



# ÖĞRETMENİM

*Dergisi*

Siyasi, Mesleki, Edebi, Yaygın, Sürelli Dergi • Ekim 2011 • Sayı: 48  
Bu Sayının Organi Basın, Meslek, İklim, Fine Uymaya Karşıyol, Çatışmada Söz Vermiştir.

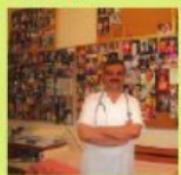


## İSTANBUL MILLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ'NÜN PROJE BAZLI ÇALIŞMA ETKİNLİĞİ



DEVREN  
KOLEJİ

Bahar Halk  
Hastanesi'nde çocukların  
sağlık doğerten Uzmanı:  
Uzm.Dr.Tuncay  
Yılmazer



BAKIRKÖY'DEKİ LEZZET VE KEYİF  
DURĞI:  
CAMELLİA GARDEN



"ALİBEYKÖY'DE  
YÜKSEL ANA  
OKULU NEDEN  
VAR?"



AYLA ALGAN'IN İŞİĞİ  
VE YARATICILIĞI İLE:  
İSTANBUL  
DRAMA  
SANAT AKADEMİSİ  
ACİLDİ



SEZAI  
EYÜPOĞLU  
FIRTINASI



RESSAM TİMUR TAŞTEKİN:

"RESSAMIN  
İÇİNDE SEVGİ  
VE DÜRTÜ  
OLMALI"



YILDIZ  
SANAT  
EVİ



## ŞEN YAPI EĞİTİM ARAÇLARI ve GEREÇLERİ



KALİTELİ EĞİTİM İÇİN  
KALİTELİ ÜRÜNLER  
SEÇİN...



TALATPASA MAH. KESKİNGİL ÇIKMAZ SOK NO : 16 / 13 A OKMEYDANI / İSTANBUL

TEL : (0212) 238 61 31 - FAKS : (0212) 238 61 30 - GSM: 0532 234 03 47



# ONLINE EĞİTİM

# OKUL .com.tr 'de



**Her sınıf özel ders anlatımları, MEB müfredatına  
parallel interaktif içerik [www.okul.com.tr](http://www.okul.com.tr)'de.  
okul.com.tr'yle çocuğunuz derslerini kolayca çalışsin,  
notların hep yüksek getirsin.**

[www.okul.com.tr](http://www.okul.com.tr) de Birinciler İpuçları Neler Var? • Üçgenin eğri kenarları arasındaki açıları ve özel derslerdeki soruların cevapları ve yazılımları ile eğitimlerine tek bir taraflı üzerinden ulaşın. • YGA, İthalat, Tarihi program ile gerçek hayatla tanışın. • Little Bridge ile 3D dünyada hem oyun oynayın hem de İngilizce öğrenin. • Denetim arşivinde pedagojik oyuncak MinciKıy oyuna de eğitici zaman geçirebilir. • Sz de etkinliklere katılım sağlayarak okul.com.tr'de okul.com.tr'ye! Sosyal tipe olan

Okul, bir CORBUSS KURUMSAL TELECOM SERVİS HİZMETLERİ A.Ş. firmasıdır. Okul'da iş konuları, işerrickaların teknik bilgiye erişimi ve işbirliği amacıyla CORBUSS KURUMSAL TELECOM SERVİS HİZMETLERİ A.Ş.'nin işbirliği ile, bir sonrakılıkta belirtilecektir. Okul'a üye olmak gereklidir ve hizmet sözleşmesi ile ilgili bir konusma yoktur. Her bir tarihin 09:00'te ve sonrası işerricki, işerrickaların teknik bilgiye erişimi ve işbirliği alanında kullanılmaktadır. CORBUSS KURUMSAL TELECOM SERVİS HİZMETLERİ A.Ş. İletişim bilgisi: Mezuniyet Cad. No: 71, Tepebaşı, İstanbul - 0212 333 39 00.

# BİZ BİRLİKTE BİR AİLEYİZ

**Hüsnüye GÜNDÜZ**

Institut Sainte ve  
Yazılı İşleri Müdürü



Okulların açılması yeni umutları da beraberinde getirdi. Eylül ayının birinci itibarıyle okullarında yeni eğitim ve öğretim yılının hazırlık çalışmaları başlayan bütün öğretmenler TRT Haber'de bir söyleşiye çıkan sevgili Bakanımızın dilinin sıyrımeyle hizmeti bir çok yasodur. Çünkü kurumlara atığı neşterlerle ve projelerle tananan bir isim birdenbire mahiyetindeki öğretmenlerin 3 ay izin yapamayacaklarında söz ediyor ve bütün öğretmenler şaşkınlıkla öğretmenlerin olmayan 3 ay izin sözüyle beşinciinden vurulmuşa dönüyorlardı. Nihayet biz de bize gelen tepkilerle Öğretmenlerin 3 ay izni Yok ki!! Başlığı ile sitenizde haber verilen ögendik ki sevgili MEB Bakan Ömer Dincer, bu söyleşide öğretmenlerin yatsız manzı aldigını değil yaz tatillerinde öğretmenlere yönelik uygulanacak bir projeden bahsediyormus. Sevindirici.

Bu arada okulların açılmasıyla birlikte bizim aracılığımızla öğretmenlere ve okullara yönelik bir yardım mesajı geldi. Ama bunlardan bir tanesi var ki özellikle buraya aldırmış, Adalar Belediye Başkanı Dr. Mustafa Farsakoglu'ndan geliyordu. Buraya almanın gereklilikini de şu, Dr. Mustafa Farsakoglu dergimizi hiç görememiş ve inceleyememiş, sadece siteden basın danışmanı Sinan Karahan bakmış ve dergimizin isminin Öğretmenim olmasa dolayısıyla, öğretmenine duyduğu güvenin bir eseri olarak hiç düşündürmemesini göndermiştir. Bize de o mesajı olduğu gibi bu sayfadan veriyoruz. Farsakoglu şöyle diyordu:

## “ÖĞRETMENİM DERGİSİ

*Uzun bir tattilden sonra eğitim hayatımıza yeni bir döneme büyüyoruz. Bu yıl öğrencilerimiz ve öğretmenlerimizden tattile güzel ve öğrencili vücut geçirecek dinlenmemiş olduğumuzu umuyorum. Şimdi okula umutla ve heyecanda başlama zamanı geldi.*

*Başöğretmen Mustafa Kemal Atatürk'ün de dediği gibi “Tek bir seye ihtiyacınız vardır; o da çalşkan olmak.” Daha mutlu ve güzel bir gelecek için eğitim birincisi önceğiliginden olmalıdır. Bu dalgalarla yeni eğitim-öğretim yılının hepiniz için hayırlı olmasa dileklerimle.*

**Dr. Mustafa  
FARSAKOĞLU**

Adalar Belediye Başkanı

Başakla-Müsteşarıyla-  
Müdürlükle-Öğretmen ve  
Öğrencilerle ve bizim alle-  
mizden olan Belediye başkanlarımla kısa iyişi-kötüsü-  
sevabı-günlüğüyle biz koskocaman bir aileyiz. Bu ailedeki  
sevinceler sevincimiz, huzurunuz huzurnümüzdür. **Bu ailenin**  
**bir ferdi olarak kalmı sevgile...**



# İÇİNDEKİLER

Editor'den: Biz Birlikte Bir Aileyiz .....	1
İSTANBUL MİLLET EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜNÜN PROJESİ DÜZÜ ÇALIŞMA ETÜDÜ .....	1
“SEN YAP! EĞİTİM ARAÇLARI ve GEÇECLERİ” .....	4
YILDIZ SANAT EVİ .....	6
NİÇİN BİTİŞİK EĞİTİM Yaz .....	8
YA-PA YAYIN AŞ. KURUCUSU TURHAN ÖZTÜRK .....	9
AYH EĞİTİM KURUMU: DEVRAN EĞİTİM KURUMLARI .....	10
AYH EĞİTİMİSE ALIŞTARA AİDAKAR .....	11
AYLA ALGAŞ'IN İŞİĞİ VE VARAÐROLUÐI İLE: İSTANBUL DRAMA SANAT AKADEMİSİ AÇILDI .....	12
DUTY YURDUÐU EĞİTİM DAMAÑMANIÇ .....	13
İSTANBUL KOÐLTÝR SAVANLARI VE KÜLTÜR MERKEZİ .....	14
ANLADIM HÝ .....	15
UFUÑ KAYA: “ÝVİ KÜBU MELESÝGEÇÝŞ İŞÝ” .....	16
SEFAT KOLEJİNDÈ PROJE TABANLI EĞİTİM .....	18
ÖZEL BÝLGÝ HASTANESİ BAŞHEKİMÝ MÜSTEBÄ SEVİL .....	20
PLASMA BLADE ÖZEL BÝLGÝ HASTANEÐÝNDE! .....	21
KADROÐÝ ÇÖZÜM AKADEMÝ .....	22
PSÝCHOLOG NABER KARASU .....	22
EN BÝLKÖÐÜ ÖĞRETMEN YÝÞAM “MI? .....	23
AKMÝZI BÝRDÝ MOBİLYALAR .....	24
“RESSAMINTÝNDÈ SEVGİ VE DÜRTÜ OLMA!” .....	26
“ALIBEYKÖÐÜ DE YÜNSEL ANA OKULU NEDEN YARDI?” .....	28
SAÐGUDU ÝSKOLCUÐ DAÑIÞMANLIK MERKEZÝNE BAÐVURUN! .....	30
UZAM: DOKTOR TUNCAY YILMAZER .....	31
SEZAI ÝÝÝBOÐLU FIRTINASI .....	31
CAMELLIA GARDEN .....	32

# ÖĞRETMENİM DERGİSİ

Eylül - Ekim 2011 - Yıl 4 - Sayı 47-48

İntihar Satılık ve Yazı İşleri Müdüri: Hüsnüye GÜNDÜZ  
Genel Yayın Yönetmeni: Ahmet Aran GÜNDÜZ

Genel Müdür: Nihat DEMİR

İstihbarat Şefi: Hüsnü KIRAZALI

Kültür Sanat Yönetmeni: Nihal ERBAKAN

Genel Asistan: Arıç OZDEMİR

Genel Taşeron: Özgür YURTAS

Hukuk Müşaviri ve Danışmanı: Av. Fahri Momin ve OZDEMİR



Basılıc: Dilek Matbaası

Teknik Hazırlık: Öğretmenin Dergisi Teknik Servisi

Adres: Yazar Sarayı Cad. Erta Alğılı No:11/A Fatih/İSTANBUL - Tel: (0212) 531 02 05  
0555 961 38 03 - GSM: 0505 101 19 80 - 0633 459 57 92

Abaðılık: Koðluklar

Teknik Yabancılık: 175,00 TL

Banka Hesap Numarası:

Hesap Sahibi: Hüsnüye Gündüz veya Öğretmenin Dergisi

Türkçe İş Bankası Yatırımcı Sekti Sube: 1079 - 038 1423

Türkçe İş Bankası IBAN: TR 41 000 000 000 1079 038 1423

Yapı Kredi Bankası Mafra Sebze Kod: 224 Hesap No: 855 79 809

Mall: hettipco.ogretmenindergisi@gmail.com - ogretmenindergisi@ymail.com

# İSTANBUL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ'NÜN PROJE BAZLI ÇALIŞMA ETKİNLİĞİ

Öğretmenim Dergisi /İstanbul

**I**stanbul Milli Eğitim Müdürlüğü proje bazlı çalışma etkinliğini Müdür Yardımcısı Şerafettin Turan aracılığı ile dergimizle söyle paylaştı:

## Okula Uym Programı

İlköğretim Okullarında 1.sınıfı başlayan 120.000 velimize verilen eğitimler ile çocukların eğitimi üzerine katkılarını artırmayı, öğrencilerimiz okula ulaşırken velilerinin de eğitim öğretim ile bilgilerini artırmayı amaçlamaktayız.

sağlamak, bedensel engelli sporcu ult yapısına katkıda bulunmak, ülkemize milli takımı düzeyinde sporcular kazandırmak amaçlanmaktadır.



yapılmış olan bir sağlık projesidir.

## Okul Aile Birliği Başkanları Oryantasyon Programı

İstanbul Milli Eğitim Müdürlüğü'ne bağlı resmi kurumların bünyesinde fanhbet gösteren 2000 Okul Aile Birliğine profesyonel bir yapıda hizmet vermelerine katkı sağlamayı amaçlamak için uygulanmış bir projedir.

## Tiyatro Salonlarını Yenileyelim Projesi

Okullarımızda tiyatro salonları yapmak veya yenilemek sureti ile öğrencilerin sosyal faaliyetlerini çağdaş imkânlarla gerçekleştirtmelerine yardımcı olmak amaçlanmıştır.

## Enerji Yönetimi Ve Verimliliği Projesi (Enver)

İstanbul'daki tüm İlçe Kaymakamlarımıza, İlçe Milli Eğitim Müdürlüklerimize, İlçeli Şube Müdürlerine, Okul ve Kurum müdürlerine olmak üzere Enerji Yöneticisi olarak görevlendirilecek 250 personelimiz Okullarda ve Kurumlarında Çevreye Yönelik Enerji Verimliliği bilincini artırmak hedeflenmektedir.

## Eğitimde Etik

Müdürlüğümüzde bağlı bulunan tüm çalışanlarımız, içün Okullarda Etik bilincini oluşturmak için yapılmış bir etkinliğimizdir.

## Eğitim Doğayla Buluştu Projesi

Dezavantajlı bölgelerde bulunan Resmi İlköğretim ve Ortaöğretim Okullarımızda 20.000 Öğrencimize Doğa Bilincine katkı sağlamak üzerine yapmış olduğumuz bir çevre projesidir.

## Sınav Destek Masası

Tüm İlköğretim 6., 7., 8. Sınıf ve Lise son sınıf öğrencilerimize sınav öncesi ve sonrası destek olabilmek, gerekli yönlendirmeyi yapmak amacıyla yapmış olduğumuz bir projedir.

## Yetimler Gelmek İster

Doğa Eğitim Kurumlarının öğrenci meclisleri işbirliğinde, Sosyal Sorumluluk Projesi kapsamında belirlenen 1.000 öksüz ve yetim öğrencimize kınayet yardım yapılmıştır..

## Eğitim Aracı Olarak Müze Projesi

Tüm İlköğretim ve Ortaöğretim öğrencilerimiz müzelerimizden daha etkin kullanmasını sağlanmak amacıyla yapmak istenmiş bir projemizdir.

## İstanbul'da Engelsiz Spor Projesi

İstanbul Milli Eğitim Müdürlüğü bünyesindeki okullarımızda eğitim-öğretim gören 1.500 bedensel engelli öğrencimize, spor yapma imkânlarını artırmak, hayatı daha sıkı bağışıklarımları ve topluma bâthîneşmelerini

Dezavantajlı bölgelerde bulunan okullarda öğrenim gören öğrencilerimize hizmet dersi verilmesi ve bu okullarda hizmet ottanmasını sağlanması için ihtiyaç duyulan bir yıllık temizlik malzemelerinin karşılanması için yapılmış olan sağlık Projesidir.

## Şahıslı Diğer Sağlıklı Nesiller

Dezavantajlı bölgelerde bulunan okullarda öğrenim gören öğrencilerimize ağız ve diş sağlığı eğitimi verilmesi ve bu okullardaki öğrencilerin diş fırçası ve diş misafiri ihtiyaçlarının karşılanması amacıyla

## Şahıslı Eller Mutlu Çocuklar Projesi

Dezavantajlı bölgelerde bulunan okullarda öğrenim gören öğrencilerle hizmet malzemeleri dağıtılarak temizlik ihtiyacı karşılanmıştır.

## İstanbul Online Eğitim Projesi

115 İlköğretim okulumuzda 56.000 öğrencimize öğrenme sürecinde aktif olmanın, öğrenciklerini var olan bilgileri ile yapılandırıp anlamlandırmaları, birebir öğrenme ortamı sağlanarak pasiflikten kurtarılmaları amaçlanarak yapılmıştır.

## İstanbul Dersi

Türkiye'de ilk defa bir kent ders olarak ilan edilen 2010-2011 eğitim yılında başlayan projemizin 2011-2012 yılında 600.000 öğrencimize dağıtılmakta kitalpa daire verimli hale gelecek. "Çocuk yaşıda şehri tanımış sevər, seversə korur." düşüncesi benimsenerek İstanbul dersi İstanbul'daki öğrencilerimiz yaşadıkları şehrin kültürünü, tarihini, geleneklerini hakkında bilgilerini artırma ve yaşadıkları şehre olan sevgilini artıracaktır.

## Çocuk Hakları Bürosu

İstanbul'daki çocuklarımızın haklarını保障melerini sağlamak, bu konuda sorun yaşayabilecek çocuklarınıza bilgi vermek amacıyla yapılmakta olan bir projeidir.

## Smurfs Eğitimle Birleşiyor

Proje kapsamında; İstanbul'daki 39 İlçe lise birincisi öğrencimiz 10 Eylül-25 Eylül tarihleri arasında Ingiltere'de İkinci dil eğitiminden yararlanmıştır. 2011-2012 Eğitim-Öğretim yılı sonunda ise projenin İstanbul'daki tüm lise birincilerine ulaşması hedeflenmektedir.

# GELECEĞİN EN BÜYÜK FİMASI: “ŞEN YAPI EĞİTİM ARAÇLARI ve GEREÇLERİ”

Öğretmenim Dergisi/Özel-İstanbul

**B**ir an düşünün: Okulunuza veya çocuğunuzun eğitim aldığı okul öncesi kurumlardan (ki bu; kres-anakokulu veya okul öncesi alt sınıf olabilir) birine eğitim araç ve gereç gerekli oldu. Bunu nereden temin edebilirsiniz?

**Emin olun işte bu sorunun yanıtını almaya çalıştığımızda karşımıza bir elin parmaklarını geçmeyecek sayıda az firma çıkmaktır. Kurumsal kimliğine bürünememiş, kendisini alanında kanıtlamış firmalar bizim konumuz.**

Bunlardan bir tanesi idari ofisi Kasımpaşa'da bulunan ve ailenin gözbebeği kız kardeş Selma Şen'in idari koordinatörlüğündeki Şen Yapı Eğitim Araç ve Gereçleri firması.

Çankırılı bir ailenin 2002 yılında başlamış olduğu sektörde çalışmada firma adına en etkili isim kuşkusuz **Murat Şen**.

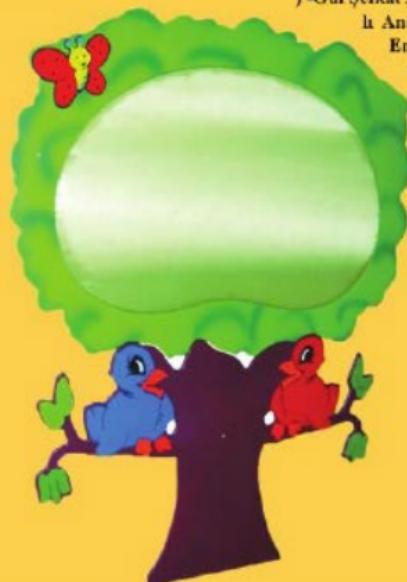
Hem üretici hem tedarikçi firma olarak karşımıza çıkan firmada referans simler oldukça etkili ve güçlü kurumlar. İşte bunlardan bir kaçı: **Elit Çocuk Akademisi**-Çakmaklı Anaokulu, - Kavak Pınar İlköğretim ve Anaokulu, **Petit Genie** ( Küçük Dahi Anaokulu ) -Gül Şefkat Anaokulu, **Kıraza** lı Anaokulu, **Mehmet Emin Pulat İlköğretim ve Anaokulu**, **AnaÖzen Anaokulları** Şeker Akademisi Anaokulu ve daha niceleri.



Firmaya kategorik üretimlerinde bakışınızda da karşınıza:

**A-Atatürk Kölesi ve Milli Levhalar, B-Yazı Tahtaları ve Figürlü Panolar C-Sınıf Donanımları,**  
**D-Fen ve Doğa Kölesi, G-Kukla Sahneleri, H-Mutfak, Müzik, Satış ve Tamir Köşeleri ile kampteler (Sänger Grupları ve minderler) ile Top Havuzları-Lavoba Aynaları-Hıllar ve Rehabilitasyon Merkezi Aletleri** eklemekta.

Çocukların zihinsel ve kişilik gelişiminin yüzde 70'inin 0-6 yaş arasında tamamlandığı, bu süre içerisinde kazanılan davranış biçimlerinin tüm yaşam boyu devam etmesi, okul öncesi eğitim





araç ve gereçlerini de gündeme getirmektedir.

**3-6 yaş arası ise bilimsel olarak eğitim yaşadır.** Yapılan araştırmalara göre okul öncesi eğitimi alan

Çocuklar ilkokulda okuma yazmayı bu eğitimi almış çocukların göre yüzde yüz daha hızlı öğrenmekte ve bu öğrenme hızı yaşam boyu sürdürmektedir.

Ülkemizde okul öncesi eğitimi kurumlarının azlığı dikkate alındığında okul öncesi eğitimi veren kitap, oyuncak ve benzeri malzemelerin önemi ve bunların kullanımını daha da anlam kazanmaktadır.

Anaokullarında çocukların en iyi oyun ortamını bulduklarını ve en çok **doktorculuk, bakkalcılık, manavcılık, marangozuluk** gibi



İşte bunun için biz de bu sayıda Şen Yapı Eğitim Araçları ve Ge-

reçleri firmasını size tanıtip, önermeyi uygun bulduk.

Bir aile dayanışmasının en güzel örneğini oluşturan firma sahibi ve ortakları işin içinden gelen ve işin mutfağını en iyi tanıtip bilen isimler. **Murat Şen** ve **Selma Şen** ise deneyimini çağıştırıcı diğer firmalardan elde ettiği bilgili ise yönetim koordinasyonunda göstermekte. Kısaca aranmakla kazanılacak isimler ve firma Şen Yapı.



# EĞİTİM KURUMLARINA RENK KATAR KURUM: YILDIZ SANAT EVİ

Öğretmenim Dergisi /İstanbul

**T**ürk Kültürüne sahip çalışma, gelenek ve göreneklerimizi yaşamta konusunda öncelikle eğitimcilerimize büyük görev düşmektedir. Bu bağlamda özellikle el sanatlarını öğrencilere sevdarip, onları bu alanda çalışma yapmaları konusunda teşvikte bulunmalıları gereken eğitimcilerimizin artık bir de yardımcıları bulunmakta. El sanatlarını gönül vermiş bir sanatçı olan YILDIZ SANAT EVİ sahibi M. Bedriye Yıldız el sanatlarının yaşatılması için eğitimcilerle hem malzeme desteği sağlayacak, hem de onlara ücretsiz ders verecek. M. Bedriye Yıldız ile yaptığınız söyleşiyi siz eğitimcilerin dikkatle okuması isteğle sunuyoruz.



"Kültürlümüz inanılmaz estetikte; hem göze, hem ruha hitap eden ender kültürlerden biridir. Bizim kültürümüzün karakterini yansitan ve fonksiyonel (yararlı) özelliğini yanında estetik karakterde olan ayrıca ekonomik katkıda bulunan ürünlerle el Sanatları denir. El sanatları toplumdan topluma değişir. El sanatları içinde fonksiyonunu yitirmiş ve müzelerde girmis parçalara bir sanat eseri gözü ile bakılır.



El sanatlarının yararları şunlardır:

Geleneye dayanan karakter taşı; milli sanat zevkin temsil eder; yaratıcılık fırını geliştirir; aile içi 250de estetik hız ve sanat eğitimi temin eder; aile harcamalarında tutumlulığı sağlar. Değeri az olan veya hiç değer bululmayan çeşitli hammaddelerin, endüstri atıklarının ekonomik değere dönüsecek bir manuel haline getirilmesi yeni hammaddelerin önüne geçirilmesi el sanatları ile mümkündür. Bireylerin meslek edinmesmesine olanak sağlar. Toplumun hayat standartlarının yükselmesine katkıda bulunur; öncelikle memleketimizde sürüp gelen ıssızlık ve bunun doğurduğu sosyal problemlerin çözümüne büyük ölçüde yardımcı olur; iş ahlakının oluşmasını sağlar; halk eğitmini sağlar; güzel sanatların konurulmasını ve geliştirmesini sağlar; turizm sorununa büyük ölçüde yardımcı olur. El sanatlarının Türk Folklorunu, sanatını ve yaratıcılığını yansıtıcı nitelikler taşıması gerekmektedir.

El sanatlarının geliştirilmesinde yaygınlaştırılmasında okullarımıza büyük görev düşmektedir. Kültürümüze coenklamızı hem eğlendirip, hem eğiterek sahip çıkmaktan daha güzel ne olabilir. Eğitimcilerimiz öğrencileri el sanatlarını konusunda aydınlatmalı, onlara el sanatlarını benimsetmelilardır. Kültürümüze sahip çıkmak onların aslı görevi. Ben bu konuda eğitimebilerimi zihni hassasiyetine son derece inanıyorum

ve güveniyorum. Bu konuda ben de cittinden gelen her türlü yardımı ve desteği onlara sağlayacağım. El sanatları ile ilgili sağlayacağım malzemeyi desteklenen yanı sıra öğretmenlere ücretsiz olarak ders de vereceğim. Amaç burada bu sanatın yaşatılarak Türk Kültürenin gençlerimiz arasında yayılmasına genlerimizin zararı alışkanlık ve hoş olmayan ortamlardan uzak durulması. El sanat üretileri pahalı ürünler olup gençlerimiz ürettikleri ürünler harçlıklarını bile çıkarabilirler.

Haydi sevgili öğretmenler hep beraber TÜRK KÜLTÜRÜNÜ gök yüzünde YILDIZ SANAT EVİ ile YÜCELTELİM."



# YILDIZ SANAT EVİ

UZMAN ÖĞRETMENLERİMİZDEN  
AHŞAP BOYAMA VE ONE STROKE DERSLERİ VERİLİR



TÜRK KÜLTÜRÜNÜ  
gökyüzünde  
**YILDIZ SANAT EVİ**  
ile YÜCELTELİM...



Hırka-i Şerif Mah. Eski Alipaşa Cad. No:66/A Atik Ali - Fatih / İstanbul  
Tel: (0212) 532 69 62 - Faks: (0212) 532 69 62 Gsm: (0533) 770 41 53  
[www.yso-market.com](http://www.yso-market.com) - e-mail: [berdiyeyildiz@hotmail.com](mailto:berdiyeyildiz@hotmail.com) - [bedriye@yildizhobi.com](mailto:bedriye@yildizhobi.com)

# NİÇİN BİTİŞİK EĞİK YAZI?

Prof. Dr. Firdevs GÜNEŞ (A.Ü. Eğitim Bilimleri Fak.)

Ölkemizde bu yıl uygulamaya konulan Türkçe Öğretim Programında ilk okuma-yazma öğretiminin amaç; sadece okuma ve yazma gibi becerilerin kazandırılması değil, aynı zamanda düşünme, anlama, sıralama, sorgulama, sınıflama, ilişki kurma, analiz-sentez yapma ve değerlendirmeye gibi zihinsel becerilerin de geliştirilmesi olarak belirlenmiştir. Bu süreçte Türkçe'yi doğru, etkili ve güzel kullanma, iletişim kurma, problem çözme, karar verme, öğrenmeyi yaşam boyu sürdürme gibi becerilerin de geliştirilmesi beklenmektedir. Buradan harekelle, Türkçe Öğretim Programında ilköğretim birinci sınıfından itibaren etkili bir okuma-yazma öğretiminin gerekliliklerim; düşünme, anlayın, sorgulayan, öğrenmeye öğrenen, bilgiyi kullanabilen ve sorun çözelten bireylerin yetişmesi amaclanmasıdır. Dolayısıyla Türkçe Öğretim Programı'nda ilk okuma – yazma öğretimi aynı bir önem verilmek ve yönetim olarak **Ses Temelli Cümle Yöntemi** ile birlikte bitişik eğik yazının kullanılması öngörlülmüştür.

Günümüzde, okula yeni başlayan öğrencilere etkili ve güzel yazı öğretimi, eğitimcilerin üzerinde durduğu en önemli konularlardan biridir. Çünkü, çocukluk yıllarda öğrendilen bu beceriler bireyin hayatı boyunca sürmektedir. Bu nedenle, yazı öğretimi ile yöntemleri üzerinde çeşitli araştırmalar yapılmış ve en uygun yöntemler belirlenmiştir. Türkçe Öğretim Programında ele alınan bitişik yazının öğretilmesi bu araştırmalara; yanı çağdaş eğitim yaklaşımlarına, yeni yazı öğretim yöntemlerine, çocukların zihinsel, bedensel, sosyal gelişimi ve psikolojisi ile ilgili araştırmalara da-

yınmaktadır.

Araştırmalar göre bitişik eğik yazı, sürekli ve hızlı yazılmaktadır. Dik temel yazida her harften sonra durduğu için yazı yazımı süreci sık sık kesilmekte ve yavaşlamaktadır. Bu durum düşünme sürecini de etkilemektedir. Oysa bitişik eğik yazındaki süreklilik ve hız, düşünmenin sürekliliği ve hız ile birleşmekte ve birbirinin gelişimini desteklemektedir.

*Bitişik eğik yazının sürekli, akıcı ve hızlı olması, öğrencinin düşünmesini unutmadan yazuya aktarmasını da kolaylaştırmaktadır.  
Düşüncelerini kaybetmeden hızla yazuya aktarabilen bir öğrenci kendini daha iyi ifade edebilmektedir.*

Bitişik eğik yazı; harflerin birbirine bağlanarak hocalar, hocaların birbirine bağlanarak kelimelerin oluşturulduğu bir yazıdır. Öğrenci yazı yazarken sürekli olarak bağlantılı yapmakta ve bunu giderek alışkanlık haline getirmektedir. Bu durum öğrencinin yazının bütün bağlantılılarını ve ayrıntılarını üzerinde düşünmesini sağlamaktadır. Böylece bitişik eğik yazı ile öğrenci bağlantılı ve ayrıntılı düşünmeyi öğrenmeye ve

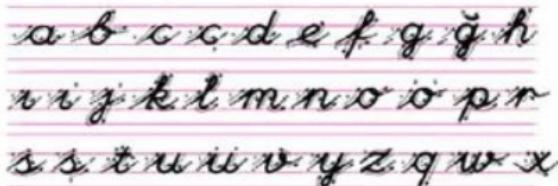
gelmektedir. Bu süreç öğrencinin bilgiler ve anımlar arasında da bağlantı yapmasını kolaylaştırmaktadır. Diğer taraftan Türkçe Öğretim Programında temel alan yapılandırıcı yaklaşım bilgileri bütünlüğünü anımlanırmasının önemi bulunmaktadır. Yapılandırıcı yaklaşımda, öğrencinin öğrendiği her bilgi bir sonraki bilginin alt yapısına olumsuzluktadır. Yeni bilgiler önceki yapıtlarındırılmış bilgiler üzerine oturtulmaktadır; ikisi arasında anlamlı bağlar kurulmakta ve bütünlüklere imkân vermektedir. Bu işlem bilginin birleştirilmesi ya da dağınık konulması demek değil, bilgi üzerinde düşünülmemesi, bilginin anlamlandırılması, analiz edilmesi ve on bilgilerle yeniden birleştirilmesidir. Böyle bir çerçevede bitişik eğik yazı hem Türkçe Öğretim Programının anlayışını hem de öğrencinin bilgileri zihindeki bütünlüğü, anımlanılarak yapılandırmamasını desteklemektedir.

Bitişik eğik yazı; öğrencinin yazı yazarken harflerle harf bağlantılarına ve ayrıntılara dikkat etmesini zorluluğu kalmaktadır. Bu durum öğrencinin dikkatini önemli oranda geliştirmektedir. Sadece yazma sürecinde değil okuma sürecinde de öğrencinin dikkatini olmasına gerekmektedir.

Bitişik eğik yazının sürekli, akıcı ve hızlı olması, öğrencinin düşünmesini unutmadan yazuya aktarmasını da kolaylaştırmaktadır. Düşüncelerini kaybetmeden hızla yazuya aktarabilen bir öğrenci kendini daha iyi ifade edebilmektedir.

Geçtiğimiz yıllarda yapılan çok sayıda araştırma okuma ve yazmanın karşılıklı olarak birbirini etkilediğini ve geliştirdiğini ortaya koynmuştur. Bu nedenle bitişik eğik yazı ile kazanılan sürekli, akiehlük ve dikkat; okumaya da yansımaktır ve öğrencinin okuma becerilerini de geliştirmektedir. Giderkek okuma ve yazmadaki bu süreklilik, akiehlük ve hız; bir bütün oluşturmakta, öğrencinin düşünme, anlama, sorgulama, ilişkilendirme gibi becerilerinin hızla gelişmesini sağlamaktadır.

\* devamı gelecek sayıda



## OKUL ÖNCESİ EĞİTİMİNİN ÖNCÜ İSMİ:

YA-PA YAYIN A.Ş. KURUCUSU  
TURHAN ÖZÜDURUÖğretmenim Dergisi /İstanbul

Okul Öncesi Eğitim ülkemizde yeni yeni yaygınlaşan ve vellerin de hentiz tam olarak bilinçlenmemediği bir kurum. Okul Öncesi Eğitim alanında aslında devletimiz bile yeni yeni bilinçlenmeye. Bu alanda hala bazı aksaklıklar var. Okul öncesi eğitim alanında bilinçli olan vellerimiz maalesel belki de zorunluluktan kaynaklandığı için büyük şehirlerdeki çalışan veller. Ama bu alanda daha çok yol kat etmek gerek. Okul Öncesi Eğitimin admını Türkiye'de duyulmasında ve Milli Eğitim Bakanlığı'nın bu alanda çalışma yapmasında öncü isim Ya-Pa Yayımları A.Ş. Yönetimi Kurulu Başkanı Turhan Özüdürü dur. Okul Öncesi Eğitim alanında faaliyet gösteren herkesin minnettarlığındı adını adacta bu alanın babası Turhan Özüdürü ile yaptığımız röportajı siz okurlarımızla olduğu gibi paylaşıyoruz:

**ÖĞRETMENİM DERGİSİ:** Okul Öncesi Eğitim alanında faaliyet gösteren herkes sizin isminizi minnettarlık ve övgü ile bahsetmekte. Bu alanda bu kadar tanımır ve saygınlı bir isim olmayı nasıl başardınız?

**TURHAN ÖZÜDURU:** Okul Öncesi Eğitim alanının en eski ismiyim. Aynı zamanda devletimizin, Milli Eğitim Bakanlığımızı bu alanda çalışmalar yapmasının öncülik ettim ve bizzat bu çalışmaların içerisinde bulundum. Ama bu benim eğitime ve ülkem'e bir hizmettim ve vefa borcum. Okul Öncesi Eğitim alanında faaliyet gösteren

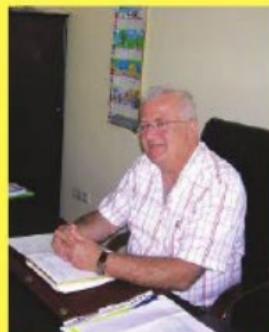
eğitimcilerimiz benim ve kurumumun bu alandaki fodakare çalışma nimetini bilmekte ve bu sebeple dolayı ismine izinden saygı ile bulsunmak isteler.

**ÖĞRETMENİM DERGİSİ:** Ya-pa Yayımları A.Ş. olarak firmamızdan ve neden özellikle okul öncesi alanında yayın yapınızdan bahseder misiniz?

**TURHAN ÖZÜDURU:** Ya-Pa Yayımları A.Ş.'ye inanılmayacak kadar emek verdim. 1981 yılından beri Ya-Pa olarak okul öncesi ve ilkokul çağlığı çocuklara yönelik yayın konusunda faaliyet göstermektedir. Okul Öncesi alanında faaliyet göstermemin en önemli sebebi bu alanda çalışma yapmağın başladığım dönemde okul öncesi bilincimizde tanınmaması ve hiçbir girişimimiz bu alanda yatırım yapmaya cesaretinin olmamasıdır. Öngörüsü yüksek bir olmanın mindar, yoksa fazla cesareti olmadan müdahale etmem, her enia adımlarla hareket ettim ve Ya-Pa'yı yurtdışı tanınılılığı da olumsuz bir marka ismi haline getirdim. Hala çalışmasında Bugün kadar 2525 dolayıda yayım yapmış bir kurumuz. Yayımlamızın birçoğu Almanya, İtalya ve Hollanda Kültür Bakanlığına tıvsiye edilmiş, hatta satılmıştır.

**ÖĞRETMENİM DERGİSİ:** Kitapları hazırlarken nelere dikkat etmenizesiniz?

**TURHAN ÖZÜDURU:** Her yıl Türkiye genelinde boyller ve satış temsilcilerimiz toplarız; kitapların beğenilen ve beğenilmeyen yeri tartsalar; yeni yaklaşımlar ve eğitimler bilinenler. Ya-pa Derneği kurulumuz bulunmaktadır. Bu kurulumuz akademisyen eğitmenler, psikolog, pedagog uygulamacı ve öğretmenlerden oluşmaktadır. Bu kurulumuz büyük bir nitilikle çalışarak ve her türlü ince ayrıntı iledeyle birlikte çalışmaktadır. Ya-



yına hazırlanan eserler haftada bir defa planlanan "Danışma Kurulu" tarafından tekrar değerlendirilmeye alınıyor. Yayıma hazırlanan kitaplar ana okullarında yaş gruplarında denenmektedir. Akademisyenlerle çalışmaya özen göstermektedir. Bilimsel çalışma temel felsefemiz. Kitapların kapakları ve resimleri ve diline özen göstermektedir. Zaten, akademisyenlerimiz çok titiz çalışan kişiler. Bu da yayındığımız tüm kitapları yanişmamaktadır.

**ÖĞRETMENİM DERGİSİ:** Kitap dışında hangi ürünleriniz bulunmakdadır?

**TURHAN ÖZÜDURU:** Etkinlik dosyalarımız, çocuk setlerimiz, şansal materyal setlerimiz, eğitici oyuncak seti, çeşitli kitap setlerimiz bulunmaktadır.

**ÖĞRETMENİM DERGİSİ:** Dergimiz okurlarına mesajınız var mı?

**TURHAN ÖZÜDURU:** Eğitim çok önemli ve ne kadar küçük yaşta eğitime başlanırsa çocukların kadar çabuk hayatı hazırlam ve yaşamlarına göre bir adım önde olur. Bu sebeple ve geleceğimizi yönlendirmek adına okul öncesi eğitime ve yayına gereken önem verilmeli. Biz sebepleki kiyayınlanmamız gereken önemli kat be kat vermektedir. Tüm eğitimcilerin bizim gibi titiz ve özverili çalışmasına inanıyoruz.



# DEĞERLER EĞİTİMİ İLE NİTELİKLİ BİREYLER YETİŞTİREN KURUM: DEVRAN EĞİTİM KURUMLARI

Öğretmenim Dergisi /İstanbul

Değerler eğitimi, eğitim-öğretimimin her aşamasında verilmeli bir şekilde girmelidir. Değerler eğitimi, bütün eğitim alanlarında yürülarak verilmesi destekli ve verimli olur. Birinin verdiğiini alıp görürmez, Manevî değerlerden bazıları şunlar: Din duygusu, Allah sevgisi, Peygamber sevgisi, insana sevgi, kendine saygı, sorumluluk, sabır, paylaşma, yardımlaşma, şefkat, merhamet, büyüklerle saygı, ilme ve sanata sevgi, aileye saygı, aile bütünlüğünü koruma, insan ilişkileri, gibi değerlerdir. Bunalar insanı tutuları anlırlar, makul ölçüler içinde olmalıdır. En önemli toplumsal değerlerin başında, sevgi, sorumluluk gelir. Namusuluk (effe) güven (kendine, başkasına ve hayatı), cömertlik, kendini azıma, manevilik, yaşama sevinci, adalete, cesareye disiplin, zihni tutarlılık gibi değerler içinde gelen ferdi değerlerdir. Bu değerleri cogaltabiliyor. Yalnız bunalın her birinin altında az veya çok Allah'a ve dîne olan inançlar yatar. Bir insana verilen değer, onun ahlak ve karakteryle iltintildir. Manevî değerlerin kazandırıldığı ciddi bir din eğitimi, ferdi ve toplumsal hayatı birçok güzellikler yaratabilir. Bütün ülkemizde ciddi din eğitimi alan çocukların, ileriki hayatlarında buunu nasıl müşt etikleri olduğunu dair, önemli arastırmalar mevcut değildi. Yalnız burada Ziya Gökalp'ın iki sözünü hatırlatmak yerinde olacaktır. Gökalp, kılıçlığındaki dini terbiye alan kimselerin ileride secciyell ve şahsiyetli, ainsayınların ise, secciyet ve şahsiyetli olduğunu söyley. Ona göre ferdi değerler eğitimi ile şahsiyet veren eğitimcilerdir. Okul İdarecileri öğrencileri hazırlarken, bu yönde gelişmeyenin



yollarını arar dururlar.

Bunun yolu DEĞERLER EĞİTİMİ'dir. Değerler eğitiminin ölkemizde öncü ve under eğitim kurumu ise DEVRAK EĞİTİM KURUMLARI'dır. DEVRAK EĞİTİM KURUMLARI tüm dünyada bir devrim yaratmış ve üniversitelerde bile enstürüler kurdurmasının yol açan değerler eğitiminin ilk olarak uygulanan eğitim kurumu olarak okullarımızın açıldığı bu günlerde sayısız AYİN EĞİTİM KURUMU olarak sayfamızda yerini almıştır. DEĞERLER EĞİTİMİNİN öncü ve under kurumu DEVRAK EĞİTİM KURUMLARI'nın başıhanesi Lise Müdürü MUSTAFA AKKAYA bizlere okulumu söyle tanıtıyor.

"Devran Eğitim Kurumları olarak 12 yıldır eğitim alanında başarılar ve İl-

lere imza atan ve birçok alanda eğitimde öncü olmuş bir kurumuz. Özellikle Değerler Eğitimi konusunda öncülığımız ülkemizin geleceği açısından da önemlidir. Bu konuda diğer kurumlara öncülük yapmış olsak bizler açısından sevindirici ve gurur kaynağıdır.

Devran Eğitim Kurumları olarak, nıa okulundan alıdığımız çocukların liseden mezun ederken onun her türlü bilgi donanımına sahip olmasına dikkat ederken bunun yanı sıra ahlaklı ve karakterli olmasına da özen göstermektediriz. Devran eğitim Kurumları'nda yetişen çocukların bilgi birimleri ile olsun, sosyal alanlarında spor dalları başarıları ile olsun, ahlak ve karakterleri ile olsun toplum önünde öne çikan bireyler olarak hem ailelerinden, hem bizlerin gurur kaynaklarıdır.

Bu başarayı yakalamadımları en önemli etkenlerden biri öğretmen, eğitici kadromuzu değişiklik yapmamaya özen göstermemizdir. Öğretmenlerimiz devamlı kurumumuzda çalışan komisyonda chil ve tanımlı, hatta marka olmuş eğitimcilerdir. Bir aile havasını hem çalışmalarına, hem öğrencilerine, hem velilerine yaşatan kurumumuzda bu sebeple kadroda fazla değişiklik olmaz. Bu da



istikrarı ve uyuşum tabii ki başarıyı getirmektedir.

9. sınıfı öğrenci alıcılık oldukça seveci davranışınız. Bizim için akademik başarınızı yanında sosyal alan da başarılı, kendini ifade edebilen öğrenciler, bizim hep içeriği ettiğimiz öğrenci tipi olmaktadır. Önemli olan sınıfın dolması değil aldığımız öğrenci neler kazandırdığımızdır. Çağrı gereklerini neler olduğunu çok iyi biliğim kadromuz, yanı işini çok iyi bileyen öğretmenlerimiz, öğrencilerimizi üniversiteye hazırlarken onları kişilikli bireyler olmasına önem vermektedir. Takdir ederiniz ki disiplinini olmadığı yerde başarı hep eksik olur. Lise öğrencilerimizin hayatlarını disiplin altına almalırmıza okulumuzun rehberlik birimi yardımcı olmaktadır. Rehberlik birimimiz onları sorumluluğu ilgilenenin öğrencilerimizin kendi kendilerine yeteneklerini sağlamaktır. Öğretmen-öğrenci-veli işbirliğine yüklenen manan eğitmen kadromuz, öğrencilerimizin durumlarını gerçekçi ve yapıcı bir yaklaşımla velilere dikenli olarak bildirmektedirler. Okulumuzda eğitim ve öğretim ekip anlayışla ele alınmaktadır bu da başarıyı getirmektedir. Okulumuzda yabancı dil hayat boyu bir sorun olmamak ekimktadır. Yabancı dil programı uygulanan okulumuzda öğrencilerimiz İngilizceyi konuşabilmenin hakkı gururu yaşamaktalar. ikinci bir yabancı dil olanı seçmeli Almanca ve Arapça dersleri verilmektedir. Öğrencilerimiz bu dersleri kendi istekleri doğrultusunda birini seçebilmektedirler.

Öğrencilerimizin% 95'i isim yapmış, marka olmuş üniversitelerin en iyi bölümmlerine yerleşmiş durumdadır. Bunu sağlayan da yine bizim verdigimiz eğitim. Bizim öğrencilerimizin kurs veya özel derse ihtiyaç duymada başarısının mutluluğunu yaşamaktalar. Öğrencilerimiz ders ücretinin verdiği etüller sayesinde eksiklerini giderebilmekte böylece sınıfıki bireysel farklılıkların eza inmektedir.

Eğitim ve öğretimde kalite yaşamada kalite demektir. DEVRAN EĞİTİM KURÜMLARI olarak verdigimiz eğitimi, çocukların işin yaptıklarımızı görmeleri için hem velileri, hem eğitime gönül vermiş kişileri kolejimize tüm samimiyetle davet ediyoruz."

# ÖĞRENCİLERİ MAHİR ELLERİNDE ŞEKİLLENDİREN EĞİTİMÇİ: MUSTAFA AKKAYA

AYİN  
EĞİTİMÇİSİ

Öğretmenim Dergisi / Adnan GÜNDÜZ

"Cümüler doğrudur sen doğru ben doğruluk bulsunız sen efri isen." Yunus Emre'nnin bu sözünden ne kadar doğru olduğunu Devran Eğitim Kurumları'nın Lise Müdürleri Mustafa AKKAYA ile tartışlığımızda bir kez daha anladık. Devran Eğitim Kurumları Lise Müdürleri Mustafa AKKAYA kendisini her yönünde yetiştirmiş örnek almacağın bir eğitimci olmanın yanında örnek alnacağın bir insan da. Özü, sözü bir derter ya bu haberde kullanıldan her elinde doğrudur. Nitekim Yunus Emre'nnin dediği gibi Mustafa AKKAYA doğru insan. Mustafa AKKAYA doğru insan olmasının ötesinde fedakar, özerk, sazlı, hoşgörülü, bilgili, sevgi ve saygı dolu bir eğitimiçi. Bu özeliklerini "cocoçulan" dediği öğrencilerinde de göremek en büyük isteği. Öğrencilerine tam bir hobi şefkatı ile yaklaşılan eyrol söyleyim AYIN EĞİTİMÇİSİ DEVRAN EĞİTİM KURÜMLARI LISE MÜDÜRÜ MUSTAFA AKKAYA ile yaptığım söyleyişini oluştırmıştım.

Hani bir söz vardır: "Aylnesi iyidir kişi-nin lafa bakılmaz", ben az laf çok işe inanın bir kişiym. İşte bu sebepten dolayı Devran Eğitim Kurumları'ndayım. Bütün okulumuz nitelikli işler yapan, çağın gereklerini çok iyi anlayan, ahlaklı, hedifen güçlü ve çevik öğrenciler yetiştiren bir eğitim kurumudur. Ashinda tamamen tesadüf eseri olunur geldiğim bu kurum beni hem eğitim anlayışı ile hem de burada bulunan saygıdeğer personeli ile kendime bogladı. Devran Eğitim Kurumları benim gibi kendisini tamamen eğitime adamış olan eğitmen arkadaşlarımın yuvasıdır.

Mevlana'nın güzel bir sözü vardır: "Bir num digerini tutusturmakla iş-

gündan bir şey kaybetmez." Bir bilgi ve birikimi erimiş öğrencilerimize aktardığımız yanan mumların sayısının arttığını inanıyoruz. Bu yanan mumlar da Devran Eğitim Kurumları'nın etrafı sıkı saçmasını sağlıyor. Bizim eğitim kurumumızdan mezun olan her öğrencimiz çevresine hem bilgi birikimi ile akademik yönden örnek ve yardımçı olmuktan hem de karakteri ve ahlaki ile herkesin takdirini kazanmakta. Biz inanıyoruz ki, her öğrenciyi manevi yönlerde geliştirdiğimiz maddi başparalar da kendiliğinden gelecektir. Bu amaçla okulumuz "DEĞERLER EĞİTİMİ" programının öncülerinden biri olmuştur. Sevgi, saygı, özgüven, azim, çalışma, hoşgörülü olma, yarışma, kibirlenme gibi değerler okulumuzu çeşitli faaliyetlerle öğrencilerimizle kazandırılmaktadır. Değerler eğitimiyle öğrendiği kavramları düşüzelmediğimiz yardım kampanyaları la uygulayan öğrencilerimiz sadece eğitim almıyor, öğrencilerini hayatı hazırlı haline getiren bireyler olmak okulumuzda ayrılmaktadır.

Ben çocukların nasıl yaklaşıyorsam, öğrencilerimde de aynı şekilde yaklaşıyorum. Onlar benim ve kurumumuzda tüm arkadaşlıklarımızın çocukları gibiler. Biz, onlara baba ve anne şefkatı ile yaklaşmamaktayız. Devran Eğitim Kurumları biz eğitmeçiler, çalışanlar, öğrenciler ve velilerimiz için gerçek simsimlik bir yuvalıdır.

Mevlana'nın bir sözü vardır: "Bulğu deniden başkası azap." işte biz Devran Eğitim Kurumları çalışanları olarak kurumumuz bizim denizimizdir. Bizler, bir anıca hizmet etmeye her şeyden aziz bildik. Bu uğurda yolumuza emin adımlarla devam edeceğiz.

## MUSTAFA AKKAYA KİMDİR?

1967 Bolu Gümüşkük doğanızla olan Mustafa AKKAYA hafızlı geçen ilk, orta ve lise eğitiminin ardından Türkiye'nin en önemli üniversitelerinden olan ODTÜ'den Fizik Öğretmeni olarak mezun oldu. 2000 yılından beri Devran Eğitim Kurumları'nda görev yapan Mustafa AKKAYA iki yıldır lise bölümünün müdürlüğünü görevini başarı ile sürdürmektedir. Evi ve iki çocuk babası olan Mustafa AKKAYA çevresinde örnek bir aile babası olarak tanınmaktadır.



AYLA ALGAN'IN İŞİĞİ VE YARATICILIĞI İLE:

# İSTANBUL DRAMA SANAT AKADEMİSİ AÇILDı

Öğretmenim Dergisi /İstanbul

## AYLA ALGAN KİMDİR?

Müzik ve tiyatro sanatlarını iç içe yaşayan bir sanatçı olan Ayla Algan, Yunus Emre'nin şiirlerini Almanca, Fransızca, İngilizce olarak şiirlerini şarkılar okuyarak Yunus Emre'yi dünyada tanıtmıştır. Onu halkla mal eden ise müzahi bir dili olan "Kocoo Öküz" adlı şarkısı olmuştur.<sup>12</sup> Tiyatrodan Hamlet rolünü oynayan dünyadaki sayılı kadın oyuncu arasında yer almıştır. Tiyatro alanında eğitimlenik yapımına, ayrıca sinema filmleri ve dizilerde rol alımıya devam etmektedir. 1972'de devlet sanatçısı unvanı ile onurlandırılmıştır.

Sanat camiasının duayenlerinden olan Ayla Algan kendisini aynı zamanda eğitime adamış bir gönül insانı. Sanat ve sanatçı sözünün artuk laçkalaşlığı ve her önüne gelenin sanatçı olarak adlandırdığı günümüzde gerçek sanatçıların sayısı parmakla gösterilecek kadar azdır. Gündümüzde aynı zamanda sanat duyan insanları, sanatı anlayan insanlar görür; olsa sanat hem duyan, hem de anlayan insan yanı sanatçı duyarlılığı olan insan pek azdır. Sanatçıya ve sanatçı duyarlılığına örnek dev bir isim: Ayla Algan.

İstanbul Drama Sanat Akademisi, Bakırköy/Yeşilyurt'ta yapılan açılış töreninde kurucu Dr.Bilge Nur Katipoğlu, Genel Sanat Yönetmeni Ayla Algan ve Bakırköy İlçe Millî Eğitimi Müdür Yardımcısı Kemal SOYTÜRK'un yaptığı konuşmalarla açıldı. Açılışa Genel Müdürümüz Nihal Demir dışında kalabalık bir sanatçı ve sanatsever topluluğu iştirak etti. Açılışa basın bülbümü ile İstanbul Drama Sanat Akademisi hakkında şüüpklärana bülünmüştür:

"İstanbul Drama Sanat Akademisi, Türk toplumunun zengin kültür çeşitliliğinden beslenerek, canlı bir sanat merkezi olma amacı taşımaktadır. İstanbul Drama Merkezi,oyal glic, akl, fantazi ve yaratıcılığın kaplarını ardına kadar açarak, Türk toplumunun zengin kültür dokusuna, eğitime, sanatsal ifadeye ve bulunların arasında yer alan etkileşime katkıda bulunacaktır. Öğrencilerin, oyunculuk, diktisyon, esrimizan, dans, düz-yazı ve resim dersleri ile sanat duyarlılıklarının geliştirilmesi hedeflenmiştir ve bu hedefe akademik mifredat ile ulaşılması amaç edinilmiştir. İstanbul



Drama Sanat Akademisi öğretmenleri ve öğrencileri, çok kültürlü toplumun üreten ve barışa inanan üyeleri olarak önlürleri boyunca sanat ateşini içlerinde taşıyacaklardır. Özgün mifredat ile uluslararası düzeyde eğitim vermeye hazırlanan kurum bu konudaki ilk admını Okan Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi (OKSEM) ile yaptığı işbirliği ile atmıştır. Özgün mifredat Ayla Algan tarafından oluşturulmuş ve yabancı dil öğrenimine yeni bir bakış açısı getiren "Tiyatro ile İngilizce Sertifika Programı" 8 Ekim'de İstanbul Drama Sanat Akademisi (IDSA) ve Okan Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi (OKSEM)'de başlayacaktır."

İstanbul Drama Sanat Akademisi ustı sanatçı ve akademisyenleri, özgün mifredat ve eğitimleri ile Türk Sanatına ve eğitimine katkı ve renk kataràk geleceğimize işık tutmaya aday bir sanat yuvası.



*Sanat camiasının duayenlerinden olan Ayla Algan kendisini aynı zamanda eğitime adamış bir gönül insانı. Sanat ve sanatçı sözünün artuk laçkalaşlığı ve her önüne gelenin sanatçı olarak adlandırdığı günümüzde gerçek sanatçıların sayısı parmakla gösterilecek kadar azdır.*

# YURTDIŞINDA SUDAN ÇIKMIŞ BALIĞA DÖNMEMEK İÇİN: DUTY YURTDIŞI EĞİTİM DANIŞMANLIĞI

Öğretmenim Dergisi /İstanbul

Yurtdışında eğitim almak öğrencilerin en büyük hayatı. Gerek lise- üniversite eğitimi yurtdışında gerçekleştirmek, gerek bir yabancı dil öğrenmek için yurtdışına gitmek, gerekse üniversite eğitiminin yurtdışında master veya yüksek lisansla perçinlemek globeleşen dünyada kariyer için büyük bir adım. Bu sebeple çığ gibi büyülünen bir sektör var. Yurtdışı Eğitim danışmanlığı. Yurtdışına çıkacakseniz bu konuda iyi planlama yapmalı ve doğru adres seçmemelisiniz. Doğru adresi seçmemesiniz belki yurtdışına hiç gidemeyebilirsiniz ya da gitmekten kısa bir süre sonra sudan çıkmış balığa dönülebilirsiniz. Karriyer planlamazdaki en önemli adım boşluğa atmak yerine sağlam bir zemine atmanız için doğru adres:DUTY YURTDIŞI EĞİTİM DANIŞMANLIĞI. DUTY YURTDIŞI EĞİTİM DANIŞMANLIĞI, yurtdışında eğitimin zorluğunu bilen,birebir bu zorlukları yaşamış danışmanları, dürüst, eiddi ve titiz çalışanları ile size her konuda yol göstererek ve hatta yurtdışında size kol kanat verecek bir kurum. Kurumun başıları müdürü Mehmet Ali Çiçek ile yaptığınız reportaj sizlere olduğu gibi uitkayıyoruz:

**Kısaçık firmamızı tanıtıp amacınızdan bahsedebilir misiniz?**

**MEHMET ALİ ÇİÇEK.** Türkiye'nin en büyük ajanslarıyla birlikte çalışarak sektördeki haklı yerini alma yolunda emin adımlarla ilerleyen firmamız, Yurtdışı Eğitim Danışmanlığı ve Kişisel Gelişim Rehberlik ve Ticari Danışmanlık Konularında



farklı bir işEEP ve %100 müsteri memnuniyeti anlayışı ile uzman ve tecrübeli kadrosuyla hizmet vermekteydi.

Yurtdışı Eğitim Danışmanlığı alanında 12 ayrı ülkeye, 300'ü aşkın kurumla birebir anlaşmalar içinde olan kurumumuz, Amerika, İngiltere, Kanada, Almanya ve Avustralya'daki temsilcilik merkezleriyle yurtdışında da rehberlik hizmetlerini sürdürmektedir.

Tüm Duty çalışanları konusunda uzman ve eğitimli olmakla birlikte yılların tecrübesi ve bilgi bankırımıne sahip olup ihtiyaç duyulacak her konuda hizmet verebilmek kapasitesindedir.

Amacımız, Türk öğrencilerinin yurtdışındaki en kalitelidir ve en uygun okullarda okumasını saglamak ve barınma problemleri gibi diğer ihtiyaçlarını, yine kendileri için en uygun olan şartlarda karşılamaya çalışmaktadır.

**Başlıca eğitim programlarınız hangileridir?**

**MEHMET ALİ ÇİÇEK:** Dil Eğitimi, Kolej & Üniversite, Master & Doktora, Sertifika & Diploma, Staj & Internship, Work&Travel ve Yaz Kampları eğitim programlarımız arasındadır.

**Duty Yurtdışı Eğitim Danışmanlığı olarak merkezinizin Fatsih'de bulutması dışında diğer danışmanlıklar firmalarndan farklarınız nelerdir?**  
Yurtdışında eğitim almak isteyenlerin size bayısurması onlara ne gibi ayrıcalık ve kolaylık sağlayacaktır?

**MAEHMET ALİ ÇİÇEK:** Dil okuluna kayıt ve benzeri danışmanlık hizmetleri için öğrencilerimizden ücret almamaktayız..

Bu konumlardaki bizmet hedelimizi, anıtlamalı olduğumuz yurtdışındaki kurumlarımıza karşılamaktadır.

Tüm yurtdışı eğitim danışmanlarımız, yurtdışı tecrübeini bizzat yaşamış olup ilgili ülkelerde en az 1 yıl kalmış; orada eğitim görmüş ve gidecek öğrencilerin yaşayacakları birçok süreci tecrübe etmişlerdir.

Bu nedenle, tüm danışmanlarımız, öğrencimiz gideceği ülkenin yaşam standartlarını, zorluklarını, ve kültürel farklılıklarını çok iyi bilimekte ve öğrenciyi bu konularda deha iyi aydınlatmaktadır.

Firmamız, yurtdışındaki eğitim kurumları arasındaki temsilcilikleri aracılığıyla yerinde ziyaret ederek katile analizi yapmakta ve buna göre öğrencileri yönlendirmektedir.

Ogrenci için en uygun ülkeyi, programı veya eğitim alabileceği okulu belirlerken öğrencinin sadecə bütçe durumu değil, göz önünde bulundurulmalıdır gereken diğer tüm özellikler de dikkate alınarak yönlendirme yapılır.

Firmamız, periyodik aralıklarla ilgili konsoloslukları birer bir ziyaret ederek vize alımları konusundan son gelişmeleri yakından takip etmektedir.

Ayrıca danışmanlığımız, vize alanında dikkat edilmesi gereken birçok konuda yeterli bilgi ve tecrübeye sahip olmaları da vize reddi ihtiyatını oldukça düşürmektedir.

Firmamızda başvuran öğrencinin, yurtdışına varma süresince; ülkeler arası aktarımalarla çökebilecek soruların ve gidilecek ülkeye varıldıktan sonraki olabilecek tüm aksiliklerde kiminle ve nasıl bağlantı kurabileceğini, gittiği ülkede danışmanlığını kimin devam ettireceği yurtdışına gitmeden belirleinir ve kendisine bildirilir.

Firmamız aracılığıyla yurtdışına giden öğrenciler, eğitimleri boyunca her konuda temsilcilerimizden yardım talebinde bulunabilir, yurtdışı danışmanlık hizmetlerimizden de yararlanabilirler.



# Sosyal Sorumluluk Projelerinin Sanat Merkezi

## İSTANBUL KOLEKTİF SANATLAR VE KÜLTÜR MERKEZİ

*İstanbul Kolektif Sanatlar ve Kültür Merkezi özellikle kronik/sürengen hasta çocukların ilgili projeler ile dikkat çeken ve takdir toplayan bir kurum. Kurumun sosyal sorumluluk projeleri ve diğer çalışmaları yuri dışında ülkemizi başarı ile temsil etmiş ve sanat yaşamını BAFTA ödüllü ile taçlandırmış olan kurucusu Okan YAHŞI şu şekilde açıkladı:*

Merkezimiz 10 ay önce kurulmuş olup bu zamanı temellerini güçlendirmek için kullanılmıştır. Bu kapsamda sanata gönül vermiş kişilerle gönüllülük ve sosyal sorumluluk bilinciyle örgütlenmeyeme gedilmiş, kültürel projeler gerçekleştirilmiş, gençlerle sanat atölyeleri yapılmış ve uluslararası (başta ingiltere olmak üzere) kültür&sanat kurumlarıyla somut odaklılarla işbirliği yapılmıştır.

Tiyatro, müzik ve dans atölyelerimiz Kasma ayında tekrar başlıyor. Bunu da sezon 3 büyük projeyle başlıyoruz. Bunlar:

### İSTANBUL PERFORMANS GÜNLERİ

BARIŞÇIL,  
ADİL,

DAHA DUYARLI, bir DÜNYA için.  
4 farklı ilde (İngiltere, Türkiye, İskoçya, İrlanda) 8 performans sanatçısı dünya sorunlarının, her biri farklı yöntemlerle çözümü konusunda farklılıkların yaratılmasının adına gösterilerini sergileyeceler.

- Festival 10-13 Aralık 2011 tarihleri arasında 3 gün boyunca 11:00 - 24:00 saatleri arasında dumnaksızın gerçekleşecektir.

- Festival katılımcılarının beğenisine sunulacak bir diğer faaliyet ise barın temalı fotoğraf sergisidir. Bu sergi, Türkiye'nin dört bir yanındaki amatör ve profesyonel fotoğrafçılar tarafından sunulan fotoğraflarla hazırlanacaktır.

### "SANAT POLİTİKALARINA GENÇLİĞİN KATILIMI" ULUSLARASı GENÇLİK SEMİNERİ

Bu seminer; gençler, gençlik çalışmalarında aktif kişiler ve gençlik politikalarından sorumlu kişiler arasında işbirliğini ve diyalogu artırarak gençlerin politika yapma

sürecine etkisini ve katkısını hedefler. Bu kapsamda politika yapıci aktörler olan siyasetçiler, Kamu Kurumları, Sivil Toplum Örgütleri, kanaat önderleri, ilgili sektör çalışanları ve gençler arasında "yapıştı diyalogu" teşvîf eder.

Proje kapsamlıda faaliyetler; Türkiye, İngiltere, Fransa, Slovenya ve Almanya'da gerçekleştirilecektir. Her ülke yerinde yarınlaç olan 7 aylık çalışmanın sonunda temsilciler büyülü semine için Mayıs ayında İstanbul'da konuklarımıza olacaklar.

### DÜŞLERİN PEŞİNDE

NEDEN? İlkemizde neredeyse her 5 çocugumuzdan birinde sürengen hastalık görülmektedir. Projemizde yet alması planlananız çocuk ve gençleriniz sürengen/kronik hastalkalarla mücadele etmektedirler. Bu çocuk ve gençler, hastalık ve tedavi süreçlerinden dolayı sosyal-kültürel çalışmalarla katkıda bulunanlar hem maddi imkan hem de tedavi sürecinden dolayı zaman bulamamaktadır.

AMAÇ? Bu projenin amacı: sürengen/kronik hastalkalarla mücadele eden çocuk ve gençlerin tedavi süreçlerini daha rahat ve kolaylıkla atlatabilmeleri için; sosyal, kültürel yaşamlarını geliştirmek sanatsal çalışmalar yapmak ve etkinlikler düzenlemekti.

Biz bu projeye çocukların hastalıkla başa çıkma süreçlerinde güçlenerlerini sağlamak ve sosyal destekler sunmak, dayanışmak, eğitim olanakları yaratmak, sanat alanında yaratıcılıklarını perçinlemek, kültürel alanda bilgi dağarcıklarını geliştirmek, psikolojik destekler sunabilmek için sanatsal ve kültürel etkinlikleri üretebilecekleri ortamlar yaratmak için hazırladık.

Bu çalışmaları birlikte çocuk ve gençler için özgürlük ifadeye, yaratıcılığa ve kolektif üretimde teşvik edici bir yapı oluşturuyor.



Okan YAHŞI

AİLELER? Nihiyayla faydalansaları yanı sıra çocuk ve gençlerimizin yaşam tasarılarında büyük rol sahibi olan Anne, Babu ve Kardeşlerden oluşan aile bireyleri ile de ayrıca psikodrama atölyeleri gerçekleştirilecektir. Aile bireyleri ile gerçekleştirilecek çalışmalar çocuk ve gençlerin çalışma ile eş zamanlı olarak ilerleyecektir. Hem söylemeye hem de öğrenmeye süreçleri birlikte gelişmekteki önemli bir gelişmeye yaşanacaktır bu gelişmenin süreçlerinde aile bireylerinin de gelişmesini sağlamak amacıyla oluşturulacak olan psikodrama çalışmaları üretimi ve sonuçlarını ortalaşdırılacaktır.

### SONUÇ VE BEKLENTİLER?

Düşlerin Peşinde adlı projemizle birlikte 70 çocuk ve genç, aileleri, hastane personeli ve gönlülerin sanatsal ve kültürel çalışmalar yapmış olacaklar. Yapılaçık olan sanatsal ve kültürel çalışmalar sonucunda her alanda kalıcı, görsel ve estetik değeri olan ürünler üretilerek.

Öretilen tüm ürünlerin kitlelerle buluşacağı sergiler düzenlenenecek ve senlik yapılacak.

Bu tip çalışmalar Türkiye kapsamında çocukların ilişkili diğer merkezlerde örnek bir model olacağını umuyoruz. Hedef Kitlemiz 07 ile 14 yaş aralığında olan, İstanbul Çapa Tıp Fakültesi, Onkoloji Enstitüsünde tedavi gören, Türkiye'nin farklı illerinden bir araya gelmiş, sosyo-kültürel ve ekonomik açıdan farklı statüde olan, dala çok yoksul ve eğitimzsiz kesimde yaşayan dezavantajlı çocuk ve gençlerden oluşturulmuş bir kesindir.

HERKESİN DESTEĞİNİ BEKLİYORUZ...

# ANLADIM Kİ...!!!??

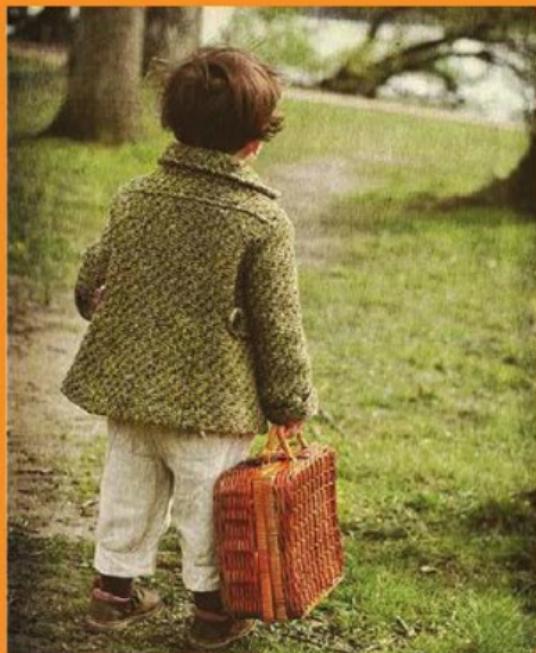
EĞİTİM

Yazan: Mustafa Demirci\*

Anladım ki... Anladım bir tartışma her iki tarafında haksız olduğunun delili imiş. Anladım ki... affetmek ve unutmak iyи insanların intikamımış. Anladım ki... kibar olmak haklı olmaktan çok daha önemli bir erdemmiş.

Anladım ki... Öğrenmek ve anlamak arasında ırmaklar varmış. Anladım ki... zamanında atılmayan bir adım için sonradan yüz adım atmak gereklirmış. Anladım ki... hiç kimse sizin iziniz olmadan siz değerlez hissettiremezmiş. Anladım ki... sans beceriksizlerin, maharete verdiği isimmiş. Anladım ki... bir mum başka bir mumu tutuşturmakla işginden bir şey kaybetmemiş. Anladım ki... hayatı, yalnız kendi yapıklarından değil yapmadıklarımızdan da sorumluymışuz. Anladım ki... muhabbet kusuru, ikram ihtiyacı, sırtlan şüphesi, tövbe günde yok edermiş. Anladım ki... iyи arkadaşa sahip olmak isteyince mümkünmüş. Anladım ki... ders alınan her hata tecrübeümüz bir basamak yükseltirmiş.

Anladım ki... nefes alıp vermek dünyada sahibi olduğumuz her şeyden çok daha önemlidim. Anladım ki... inatçı eden insan daha çok hata yapar. Anladım ki... bir insanın hayatı öğreneneceği en büyük kazanç haddini bilmesiyim. Anladım ki... insan ateşi, düşünceleri isınamazmış. Anladım ki... her yokluğun bir iniş varmış. Anladım ki... fark oluşturmak için çok küçük olduğunu duşünüyorsanız bir sıvı sırıkla tanışmamışsınızdır. Anladım ki... nereye giteceğini bilmeyorsanız yardımın yerine kıymetini yokmuş. Anladım ki... hayatı kimse korğuğu insanı gerçekte sevmiyormuş. Anladım ki... uzun bir tartışma her iki tarafında haksız olduğunun delili imiş. Anladım ki... affetmek ve unutmak iyи insanların intikamımış. Anladım ki... kibar olmak haklı olmaktan çok daha önemli bir erdemmiş. Anladım ki... insanlar ellerindekilerin kıymetini onu kaybedince anlarmış. Anladım ki... insan önem verdiği şeylerin asla unutmazmış. Anladım ki... hata yapmakta korkan insan hiçbir şey yapamazmış. Anladım ki... elde edilen bir başarı insانlığa açılan bir yol demekmiş. Anladım ki... aynı seyleri yaparak farklı bir sonuç beklemek boşa beklemekten farklılaşmış. Anladım ki... şartın geriye kalan ömrümüze ilk günümüzsü. Anladım ki... zamanın dünya ve akrabası en büyük sermayesiyim. Anladım ki... mülkünlüğümüza engelleyen tek şey dünyaya niçin geldiğimiz unutmakmiş. Anladım ki... hayatı bir varmış bir de yokmuş. Anladım ki... anlamak çok büyük bir erdem, sevmek büyük bir nimet, hakkıyla yaşamak sükkreditilmesi gereken değerlermiş. Hayati anlayarak yaşamamanız dileğiyle (21 Mayıs 2010/Cuma/10:43/Sakarya)



# UFUK KAYA: “İYİ Kİ BU MESLEĞİ SEÇMİŞİZ”

Öğretmenim Dergisi / ÖZEL

*Cavidan Hanımın Çiftliği ola-  
rak kapılarını çeyrek asurdan  
fazla en küçük çocuklardan en  
yaşlı bireylere kadar açık tutan  
çiftlik 2008 yılından beri de  
“YAPARAK ÖĞREN” proje ve  
etkinliği ile adından çok sık söz  
ettirmekte.*

*Aynı zamanda Spot Eğitim ve Spor İşletmeleri Limited Şirketi olan kurum adına söyleşi yapı-  
ğımız etkin ve yetkili isimlerden  
Ufuk Kaya “Yaparak Öğren”  
programına gelerek; ilkokul  
ve lise öğretmenlerinin etkin  
danişmanlığı ve uzun süreli ca-  
lışmalarla şekillenmiş olan ta-  
sarım, deneme oyuntarı ile son  
şeklini aldı. Test çalışmaları de-  
nilebilecek deneme oyuntuların-  
da, oyun süreleri, zorluk seviye-  
leri gibi unsurlar katılımcıların  
ihlaliçlarına göre şekillendi.”  
dedikten sonra sorularımız  
karşılığı şunları söyledi:*

**Ö.D.-S.P.O.T Eğitim ve Spor Hizmetleri Ltd.Şti'nin kuruluş amacı nedir?irkette emeği olanların isimleri,görevleri ve biyografisi nedir?**

**Ufuk Kaya:** S.P.O.T Eğitim ve Spor Hizmetleri kurucuları, günlerini , çahşme santeri ve eğlence zamanı olarak ikiye ayırmamaya çalışan kişilerdir. Bu anıksa çalışırken de eğlennemekle olabilir. Çalışırken enerji kaybetmemek değil, enerji kazanmak gerekdir. İşte S.P.O.T Eğitim'in kuruluş amacı budur; faydalı olduğumuzu inandığımız bir konuda çalışmak ve çalışmağım olduğumuz, öğrenmek ve gelişmek. 100-120 çocuk ile geçirdiğim bir günün ne kadar hareketli olabileceğini, öğretmenlerimiz givet iyi bilirler. Bumulla birlikte, çocukların giderken sergiledikleri sevgi davranışları, memnuniyet, bizi çok etkiliyor ve mutlu ediyor. Her okul ziyaretinden sonra – evet, şimdide kadar düzenlediğimiz tüm etkinlikler dahil – “İyi ki bu mesleği seçmişiz” diyebiliriz.

**Yaparak Öğren Programı Kurucuları:**  
Ediz Keleşoğlu: Marmara Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Akademisi, Spor



Yöneticiliği, antrenörlük, öğretmenlik 1989

Ufuk Kaya: Boğaziçi Üniversitesi, İşletme Fakültesi, Marmara Üniversitesi, İnsan Kaynakları V.L.

**Yaparak Öğren Programı Eğitim Seçenleri:**

Ömer Akyüz : Marmara Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Fakültesi (2002)

Salim Yılmaz : İstanbul Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksek Okulu 4.Sınıf, İzci Lideri

Emre Hacıroğlu: Marmara Üniversitesi, Beden Eğitimi Yüksek Okulu Yöneticilik Bölümü, İzci Lideri

**Ö.D.-Cavidan Hanım Çiftliği, kaç yıldır,hangi kategorilerde ve hangi yaş grubunu hizmet vermektedir?**

**Ufuk Kaya:** Cavidan Hanım Çiftliği 25 senedir çeşitli etkinliklerle varlığını sürdürür. Bu etkinliklerin büyük çoğunluğu yetişkinlere yönelik tekim çalışmaları ve iletişim eğitimlerinden, bahçecilik ve botanik çalışmalarıdan, kampçılık ve takım çalışmalarına oyularından oluşanlar. Etkinliklerimize çok küçük çocukların, yaşlılara kadar her yaştan kişiler katılmaktadır.

Cocuklara yönelik “Yaparak Öğren” programı çalışmaları ise 2008 yılında başladı.

**Ö.D.-Cavidan Hanım ismi nereden gelmektedir?**

**Ufuk Kaya:**-Çiftliğin ismi, annemin isminden gelmektedir. Kendisi hala çiftlikte aktif bir şekilde çalışmaktadır, bizlere ilham kaynağı olmaktadır.

**Ö.D.- Özellikle çocuk ve öğrencilerin yönelik faaliyetleriniz nelerdir,hangi etkinliklerde görevce bugünkü faaliyetler meydana geldi?**

**Ufuk Kaya:** Bu noktada bir anekdot





aktarmakta fayda olabilir. Ben , bütün bir orta okul ve lise dönemimi oldukça kötü denilebilecek bir öğrenci olarak geçirdim. Her sene bir çok dersten ikmala kaldığım gibi lise’de sınıfta kaldım. Her sene ikmala kaldığım dersleri, yaz tatillerinde Teyzem ile beraberçe çalışıyordum, Teyzem eberleneyeceğit, anlamaya yönelik eğitim tarzı ile konuları öğrenmeyecekti. Özellikle matematik, fizik gibi konuların hiç de sene içinde korktuğum, unladığım kadar zor olsadığını gördüm. Bu snyede, lise sonunda 5 dersten ikmala kaldım –matematik dahil- ama üniversitede giriş sınavlarında TM dalında ilk 100’ün içinde yer aldım. Dolayısıyla, öğrenme yöntemlerinin etkisi hiç unutmadım, yetişkinlere verdiğim eğitimlerin yanı sıra “Yaparak Öğren” programının tasarımlar üzerinde çalıştım ve ‘bu konuda algım hep açık kaldı.

“Yaparak Öğren” programına gelirsek; ilkokul ve lise öğretmenlerinin etkin dersmanlığı ve uzun süreli çalışmalarla şekillenmiş olan tasarım, deneme oyunları ile son şeklini aldı. Test çalışmaları denilebilecek deneme oyunlarında, oyuncu süreleri, zorluk seviyeleri gibi unsurlar katılımcıların ihtiyaçlarına göre şekillendi.

Programın tasarımını temelde ilkokul sınıfları seviyeleri için şekillendirdi. Buna birlikte, uzun çalışmalarla şekillendirilmiş olsalar da, istek üzerine hızlı bir şekilde hazırladığımız ilkokul öncesi ve lise sınıfları etkinlikleri de oldukça beğenildi.

Faaliyetlerimiz botanikten, hazine avlarına, inşaat uygulamalarından, peynir yapımına kadar birçok çeşitli göstermektedir. Ancak bunların ortak noktası , öğrencilerin okulda öğrendikleri bilgileri uygulamalı olmak kullanması, takım çalışması ve iletişim unsurları ile heyecanın şekil

verdiği bir programın uygulanması. Böylece, öğrencilerin kendileri ve doğa ile barsak, bilime günlük hayatı pratik olarak kullanabilen yetişkinler olmasında, katkı sağlanmaktadır.

#### PROJENİN HEDEFLERİ:

- Problem çözme, akl yürütme, ilişkilendirme, genelleme, iletişim kurma, duyuşsal ve psikomotor gelişim ve bu becerilere dayalı yeteneklerin, gerçek hayat problemlerine uygulanmalarının sağlanması.

- Öğrencilerin, doğal ortamda geçen bir programa, doğa sevgi ve saygısının pekiştirilmesi.



- Çocukları meraklarını, ilgilerini ve öğrenme isteklerini destekleme, çok yönlü (beden-zihin-duyuş-sosyal) gelişimlerine katkıda bulunma, yararlı bilgilerin ve yaratıcılıklarının farkına varma için fırsatlar vererek olumlu bir benlik olusunu geliştirmelerine katkıda bulunma.

- Öğrencilerin, müfredat konu bilgilerini , günlük hayat terimleri , takım çalışması unsurları, macera ve neşe motifleri ile pekiştirmesi.

- Öğrencilerin, kendilerini ve takım arkadaşlarını daha iyi tanıtmaları bir ortam sunulması.

- Öğretmen ve öğrencilerin, okuldaki kimlikleri dışında bir arada olarak,

ilişkilerinin kuvalılanması.

- Öğretmenlerin ve velilerin , öğrencilerini farklı bir ortamda gözlemlileyerek gelişime açık yönlerinin daha iyi anlaşılması.

#### PROGRAMIN İÇERİĞİ

Etkinlik 4 ana bölümünden oluşur:

- İndirici Takım Oyunları:** Takımın her üyesinin katkısının gerekligi, iletişim ve koordinasyonun önemli olduğu, günde isimme oyunlarındır.

- Hazine Ayrı:** Okulda öğretilen teorik bilgilerin anlaşılmış bir şekilde kullanılacağı, tanıtım filminde de görülebileceği gibi, katılımcıların son derece motive eden, heyecanlandıran, “macera filminde” gibi hissettiğim bir oyundur. Her takım için bulanık bir hazine vardır. Dolayısı ile her takım başarıya ulaşabilir. Gelişmesini önererek bir ağın boyunu ölçmek, aynalar ve açı ölçerlerle yükseltikleri saptamak, temel harita bilgileri, pusula kullanmak, doğa yön bulmak gibi unsurlar tasarımları destekler.

- İnsaat Uygulamaları:** Katılımcılar, özellikle geometrinin yoğun olankı yer aldığı, ana nizamnamesinin veriliği bir binin tasarıları ve inşa ederler.

- Botanik ve Çiftçilik Uygulamaları :** Katılımcılar, - bir kısmı endemik-bitki ortostanlılığını ve çevreyi inceler. Teorik olarak öğrendikleri bitkileri, doğada bulur ve inceler. Bir bitkiye dairinden ayırmalarını öğrenirler. Doğal tarım uygulamaları kuralları ile öneş bahçede çalışırlar. Peynir yapmak gibi çeşitli uygulamaların içinde yer alırlar.

Takım tiyelerinin tamamının aktif katılımci olduğu, yardımının alınanının, nesnenin ,beyecanın önemli rolünün olduğu bir gün akışı vardır. Takımların başında hakemler olup, çok zorlanılan durumlarda destek verirler.

# ŞEFKAT KOLEJİ'NDE PROJE TABANLI EĞİTİM



**Özel Gaziosmanpaşa Şefkat İlköğretim Okulu Müdürü Adem Keven  
eğitimdeki projeleri ile ilgili şu açıklamalarda bulundu:**

Okulumuz son yıllarda uzman öğretmenlerinin rehberliğinde yapılan proje çalışmaları ve öğrencilerimizi kazandıkları ödüllerle projeler tabanlı eğitimin uygulanmasında ve yaygınlaştırılmasında lider kurumlardan biri haline getirmiştir. Öğrencilerimiz her yıl Fen ve Matematik alanında ilköğretim seviyesinde düzenlenmekte olan proje yarışmalarına damışan öğretmenleri rehberliğinde katılmaktadır. Birçok öğrencilerimiz hazırladıkları projeleri çeşitli kurumların düzenlen-

mış oldukları projelerde yarışmalarında sergileyerek okulumuzu ödüller kazanmışlardır. Bu ödüllerin en başında Milli Eğitim Bakanlığı ve Tıbbi İŞBİT işbirliği ile düzenlenen ilköğretim ikinci kademe öğrencilerine yönelik "Bu Benim Eserim" Matematik ve Fen Bilimleri projelerde kazananlar başırtalarımız gelmektedir.

4. Bu Benim Eserim Matematik ve Fen projelerde kazanan öğrencilerimizin, okulumuz projeler koordinatörü Menar Yılmaz rehberli-

ğinde hazırlamış oldukları "Mavi Ledlerin Ekmeğin Küflenmesini Önleyici Etkileri" isimli Fen Projesi ile Türkiye 2.liği,

5. Bu Benim Eserim Matematik ve Fen projelerde kazanan öğrencilerimizin yine Menar Yılmaz öğretmenimiz rehberliğinde hazırlamış oldukları "Atık Düğme Pillerinden Değerli Gümüş Metalinin Ekonomiye Kazandırılması" isimli Fen Projesi ile Türkiye 1.liği kazanmışlardır.

Bize birincilik kazandıran bu projemizle birlikte, öğretmenimiz Menar Yılmaz rehberliğinde "Giydiğiniz Elbise Sizi Korusun, Nano Çinkooksit Katkılı Kumaşlar" ve "Temiz Hava Sağlıklı Yaşam, Titanium Dioksit Katkılı Betonların Hazırlanması" isimli projelerimiz de Marmara Bölge finalinde sergilenemeye layık görülmüş ve okulumuzu başarı ile temsil etmişlerdir.

Bu yıl 6.sı düzenlenen "Bu Benim Eserim" ilköğretim öğrencilerine yönelik Matematik ve Fen Bilimleri Projelerde kazanan öğrencilerimizden İsmail Ali ÖzTÜRK ve Hüseyin Talha Baydar'ın Fen ve Teknoloji öğretmenimiz Menar Yılmaz rehberliğinde hazırlamış oldukları "KOZALAK YAKA-



**Ayrıca bu yıl Proje Tabanlı Eğitimi Çalışmaları çerçevesinde öğrencilerimizin yoğun istekleri doğrultusunda Proje Kulübümüz kurulmuştur. Bir yıl boyunca öğrencilerimiz hem projelerini hazırlamışlar hem de birbirinden güzel etkinlikler yapmışlardır.**

*Okulumuz yönetici ve öğretmenleri, proje tabanlı eğitimin öğrencilere kazandıracağı niteliklere olan inancıyla uluslararası kulvarda da faaliyetlerine devam etmektedir.*

**LIM ÇEVREMİZİ VE CEBİMİZİ KORUYALIM**" isimli projemiz ve Ebrar Şaşmaz ve Esma Demirtaş isimli öğrencilerimizin hazırlamış oldukları "MIKRODALGA FIRINLARIN BİZE VE ÇEVREMİZE VERMİŞ OLDUĞU ZARRALAR" isimli Fen projelerimiz Türkiye genelinde Bu Benim Eserim yarışmasına katılan 60850 proje arasından bilim kurularına değerlendirilip seçiciler Marmara Bölgesi finalinde sergilenen 184 Matematik ve Fen Projesi arasından yerlerini almıştır.

Ayrıca bu yıl Proje Tabanlı Eğitim Çalışmaları çerçevesinde öğrencilerimizin yoğun istekleri doğrultusunda Proje Kulübüümüz kurulmuştur. Bir yıl boyunca öğrencilerimiz hem projelerini hazırlamışlar hem de birbirinden güzel etkinlikler yapmışlardır.

Bu yıl okulumuzda 4. ve 5.sınıf öğrencilerimiz de proje çalış-



malarına katılmışlardır. Sınıf öğretmenlerimiz Engin Erdoğan ve Fatih Aşık rehberliğinde proje hazırlayan öğrencilerimiz "Besinlerim Ağlaması" ve "İşkili Dünay Depremi Haber Veriyor" adlı projelerle farklı kurumların 4. ve 5.sınıf katagorisinde düzenlenenleri proje yarışlarında okulumuzu başarılı bir şekilde temsil etmişlerdir.

Okulumuz yönetici ve öğretmenleri, proje tabanlı eğitimin öğrencilere kazandıracağı niteliklere olan inancıyla uluslararası kulvarda da faaliyetlerine devam etmektedir. 2010 yılında Ulusal Ajans tarafından kabul edilen, Eğitim Koordinatörümüz Mehmet Türkdogan'ın koordinatörlüğünde

devam eden, "An Open Mind for Discovery" (Keşfetmeye Açık Bir Zihin) adlı Avrupa Birliği Comenius Projesi ile öğrencilerimiz büyük bir çaplılığı Fen ve Teknoloji öğretmenimiz Menar Yılmaz, sınıf öğretmenimiz Tuba Lale ve Hamide Uzun rehberliğinde Fen ve Teknoloji deneyleri ve araştırma projeleri hazırlamışlardır. Proje ortamımız ülkeler Romanya ve Litvanya'ya düzenlediğimiz ziyaretlerde öğrencilerimizin hazırlamış oldukları teorik ve deneySEL çalışmalar paylaşılmıştır. 2011-2012 Eğitim ve öğretim yılında da devam eden projemizde Ekim ayında Bulgaristan'a ziyaret düzenlenecektir, son olarak da Mayıs ayında Romanya'da projeye son verilecektir.



# ÖZEL BİLGE HASTANESİ BAŞHEKİMİ MÜŞTEBA SEVİL: “KENDİMİZİ YENİLEME VE GELİŞTİRME GAYRETİ İÇERİSİNDEYİZ”

Nurcan Topcu-Halkla İlişkiler Md(Ozel)

Gaziosmanpaşa ile Küçükköy ve bölgesinin tanınmış ve isim yapmış hastanelerinden biri olan Özel Bilge Hastanesi'nin başhekimi Op. Dr. Müşteba Sevil, Öğretmenim Dergisine özel açıklamalarda bulundu.

Kendisini mesai saatı dışında hastanedeki odasında ziyaret ettiğimiz Op. Dr. Sevil, “öğretmenlerin ülke geleceğinin vazgeçilmez olduğunu ve öğretmenlerin acil yardım dahil bazı temel sağlık konularında eğitim almaları gerekliliğinin” altını çizerek şöyle konuştu:

“**BİLGE HASTANESİ**, insan sağlığını her şeyin üstünde tutan bir hizmet anlayışıyla her biri alanlarında uzman hekimleri, emeği, sevgisini ortaya koyan en üst düzeydeki yöneticisinden tüm çalışanlarına kadar, çağdaş, güvenilir, kaliteden ödün vermeyen yapılarıyla ülkemizi; insanına hak ettiği değeri gösteriyor.

Bilge Hastanesi olarak her zaman kendimizi yenileme ve geliştirmeye gayretindeyiz. Hastalarımızın tedavi görüürken aldığı sağlık hizmetinin, güvenilir, kaliteli ve hijyenik bir ortamda olmasının gerekliliğine inanıyoruz. Bunu için hasta ve hasta yakınlarının hastanede kaldığı sürede rahat etmesi için gereklili konfor sağlıyoruz. Tıbbi sağlık hizmetlerinin yanı sıra otelciliğin de hastalarımıza memnun etmem amaçlıyoruz. Bu amaçla hastanemizde, hastalarımızın sürekli başvurabilecekleri

“Hasta Hakları Birimi” bulunmaktadır.

Hastane çalışanlarımız, hasta ve

yakınlarını ailemizin bir üyesi olarak kabul eder, gösterildmesi gereken ilgiyi, sevgiyi, güler yüzü gösterir. 10 yıllık hizmet süresi boyunca halkın yoğun ilgisine karşılaşan kadromuz ile hastalarımız arasında kopmayan, sıcak bir diyalog bulunmaktadır. Bu diyalogun ana temelinde kalıcı güven yatıyor. Bu yoğun ilgi hem bizi sevdieriyor, hem de çalışmamızıza ayrı bir sevki katıyor.

Amacımız; insan sağlığının öneminin bilincinde, etik değerlerden ödün vermeden, tıbbın en üst düzeyindeki bilgi ve teknolojisinden faydalananarak uygun fiyatlarla, kaliteli, güvenilir ve dürüst sağlık hizmetini halkımıza sunmakır.

Özel Bilge Hastanesi olarak bugünden adımlarını yarınlara taşımamın sorumluluğunun bilincinde yolumuza devam edeceğiz.”

Özel Bilge Hastanesinin kararlılığı ile konuşmasını tamamlayan Başhekim Op. Dr. Müşteba Sevil'in bu dilek ve temenni ile iyi niyetliğini biz de Öğretmenim Dergisi olarak destekliyor ve tüm başan haberlerine sayfalarımızı sonuna kadar açacağımızı okurlarımızın önündede beyan ediyoruz.



Cerrahide Son Teknoloji:

# PLASMA BLADE ÖZEL BİLGE HASTANESİ'nde!

Öğretmenim Dergisi /İstanbul

Önceleri bıstürü vardı... Sonra lazer...

Ve şimdi yepen bir teknoloji  
**PLASMA BLADE!**

"Dürlüt hizmet ve uygun fiyat" slogan ile, sağlık sektöründe toplumun tıbbi bakım ve tedavi ihtiyaçlarını karşılamak üzere kurulan Özel Bilge Hastanesi, sağlık sektörüne ilk adımınu 2000 yılında İstanbul Küçükkyöy'de attı.

Özel Bilge Hastanesi, son teknolojik gelişmeleri yakından takip ederek bölge halkın hizmetine sunmaya devam ediyor. Açık ameliyatlarında, estetik yarayı iyileşmesini sağlayan son teknoloji Plasma Blade de artık Özel Bilge Hastanesi'nde...

Plasma Blade; bıstürünün keskinliği ile sırada elektro-cerrahi yöntemin koagülasyon avantajını bünyesinde barındırıyor. **Plasma Blade; cerrahide üstün keskinlik, minimum kanama, minimum doku hasarı ile minimum siylik ve minimum yara izinin yanı sıra hızlı yara iyileşmesi sağlayan son teknolojidir.**

**Plasma Blade ile Üstün Keskinlik, Minimum Doku Hasarı**

Geleneksel elektro-cerrahi uygulamalarında kesme işlemi sırasında sürekli elektriksel yük uygulaması yapılır. Peak Surgical Teknoloji ürünü olan Pulsar jeneratör sayısında Plasma Blade, klasik yöntemlerde doku üzerinde oluşturulan ısının yarısı kadar ısı oluşturur. Ortamda bulunan yük parçacıkları (yonları) ve su bulharının etkisini ile oluşan plasma topu sayesinde, dokuya çok düşük seviyede enerji verilecek istenilen sonucun alınmasını sağlar. Plasma topu, hedef doku üzerinde iteiken gibi davranış, çok düşük seviyede enerji kullanılarak kesme işlemini

gerçekleştirmeyi sağlar. Dolayısıyla, plasma blade ile cerrahi uygulamalarda istemeyen doku yanıkları oluyor.

Plasma Blade teknolojisi keserken kananamaya minimum seviyeye indirir.

Bıstürüye göre %60 daha az kanama ve geleneksel yöntemlere göre %75 daha az termal yanlı etki yaratır. Plasma Blade, obez veya ödem olusmuş hastalarda da rahatlıkla kullanılır. Az enerjiyle, düşük ısıda kesme işlemi uygulayınarak enfeksiyon riskini azaltır. Doku üzerinde hızlı ve kolay iyileşme sağlar. Maliyeti düşütür. Maksimum hasta konforu için cerrahide kullanılan en son teknolojidir. Plasma Blade kullanımın cerrahi operasyonlarda bıstürüye oranla daha az kanama olur. Bu da yaranın hızlı iyileşmesinde etkili bir faktördür.

**Plasma Blade'in Uygulandığı Cerrahi Ameliyatları**

Abdominoplasti, brakioplasti, blefaroplasti, mamoplasti, membe rekonstrüksiyonu, jinkomasti, kraniofasiyal, maksillofasiyal rekonstrüksiyon, ritidektomi, hipospadias, browplasti, rinooplasti, otoplasti, total body lift, face lift, deri tırmıkları alımı, akut yanık ve yanık sonrası olmuş deformitelerin onarımı, skar ameliyatları ve baş-boyun tümörleri, bunların defektlerinin onarımı, yüz yekil bozuklukları onarımı-usimler, doğumsal kitleler, genital organların onarımıları, kopan organların replantasyonu, el cerrahisi (travmalar tümörler), periferik Sinir Cerrahisi



(travmalar, nöropatiler, defektler, kitleler)

**Plasma Blade'in Plastik ve Rekonstruktif Cerrahideki Üstünlükleri**

Sağlıklı doku transferlerinde ve flap kaldırında, yüz germe operasyonlarında, sınırlar gibi hassas yapılarında, el cerrahisindeki damar yapılarında,

- Doku üzerinde hızlı ve kolay ilerleme sağlar.
- Doku nekrozu oluşturmadığı için hem enfeksiyon riskini azaltır, hem de operasyon sonrası işlem yapılımının beslenmesine engel olmadığı için hızlı iyileşme sağlar.
- Geleneksel elektro-cerrahi yöntemlerde oluşan komplikasyonlara rastlanmaz.
- Operasyon saç kesimine gerek kalmadan gerçekleştirilitir.

*İsan sağlığının önemini bilmekte, etik değerlerden ödün vermeden, tıbbi en üst düzeyindeki bilgi ve teknolojisinden faydalananar uygun fiyatlarla, kaliteli, güvenilir ve dürüst sağlık hizmeti sunmayı kendine aç edilmiş **Özel Bilge Hastanesi** açık ameliyatlarında, estetik yarayı iyileşmesini sağlayan **Plasma Blade teknolojisini** tercih etmektedir.*

SAĞLIK

# KPSS SINAVINDA BAŞARININ GARANTİSİ: KADIKÖY ÇÖZÜM AKADEMİSİ

Öğretmenim Dergisi /İstanbul

Kadıköy Çözüm Akademisi 2004 yılında beri sadece KPSS, DGS ve ALES alanında çalışıp her geçen gün daha da başarılı olmuş bir kurum. Kurumun en önemli uzelliği öğretmenlerinin aynı zamanda dershanenin ortakları olsa da ve kadromuza beşçeyen hiç deşigneden tüm eforları ile kendilerini çalışıkları alanda uzmanlaştırmaları. Bu uzmanlıkta, basıncı kendisinden getirmekte, KPSS sınavında iddiâ olan akademi bu iddiâsını Türkiye dereceleri ile de tessellidir. Müzik öğretmenliğinde GÜLŞAH BULUT Türkiye 1. ci, Ezgi CANIGÜR Türkiye 4. ci, Sevcan TEPE Türkiye 15. ci, Tarık ÇALISKAN Türkiye 35. ciği olarak KADIKÖY ÇÖZÜM AKADEMİSİ'nin adını KPSS sınavında bir kez daha duyduruyor. KADIKÖY ÇÖZÜM AKADEMİSİ'nin başarısında reji bulunan Şahin KAYA ile yaptığımız keyfi söyleyişti sizlerle paylaşıyoruz:

"Kadıköy Çözüm Akademî olurak 2004 yılında Kadıköy'de KPSS, DGS ve ALES alanında eğitim faaliyetine başladık. Kadıköy Çözüm Akademî, İstanbul'da açıköğretim kursu özellikle



taşımayan sadece KPSS, DGS, ALES alanında eğitim veren tek eğitim kurumu olmamızı özelligine sahibiz.

Çözüm Akademi, KPSS sınav sistemine uygun olarak verdiği eğitim, KPSS'ye uygun tecrübeli eğitmenler tarafından hazırlanan ders notları ve KPSS sınav soru tarzına uygun testleriyle başka bir kaynağa gerek olmadan hufcune kadar yüzlerce öğretmenin oturmasına katkı sağlamalı kalmadık. KPSS alanında onlarca dersce çikararak büyük bir başarı yakaladık. KPSS, DGS ve ALES de ortalı uzmanlaşmış, ismi yerel ancak kendisi tüm Türkiye'de bilinen marka olmuş bir ismidir. Bize İstanbul'un her yerinden öğrenciler gelmekle. Başarılarının en önemli etkisi öğretmenlerinin aynı zamanda konumda kursu olmuşları.

## ŞAHİN KAYA KİMDİR?

1977 yılı Erzincan doğumlu. Lise eğitimiini Şidi Lisesi'nde bitiren Şahin KAYA Erciyes Üniversitesi Tarih Bölümü'nden mezun oldu. 2003'den beri lâzıh ve vatanâsâlik derslerinde eğitim vermektedir. 2008-2010 yıllarında İhtiyaç Yayınları'nın yazar kadrosunda vatanâsâlik Bölümü ile ilgili hizmet verdi. 2008 yılında yazdığı AKILÎ VATANDAŞLIK ÇÖZÜMLÜ SORU BANKASI (İn kez tasrif ederek) ile eğitimin alanına büyük bir hizmet veren Şahin KAYA halen Kadıköy Çözüm Akademî'nde hem kurscu olarak hem öğretmen olarak hizmet vermektedir.

Burası aynı zamanda işyerimiz. Bu sebepten dolayı ilim eforumuzu, vaktimizi ve bilgimizi içereniz olań dersatenameye veriyoruz. Bu da tabii ki, başarıının artmasına katkı sağlayan en önemli faktör.

## PSİKOLOG NAREK KARASU KİMDİR?

1981 İstanbul doğumlu olan NAREK KARASU Lise Öğrenimini Kulturlı Lisesi'nde tamamlamıştır. Psikoloji eğitimini, YÖK'ten burslu olarak 2005 yılında T.C. Haliç Üniversitesi'nde tamamlayan Narek Karasú Balıklı Rum Hastanesi Anotolia Tedavi Kliniği'nde grüp ve bireysel terapiyle kanıtlar "Obsesif Kompulsif Kişilik Bozuklukları" hakkında çalışmasıyla başlı bulmuştur. Psikologlar Derneği'ni düzenlediği çeşitli eğitim ve seminerlerde katılarak kendini geliştirmiştir. Bu eğitimlerden bazıları personel seçme ve yerleştirme, iş analizi, dil ve konuşma bozuklukları, sanat terapilerinde hikaye anlatımıdır. Çalışma yaşamı boyunca İstanbul'da birçok kurumda psikolog, danışman olarak görev almıştır. Gelişimsel bozukluğu olan çocukların da çalışan Narek KARASU çocukların davranışsal sorunlarının düzeltilmesi ve ruh sağlığının korunması alanında da çalışmalar yapmıştır. Yedikule Surp Pırgic Ermeni Hastanesi'nde psikolog olarak görev alan Narek KARASU 2006 yılından beri İstanbul'daki birçok danışmanlık merkezlerinde çalışmalarını aile, çocuk, ergen ve yetişkinlerde sürdürmektedir.

## ÇOCUKLARIN OKUL BAŞARISINDA

### YARDIMCI UZMAN:

*Okul korkusu veya okula gitmek istemeyen çocukların bu problemleri neden kaynaklanmaktadır? Bir durumu gidermek için atelere ve öğretmenlere ne gibi görevler düşmektedir? Bir uczniów yardımı hangi durumlarda gereklidir?*

Okul korkusu veya okula gitmek istemek bir kaçı nedenle ilişkilidir. Buna bağlı olarak çocukların kişilik yapısı bu yapı değişimini çok sevmeyen riskten kaçınmak bir yapısı içerir. İlk dönem çocukların dediğimiz çocukların, Bu tipeki çocukların bir diğer etki anı tutum: Anmeye aşırı bağımlı olmasına neden olan aşırı kynaklı ve konuyu tutum oluşturmasıdır. Aileler ve öğretmenler okulu önemlidir olarak sevdirmek ve rahat ettirmek amacıyla taşırlarla çocuklar okula severek ve isteyerek devam edeceklerdir. Önce güvenlerini sağlamaya daha önemli diyebilirim.

*Okulda çocukların uyumsuz, sal-*

## PSİKOLOG NAREK KARASU

*durgan veya başarısız olmalarının nedenleri nelerdir? Öğretmenler bu tür öğrencilerle ilgili nasıl bir tavır sergilemeli?*

Çocukların kişilik yapılarını dikkate alması çok önemlidir. Her çocuk farklı bir yapı ve yetiştirmeye sahip olduğu için her çocuğa farklı bir yol izlemeli, öğretmenlerin sevilen çocuğun ders başarıyı artacak; aynı şekilde sevmenin çocukta ders başarısı düşeetkisi.

*Öğretmenlerimiz öğrencilerle diyalog kurarken nelere dikkat etmelidirler? Size öğretmen-öğrenci ilişkisi, öğrenci-çocuk başarısı, sınıfı ders ortamını nasıl etkiler?*

Çocuğun güveni ilişkisi kurulmamış olması bir tur inatlaşma olusması çocuğun rahat etmemesi korkuları bulanın sebeplerinden bazıları çocuğun korkularından ziyade zihinsel yapılarına hitap etmek yararlı olacaktır.

# EN BÜYÜK ÖĞRETMEN "YAŞAM" MI?...

Tan doğan - Felsefe Öğretmeni

Bize, ilk çocukluk günlerimizden başlamak üzere, herkes "öğretmen" olmak istemisti... Anne-babamızdır ilk öğretmenlerimiz : Kimimiz "sevgili" almıştır, kimimiz sevgisizlik... "Bilgi" vermiştir kimimiz ençanzımız, kimimizne payına bılgıcılık denk gelmiştir.

Yakın akrabalarımız dizilir sıra sıra, bizlerin öğretmenleri olmak arzusıyla : Anneannemiz, babannemiz, dedemiz; amcamız, dayımız, eniştemiz; halumuz, teyzemiz, yengemiz... Eşdeyle, *yedi sâlalâmet*; neredeyse işini-gibiçinini birlikte, öğretmenlikle soyuşular, özeriye ve yalnızca bizim için... No kafar "o şenak, bu gânak; o tiz, ya ayır..." varsa, özlen ve sabıla öğretmenler bize (!), günler-geceler aylar-yılardır boyu...

Sonra, pek istemese de "büyüklerce" (), tanınızın "sokak"ı... Top oynar kimimiz, kimimiz evcilik oynar, ip atlar. Misketlerini yuttur kimimiz, kimimiz çelik-çomakta dayak yer. Ağaçtan düşüp kolunu kırar kimimiz, kimimiz bisikletin pastı zincirine ayağı kaptırıp tetanus işgesileyse tamışmak zorunda kalır... Hakkaldan gazete-ekmek alımlar başlar, firmanız pogça-bürekler... Mahallenin yaşlılarının bilmek bilmey istekleri gelir ardından

ve bedeli olan ilk üç-beş kurus, ya da şeker-çikolata, bisküvi... *Başlı başına bir okuldak "sokak"* ve "ekinci (kültürü)" ; ve nice öğretmeni (!) barındırır bağında...

Derken, mahalle bakkalının, oczecisinin, manavının, sonra dondurmacısının, simitçisinin, sütsütçisinin; ardından terzinin, gazetecisinin, kalayıcısunın... öğretmenlikleri yapmış yakamaza: Her biri "*Ali mektep diploması*"dır, eşdeyle, *"yaşam okulundan mezundur, üstelik "pekiy"* dereceye...

Derken, "*gerçek 1*" okul yılları dayanır kapınıza : İlk, orta, yüksek öğrenim süreçincinde nice öğretmeniniz olur, nice gezenç (başarınızın) gereken ders; yüzlerce sinavdan sonucunda... *Her öğretmeniniz ayrı bir diyalog* (!), ayrı bir kişilik ve her birinin *yögür yemesi* başka başkırı... Her ders bir başka zaman dilimidir, bir başka duygudan-inceye yükü ve *bilmeye uğraş / anlama*... Kimimizdeinden midenize krampılara gire, kimimizde soluğunuza kesilir; doğaları kaçırmak isteriniz ki simde, kimimizde de çok dolu duygularla (!) hep kalınak isteriniz... Öğrenmişsinizdir bir şeyler; ama severek, ama zorla; ama istyerek, ama ezbere; ama anlayarak, ama bir anlam veremeyerek... Kimisi yaşama hazırlarken derslerin ve öğretmenlerin, kimisi de yaşamın çok ötesinden seslenir size... *Kılgısalda* (pratiktir) kimisi, kuramsaldır (teorikdir) öteksi. Ne var ki, iyi-kötü bir şeyler kalmıştır usunuzda (aklinızda), yüregi-



nizde; yanınız için...

Sonra, "*okul arkadaşları*"nızın da öğretmenlikleri vardır : Kimisi "bak oğlum, o iş ülde değil, böyle yapılır" der; kimisi "biz bunun kitabı yazdık" der; kimisi "bendeki bilgiler benim diyen profesörde hile yok" der, bir başkası "çekime sor sor, aydınlatayım sen" diye "ahkan keser..." Her biri "għażi olma" bir biçimde ve çocukların, ardından gençliğin/delikanlığının delliliğince (!), birer öğretmen tavına bürünip, *bilgiçleşirler*... Onlardan da az şey öğrenmemiştir doğrusu.

Derken, iş yaşam, ekmeğin derdi; sona askerlik, sonra söz-nışan-düğün; ardından coluk-çocuk... ilk annelik, ilk bebelek... Ve her dönemde yeni öğretmenler, yeni bilineler... *Öğrenmenin yasası olmaz* sözlerinin kulaklıda çınlaması ...

Ve yaşlanan çocuklar, "*ben onlar gibi yapmayaçagım*" demeleri karşın yine de, oğluna-kızına, *genetik kuralları*sına "bak oğlum-bak kızım..." demeden yapamayıp, bir başka öğretmenlige durmak...

Ve... yollar sonra sorması kişinin kendine: "*En büyük öğretmen kitap mı, okul mu, yoksa yaşam mı?*" diye. Ve öğretmenlik yine de; bu kez torunlara, bu kez mahallenin çocukların...



## EĞİTİMDE BİR ÖMÜR TÖRPÜSÜ

# AKYAZI BÜRO MOBİLYALARI

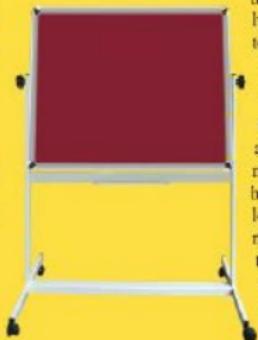
Öğretmenim Dergisi /İstanbul

**1968** yılında küçük bir atölyede plastik çelvel üretime ilk adımını atan **Akyazı Okul ve Büro Malzemelerinin** yaşam hikayesi bu gün **43** yaşına doldurmuş durumda. Plastik çelvel ile başlayan lirün dosyası; her geçen gün biraz daha genişletmeyece ve çeşitlendirmekte olan firma günümüzde en aranılan firmalardan biri konumunda. Firma da üretim; eğitim araçlarından, akşesurlara, ofis malzemelerinden, display ürünlerine kadar birçok kategoriden ürün üretimi kategorisinde bulunmakta ve her geçen gün de ürün yelpazelerini genişletmekte.

43 yıldır alanında rakip tanımadan, kalitesinden ötürü vermeden ve her an da da köklendirip büyüterek yoluna devam eden **Akyazı**, ürünlerini ortalama **20** ülkeye ihrac etmekte ve uluslararası alanda da varlığından ve kalitesinden söz ettirmeyi başarabilen firmalar arasında bulunmaktadır. Ülkemizde ve yurtdışında kalitesiyle, kalitesine duyulan güvenle ve hizmet alandındaki başarıyla kurtasiye sektörünün öncüsü konumunda. Alanda ilklerle imza atan **Akyazı**, gelecekte de ürün ve hizmet kalitesiyle yeni başarılarla izin atacağının emin bir şekilde yoluna devam etmekte.

**Akyazı Okul ve Büro Malzemelerinin** satış müdürülığını yapmış **Levent Aytekin'in** içinde gösterdiği özen ve ihtimam firmannın başarı grafğini en üstlere taşımış durumda.

**KURUCU LÜTFÜ AKYAZI**



Eğitimde kullanılan malzemelerin öncemi büyük. Bu malzemeler hem öğrencilerin derse adaptasyonunu sağlayacaktır, hem de öğretmenin dersi daha iyi anlatmasını sağlayacaktır. Görsel ve teknolojik malzemelerin olmayaç dersi siloci duruma getirmektedir. Günümüz eğitim kurumlarda artık her türlü yeni malzeme kullanmaktadır. Günümüz okul malzemeleri üretiminde en etkin isim **43** yıllık geçimi olan **AKYAZI Okul Ve Büro Malzemeleri San.Tic. LTD. Şti.** dir. Şirket kuru

cucusu **Lütfü AKYAZI** tarafından **1968** yılında plastik çelvel üretimi ile başladığını yolculuguna bugün son teknolojik üretimi gerçekleştirecek devam etmekte.

Bu yolculüğün ve alanında öncü firma olmanın gelismibikayesi ile üretikleri ürünler ve okul malzemelerinin eğitimi deki rolünü satış müdürü **Levent Aytekin'** söyle anlatlığı:

"**Akyazı Okul Ve Büro Malzemeleri Ltd. Şti.** 1968 yılında 60 metrekarelik bir atölyede **Lütfü AKYAZI** tarafından plastik çelvel üretilmiş yapmak üzere kurulmuştur. Akyazı Okul ve Büro Malzemeleri LTD. Şti.'ni **Lütfü AKYAZI** tabiri



### LEVENT AYTEKİN KİMDİR?

**1978** İstanbul doğumlu; Erzincanlı. Beylerbeyi Lisesi'ni bitirir bitmez bazı imkansızlıklar sebebiyle eğitim hayatına son verdi ve çalışma hayatına atıldı. 17 yıldır çalışma hayatının içerisinde. Ofis boy luklu başladığını çalışma hayatında satış ve pazarlama konusunda üniversite eğitimi almış birçok kişiden daha iyi olduğu için ve onlardan daha fazla satış yaptığı için **CNR**'da fuar da satış kadrosuna alındı. Sekiz sene bu firmada çalıştı. Bölge müdürlüğü, satış müdürüyü yaptı. Satışın bir yetenek işi olduğunu düşündürilen **Levent AYTEKİN** son bir yıldır **AKYAZI OKUL VE BÜRO MALZEMELERİ SAN. VE TIC.LTD.ŞTİ.**'de çalışmaktadır.

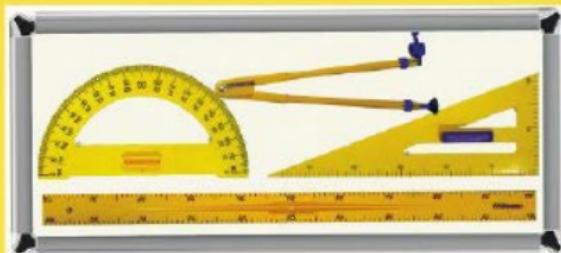
*43 yıldır alanında rakip tanımadan, kalitesinden ödünlü vermeden ve her an daha da köklenip büyülüyerek yoluna devam eden Akyazı, ürünlerini ortalaması 20 ülkeye ihrac etmekte ve uluslararası alanda da varlığını ve kalitesinden söz ettirmeyi başaran firmalar arasında bulunmakta.*

caizse tınaklarını kazıyarak bugündelere getirmiştir. Firmamız şu an tam 18 ülkeye ihracat yapmaktadır. Yurtdışında, Hollanda, Irak, Rusya'da bir çok cumhuriyet bu ülkelerin başında gelmektedir. Irak'da bir üniversitenin kampüsünün tüm ürünlerini biz temin ettik.

Akyazı Türkiye kartasya pazaryarın da en tanınır, en güvenilir ve kalitesinden emin olan firmasıdır. Bu alanda markayı ve marka tanımlığımız var. Zaten Türkiye pazaryarısında dünya pazaryarısında da yer almış olmamız tınaklarımızın ve AKYAZI isminin kalitesinin ıstesindedir. Açık bir göstergesidir. Alananımızda teknik ve rakip tanıymıyoruz. Bizi tanımayan hiçbir eğitimi yoktur. Okul malzemeleri denilince ilk akla gelen isim AKYAZI'dır.

10 metrekarelik alan üzerinde Okmeydanı'nda merdiven altında başlayan plastik cetvel üretimi ile başlayan bu seriyeli müsterileri talepleri doğrultusunda yeni ürünler ekleyen firmamız günümüzde Kağıthane'deki kendi binasında ve Happler'deki 5500 metrekarelik fabrikasında 10 katgoride donmuşan 35 çeşit ürünün (her ürünün kendi içinde değişik bir çok ölçüsü bulunmaktadır) üretimini yapmaktadır.

Yaz tahtası ve mantar pano başta olmak üzere çizim masaları, ahşap



sümen takımları, cetvel takımları, display ürünler ve silgi çeşitleri ile geniş ürün yelpzesine sahip olan AKYAZI, hem verdiği hizmet kalitesi ile hem de kaliteli ürünler üretmesi sayesinde hırtısi sekörünün öncü firması konumundadır. Standart ölçülerde üretimi yapılan bütütür ürünlerin müsterileri istekleri doğrultusunda özel ölçülerde de üretimi yapılmaktadır.

AKYAZI'nın kurucusu Lütfullü AKYAZI kaliteyi bozma-  
mamıştır. *İnanır misiniz? Bir vidayı bile kalitesi düşük*  
başka bir vido ile de-  
ğiştirmemiştir. Bunun  
getirisini olarak ürünlerinize piyasada  
hakim olan güven  
duygusu hakim ol-  
muştur.

In-  
san-  
lar  
AK-  
YAZI MI  
"Bu mal  
sağlamdır."

diyorlar.  
Çin mallarının  
ortalıkta kol gezi-  
diği bir zamanda  
bize dayulan bu güven çok güzel ve  
örnek alırmış gereken bir durum.

Devlet okullarında malzemeleri okul atıcı bireylere alıyor. Ancak, kontrol maaşesef yapılmıyor. Çocukların sağlığını etkileyerek birsey var mı? Bu ürün kalitesine dikkat edilmiyor. Mesela tahtada kullanılan kalemler çok önemlidir. Su bazlı olan, zehirli maddeler içe-

ren kalemler okullarda kof gezgiz ve çocukların sağlığını tehdit ediyor. Bunlara engel olmak için okullara malzeme alan yetkililer üretim yapan firmayı hizmet belgeleri var mı? diye kontrol etmeleri gereklidir. Malzeme alacakları firma İSO; TSE; Sanayi Bakanlığı'ndan onay var mı diye dikkat etmeleri gereklidir. AKYAZI da bu standart belgelerin hepsi bulunmaktadır. Bizim gibi standartları olan tek bir firma var.

Internet sitemiz üst düzeyde,  
aktif olarak ziyaret edilmekte.  
Aylık periyotlarda binlerce  
takipçimiz var.



Akıllı tahtalarda kenar  
malzemeleri yurt dışından  
gelmekte; tahtayı  
burada üretmektiyiz.  
4-5 kez kontrol ya-  
piyoruz  
daha  
sonra  
okulla-  
ra sevk  
ediyoruz.  
Öğretmen-  
lere eğitim  
veriyoruz.  
Herkes  
bize

göveniyor; "AKYAZI" dan bunu alırız diyorlar.

AKYAZI gibi alanında tek olan bir firmada, bu fabrikada, böyle bir işletmede çalışmak, yetkilii olmak herkesin nastıpmaz. 18 ülkeye ihracat yapmak ve yurtdışından da övgü alınmak inanılmaz bir duygudur. Firmamı çok seviyor ve firmamla gurur duyuyorum."

RESSAM TİMUR TAŞTEKİN:

# "RESSAMIN İÇİNDE SEVGİ VE DÜRTÜ OLMALI"

Öğretmenim Dergisi / (ÖZEL)

**1945** yılında Kars İli Çıldır İlçesi Akgül köyünde doğan Ressam Timur Taştekin'in resim sevdası da küçük bir çocukken başlar.

"Ağaç yaşken eğilir" atasözünün gerekliğini biz Ressam Timur Taştekin'in şu sözlerinde bulabiliyoruz.

-"İlkokul birinci sınıfta Atatürk'ü çiziyordum. İlkokul öğretmenim bana Atatürk'ün saçını arkaya nasıl yataracağımı öğretti. O benim resme başlayışım demektir. İlkokuldayken kȝyimizdeki bütün hayvanları çiziyordum."

Zaman zaman eşinden dinlediğimiz Timur Taştekin'in 2 kızı var. Feyza ve Burec. Sanat eğitimleri alınlardı Melih Kibar Prodüksiyona gönderiliyor. Büyük kız piyano, küçük



kız keman eğitimi alır. Ama yaşam yolramı sanatın dışında çizerler. Büyük kız Mali Müşavir olarak çalışırken küçük kız da A.Ö.Fakültesi Halkla İlişkileri bitirir.

Ressam Timur Taştekin'in en önemli özelliğini eşi şöyle anlatmaktadır:

- "Eleştiriye açıktır. Resimleri ile ilgili bizlerin fikrini mutlaka alır. Resme başladığında kendisini işine çok verir Etraf ile ilgisini keser. Sessiz ve sakındır."

Görücü usulü gerçekleşen evlilikte oluşan sevgi ve uyum çeyrek asırdan uzun süredir devam ede gelmekte.

1949 İstanbul doğumlu olan

ve 5 kuşaktan beri İstanbul hanımfendisi olan eş TAŞTEKİN uzun yıllar İ.E.T.T'de çalışmaktan sonra T.E.K'dan emekli olur. Eş Taştekin sevecen duygularla Ressam Timur Taştekin'i şöyleden tanımlamaktadır:

- "Kaprisli değildir. Uyaraklıdır. Ne sitediğini bize söyler. Biz de istedigini yerine getirir."

1973'te Vefa Lisesi'nde ilk sergisini açan Ressam Timur Taştekin'in yaşamında yaşam kavgası öne çıkar. 17 yaşından beri çalışmaktan olan Taştekin hastanede Labarant olarak çalışır. Vefa Akşam Lisesinde okur. Fransız Edebiyatını ikinci sınıfında bırakır.

Resim sevdası ve ressamlık



duygularını emekli oluncaya kadar bastırabilen TAŞTEKİN emekli olduğu gibi kendisini adeta resme vafkeder. 30 kişisel sergi ile birkaç karma sergiye katılan ressamın bugün üstüne titrediği 150-200 resmi var.

Her resminin ayrı bir öyküsü olan Taştekin, yeni neslin sanata daha düşkünlüğünü savunmalarından.

Konuşmasında öğretmenlere de yol gösteren Ressam Timur Taştekin, konuşmasını şöyle tamamladı:

-“Öğretmenler, sanatla uğraşan çocuklara yön göstermeli ve teşvik etmelidirler. Yaşamımızı tamamen popüler kültüre göre düzenlememeliyiz. Gerçek kültüre dönmeliyiz. Klasik eserler mutlaka bilinmelidir.

Biz ressamlar bir kaç odaya birden bağıtzız. Ressamlar bir-birleriyle pek dayanışmazlar. Herkes birbirini kendisinden üstün görür.

Benim yaşammda kendime idol aldigim hic kimse olmadı.

Kültür Bakanlığının bize destek olması gereklidir. Biz de akademisyenler arasında bir çekemezlik vardır. Naci Terzi



bana “teksin” demişti. 4 yıllık eğitime bu iş olmuyor. İşin içinde mutlaka sevgi ve dörtü olmalı.

Bir resmin kurgusu bazen aylacek sürüyor. Yakın çevremin düşüncelerini resim yaparken mutlaka altrim ve önce kurşun kalem çalışırım.

Ben şu an Belçika'da Türkiye'yi temsil ediyorum. Art World sanatevinde resimlerim sergilendi. Belçika'nın Anvers şehrinde Sevim Ünal'in organizasyonu ile bu sergiyi açıyoruz. Türkiye'den sadece ben varım sergide.”

**1945 yılında Kars ili Çıldır ilçesi Ak-**

**gül köyünde doğan Ressam Timur Taştekin'in resim sevdası da küçük bir çocukken başlar.**

**“Ağaç yaşken eğilir” atasözünün gerekliliğini biz Ressam Timur Taştekin'in şu sözlerinde bulabiliyoruz.**



ANA OKULU EĞİTİMİ NEDEN GEREKLİ?

# "ALİBEYKÖY'DE YÜKSEL ANA OKULU NEDEN VAR?"

Öğretmenim Dergisi / Nihal Demir

Anaokulu yaşıtlısı, ilkokul deneyimine önemli bir hazırlık sürecidir. Ebeveyn ve öğretmenler tarafından bilinle yönlendirilen bir anaokulu deneyimi, çocuğun yaşama uygun "oyunla eğitim" ihtiyaçını karşılarken, onun ilkokul ile başlayacak uzun eğitim yolculuğu için donanımını güçlendirir. Fakat ne yazık ki anaokuluna gitmenin gerekliliği tartışmalı bir konu başlığı olmaya devam etmektedir. Annenin çalışma hayatında olup olmaması çocuğun anaokuluna gidip gitmemesiyle bağlantı bir karar olarak görülmektedir.

Oysaki anaokulu, adı üzerinde okul formunda bir kurum olduğu, yani çocuğun oyun yoluya sosyal, bilişsel ve duygusal anlamda yetkinliklerini geliştirecek bir eğitim programı izlediği sürece, çocuğun en azından günde birkaç saatini geçirmesi için ideal bir ortamdır. Çocuk iki yaşından itibaren, anneye kendi benliğini ayırtırma konusunda daha somut davranışlarında bulunur. Bu, çocuğun sos-

yalleşme ihtiyacının da göstergesidir. Çünkü çocuk, kendi benliğini sosyal ortamda, "diğerlerinin" yanında daha kolay şefedir. Anneye/babaya alternatif bir ototipi öğretmen figürü, aynı oyuncaklarla ilgilenen diğer çocukların faktörü, çocuğun evde daha sınırlı olan dünyasının zenginleşmesi için verimli bir gelişim ortamı sunar. Anaokulu ortamında oyuncaklar paylaşılmalı, kaynaklar sırasıyla kullanılmalı, öğretmenin program akışı takibini tüm çocuklar izlemeli, yanı tam da dîr dînâda olduğu gibi, oyun ortamında da bir kurulu düzen olduğu kavramı. *Doğru bir anaokulu seçiminin yapılması, ebeveynin bu konuda bilinc kazanmasıyla ilgilidir*

Çocuğun okulda geçirdiği zamanı daha keyifli anmeye başlaması, gün içinde yaşadıklarını evde paylaşması çocuğun okulu benimsedigini gösteren bir işaretdir. Bu noktada anne-babanın çocuğa karşı ısrarı olmaması gerekir. Çocuk cam isterse gününün



nasıl geçtiğini paylaşır. Bir şeyler anlatmak istememesi, onun gününün kötü geçtiği, ya da okulunu sevmediği anlamına gelmez.

Sonuç olarak, anaokulu, çocuğun bilişsel, duygusal ve sosyal gelişimi için verimli ortam yaratarak hem 0-6 yaş gibi kritik bir dönemi zengin eğitimsel içerikler geçirmeyi, hem de ilkokulla birlikte başlayacak olan uzun soluklu eğitim sürecine temel hazırlamayı amaçlar.

**Okul öncesi eğitim kurumlarında uygulanan programlar çocuğa sunulan ortam planı, sistemli, çocukların yaş ve gelişim özelliklerini destekleyici nitelikte olduğundan kurumlarda verilen okul öncesi eğitim önem taşır.**

**OKUL ÖNCESİ EĞİTİMİN AMAÇLARI** Okul öncesi eğitimin amaç ve görevleri, milli eğitimden genel amaçlarla ve temel ilkelerine uygun olarak;  
1) Çocukların beden, zihin ve duyu gelişmesini ve iyi alışkanlıklar kazanmasını sağlamak,



- 2) Onları ilköğretime hazırlamak,
- 3) Şartları elverişsiz çevrelerden ve ailelerden gelen çocukların için ortak bir yetiştirme ortamı yaratmak,
- 4) Çocukların Türkçe'yi doğru ve güzel konuşmalarını sağlamak,

Olarak adlandırıldığında Alibeyköy Parseller'de bu eğitim-öğretim döneminde faaliyete giren sahipliğini Elif Aslan'ın müdürlüğünü ise Murat Kaya'nın yaptığı YÜKSEL ANAOKULU aklımıza getirmekte. Ziyaret ettiğimiz ve sahibi Elif Aslan ile Müdür Murat Kaya'nın yakın ve sıcak ilgisi ile karşılaşışımızı anaokulunda müdür Murat Kaya sorularımız karşılığı şunları söyledi:

**Ö.D- Eğitime olmanızın Yüksek Anaokulu'na ne gibi katkıları var? Deneyimli ve başarılı bir eğitime olmanız sebebiyle siz Yüksel Anaokulu'nda çalışmaya çeken özellikler nelerdir?**

**M.K- Öğretmen formasyonumun olması eğitimin içinden gelmem okulumuzda eğitim öğretim hizmetlerinin bilinçli olarak yaşa yönetmelik ve programlara uygun olarak kaliteli bir eğitim öğretim hizmeti sürdürmemizi sağlamaktadır.**

**Ö.D-Gördüğüm kadarı ile okul sahibi ile gayet uyumlu bir çalışmanız var.Her kurum bu şekilde mi deneyim ve gözlemlerinizden dolayı soruyorum? Bu uyumlu çalışma kuruma ve personele yansımakta mı?**

**M.K- Okulumuzda kurum sahibi ve çalışan personel arasında uyumlu çalışma ortamının oluştu başan düber**



zeyinin artmasına ,ahenkli çalışma ortamının oluşmasına neden olmaktadır. her kurumda bu uyum bulmamaktadır

**Ö.D- Özelliğle anaokulunuzda tuvaletlerin her öğrenciy'e ait bölmeler halinde kapalı olması çok hoş. Bu durumun diğer kurumlarda da örnek olmasa gerekir? Neden dolayı bu şekilde bir tuvalet yapınız? Banya ve tuvaletten bile çok sık Dekorasyonunuz sizin zevkinizin mi ürünü? Ayrıca kadınrouz?**

**M.K- Kadromuza tam olarak güveniyorum. Kurduğumuz kadro sloganımızı tam anlamıyla karşılamaktadır. Eğitim ciddi kadroların işidir. Velilerimiz bu kadronun çok farkındalar. Kadromuz eğitim öğretim hayatı ilk adımı atacak olan öğrencilerimize sağlam temeller atmak için varlar. Ayrıca sahibimizin bilinçli olması ve sevk sahibi olması artı bir etken. Bir çok şey de onun zevkini görebilirsiniz.**

**Ö.D-Misyonunuz ile ilkeleriniz nelerdir?**

**M.K-Yüksel Anaokulu; düşünen, bilgiye ulaşma yollarını arayan, bilgiyi uygulayabilen ve uygulamasının sonuçlarını göerek hazırlayan, milli ve manevi değerlerine sahip çıkararak,**

kendine güvenen ve üretebilecek kapasiteye sahip bireyler yetiştirmek amacındadır. " Çünkü "Eğitim, Türkiye'nin Kurtuluş İlkelerindendir..." "

**Milli Ve Manevi Değerlere Tam Bağlılık- Tüm Bireylere Ve Kendine Tam Güven- Tüm Bireyler İçin Saygı- Tüm Bireyler İçin Eşitlik- Tüm Bireyler İçin Nitelikli Eğitim- Tüm Çalışmalarda Şeffaflık Ve Açıklık- Tüm Olaylarda Birlikteki, Dayanışma Ve İşbirliği Tüm Eğitim – Öğretim Öğrenci Merkezli.**

**Ö.D- Branş dersleriniz nelerdir? Sosyal aktiviteleri düzenlerken nelerde dikkat etmektesiniz? Bu aktiviteler nelerdir?**

**M.K-Branş derslerimiz İngilizce,satranç,yoga ,ritmik jimnastik,drama,müzik,folklor,ilk yardım, trafik,bilgisayar bulunmaktadır. Biz çocuklara iyi bir eğitim vermemi amaç edinerek yola çıktık. Onlara iyi bir eğitim verirken hem okulumuzun dekoru ile, hem kadromuz ile hem de sosyal etkinliklerimiz ile okulu sevdirmeyi amaç edindik. Amacımız kişi sürede ulaşmasını mutluluğu ve gururu ile Alibeyköy'de Etiller, Bebek'deki isim yapmış,marka olmuş okulları aratmayacak standartlardaki okulumuzu ziyaret etmeleri için tüm velileri bekliyoruz.**



# ANNELER, BABALAR SAĞDUYULU OLUN: SAĞDUYU PSİKOLOJİK DANIŞMANLIK MERKEZİ'NE BAŞVURUN!

**Öğretmenim Dergisi /İstanbul**

Çocuklarımızın birlerin her şeyi, geleceğini... Onlar işin neler yapmaz ki, varlığını... yoğunluğunu, gecemizi... gündüzümüzü... enflar için feda etmekten kaçınmayı. Eğitimleri için elimizden gelen her şeyi yapınız. Anne olunur en ufak sorularında da附属するか? kalır. Bu soruların biraz daha büyük olduğunu düşünün. Aşında en ufak sorunda bile enflar bir uzmama gülürmekten veya bir uzmama danışmuktan kaçınmamalıyız. Ancak, çocukların okuluna, öğretmenlerini nasıl tanıtmakta seyirci olarak çocukumuzu götürecekmiş gibi psikolog veya pedagog konusunda da aynı titizlik ve seçicilikle, hatta biraz daha fazla seçici davranışmalıyız. Sağdunya Psikolojik Danışmanlık Merkezi Uzman Psikolog ERHAN ÖZDEN'in yönetiminde uzman psikologların ve kaliteli hizmeti ile çocukların güvenle götürebileceği, siz ve sorularınızın çözümleri bulabileceğiniz bir merkez. Merkezin Uzman Psikologlarından Mükre Kiremitçi ile çocuk gelişiminde, çocuk ve ergen sorunları ile yaptığımız söyleşiyi anne-babaları bilgilendirmek adına yayılıyoruz:

"Çocugum ilk öğretmenim annesidir. Bu şekilde çocuk gelişimde anne faktörü çok önemlidir. Anneden sonra baba da dahil olmak üzere ailenin diğer fertleri, arkadaşlar ve öğretmenler gelir. Çocuklar 1,5-2 yaşına yürümeye başlama ile birlikte anneden yavaş yavaş uzaklaşmaya ve bunun sonucunda bireyselleşmeye ve ayrışmaya başlar. Psikologlar olarak anne ile iletişimini çok iyi olan çocukların yetenekleri ile sevgili gönlөrleri ile birlikte daha sağlam bir şekilde çocukların evrenelere girdiklerini gözlemeyleceyiz. İgi ve sevgiden minnetum çocuklar hayali arkadaşları bile yaratırlırlar. Bu şekilde bize getirilen çocuklara sayısı hiç de uzmumayacak boyutta. Bu durum ne sosyo-ekonomik durumla, ne annenin çatışıp- çatışmadığı, ne de eğitimle al-

kala. Anne ev hamus bile olsa, maddi olanıkları çok iyi de olsa çocuğa yeterli ilgi ve şefkatı gösteremiyorsa hayatı arkadaş problemi ortaya çıkarabilir. Benim tavaşımlı özelikle çalışan annelere: "Çocuklarınızda ne kadar vakit ayrırdığınız önemli değil, size olarak belki o ama ilgi ve alaka olarak verimli bir zaman ayırmazsanız önemli. Bu sebeple çocuğunuma zaman ayıramıyorum diye söylemesinler. Az ama verimli vakit önemli." Bir de kreş ve anokulları çocukların gelişimleri açısından son derece önemli konular. Çocukların sosyalleşmesi ve psikolojik yönünden sağlıklı gelişimleri için öncelik okul öncesi kurumlarda verilmeli.

4-5 yaşından itibaren çocuklara ahlak gelişimi açısından sınır konulmalıdır. Ebeveynler artık cinsel kimliklerini keşfetmeye başlayan çocukların dikkati davranışlara ve onur arak bir birey olduğunu kabullenip bazı konularda sınır koymalar. Mesela anne 4 yaşından itibaren çocuğunu yanında giymemeye denet göstermeli ve mahrem konular ve bölgelerde ilgili dikkatli davranışlmalı. Çocuğun sağlığı her cinsel gelişim posturasını tüm yaşamında etkili olacak ve sağlıklı ve mutlu bir aile kurumsunda da bu durum eken olacaktır. Ancak, maalesef sohpan olarak bu konular da hafif çok bilgisiziz. Çocukların cinsel kimliklerini keşfetme sürecinde akranları ile çıkışacak olumsuz davranışlara rehber öğretmen ve veli ile yon verilmeli.

Özellikle ilkokul çağındaki çocukların maalesef internet cafelere gitmekte ve yasal olmamasına rağmen alınamaktalar. Aileler bu konuda çok titiz davranışları. Çünkü, bu internet sitelerine herkes gelmektedir ve ya büyüklerin uygun olmayan cinselik içeren siteler içermeleri ve bu bilgi sayesinde herkesin gömlemeli çocukların cinsel gelişimleri açısından son derece zararlı. Bu konuya ailelerin son derece önemini vermeleri gerekmektedir.

Öğretmenler özellikle okulda hiperaktiv çocukların ve yanması dize tabir edilen çocukların eğitmek ve sınıf ortamına uyum sağlaması konusunda son derece zorluklar yaşayırlar. Bu tür çocuklara tohuya silme gibi sorumluluklar verilerek hem enerjileri bir vere kanalize edilmiş olur, hem sorumluluk verilecek bu çocukların kazanılması sağlanabilir. Ben genelde

## UZM. PSK.MÜGE KİREMİTCİ KİMDİR?

1982 İstanbul doğumlu olan Uzman Psikolog Müge Kiremitçi, lisans eğitimini İstanbul Üniversitesi Psikoloji Bölümünde tamamlamıştır. Aynı dönemde İstanbul Üniversitesi Sosyoloji Bölümünden de tamamlamıştır. Staj döneminden Bakırköy Rah ve Sinir Hastalıkları Hastanesi ve Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Çocuk ve Yetişkin Psikiyatristi bölümünde çalışmıştır.

Marmara Üniversitesi Özel Eğitim Bölümü'nde Yüksek Lisansını tamamlamıştır. Master tezini anne baba tutumları ve berberliği açısından yapmıştır. Halen İstanbul Üniversitesi Adli Tıp Enstitüsü'nde Doktora Programına devam etmektedir. Doktora tezinde boyama sürecinde müsterek volontiyer ve anne baba tutumları üzerinde çalışmaya devam etmektedir. Uzman Psikolog Müge Kiremitçi halen Sağdunya Psikolojik Danışmanlık Merkezi'nde çocuk ve ergen sorunları konularında çalışma yapmaktadır.

eğitimcilerle bunu tavaşı ediyoruz. Okullardaki çok problemlü çocukların velilerine görüşüp bir uzmama gösterilmeli. Dikkat eksikliği, hiperaktivite, saldırganlık gibi problemleri olan çocukların öncelikli psikolojik destek vermemekteyiz. İlk tedavisi ve psikiyatriyi bu yaşta çocuklar için, hatta her yaştaki kişiler için tedavide en son ve gerekli olduğunda bavurduğumuz yoldur.

Aileler, çocukların sağlıklı birer birey olarak bütünlüklere ve iyi bir eğitim almaları için öncelikle onlara yeterli sevgi ve ilgiyi vermeleri Duygualtı olarak yetersiz çocukların hem kendi içlerinde, hem aile içinde, hem sosyal ortamlarında, hem okulda sorun yaratırlar. Bu duruma engel olmak için öncelikli sağlıklı bir aile ortamı ile birlikte ilgi-sevgi gereklidir. Buna rağmen soruna olan çocukların sorunun bütünlüğine göre muhakkak bir uzmama götürülmeli. Biz Sağdunya Psikolojik Danışmanlık Merkezi olsak çok titiz ve iyi çalışan bir merkeziz. Ailelere her yandan yardım olabilmek bizim sevinç ve gurur kaynağımız. Unutulmamalı ki, çocukların bizim geleceğimiz.



# UZM. DOKTOR TUNCAY YILMAZER

Öğretmenim Dergisi /İstanbul

*Cocuklarımı bize için hakikaten hayatın kendisidir. Onların en sık hastalıkları bile bize hayat zehir eder. Cocuklarımız bu sebeple çok etkili olmamız gereklidir. Cocuk Sağlığı ve Hastalıkları alanının en etkin ve başarılı isimlerinden biri Uzm. Dr. Tuncay Yılmazer. Uzm. Dr. Tuncay Yılmazer ile sağlığına önem verenlerin gözde hastanelerinden biri olan Bahat Halk Hastanesi'nde ki muayenehanesinde yaptığımiz röportajı aynen yazıyoruz:*

*Cocuklarla beslenmesini geliştirmek ve hastalıklara karşı dirençli olmaları bakımın en önemli midir? Aileler herbekâlikten itibaren çocukların en çok hangi gıdaları vermeli?*

Cocuklarımızın beslenmesinin gelişimi ile çok yakından ilişkili var kuşkusuz. Yetenekli veya hatalı denilen beslenmeye bir çocuk çok daha sık hastalandığı bilinen bir gerekçedir. Ailelerin denilen beslenme konusuna önem vermeleri gereklini düşünüyorum. Yoksa ne kadar yararlı olsun bir besin çeşidine daha fazla ağırlık vermek iyi değil. Hemen her vitaminin çocuk gelişiminde yeri var. Bunu da zorunlu olmadıkça doğal yollarla alımması gereklidir.

*Günümüz çocukların en büyük hastalıklarından biri ıstahsızlıklar. Bir uzmanı yardımına başvurmak ne zaman gereklidir?*

Eğer bir çocuğun fizik inançları ve laboratuvar bulguları normal, kansızlık gibi sorunu yoksa, boy ve kilosu bizim persen ile olursa tabii ettiğimiz grafiklerde normal sınırlarda ise ve birkaç aylık izleminde istikrarlı bir şekilde artırsa

ıstahsızlığı belirtilen çocuk için çok endişelenmeye gerek yoktur. İstahsızlık aileler tarafından çok sık kullanılan bir kavramdır.

*Ateş bebek ve çocukların ne gibi risk ve kalıcı ıstahsızlıklara yol açar?*

Okul çağında çocukların kolik altı 37,5 derece ateşin atış kabul edilir. Atışın bizzat kendisinin kalıcı ıstahsızlıklara yol açmasından ziyade alita yatan neden önemlidir. Havaleye yol açan, kuşma ya da suur bulansılığının beraber seyreden atış çok ciddi bir durumdur. Atesi olan çocuğu, eğer başka bir şikayetleri yoksa (dökümü, öksürük, bulantı-kusma, ishal vs. gibi) atış düşünlüğün şartı verilmesi, duş alındırmış yeterli olacaktır. Ancak başka belirtiler eşlik ediyorsa, atışın başlangıçta bir önce doktoruya bağlantı kurmak şarttır.

*Cocukun okul başarısını artırmak ve dikkat teşvik etme bazı vitaminten alınması ile ilgili midir? İlac takviyesi hangi durumlarda gereklidir?*

Bütün vitaminlere çocukların ihtiyaçları vardır. Çocuklarınızın mutlaka kalvitit yapmasına izen gösterelim. Süt/Yu-



SAĞLIK

## TUNCAY YILMAZER KİMDİR?

1970 yılında Erzurum'da doğdu. Başbasının görevi nedeniyle Türkiye'ye'nin çeşitli yerlerinde eğitimini sürdürdü. Cernophaga Tip Fakültesi'ni bitirdiğinden sonra 1993 yılında Uludağ Üniversitesi Tip Fakültesi Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları bölümünde başladı. Uzmanlık eğitimi tamamladıktan sonra 2000-2001 yılları arasında Hollanda Amsterdam Emma Çocuk Hastanesi'nde bir yıl çalıştı. Türkiye'ye döndükten sonra İstanbul'da Bahat Halk Hastanesi'nde göreveye başladı. Halen aynı hastanede Çocuk Hastalıkları Uzmanı olarak görev yapmaktadır.

murtu ve Peynir her kalvadı mutlaka yer almır. Özellikle cevizin çocukların zihinsel gelişimde olumlu etkisi olduğu gösterilmiştir. Diğer bir önemli noktası demir eksikliğine bağlı kansızlık olan çocukların zihinsel gelişiminin olumsuz yönde etkilendiğini biliyoruz. İspanak, kırmızı et ve pekmezin beslenmedeki yerini de belirtelim.

# SEZAI EYÜPOĞLU FIRTINASI

*F*aith Dersaneleri Genel Müdürü Sezai Eyüpoglu'nun adı son zamanlarda görüşümüz eğitim kurumlarında sıkça dile getirilmektedir. Biz de bunun adını söyle söylemeye karar verdik. "Eğitim Dünyası'nda Sezai Eyüpoglu firtinası esmekle"

Öğretmenim Dergisi /Nihat Demir/Istanbul (Özel)

Dergi olarak ziyaret ettiğimiz kurumlarda eğitimciler Sezai Eyüpoglu ve temsil etiği Fath Dersaneleri'nin başarılarından övgü de söz etmekteki. Eyüpoglu'nun başarısının yanı sıra mütevaziliği, nezaketi ve etrafına verdiği pozitif enerji taktide toplamaktır.

Ziyaret ettiğimiz DUTY Yurdası Eğitim Danışmanlığı Genel Müdürü Mehmet Ali Çeçek de diğer eğitimciler gibi söyle

komuştu: "Kendisini tanıtmıyorum ama öğrencileri Sezai Eyüpoglu'nu tanımlamaz derdece çok seviyorlar ve kendisini öne çıkarırlar. Kendisinin bu kadar seviliş, saygılmış gösteriyor ki, Sezai Eyüpoglu ömük alıncak bir eğitimci."

Biz de diyoruz ki; bu comiudi bu niteliklere hizip eğitimcilerin sayısı arttıkça ülke geleceğimiz daha aydınlanacaktır. Unutulmamalıdır ki Albert Einstein'in



dediği gibi "bir ülkenin geleceği o ülke insanların geleceği eğitime bağlıdır." Bizim insanımız böyle bir eğitimi ve böyle eğitimcileri huk etmekte,

BAKIRKÖY'DEKİ LEZZET VE KEYİF DURAĞI:

# CAMELLİA GARDEN

Öğretmenim Dergisi /İstanbul

Bakırköy sadece İstanbul'un değil, Türkiye'nin de en güzel ilçelerinden biridir. Bakırköy bu özelliği ile sadece Bakırköylülerin değil İstanbul'un diğer semtlerindeki insanların da uğrak yeridir. Bakırköy'de bu nitelıkların dolayı pek çok büyük altyerisiz merkezi açılmıştır. Bakırköy'de bulunan mekanlar lüks, gözde ve kaliteli mekanlardır. Camellia Garden bu mekanlar içerisindein kaiteli ve en gözde mekanlardan biridir.

Camellia Garden kamelyalar içerisindeki bahçesi, kapalı geniş salonu, ocakbaşı ile insan kendisine çeken özel ve harika bir mekan. Mekan kendisini bir kez ziyaret edenleri müdafavi haline getiriyor. Bunda mekanın hoşluğu dışında, inanılmaz lezzetli yemekleri, uygun fiyatları, son derece samimi ve güler yüzlü personeli de etkin. Camellia Garden'ın başarısının arkasındaki en önemli isim hiç şüphesiz ki, deneyimli ve başarılı sahibi Yalçın Savaşan.

Tüm eğitimevimizden bu lezzet durağına sevdikleri ile uğrayıp keyifli dakikalar geçirmeleri temennisi ile Camellia Garden'in başarılı

sahibi Yalçın Savaşan ile yapmışım özel söyleşiyi sunuyorum:

"Büyüklerimiz birçok sebebi var. Benim özenerek tasarladığım yenilikçi ve başarılı çalışma ortamında personelimiz de üstüne düşeni en iyi şekilde yerine getirmeye çalışıyor. Nitelikli ve

çıkıyor. Abaratlı, nefis meze ve yemekler ve zengin yerli ve yabancı içecek çeşitleri ile nefis bir mekanımız var. Yemekler, sunum, servis ve ortam beklentileri misafirlerimizi öyle güzel karşıyor ki, onlara sadece yaşadıkları keyfin ayrıntılarını farkına varmak kalmıyor. Güzel bir yemeğin ardından misafirlerimiz kahve tatları Camellia Garden'dan bizlere teşekkür ederek ayrılmaktı ve en kısa sürede tekrar gelmekte."

Bizim için en büyük ödüllü müşterilerimizin takdirini ve begezinini kazanmak. Müşterilerimiz bizi devamlı olarak ziyaret edip, her geldiklerinde takdir ve teşekkürlerini ileterek ayrılmaktı. Bundan daha güzel ve büyük ödüll olamaz."



eğitimi personel istihdam ediyoruz. Sundugumuz her türlü ürünnün ek bilgilerini kullanıyoruz. Tüm bunlar birleşince ortaya ne mutlu ki başarı



*Camellia Garden kamelyalar içerisindeki bahçesi, kapalı geniş salonu, ocakbaşı ile insan kendisine çeken özel ve harika bir mekan. Mekan kendisini bir kez ziyaret edenleri müdafavi haline getiriyor.*

*“Bakırköy’de kamelyalar altındaki lezzet ve keyif Durağınız  
CAMELLİA GARDEN”*



Haftanın 7 günü saat 09:00 - 01:00 saatleri arasında  
hizmet veren restaurantımızda, günün her saatini güzel  
bir şekilde geçirebilirsiniz.



Zeytinlik Mah. Ebuziya Cad. No:67/1 Bakırköy / İstanbul

Tel: 0212 **572 55 54** - 0537 933 67 44  
E-mail: [camellia-garden.com](mailto:camellia-garden.com)

# HER BİRİNCİ FATİHLİ

2011 SBS'DE 500 TAM PUAN ALDILAR VE TÜRKİYE 1.Sİ OLDULAR!



## 2011 ASKERİ LİSELER SINAVI DERECELERİ

Türkiye 1.si    ✓    Türkiye 2.si    ✓    Türkiye 5.si    ✓    Türkiye 9.su



www.fatihdersanesi.com.tr  
0216 414 01 00

**fatih** dersanesi

444 0 FTH  
0216 414 01 00

İstanbul : (0216) 29 41 | Bursa : (0222) 803 43 31 | Bilecik : (0262) 245 34 54 | Eskişehir : (0222) 835 41 31 | Kocaeli : (0216) 414 01 00  
Bağdat : (0232) 434 11 64 | Bilecik : (0262) 281 79 08 | Giresun : (0545) 30 30 33 | Kırıkkale : (0262) 848 13 23 | Kırşehir : (0262) 442 11 00  
İzmir : (0232) 870 99 99 | Kırşehir : (0332) 881 89 38 | Kırıkkale : (0262) 848 11 40 | Kırşehir : (0262) 848 13 23 | Kırşehir : (0262) 442 11 00  
İzmir : (0232) 436 38 74 | Kırşehir : (0332) 881 99 77 | Kırıkkale : (0262) 848 11 40 | Kırşehir : (0262) 848 13 23 | Kırşehir : (0262) 442 11 00  
İzmir : (0232) 447 00 95 | Kırşehir : (0332) 881 43 05 | Kırıkkale : (0262) 848 11 40 | Kırşehir : (0262) 848 13 23 | Kırşehir : (0262) 442 11 00  
İzmir : (0232) 447 00 95 | Kırşehir : (0332) 881 43 05 | Kırıkkale : (0262) 848 11 40 | Kırşehir : (0262) 848 13 23 | Kırşehir : (0262) 442 11 00

Samsun : (0213) 38 88 55 | Trabzon : (0214) 38 00 77  
Sakarya : (0262) 419 00 99 | Denizli : (0242) 442 02 00  
Sarıkamış : (0212) 479 00 99 | Marmara : (0216) 414 01 00  
Sarıyer : (0212) 485 35 55 | Pınar : (0216) 485 35 55  
Sivrihisar : (0212) 485 00 99 | Çanakkale : (0212) 485 00 99  
Tunceli : (0212) 485 00 99 | Çorum : (0212) 485 00 99  
Şırnak : (0212) 485 00 99 | Erzurum : (0212) 383 04 14  
Şırnak : (0212) 485 00 99 | Erzincan : (0212) 383 04 14  
Şırnak : (0212) 485 00 99 | Deprem : (0212) 383 04 14