmasına dikkat çekiyor. Dünyanın lider kırtasiye markaları arasında olan Faber-Castell yeni eğitim öğretim yılına öğrencilerin öğrenmelerini kolaylaştıran ürünleriyle giriyor. Okul çantalarının olmazsa olmazlarını konforlu kullanım özellikleriyle birleştiren Faber-Castell okul çantalarında yerini alıyor. Yeni okul sezonun yaklaşması ile flamingo, kedi ve geometrik çizgilerden oluşan desenlerdeki Faber-Castell sırt çantaları mağazalarda yerini alıyor. Ayarlanabilen omuz askıları ve her adımda hayatı rahatlatan sırt destekleri ile Faber-Castell çantalar herkesin zevkine ve tarzına uyum sağlayacak.

# EĞİTİMDE FIRSAT EŞİTSİZLİĞİNİ YIKACAK PROJE



Eğitimde fırsat eşitsizliğiyle mücadeleye katkıda bulunmak üzere “Kızlarımız Okuyor” projesi hayata geçirildi. Proje kapsamında eğitimde iş birliği yaparak kız öğrencilerin kendilerine parlak bir gelecek yaratmalarına destek olunuyor. “Kızlarımız Okuyor” projesi ile sosyo-ekonomik şartlar sebebiyle lise ve sonrası eğitimlerine devam edemeyecek durumda olan başarılı kız öğrencilerin eğitim masraflarına destek veriliyor. PepsiCo ve GAP İdaresi Başkanlığı ortaklığıyla başlatılan GAP-Cheetos Çocuk Gelişim Merkezleri, projenin başlatıldığı 2003 yılından beri Güneydoğu Anadolu’nun 9 şehrindeki 13 merkezle 100 bini aşkın çocuğa ulaştı.

## KİŞİSEL GELİŞİME KATKIDA BULUNULUYOR

Proje kapsamında 37’si ortaöğretim, 38’i yükseköğretim ve üniversite öğrencisi olmak üzere 75 kız öğrenciye burs vererek eğitimlerini destekleniyor, 2009 yılında 20 öğrenciyle başlatılan proje her geçen gün büyüyerek yoluna devam ediyor. Kızlarımıza sağlanan maddi desteğin yanı sıra, eğitim ve staj programlarıyla kişisel gelişimlerine katkıda bulunmak hedefleniyor.



# PEPSICO

“Kızlarımız Okuyor” burs ve staj programının yeni dönem çalışmaları kapsamında, iki yıldır düzenlenen eğitimlerin üçüncüsünü bu yıl Bahçeşehir Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi (BAUSEM) ortaklığıyla gerçekleştirerek Güneydoğu Anadolu’nun çeşitli bölgelerinden gelen 6 kız öğrenciyi 6 günlük çok özel bir eğitim programıyla İstanbul’da ağırladı. Öğrenciler, program sonunda Yaşamın Kişisel Liderlik, Çalışma Püf Noktaları, Mülakat Teknikleri, Kariyer Yönetimi ve Etkili İletişim eğitimlerine katılım sağladıklarına dair Bahçeşehir Üniversitesi sertifikası aldılar.

## ÖĞRENCİLERE EŞİZ DENEYİMLER YAŞATACAK AKTİVİTELER

Bahçeşehir Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi (BAUSEM)’nin “Kızlarımız Okuyor” katılımcıları için özel olarak tasarladığı program, eğitici olduğu kadar renkli ve öğrencilere eşsiz deneyimler yaşatacak aktiviteleri de içeriyor. Programa Adıyaman, Batman, Diyarbakır, Şan-





İurfa ve Mardin illerinden katılan kız öğrenciler, Prof. Dr. Ela Ünler'den Kişisel Liderlik Eğitimi, Erim Hısım'dan Çalışma Hayatı, Mülakat Teknikleri ve Etkili İletişim eğitimleri, Bahçeşehir Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tunç Bozbura'dan Kariyer Yönetimi eğitimi alacaklar. Ünlü oyuncu Meltem Cumbul ise 'Kızım Nereye' sunumu ile özgür düşünce yapısını açığa çıkararak esas potansiyellerini keşfetmenin ipuçlarını kız öğrencilerle paylaştı.

## “KIZLARIMIZIN GELECEĞİNİ DESTEKLİYORUZ”

Projenin tanıtımında konuşan PepsiCo Türkiye İnsan Kaynakları Kıdemli Direktörü Cristina Meson, “PepsiCo olarak “Fayda Gözetten Performans” adını verdiğimiz küresel sürdürülebilirlik vizyonumuz doğrultusunda hayata geçirdiğimiz projelerle toplumsal fayda yaratmayı amaçlıyoruz. **Kızlarımız Okuyor** projemiz ile birlikte, sosyo-ekonomik koşullarının yetersiz olması nedeniyle eğitimlerine devam edemeyecek olan kızlarımızın **geleceğini destekliyor**, bu yolculukta karşılaştıkları sorunlarla başa çıkarken ihtiyaç duydukları **yardıma sağlıyor**, kız çocuklarımızın toplum ve hayat karşısında **daha eşit**, daha

performance  
WITH purpose  
Fayda Gözetten Performans



güçlü bir konuma gelmeleri için onların arkasında duruyoruz. Temel hedefimiz kendi başına **karar verebilen**, bilinçli ve topluma  **faydalı bireylerin** yetişmesine katkıda bulunmak. Her geçen yıl bu aileyi genişleterek, daha fazla sayıda kızımıza ulaşarak onların hayatlarında böyle bir yere sahip olmak bizim için en büyük mutluluk” dedi.

Bu yıl **Kızlarımız Okuyor** projesinin bir parçası olmaktan büyük bir memnuniyet duyduklarını söyleyen Bahçeşehir Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi (BAUSEM) Direktörü Dr. Öğr. Üyesi F. Elif Çetin de sözlerine şöyle devam etti: “BAUSEM olarak, kurulduğumuz günden bu yana, eğitimin herkesin en temel ihtiyacı olduğu prensibinden hareketle, bireylere beceri, uzmanlık ve meslek kazandırabilecek eğitimler ve sertifika programları tasarlıyor, toplumsal gelişime katkı sağlama misyonuyla ilerliyoruz. **PepsiCo** tarafından hayata geçirilen **Kızlarımız Okuyor** projesine dahil olarak, kendilerini eğitmek ve geliştirmek isteyen ancak ekonomik kısıtlardan ötürü bu fırsata sahip olamayan kızlarımıza, gelecek planlarını yaparken destek olmaktan mutluluk duyuyoruz.” dedi.



# İçimizden Biri

ŞAİR, UZM. PSİKIYATR DR. M. HANİFİ ALİOSMANOĞLU:

## “HASTALARIMDAN ALDIĞIM HÜZNÜ ŞİİRLERİME YANSITIYORUM”

(Öğretmenim Dergisi / Özel Haber- Tekirdağ)

**Anadolu;** toprağının bağrında nice şairlere ev sahipliği yapmış, öfkeyi, isyanı bağrında barındırmış bizim vatan parçamız.

**1071’de** tanıştığımız, yüzyıllardır vatan toprağımız olan bu topraklar, nice mısralara ilham olmuş kutsal vatan topraklarımız.



Matbaanın bulunuşundan tam 200 yıl sonra **Osmanlı’da 1726’da İbrahim Müteferrika** vasıtasıyla kullanılmaya başlaması kabul görmüştür.

Oysa ilk sipariş, 4. **Murat** tarafından **1639’da** verilmiş ve matbaayı **Bünyamin**

**Efendi** getirmiş ama İmparatorluğun başında sıkıntılar olduğu gerekçesiyle **1723’e** kadar baskı yapılmamıştır.

Basılı eseri ile okuruna ulaşamayan **Anadolu’nun bağı yanık şairleri, ozanları** elde sazları ile yine de bir yolunu bulup okurlarına ulaşabiliyorlardı.

Matbaa ile beraber **Osmanlı** aydınlarına basılı eserleri ile ulaşabilen **Anadolu** şairlerinin mısraları beğenilmeyenlerin **Niyazi-i Mısri’den** itibaren sürgüne gönderildikleri karşımızda bütün gerçekliği ile durmaktadır.

**Vatan Şairi** olarak anılan **Namık Kemal, İsmail Safa, Süleyman Nazif** ve **52 yaşında iken** peşindeki polis hafiyelerinden dolayı **Mısır’a** giden **63 yaşında iken İstanbul’a** dönen ve İstanbul’un camilerini gördüğünde ağlayan, **kendi vatanında şüpheli muamelesi gören** ve hala büyük bir gururla okuduğumuz **İstiklal Marşımızın şairi Mehmet Akif Ersoy.**

**Dünya’nın** kabul ettiği ama **mezarına bile sahip olamadığımız şairimiz Nazım Hikmet.**

**Abdülkadir Karakoç’undan Melih Cevdet Anday’a, Necip Fazıl Kısakürek’ten Arif Nihat Asya’ya, Atilla İlhan’dan, Cahit Sıtkı Tarancı’ya** hep Anadolu ilham vermiştir.

İşte yukarıda saydığımız bu isimler ilhamlarını **Anadolu’dan alırlarken, Pir Sultan Abdal’ı, Leyle ile Mecnunu, Ferhat ile Şirin’i** de bu topraklar yaratmıştır.





Bu toprakların yarattıklarının ilham verdikleri ile günümüzde yine sessiz sedasız bir tarafta işini yapmaya çalışırken bir tarafta da üretmeye ve sessiz sedasız okurlarına ulaşmaya çalışan günümüz şairleridir.

Ve ne yazık ki Dinçer Sümer'in dediği gibi *"Uzaktan gol atan ayak topçusuna destan düzenler genç bir yazarın, şairin ağırlı doğum sancılarını hissetmezler"* sözünün ortağı olmama adına, bizim deyimimizle İstanbul Basınının diğer bir deyimle **Ulusal Basının** görmediği, göremediği bir değerle sizi bu sayımızda tanıştırmak istiyoruz.

O isim **Dr. Mehmet Hanifi Aliosmanoğlu**.

Onu okursanız, şiirlerini dinlerseniz, bestelenmiş ve bestelenmek üzere hazırlanmış şarkılarının derinliklerinde gezinir, satır aralarına kulak verirsiniz hem ruhunuzun gıdasını bulmakta hem de bir sanatçının hümanist duygular içerisinde öfkesine ve isyanına tanık olursunuz.

Kısaca tek kelimeyle şiirleri okunmalı, şar-

kıları dinlenilmeli ve **Psikiyatrist Dr. Mehmet Hanifi Aliosmanoğlu** mutlaka tanınmalı.

### **“ŞAİRLERİN GÖREVİ ÖLENE KADAR DEVAM EDER”**

Kilis'te çiftçi bir ailenin çocuğu olarak doğup büyüyen Mehmet Hanifi Aliosmanoğlu, ilköğretim öğretmenin ondaki potansiyeli görmesi, tahsil hayatının başarı sebebi.

**Köyünün ilk Tıp Fakültesi mezunu Aliosmanoğlu oldu.**

**İstanbul Tıp Fakültesi'ni kazanmasının ardından iki yıl sonra Cerrahpaşa'ya geçip mezun oldu.**

**Giresun'da Pratisyen hekim olarak çalıştığı muayenehanesini açtı. Erzurum Atatürk Üniversitesi'nde Psikiyatri ihtisasını yapan M. Hanifi Aliosmanoğlu mezun olduktan sonra Gaziantep'e atandı.**

**Günümüzde Sakarya'da özel bir hastanede psikiyatrist uzmanı olarak çalışan**



**Hanifi Aliosmanoğlu aynı zamanda üç çocuk ve dört torun sahibi.**

**Yanlış giden düzene isyanı olan, aşka aşık Aliosmanoğlu, sanatıyla yüreklere dokunmayı başarıyor.**

Şarkılara beste olan şiiirlerinde her türlü duyguya ve toplumsal olaylara hitap diyor. Vatanını çok seven şair, “**Bizim**” şiiiri ile 81 ili tek tek anlatıyor. Hanifi Aliosmanoğlu, milletine sahip çıkmanın, sevmenin önemini şiiirleriyle yaymak istiyor.

İnsani yönü çok gelişmiş olan Aliosmanoğlu, tepkisini sanatla dile getiriyor. Psikiyatr kişiliğini de sanatına yansıtan Hanifi Aliosmanoğlu, hastalarının acılarını, kederlerini şiiirlere döküyor.

**Onun da kendi benliğine terapi yöntemi ise şiiir yazmak.**

**Gençlere sevgiyi, saygıyı öğütleyen Dr. M. Hanifi Aliosmanoğlu, Atatürk gibi gençlerden umutlu.**

**Sanattan, kültürden, bilimden ayrılmamanın önemine değinirken insanın yaşam kaynağının ve gelişimin bu üç öğeden geçtiğini savunuyor.**

**4 kitabı bulunan şair mütevazılığından**

**ödün vermeyerek kendini acemi olarak tanıtsa da herkesin okuması gereken kitapları karşımızda bütün canlılığı ile duruyor.**

İlkokul yıllarında hayvan otlatırken başlayan şiiir aşkının ölene kadar devam edeceğini söyleyen bu büyük yetenekle eğitimden, sanata kadar birçok konuda samimi bir sohbet gerçekleştirdik.

**Başta eğitim olmak üzere her işin başının sevgi olduğunu vurgulayan, mutluluk insanın kendisini sevmesinde, kendine saygı duymasında, kendisi ile barışık olmasında, pozitif olmasındadır diyen Şair Dr. M. Hanifi Aliosmanoğlu’ nun Öğretmenim Dergisine özel açıklamaları şöyle;**

### **“ŞİİR SÖYLENİLEN DEĞİL SÖYLENİLMEK İSTENENDİR”**

“Ben sanat sanat içindir diyenlerdenim. Sanat, topluma bir kültür verir. Ben şiiirde anlam ararım. Şiiir söylenilen değildir, söylenilmek istenendir ve satırlar arası okunmalıdır. Osmanlı’dan gelen edebiyatla yeni şiiiri birleştirmek istiyorum. Eskiyle yeniye sentezliyorum.

Genç şiiirlere okumalarını ve kendilerini geliştirmelerini öneriyorum. Okumak çok önemli.



**Sanat, kültür, bilim** bu üçü ayrılmamalıdır. İnsan sanatla yaşar. Bilimle gelişir.

İlkokula başladığımda aşk kitapları okurdum. **Leyla ile Mecnun, Kerem ile Aslı** gibi hikâyeler okudum. Hayvan otlatırken şiirler yazmaya başladım. Ortaokuldayken **Kilis'teki** iki yerel gazeteye röportajlar veriyordum ve şiirler yazıyordum. Ama bana göre ilk şiirimi **lisede bir kıza** âşık olduğumda yazdım. Şiirlerimde hece veznini kullanıyorum. Aruz vezni ile bir şiirim var. Hece veznini kullanmayı daha çok seviyorum.

Ben özgürlüğe inanan, **insanlığa** inanan, **sevgiye** inanan biriyim. Benim için en önemli şeyler sevgidir, özgürlüktür, insani değerlerdir. İnsanları maddi yönleriyle değil **manevi** yönleriyle ölçerim. Toplumumuzda bazı değer yargılarımızın kaybolmasına isyanım var. Her geçen gün toplumumuz **yanlış** yönlendiriliyor. Ben şiirlerimde bunlara isyan ediyorum. Şairlerin görevi ölene kadar devam eder.

### “İYİYE YANDAŞ, KÖTÜYE MUHALİFİM”

Ben iyiye yandaş, kötüye muhalifim. Bizden önceki nesil **eğitim** olarak daha iyiydi. Biz onlara yaklaşılmaya çalıştık. Fakat bizden sonraki bu nesil ile aramızda çok fark var. Bu durumdan gençleri sorumlu tutmuyorum, **düzeni** suçluyorum. Yanlış yönlendirilmelere, eğitimin yanlış uygulamalarına suç buluyorum. Bilimsel eğitimden yanayım ama ne yazık ki bilimden uzaklaştığımızı düşünüyorum.

İlham geldiği zaman eğer elimde kâğıt kalem yoksa şiirleri şarkı haline getirerek aklımda tutmaya çalışıyorum. Daha sonra yazmaya başladığımda aklıma mısralar geliyor. **Şiirler beni eski zamanlara götürüyor. Kalbimin derinliklerine götürüyor. Kalbim beni tehlikeli sulara sokarsa isyan ediyorum.**

### “EŞİMİ, İŞİMİ, YAŞAMI SEVİYORUM”

Benim başarımın en büyük kaynağı **eşimi, işimi, yaşamı** sevmem. Şiir kendi zev-

kim için yazıyorum. **Beğenilmek gibi bir kaygım yok.** Şiir yazarak kendimi tatmin ediyorum, günlük sıkıntılarımı bile şiirle atıyorum. **Hastalarımından aldığım hüznü şiirlerime döküyorum.** Şiirlerim benim için bir terapi. Amatörce yaptığımı düşünüyorum, profesyonelce yapmayı hiç düşünmedim. Bunun yanında **dört kitabım** var, beşinciye hazırlıyorum. **Sakarya, Kilis, Gaziantep** şair antolojilerinde şiirlerim mevcut. Bir **bestekâr** şiirlerimden birkaçını bestelemek istedi. Ben de adımın geçmesi kaydıyla kullanabileceğini söyledim.

**Ben bin sene sonra dahi anılmak istiyorum. Bana göre insan ölümsüzdür. Ben sevgiyle, saygıyla, bıraktığım şiirlerle anılarak ölümsüz olmak istiyorum.**



Sanatçı bir kişiliğe sahip olmam eşimin hoşuna gidiyor. Çünkü ona da aşkı, sevgimi gösterdiğim için hep destekledi beni. **Asla duygularımdan utanmam ve saklamam.** Gençler, evliler duygularını açıkça söylemeliler. **Açıklıktan korkmasınlar, gizli şeylerden korksunlar.** Mutlu evliliğin sırrı sevgidir. **Anlaşmak, paylaşmak çok önemli.** Hata yaptıklarında ise özür dilemeyi bilmeliler. Kitaplarımda gençlere bu öğütlerimden bahsediyorum.

# ÖĞRETMEN-ŞAİR SEÇKİN SEÇKİN:

## “HAYATI DENEYİMLEDİKÇE ŞİİR BİTMEZ”

1972 yılında Sivas ilinin Kangal ilçesinde dünyaya gelen Seçkin Seçkin, öğretmen bir ailenin çocuğu.

Baba mesleğini devam ettiren Seçkin, edebiyatla, şiirle, sanatla, müzikle iç içe bir ailede büyüdü.

Seçkin Seçkin, böyle bir ailede doğmanın büyük bir mutluluk olduğunu dile getiriyor. Aynı zamanda İngilizce öğretmeni olan Seçkin Seçkin, Uluslararası İlişkiler, Spikerlik ve Sunuculuk mezunu. Kariyerine diksiyon öğretmenliğini de ekleyen Seçkin’in birçok şiir dinletisi ve bir de şiir seslendirdiği Youtube Kanalı var.

Son çıkan kitabı “Kayıp Zaman” da şiir severlerin beğenisine sunuldu.

Sanata âşık olan Seçkin Seçkin’le şiir ve edebiyat kokulu bir sohbet gerçekleştirdik.

Sorularımız karşılığı Seçkin Seçkin şunları söyledi:



(Barış Kıvılcım – Betül Kaçmaz)

**Öğretmenim Dergisi:** Şiire olan merakınız ne zaman başladı? İlk şiirinizi ne zaman yazdınız?

**Seçkin Seçkin:** Gözümü açtığımdan beri şiirin olduğu bir hayata doğdum. Babamın şiir kitabı ve romanı var. Sanatla, şiirle, resimle, müzikle büyüdük. Kardeşlerimle beraber annem müzik öğretmeni olan erkek kardeşimin çaldığı bestelere güfte yapardı. Babamın tayini nedeniyle Ankara’dan İstanbul’a taşınırken birçok eşyamızla birlikte karışıklıktan dolayı şiirlerime veda etmek zorunda da kalsam şiire, edebiyata hiç veda etmedim. İlk şiirimi lisede yazdım. Bir aşk şiiri idi. Ben o zamanlarda bile insani aşkı yaşamadan ilahi aşka ulaşamayacağını düşünüyordum.

**Ö.D. :** İlham kaynaklarınız neler?

**S.S. :** Yaşamın ta kendisi, acısıyla, tatlısıyla, hüznüyle, siyahıyla, grisiyle, sanatıyla, siyasetiyle, doğasıyla, müziğiyle, insanıyla her şey beni etkileyip duygulandırıyor. Bunlar şiirlere, kelimelere yansıyor.

**Ö.D. :** Şiirlerinizde ele aldığımız konular



nelerdir?

**S.S. :** Genel konular aşk, siyaset, acı, mutluluk, adaletsizlik, sancılar, kırılmalar...

**Ö.D. :** En sevdiğiniz şairler kimlerdir?

**S.S. :** Ahmet Arif, **Hasret Gültekin**, Yılmaz Güney, **Nazım Hikmet**, Furuğ Fehruzad, **Can Yücel**, Victor Hugo, **Özdemir Asaf**, Pablo Neruda, **William Shakespeare**, Vladimir Mayakovski, **Mahmut Derviş** ve tarifsiz niceleri...

**Ö.D. :** Sizce günümüz gençliğinin şiire bakış açısı nasıl?

**S.S. :** Şiire hem uzak hem de yakınlar. Onlar içi yeni bir bakış açısı, farkındalık ve güzel bir algı yaratmak lazım. Sevdirilirse, açıklanırsa severler. Bu yıl sevgili öğrencilerimle sosyal medya paylaşımları, şiir dinletileri ile değerlendirdiğimize inanıyorum.

**Ö.D. :** Sizce şair doğulur mu yoksa sonradan olunur mu?

**S.S. :** Bence şair doğanlar da var sonradan



şair olanlar da. Biri diğerinden daha kıymetli değil. İnsanların hayat hikâyeleri, yaşanmışlıklar, aldatılmışlıklar, acı, keder, hüznün, mutluluk, sevgi, sevinç, aşklar insanı şair yapar. Önemli olan insanın profesyonelleşerek kalemını keskinleştirmesi, geliştirmesidir.

**Ö.D. :** En sevdiğiniz şiirini nedir ve niçin en sevdiğiniz şiir?

**S.S. :** Hepsini çok severek yazıyorum. Ancak **“Kimim Ben Biliyor Musun?”** şiirim siz değerli okurlarıma ulaşmamdaki köprüdür.

**Ö.D. :** Bizi yeni kitaplar bekliyor mu?

**S. S. :** Yeni kitaplarda buluşacağız. yeni kitabım yolda. Yaşam devam ettikçe, hayatı deneyimledikçe şiirler asla bitmez. Emek ve üretim devam eder.

**S.S. :** Son olarak, kitabımda emeği geçen tüm sevdiklerime, arkadaşlarıma, yayınevime, sponsoruma teşekkür ederim. Harika bir süreç ve mutluluktu. İmza gününde buluşmak ve görüşmek dileğiyle. Hoşça ve dostça kalın.





## ESENLER UĞUR TEMEL LİSESİ:

# “SOSYAL VE KÜLTÜREL FAALİYETLERDE ÖNCÜ OLMAYA ADAY”

Dershanelerin temel liseye dönüşmelerinin ardından birçok temel lise doğdu. Bu temel liselerin eğitim kalitesi elbette farklı. Hem eğitim kalitesi hem de sosyal ve kültürel faaliyetleriyle öne çıkan liselerden biri de Esenler Uğur Temel Lisesi.

Vizyonunda bulunan en büyük kriter eğitim ve öğretim politikasını layığıyla yerine getirmeye çalışıyor. Büyük özen ve gayret gösteren sıkı bir çalışma sistemine sahip Özel Esenler Uğur Temel Lisesi, kültür ve sanata önem vermesiyle de alanında farklı bir yere sahip. Okulda sadece klasik bir eğitim - öğretim kurumu ibaresinin dışına çıkarak kültür ve sanat etkinliklerine verdiği değer ve önem ile de ön plana

çıkıyor. Öğrencilerin sosyal, kültürel ve sanatsal faaliyetlerin içinde olmaları yönünde birçok proje yapıyor.

Özel Esenler Uğur Temel Lisesi'nde çalışan Ebru Osmanlı ile tüm bu yönleri konuştuk. Eğitime 11 yılını veren Ebru Osmanlı 1982 İstanbul doğumlu. İlkokul-ortaokul ve lise eğitimini İstanbul'da tamamlayan Osmanlı, Eskişehir Anadolu üniversitesi İşletme bölümü mezunu.

Eğitim sektöründe ise 11 yıldır görev yapmakta.

6 yıldır Uğur Temel Lisesi'nde olan Ebru Osmanlı'nın eğitime ve Özel Esenler Uğur Temel Lisesi'ne dair açıklamaları şöyle:



## EĞİTİMDE ÖNCÜLÜK SAĞLANDI

“ Temel lise kavramına alışma süreci ilk yılında kurum yöneticilerinin ve çalışanlarının verdiği büyük mücadelelerle kesinlikle oturdu. Geçiş sürecinde dersane formatı algısını değiştirmek biraz zor olsa da **temel lise** kavramı verimli çalışma programları sonucunda hızlı bir şekilde kabullenildi. **Esenler Uğur Temel Lisesi** olarak sadece **Esenler** bölgesi değil komşu semtlerden de öğrenci geçişi sağlamayı başardık. Verilen kaliteli eğitim-öğretim ile dikkatleri üzerimize toplayarak gerek yaptığımız faaliyetler gerekse veli-öğrenci memnuniyeti ile oldukça büyük bir doluluk oranına sahip olmayı **başararak** eğitimde öncülük sağladık.

Verdiğimiz eğitim içeriğini zengin hale getirerek sadece **Milli Eğitim Bakanlığı** müfredatı ile sınırlı kalmayıp ek dersler, etütler, soru çözümleri, kütüphane çalışmaları ile ilave uygulamalarla öğrencilerimizi sınavlara en iyi şekilde hazırlamayı kendimize vazife edindik. Deneysel öğretmen kadromuz ile uzman rehberlik desteği sunarak doğru tercihler yapmaları için öğrencilerimize ve velilerimize ciddi anlamda destek sağladık. Bizler ile aynı formatta olan diğer okullardan farklı olarak yaptığımız birçok çalışma ile fark yaratmayı başardığımızı geri dönütlerden öğrenebiliyoruz. Ders saati bazında bakıldığında ek ders içeriklerimizi zenginleştirmemiz bizi farklı kılan en önemli memnuniyetimizdir.

## SOSYAL VE KÜLTÜREL FAALİYETLER UNUTULMUYOR

Okulumuz öğrencilerinin **kendi emek ve hayal gücü** ile yapmış olduğu **bir sergi açtık**. Sergimizin içeriği çok genişti. Öğrencilerimizin kendi emekleri ile yapmış oldukları **resim, edebiyat, tarih, fen ve teknoloji, coğrafya ve ebru sanatı** üzerine bölümlerden oluşan sergimizi ziyaret eden veli ve diğer herkesten büyük beğeniler aldık. **Esenler** ve çevresinde bulunan okullarda okuyan öğrencilere sık sık deneme sınavı ve kaynak kitap desteğinde bulunduk. **Bolluca Çocuk Esirgeme Kurumu'na** gıda ve



kıyafet yardımında bulunduk. **Bakırköy Darülaceze'de** bulunan şefkate muhtaç yaşlılarımıza ziyarette bulunduk. **Yedikule Bakıma Muhtaç Hayvan barınaklarına** yardım ve destek amaçlı ziyaretlere gidiyoruz.

Bizler burada **eğitim-öğretim** denince ilk akla gelen okul olma özelliğini taşıma erdemine sahip bir okuluz ve bununla gurur duyuyoruz. Bizler bu yöndeki çalışmalarımıza hiç hız kesmeden başarılarımıza başarı katmaya devam etmek için tüm ekibimizle ve var gücümüzle devam edeceğiz. Bizlere böylesi güzel bir söz hakkı veren siz değerli **ÖĞRETMENİM DERGİSİ** çalışanlarına teşekkürü bir borç biliriz.

GEO KOLEJİ CEO'SU LÜTFULLAH KUTLU:

# “EĞİTİM MANEVİ KAZANÇTIR”

Geleceğin Eğitimi ile 21. yüzyıl pedagojisi çerçevesinde öğrencilerin tutku, irade, ilham, erdem ve esneklikle öğrenmelerine fırsat vermek için kurulan GEO Koleji, bireysel farklılıkların değerli olduğunu savunan bir eğitim sistemine sahip.

Akademik destek ile stratejileri geliştirerek kişisel öğrenme planları oluşturulmakta. Yaşamın ve öğrenmenin her alanında

teknolojiyi aktif kullanarak yüzyılın dinamiklerine değer katan bir toplum yetiştirmek için özen gösteren GEO Koleji, alanında öne çıkan okullardan biri. Yenilikçi öğrenme mekanları tasarlayarak öğrencilerin öğrenme ve yaşam kalitesini yükseltme vizyonuna sahip.

GEO Koleji CEO'su Lütfullah Kutlu ile eğitim ve GEO Koleji hakkında konuştuk. Lütfullah Kutlu'nun açıklamaları şöyle:





# GEO Koleji

## Geleceğin Okulu

GEO Koleji'nin ve GEO'nun arkasında bulunan AE Arma-Elektropanç'ın Yönetim Kurulu Başkanı Kemal Kızılhan öğretmenlerle dolu bir aileden gelmektedir. Babası, kardeşleri ve eşi öğretmendir. Kendisi de profesyonel yaşama atılma sırasında öğretmenlik ve mühendislik meslekleri arasında kalmış zamanın şartları doğrultusunda mühendislik mesleğine yönelmiş bir isimdir. AE Arma-Elektropanç teknik müteahhitlik hizmetleri kapsamında 3 kıtada 8 ülkede faaliyet yürüten, 8 binin üzerinde çalışanı bulunan, 5 yıldır üst üste Dünyanın En Büyük Uluslararası 250 Müteahhitlik Firması (ENR Top 250) listesinde basamakları tırmanarak yer alan Türkiye'nin sektöründe lider firmasıdır. Aynı zamanda Türkiye'nin ve Orta Doğu'nun saygın ekonomi, iş dünyası ve sektörel yayımlarının da başarı listelerinde adı geçen köklü bir kuruluştur.

Yönetim kurulu başkanımız Kemal Kızılhan önderliğinde eğitim-öğretim alanında 30 yılı aşan deneyime sahip Talia Büke liderliğinde bir araya gelen bir kadro ile bu sektöre giriş yapılmaya karar verildi. Eğitim alanına yatırım yapmaktaki temel amacımız ülkemize hizmet etmek, katma değer yaratmak ve geleceğin nesilleri yetiştirirken kaliteli bir eğitim almalarını sağlamaktır. Yani eğitim yatırımımız bizim için maddî kazançtan ziyade, manevî kazancı daha önde olduğu bir alandır. Türkiye'ye iyi yetişmiş kaliteli bireyler armağan etmek bizim en büyük kazancımız olacak.

GEO Koleji'nin İstanbul'da Ataşehir ve Balmumcu kampüsleri 2018-19 öğretim yılı itibarıyla kapılarını öğrencilerine açacak. Sektörün genel durumuna ve hedeflerimize paralel olarak yatırım planlarımızı sürekli değerlendiriyoruz. Önümüzdeki dönemde eğitim öğretime açacağımız kampüslerimizle ilgili çalışmalarımıza devam etmeyi hedefliyoruz.



### HER ALANDA TEKNOLOJİ AKTİF KULLANILIYOR

GEO Koleji olarak öğrencilerimizi geleceğe, evrensel öngörüler çerçevesinde gelişmelere açık, bilgiyi beceriye dönüştürebilen bireyler olarak yetiştirmeyi amaçlıyoruz. GEO Koleji olarak, geliştirdiğimiz GEO Eğitim 4.0 modeli kapsamında; Geleceğin Eğitim İçeriği ile 21. yüzyıl pedagojisi çerçevesinde öğrencilerin merak, tutku, irade, ilham, erdem ve esneklikle öğrenmelerine fırsat veriyor, Geleceğin Öğretmeni ile bireysel farklılıkların değerli olduğu bir iklimde akademik destek stratejileri geliştirerek kişisel öğrenme planları oluşturuyor, Gelece-

**ğın Teknolojisi** ile yaşamın ve öğrenmenin her alanında teknolojiyi aktif kullanarak yüzyılın dinamiklerine değer katan bir öğrenen toplumu yetiştiriyor ve Geleceğin Mimarisi ile yenilikçi öğrenme mekanları tasarlayarak öğrencilerin öğrenme ve yaşam kalitesini yükseltiyoruz.

**GEO Eğitim 4.0 modeli** dört ana başlıkta yapılandırılmıştır; geleceğin eğitim içeriği, geleceğin öğretmeni, geleceğin mimarisi, geleceğin teknolojisi. Geleceğin eğitim içeriği; temel kavramlar, destekleyici kavramlar, yaklaşımlar, rehberlik, sanat, bilim, spor ve uluslararası projeler alt başlık-



ları olmak üzere **GEO'ya** özel sekiz başlık üzerine kurulmuş özel bir eğitim modelidir. Geleceğin öğretmeni, geleceğin mimarisi, geleceğin teknolojisi başlıklarıyla entegre, geleceğin eğitim içeriği ile öğrencilerimiz geleceğe becerilerini geliştirmiş, ilgi ve yeteneklerinin farkında, bilgi olarak donanımlı ve etik değerlere sahip bireyler olarak hazırlanacaklar.

**GEO Eğitim 4.0 modeli** dört ana başlıkta yapılandırılmıştır; **Geleceğin Eğitim İçeriği, Geleceğin Öğretmeni, Geleceğin Mimarisi, Geleceğin Teknolojisi.**

## OYUNLAŞTIRMA DAHA İYİ ÖĞRENME SAĞLIYOR

**Milli Eğitim Bakanlığı** müfredatına ilave olarak **GEO Koleji** olarak çeşitli metotlarımız var.

Öğrencilerin zor konuları anlamasına yardımcı olmak tek tek ve grup halinde belli hedeflere ulaşmaları ve içsel motivasyonlarını sağlamak amacıyla oyunlaştırma ve **oyun temelli eğitim** geliştirilmiştir. Son araştırmalar oyunlaştırmanın, öğrenmenin zor olduğu konuları öğrencinin daha iyi anlamasını sağladığını göstermiştir.

Uyguladığımız oyunlaştırma programı ile ders içinde konsantrasyonu artırıp ekip çalışmasına destek olurken oyunlaştırma temelli **GEO Planet** altyapısı öğrencilerinin belli hedeflere ulaşmaları için teşvik etmek üzerine kurgulanmıştır. Ayrıca **GEO'da** tüm öğrenenlerin beceri haritalarından yola çıkarak onların birey, aile üyesi ve toplum üyesi kimliğiyle gerçek hayatta var olma ilkesine destek sağlayan öğrenme takvimleri bulunmaktadır. **GEO** öğrenme takvimi, öğrenenin akademik hayatındaki bütün disiplinlere anlam yüklemesi için yapılandırılmış, deneyimlemeyle entegre edilmiş ve kendi çalışma prensiplerini sosyal ve okul yaşantısında yapılandırmasını sağlayan bir yol göstericidir.

Geleceğin dünyasında iletişim ve iletişimin başarıdaki rolü her zamankinden daha fazla olacak. Akademik ve sosyal hayatta araştırma dilinin İngilizce olduğu gerçeğiyle, güncel dil öğrenim standartlarını **matematik, sanat, sağlık, fen bilimleri, sosyal bilimler** gibi kapsamlı konu başlıklarıyla bütünleştirerek, öğrencilerimize sözel ve yazılı ifadelerini geliştiren bir dil eğitimi programı sunuyoruz. **PISA'nın** yeni yapısında da yer verildiği üzere, öğrencilerimizin yerel, küresel konuları araştırmalarını, çok kültürlü bir dünyada diğer insanlarla iletişim kurmalarını sağlamak için merkezi duygusal, sözel, kültürel ve sivil okuryazarlık olacak şekilde yabancı dil eğitimimizin içeriğini küresel değerlerle bütünleştirdik.

## NASA EĞİTİM PROGRAMI

**GEO Eğitim 4.0 modeli** doğayı, insanı ve dünyayı nesnel bakış açısıyla değerlendirme becerisini kazandırmayı hedefler, öğrencilere bilimsel sorgulama yetisini edindirmeyi vazgeçilmez kılar. Bu bağlamda **GEO öğrencileri, GEO Koleji'ndeki** bilimsel çalışmalarla sadece klasik bilgiyi bilen değil; düşünmek, teori üretmek, araştırmak ve çözüm bulmak için uygun bilgiyi kullanabilen bireyler olurlar. **GEO Science, GEO Koleji** öğrencilerinin bilimle iç içe yaşa-



dıkları her tür eğitim, çalışma ve etkinliği aynı çatı altında toplayıp yönlendiren bir konsept olarak kurgulanmıştır. Fen ve sosyal bilimleri kapsayan tüm çalışmalar bu merkezin çatısı altında gerçekleştirilir.

Enerji verimliliği forumu, NASA eğitim programı, okuryazar buluşmaları, mekatronik, adli bilimler, ürün tasarımı, biyofizik, güvenli yaşam, genetik, model uçak, demokrasi çalışmaları, tiyatro festivali gibi tüm çalışmaları öğrenci yaş grubu özelliklerini göz önünde bulundurarak dizayn eder. GEO öğrencilerine bu becerileri edinmek adına kodlama, robotik, mekatronik, biyokimya, biyofizik gibi günümüzün ve yakın geleceğin en önemli bilimsel konularıyla ilgili çalışmalar, GEO Science çatısı altında gerçekleştirilir

## EĞİTİM MODELİNİ DESTEKLEYEN SINIFLAR

Eğitime dair kavramların yeniden ele alınıp tasarlanması GEO'yu bu tasarımların mekanlara yansımaları olan geleceğin okul mimarisine götürdü. GEO Eğitim 4.0 ile "kavramların mimarisi mekanın da mimarisidir" diyerek eğitim modelimizi destekleyen özel mekanlar tasarladık.

GEO sınıfları paylaşımcı, etkileşimli bir öğrenme ortamı yaratırken, GEO Eğitim 4.0 modelinin ilham kaynağı oluyor. GEO sınıfları iki ana mekandan oluşmaktadır:

**GEO class: 21. yüzyılın** modern yüzünü yansıtan akıllı tahtası, özel masa ve sandalyeleri, projeksiyonu ve diğer araç gereçleri ile eğitim felsefemize en uygun sınıf ortamıdır.

**GEO classplus:** sınıf ortamı bünyesinde koltuğu, masası, kütüphanesi, ev konforu ve huzurunu sunan, öğrencilerin ders dışı saatlerde de sosyalleşerek ortak projeler üretmeye devam edebilecekleri, yüksek hızlı internet, bilgisayar, satranç alanları, oyun materyalleri, projektör, LEGO, hobi, mantık ve robotik setleri gibi her yaş grubunun ihtiyaçları doğrultusunda ayrı ayrı planlanan alanlardır.

**GEO Hub:** Öğrenci, öğretmen, veli, ziyaretçi, kısacası GEO'ya adım atan herkes GEO felsefesini ve mimarisini doğrudan deneyimleyebileceği, gözlemleyip inceleyebileceği GEO Hub ile tanışır. GEO Hub velilerin, öğrencilerin ve öğretmenlerin keyif alarak kullandıkları kütüp-

hane ve atölye gibi duvarları ve kapıları olmayan mekanlardan oluşur.

**GEO Amphi:**GEO'da derslerin bir bölümü aynı kademedeki öğrencileri bir araya getiren amfilerde düzenlenir. GEO'da organize edilen ders içerikleri üç temel amaca hizmet eder:

**Sosyal öğrenme:** Bir bilginin ya da becerinin akranları tarafından öğrenildiğini ve davranışa dönüştürüldüğünü gözlemleyen bireyler daha çabuk öğrenir. Çocuklar öğretmenlerinden çok akranlarından öğrenmeyi tercih eder. Alanında uzman kişilerin bilgi ve deneyimleri öğrencide daha fazla etki uyandırır. Popüler yaklaşım ile derslerin günlük hayatla iç içe sunulması kalıcı öğrenmeyi sağlar.

**GEO ComfortZone:** GEO'da teneffüsler dahil bütün zamanlar aktif dinlenme kavramının hayata geçirilebileceği, öğrencinin sosyal ve bilişsel gelişimine hizmet eden bir anlayışla düzenlenmiştir. Bu kapsamda koridorlardan sınıflara her santimetrekarede aktif öğrenme ve dinlenme için GEO ComfortZone alanları inşa edildi.

**GEO T-Lab:** GEO öğrencilerinin teknolojiyi tüketen değil üreten bireyler olarak yetiştirmeleri için tasarlanmış dört ayrı laboratuvarından oluşmaktadır.

**Makerspace** alanlarında öğrenciler kendi elektrik-elektronik devrelerini tasarlayabilir, bunlara sensörler, robot kollar ekleyebilir özel yazılımlarla ürettikleri sistemleri çalıştırabilirler. **Fab-Lab'da** tasarladıkları modelleri **3DB yazıcı, CNC, lazer** kesiciler ile hayata geçirebilirler. Robotik alanlarında kendi robotlarını tasarlar ve programlarlar. Kodlama laboratuvarında ise yaş gruplarına uygun seviyede yazılım geliştirme ve algoritma eğitimleri alırlar.

## OKULLAR ŞİRKET GİBİ YÖNETİLEMEZ

Eğitimin mükemmelle ulaşması açısından Türkiye'de de özel okul sayıları büyük bir hızla artmaktadır. Elbette burada göz önünde bulundurulması gereken yüksek kalitenin muhafaza edilmesidir. Dolayısıyla özel okulların ticari kaygılarla değil, eğitim kalitesini ön planda tutarak faaliyete geçmeleri gerekiyor. Türkiye'deki bir başka gerekse dershaneler-



den dönüşen özel okulların sayılarının giderek artması. Özellikle bu tür okullar dönüşüm sırasında kaliteyi düşürmeden en iyi şekilde eğitim vermeyi hedeflemeliler.

Bir başka nokta ise özel okul işletmeciliği dinamiklerinin göz ardı edilerek okulların herhangi bir şirket gibi yönetilmesidir. Bu bağlamda en önemli nokta okulların, insan faktörünü temel alan yaklaşımla hareket etmeleri gerekiyor.

## ÖĞRENCİLER GELECEĞİN DÜNYASINA HAZIR OLMALI

Veliler özellikle de ilköğretim 2. Kademe ve lise tercihi yaparken genelde sınav odaklı yaklaşımla okulun sınav başarısına göre tercih yapmaktalar. Bu mesele çok boyutlu bir problemin sadece bir cephesi ve tabii ki sadece velilerin yaklaşımı ile düzeltilemez. Sorun çok daha sistemsel. Sadece sınav başarısının anlamlı ve sonuç üretici olduğu bir ortamda velilerin sınav başarısı sağlayan okullara yönelmesi son derece doğal. **Türkiye** kendi eğitim model ve öncelikleri üzerinde çok düşünmek, çok yatırım yapmak zorunda. Biz geleceği bugünden değiştirme misyonuna sahip bir kurum olarak bütüncül

bir yaklaşım içindeyiz. Amacımız bir bütün olarak öğrencilerimizi her açıdan geliştirmek, sadece sınav başarısına değil, hayat başarısına bakıyoruz ki bunun içinde sanat da var, spor da var, iletişim de var. Velilerin; çocuklarının geleceğin dünyasına her açıdan hazır olabilmelerini sağlayacak okulları seçmesinde büyük fayda var.

## TEŞVİK SEFERBERLİĞİNE İHTİYAÇ VAR

**Teşvik** uygulamaları henüz yeni ve devletin 2023 hedefleri doğrultusunda da anlamlı ama yeterli değil. Bugün **yüzde 7-8** olan özel sektör payının **2023' te yüzde 15** civarında olması bekleniyor, bu da sektörün **4-5 yıl** içinde bir kat daha büyüyeceği anlamına geliyor. Parasal teşviklerin yanına daha yüksek eğitim kalitesine imkan sağlayacak olanların da hem veli hem okul bazında devreye alınmasında ciddi faydalar var. Bu toplu bir eğitim seferberliğinin bir parçası olabilir sadece, tamamı değil. Kaliteli bir özel eğitime sahip olmak istiyorsak sadece parasal teşviklere değil çok boyutlu bir teşvik seferberliğine ihtiyacımız var.





**GESS**  
GLOBAL EDUCATIONAL  
SUPPLIES & SOLUTIONS  
TURKEY

Organizasyon



# BRIGHT IDEAS

**25.10.18/27.10.18**

**WOW İSTANBUL KONGRE MERKEZİ**

- ✓ Anasınıfından yükseköğretime eğitimin her aşamasına yönelik materyaller & çözümler
- ✓ Derslikler için en son teknoloji ürünleri
- ✓ Eğitimin geleceğini şekillendiren konferans programları

**GESS TURKEY**  
**EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ VE ÇÖZÜMLERİ FUARI**

[WWW.GESS-TURKEY.COM](http://WWW.GESS-TURKEY.COM)

Desteği ile



**T.C. MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**  
Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü





## TÜRKİYE GESS FUAR ve KONFERANSLARI İÇİN BİR ARAYA GELDİK

(Öğretmenim Dergisi / Özel Haber-İstanbul) Türk eğitim sektörünün ihtiyaçlarına cevap vermek üzere **Dubai, Endonezya ve Meksika**'dan sonra geçtiğimiz yıl ilk kez İstanbul'a taşınan ve dergimizin de katıldığı dünyaca ünlü **GESS Konferans ve Fuarlarının 25-27 Ekim 2018** tarihinde gerçekleştireceği etkinlik için bir araya geldik.

Öğretmenim Dergisi İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazışmaları Müdürü Adnan Gündüz ile **Tarsus Turkey Gruptan Genel Müdür Yardımcısı Seda Bozkurt, Pazarlama Yöneticisi Esin Deniz ve Proje Müdürü Diyana Akkuş** bir araya geldiler.

**Seda Bozkurt'un kararlılığına, Esin Deniz'in içtenliğine**

ve **Diyana Akkuş'un samimiyetine** tanık olan Öğretmenim Dergisi İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazışmaları Müdürü Adnan Gündüz *“okurlarımız çekinmeden ve en ufak bir tereddüt göstermeden bu fuara katılmalılar ve engin deneyimlerine deneyim katmalılar. Bu fuar MEB tarafından da desteklenmekte ve ülkemiz eğitim sektörü için de bir şans olarak görülmelidir.”* dedi.





## EĞİTİM CAMIASI BU FUARI BEKLIYOR

Tarsus Turkey Genel Müdür Yardımcısı Seda Bozkurt 25 Eylül'de yapılacak olan GESS Turkey için şunları söyledi:

“Dubai, Endonezya ve Meksika'dan sonra geçen yıl ilkini düzenlediğimiz GESS Turkey'in ikincisini, 25-27 Ekim 2018 tarihlerinde WOW İstanbul Kongre Merkezi'nde gerçekleştireceğiz. Yurt dışındaki örneklerinde olduğu gibi biz de eğitim gibi önemli bir alana hitap eden organizasyonumuzda, T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü'nün değerli destekleriyle yolumuza devam ediyoruz. GESS Turkey'in fuar ayağında, eğitim alanındaki

en yeni teknolojiler bir arada sergilenirken, konferanslar tarafında ise hem Bakanlık yetkilileri hem de yurt dışından uzman konuklar, bilgi ve deneyimlerini ziyaretçilerle paylaşıyor olacak. Bu nedenle GESS Turkey 2018, özellikle okul müdürleri, müdür yardımcıları, eğitim kurumlarının satın alma ve idari işler departman yöneticileri ile özel okul gruplarının sahipleri tarafından mutlaka takip edilmesi gereken bir etkinlik.

Türkiye'de eğitim sektörü yaklaşık 27 milyon öğrenci ve öğretmeni barındıran, milyarlarca liralık devasa bir pazarı ifade ediyor. Dolayısıyla GESS Turkey, aynı zamanda hem yurt içindeki ulusal markalar hem de uluslararası dünya markaları için, oldukça kazançlı işbirlikleri ve ticaret fırsatları da barındırıyor.

Özetle, işi gücü eğitim olan herkesi, 25 Ekim'de GESS Turkey'e bekliyoruz”

**TÜKİD Başkanı Vecdet F. ŞENDİL:**

## TÜM MÜCADELEMİZ ÇOCUKLARIMIZ İÇİN



Yeni eğitim-öğretim yılının herkes için hayırlı ve başarılı bir yıl olması dileğinde bulunan TÜKİD Başkanı Vecdet F. Şendil, “Yeni dönemin hem öğrenciler ve aileleri hem de kırtasiye sektörü ile eğitim camiası için hayırlı bir yıl olmasını diliyorum” dedi.

Tüm Kırtasiyeciler Derneği (TÜKİD) Başkanı Vecdet F. Şendil, 2018-2019 eğitim-öğretim yılının, hem öğrenciler ve aileleri hem de kırtasiye sektörü ile eğitim camiası için hayırlı bir yıl olmasını diledi. Sektör için yeni dönemin yeni başarılar getireceğini belirten Şendil, “Sektörün gelişimi için tüm paydaşların el ele verdiği, birlik ve beraberliğinin olduğu bir sektör olarak büyümemizi sürdüreceğiz” dedi.

### ÇOCUKLAR GELECEĞİMİZ

Bu yıl 18 milyon öğrencinin ders başı yapacağını belirten Şendil, “Geleceğimiz olan çocuklarımızın en sağlıklı, en güvenilir ve yenilikçi ürünleri kullanarak gelişimlerini, eğitimlerini tamamlamaları konusunda sorumluluğumuzu biliyoruz. Yıllardır verdiğimiz mücadeleler ile kırtasiye ürünlerinde güvenilir ürün oranını yüzde 99'a çıkardık. Bu yıl da bakanlığımızla iş birliğimiz devam edecek. Çocuklarımızın güvenli ürün kullanması her zaman bizim birinci önceliğimiz” dedi.



# SEÇKİNCE



## SEÇKİN SEÇKİN

Namütenahi bir yolculuğa çıkıyorum  
Müteşekkirim yaptıkların için  
Zevahire aldanmadın hiç sen  
Hayatımın ehvenişer zeyreğide olsan  
Unutulamassın...  
Unutulmamalısın zaten

Seninle uyuyup uyandım her sabaha  
Şimdi yalnızım ama olsun  
Meyus bir yolculuk benimkisi taaa uzaklara  
Girift bir hayat hikayesi acınası  
Bilmediğim ağrılarımın sebebi herneyse

Haddizatında ben bile yabancıyım hayatıma  
Safderunum aşkın ferishtahı bile olsam  
Benim sevdam canhıraş sirayet eder Zamana  
,mekana Mevlananın Şemsin aşkına eşdeğer...

Munisim belki ama  
Hem içim hem dışım vaveyla  
Mukadderat bu olsa gerek  
Fevkalbeşerim ama sarfınazar eyleme.  
Kâinat içinde bercesteyim berceste

Hislerim kuvvetlidir  
Fakat payidar degilim  
İhtişamını tahayyül edemem.  
Başkasın sen...  
Müşkülpesent hallerin varya  
Beni benden alır.  
Sarsılmaz ve güven dolusun benim gözümde.

Efsunkar duygularımızla mutabıkız seninle  
Nasibe müdahale edilmez bilirim  
Sen yine sev beni kendince  
Ama delirmeden düş yollara derviş misali  
Zaten kalbi yaralıyım yüreğimin dili sensin

Velhasıl bir aşktır ki bu yürek durur sevdasın-  
dan  
Şüphe yok ki benim içimi yakar bir intikam ka-  
dar...  
Deli aşkınsın sen  
Vazgeçebilir mi insan benlikten ve  
senden...

28.07.18  
kayaşehir bahçe







**GESS**  
GLOBAL EDUCATIONAL  
SUPPLIES & SOLUTIONS  
TURKEY

Organizasyon



# BRIGHT IDEAS

**25.10.18/27.10.18**

**WOW İSTANBUL KONGRE MERKEZİ**

- ✓ Anasınıfından yükseköğretime eğitimin her aşamasına yönelik materyaller & çözümler
- ✓ Derslikler için en son teknoloji ürünleri
- ✓ Eğitimin geleceğini şekillendiren konferans programları

**GESS TURKEY**  
**EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ VE ÇÖZÜMLERİ FUARI**

[WWW.GESS-TURKEY.COM](http://WWW.GESS-TURKEY.COM)



T.C. MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI  
Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü



f.o.r.m.  
kolejleri

GELECEĞİ OKUMAK

YARINLARA FORM VERİYORUZ

ANADOLU İLKOKULU | ORTAOKULU | ANADOLU LİSESİ

SULTANGAZI | GEBZE | BORNOVA | ÇİĞLİ

[www.formkolejleri.com](http://www.formkolejleri.com)

FORM  
BURS-  
LULUK  
SINAVLARI  
GELECEĞİ  
OKUMAK  
İÇİN BİR  
FIRSATTIR