



Türkiye'de İlk ve Tek ÖĞRETMENİM

Dergisi

Siyasi, Mesleki, Edebi, Yayınlı, Süreli Dergi • Ocak 2012 • Yıl 5 • Sayı 50
Bu Yayın Organı Basın Meslek İkkelesi'ne Uymaya Kamboyu Onünde Söz Vermiştir.

YENİ YILİNİZ KUTLU OLSUN

2012

İSTANBUL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ:
YÖNVER ÖDÜLLERİ HAK SAHİPLERİNE TORENLE VERİLECEK

FATİH'DEKİ BAYANLARIN SPOR MERKEZİ:
HALİÇ SPORİUM



ANLAYARAK HIZLI OKUMA:
TAKTİK EĞİTİM VE
DANIŞMANLIK

2012 PAINTBALL
TURNUVALARI BAŞLIYOR

FATİH'İN PARLAYAN YILDIZI
HATTAT RAKİM İLKÖĞRETİM OKULU



Muhteşem Öğretmenler
Günü Galası



HEM BİLİM
HEM EğlENCE



“METRO OLARAK
LİDERİZ,
YOLCULARIMIZA
VE SEKTÖRE KARŞI
SORUMLULUGUMUZUN
BİLGİNCİDEYİZ”



MENDİREK BALIK LOKANTASI KUMELİFENERİNİN
DİSA AÇILIM MARKASI

Eğlen
Bilim



1997
Yılindan
Daha
Daha
Daha
Toti
BİLGİSAYAR LTD. ŞTİ.

ANASAYFA

KURUMSAL

İZİMLERİNİZ

Sık Kullanılanlara Ede!





Kalite, huzur ve şıklığın adresi...



Şehir merkezinin gürültü ve karmaşasından uzak, sakin ve huzurlu bir zaman geçirmek istiyorsanız, güler yüzlü hizmet anlayışımız ve zengin menümüzle siz dostlarımıza bekliyoruz...

Adres : Merkez Mahallesi Sade Sokak No:1 / Kumburgaz / İstanbul

Telefon: 0212 885 60 60 / 67 67

Faks : 0212 885 93 78

E-Posta : info@penguonetel.com

(MOBBİNG)

İŞYERİNDE

DUYGUSAL SALDIRI

Erhan SARICA

Kısa İncelemci
Bölge Temsilci

Son yıllarda, özellikle gelişmiş ülkelerde çok yaygınlaşan mobbing, iş yerinde ruhsal taciz veya iş yerinde psikolojik şiddet olarak tanımlanıyor.

Mobbing, duygusal bir saldırıdır. Hedefi ise, bir iş yerindeki kişi veya kişiler üzerinde sistemik baskı yaratarak ahlak dışı yaklaşımıyla iş performansını ve dayanma gücünü yok edip, isten aymaya zorlamaktır. Gelişmiş ülkelerde einsel tacizin de önleme geçen mobbing yoğunlukla üst düzey yönetim kademesinde çalışanlar tarafından uygulanmaktadır.

Mobbing, örgütler içinde bulasıcı bir hastalık gibidir.

İşletmelerin alınması işyerinin bütün kademeLERİne yayılır. Çalışma ortamı ve çalışanlar ile işyeri arasında uyumsuzluk başlar, iş verimiliği düşer.

Mobbing durumunda pasif saldırıdan başı çekmek aktif saldırına göre daha zordur. Çünkü pasif saldırılar kötü davranışları örtmek için sığın ortamlarda anlayışlı ve samimi davranışlar sergilerler. Saldırgan, kişiye yinelek cinsiyet, yaş, din, uyruk, özürüm olmak gibi herhangi bir nedene dayalı belirli bir ayrımcılık çok, kişiyi iş yaşamından daşımak amacıyla taciz, rahatsız etme ve kötü davranış yoluyla kasıtlı hareketler sergiler.

Mobbing yapılan kişi, her sabah güne iş stresi ile başlar ve işe gitmek istemez. İçinde bulunduğu gairesiz durum kişinin sağlığını ciddi anlamda tehdit eder. Mağdurları en fazla etkileyen mobbing'in sıklığı, tekrar ve süresidir. Herkesin dayanma şöre farklı olduğu için vereceği zararın etkisi de kişiye göre değişmektedir.

Yapılan araştırmalar, mobbing'e maruz kalan kişilerin çalışma hayatlarında zeka, dürüstlik, yaratıcılık, hasarı gibi bir çok olumlu özellik gösteren duygusal zakası yüksek kişiler olduğunu ortaya koymustur.

Özellikle yaratıcı insanların ürettikleri yeni fikirlerin diğerlerini rahatsız etmesi ve daha yüksük mevkilerde çalışan kişilerin içine tehdit oluşturdukları nedeni ile seçilmiş kişilerdir. Bu kişileri seven, yaptıkları işle bütilenlenen, işyerinin hedeflerine ve saygınlığına inanan çalışanlardır.

Mobbing'e maruz kalanlar, yaşadıkları nın tanımlanmış bir iş yerini sendromunu olduğunu, yaşadıkları tacizin kendi suçları olmadığını anlamaları ve bu yönde mücadeleye devam etmeleri. Aynı zamanda psikolojik yardım almak, onları yaşadıkları sendrom karşısında verecekleri mücadelede daha bilinçli ve güçlü kılacaktır.

Avrupalı uzmanlar, mobbing sendromunu yakalanan bir kişinin topluma maliyetinin yıllık gelirinden fazla olduğunu belirtiyorlar. Açı olan, gelişmeye olan ülkelerde çok sayıda çalışanın benzer durumda olması ve bunun ciddi anlamda psikosomatik rahatsizliklara neden olabileceği bilinmemesidir.

İÇİNDEKİLER

Editorler: (MOBBİNG) İşyerinde Duygusal Saldırı	3
İSTANBUL MİLLET GİTTİM MÜÜLÜĞÜ	3
(TAP) TAŞINABILIR PL ÜRETİCİLERİ ve İHARACATLARI DERNEĞİ	4
Berja: Üstün Zekâ ve Yetenekli Çocuklar Konseyi	7
"METRO OLARAK LİDERİZ, VOLCANLARIMIZA VE SEKTÖRE KARŞI SORUNLULUĞUMUZUN BİLİNÇ DEYİZ"	8
HATTEKTRAJAM İLKÖĞRETİM OKULU	10
PİL SEKTÖRÜ ÜRETİCİ OLARAK GİRİŞ MALİYETİ ÇOK YÜKSEKTİR	13
"HER ÖĞRETMENE KAPIMIZ SONUNA KADAR AÇIK"	14
THE PENGUIN HOTEL OGRETME CENNETİ OTEL OLMA ADANI	16
ÖZEL NİĞDE DOĞA LİSESİ	18
KİTAP YAZMAK SİDÜZ: KALİTELİ EDITÖRLÜK VE BASICI BİDZENİ	19
NİSA GÜZELLİK ve SAĞLIK MERKEZİ	20
EĞLEN BİLMİ BLİMSEL EĞLENCE ETKİNLİKLERİ	21
ANLAYAÇRAK HİZLI OKUNMA	22
HALİC SPORUM	24
Mahşeri Öğretmenler Gündüz Galası	25
AKADEMİ İSTANBUL: "MİSYONUMUZ: ÜRETKEN VE MUTLU BİREYLİĞER"	26
CANDAN MÜHENDİSLİK OTOGAZ DÖNÜŞÜM SİSTEMLERİ	27
KÜLTÜR GENÇLİĞİ	28
2012 YILI DÜNYADA TİTÂMİC VE BU YAKINİYİ OLACAK!	30
2012 PAİRTİALI TURNUVULAR BAŞLIYOR	31
MENDİREK BALIK LOKANTASI İHRAM LİFEMERİNİN DİŞA AKUM MARKASI	32

ÖĞRETMENİM DERGİSİ

Ocak 2011 - Yıl 5 - Sayı 50

İntihal Satılık ve Yazı İhbari Mühürleri: Hükümet GÜNDÜZ

Genel Yayın Yönetmeni: Ahmet Adnan GÜNDÜZ

Genel Müdür: Nihal DEMİR

İstihbarat Şefi: İrfan KIRAZLI

Kupiçikemence Bölge Temsilcisi: Erhan SARI

Kurul Sanat Yönetmeni: Khatice ERBAKAN

Muhabbet: Sonayye İLK

Genel Asistan: Arzu OZDEMİR

Grafik Tasarım: Özgür YURTAS

Hukuk Müşveri ve Danışmanlığı: Av. Faik Muhamet ÖZDEMİR

Basılız Dilim (Matbaası):

10.09.2010-10.09.2011

S 772 145 2011 001

Teknik Hazırlık: Öğretmenim Dergisi Teknik Servis

Adres: Yenice Mah. Cad. Erten Alışipt. No:11/4 Fatih / İSTANBUL - Tel: (212) 531 02 05

- 0555 961 38 62 - GSM 0505 831 19 80 - 0633 459 57 92

Aboneksi Kayıt:

Takvim Yıllık Abone: 175,00 TL

Banka Hesap Numarası:

Hesap Sahibi: Hizmete Gündüz veya Öğretmenim Dergisi

Türkiye İş Bankası Yenice Sehri: 1079 - 039 5623

Takvim: IBAN: TR 41 000 54 00000 1107 039 5623

Yapı Kredi Bankası Mefit Şubesit: Sehri Kod: 224 Hesap No: 855 79 809

Mail İletişimi: ogretmenimdergi@gmail.com - ogretmenimdergisi@imy.net.com

YÖNVER ÖDÜLLERİ HAK SAHİPLERİNE TÖRENLE VERİLECEK

Öğretmenim Dergisi / (Özel-İstanbul)



İstanbul'da bulunan resmi ve özel ilköğrenim ve ortaöğretim kurumlarına verilen onursal teşvik ödülleri, mezunlar akademik başarısı esas alınarak kurum başında, kurumların başarısına katkı sağlayan öğretmen ve eğitim yöneticilerine kişisel barda verilmekte.

YÖNVER Ödülleri 2011, İstanbul'da bulunan ve 2011 senesinde mezun veren devlet ve özel liseler ile bu liselerde görev alan/almış öğretmenlere verileceği ve ilköğrenim okullarının kapsamındaki tutulduğu ilgili birimler tarafından açıklandı...

Ödül töreninin 21 Ocak 2012 tarihinde İstanbul Haliç Kültür ve Kongre Merkezi'nde gerçekleştirileceği ve ödüllerin Kurum-

sal Ödüller kategorisinde, Başarı ve Takdir olarak verilenin Büyük Ödüller Kapsamında Genel Lise ve Meslek Lisesi grubları için aynı ayrı verileceğü, Bireysel ödüllerin ise liselerin kurumsal ödül kazanmasına katkıda bulunan zümre öğretmenlerine İstanbul Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından verilecek. Başarı Belgesi olduğu ifade edildi.

Konu ile ilgili Öğretmenim Dergisi'ne özel bilgi veren İstanbul Milli Eğitim Müdürlüğü adına Serafettin Turan "YÖNVER Ödüllerini farklılaşutan bir çok unsur bulduğunu, bunların içerisinde en önemlilerinin akademik başarılarının kıyasandığı bir ödül olmasının yanı sıra kurumsal başarı ile bireysel başarıları ilişkilendirdiği ve bu ödüllerin liseler ve öğretmenler arasında akademik başarı odaklı önemli bir motivasyon unsuru olmasının beklediğini ve oluşturulan ödüllendirme yönteminin bilinenin tescil edildiği bir ödüllendirme olmadığını" söyledi.

TARIHE TANIKLIK EDEN OKULLAR

İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğü'ne bağlı kültür varlığı niteliğindeki kurum yapıları iki cüllük "Tarihe Tanıklık Eden Okullar" isimli eser ile gün ışığına çıkarıldı.

Tarih mirasımızın önemine dikkat çekmek ve bu kıymetli mirası gelecek kuşaklara aktarmak amacıyla kaleme alınan eser, bir kısmı yıkılmak üzere olan, bir kısmı da bilinen olmayan yaklaşımlar nedeniyle özgün durumunu yitirmiş tarihi yapıları sanatsal özellikleri ve mimari ıslaholar açısından ele almaktadır. Tarihi yanmadada yer alan Roma ve klasik Osmanlı dönemine ait sarnıcı, hamamı, duvar kalıntıları, kütüphane ve medrese gibi yapıların yanı sıra, belirli bir mimarlık akımının temsilcisi olan Vallauri, D'Aronco, Mongeri, Mimar Kemalattin ve Balyan Ailesi gibi önemli mimarların 180°'ye yakın eseri bu kitapta bütün canlılığıyla yer almaktadır.



Tarihi Eserler Birimi'nin 2008 yılında çalışmalarına başladığı ve ilk yayını olan bu eser, mimari çeşitliliği okuyuculara tam olarak yansıtılacak amacıyla kurum müdürlükleri arşivlerinde 3 yılı aşkın süren titiz bir çalışma sonucu ortaya çıkarılmıştır.



(TAP) TAŞINABİLİR PIL ÜRETİCİLERİ ve İHARACATÇILARI DERNEĞİ

Biz doğan çocuğumuzdan on yıl geri, babamızdan on yıl ileriyiz" diyen bir kuşağı yönetiminde yayımlanan Öğretmenim Dergisi, kendisinin okurlarının yol göstericiliğinde yenilemeye çalışırken TAP Derneği ile yolları çarptı. Dernek bünyesinde görev yapan iki gene ve idealist çevre mühendisleri Elif Kara ile Neslihan Bahar "yaşanabilir bir çevre için" üzerlerine düşeni fazlasıyla yapmakta ve kendileri çevre için örnek gösterilebilecek isimler.

Bu yol çektiklerimizin bizim için önemli ve güzelliği ise; bir zamanlar aynı ulusal ve günlük gazetede kader arkadaşlığı yaptığımız gazeteci kardeşimiz Muhammed Aydin'ı bulmamız oldu. Muhammed Aydin'm basın danışmanlığında olan bir kurumun çevreye göstereceği hassasiyetin en üst noktada olacağımı bilmemize karşın biz yine de acımasız sorularımızı bu iki genç çevre mühendisine yönelttiğim ve işte Elif Kara ve Neslihan Bahar'ın sorularımızı karşılaştırmıştı:

Öğretmenim Dergisi /İstanbul

Ö.D-Türkiye'de hangi tarihten beri atık piller toplanıyor?

TAP-Atık Pil ve Akümülatörlerin Kontrolü Yönetmeliği 31.08.2004 tarih ve 25569 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak 01.01.2005 tarihinde yürürlüğe girmiştir. Ve bu yönetmelik kapsamında 2005 yılında kurulan Derneği'nin ülke genelinde atık pillerin toplanması, taşınması, bertaraf /geri kazanımı konusunda atık pil toplama yarışmalarının düzenlenmesi kastedilmiştir. İstanbul'da Kasım ayında başlayan ve 30 Nisan tarihinde bitecek olan yarışmaz, İstanbul Büyükşehir Belediyesi koordinatörlüğünde ilçe belediyeler tarafından yürütülmektedir. Özellikle yarışma ile ilgili ayrıntılı bilgiye ilçe belediye veya Derneği'ne iletişimde bulunabilirsiniz. Aynı zamanda okullarda yaptığı eğitim çalışmaları ayrıca devam etmektedir.

Ö.D-Ülkemizde son 5 ya da 10 yılda ne kadar atık pil toplandı?

TAP-TAP Derneği 2005-2010 yıllarında takibe 1.500 ton atık pil toplamıştır. 2010 yılında toplanan atık pil miktarı 414 tondur. Yıllar içinde toplanan pil miktarları yıllar itibarıyle artmaktadır.

Ö.D-Ortak çalıştığımız kurum ya da kuruluşlar var mı? Atık pil toplama bidonları?

nerele yerleştiriliyor?

TAP-Derneğimiz, Bakanlığın verdiği yetkiler doğrultusunda 400'ü aşkın belediye ile karşılıklı olarak imzalanan protokoller çerçevesinde işbirliği içerisindeştir. Belediyelerin dışında, stihl top翰 kuruluşları, zincir marketler, teknoloji marketler, kamu kurumları ile işbirliği protokollerini imzalamıştır. Atık pil toplama kulutları, başta ilköğretim okulları başta olsak fizre, eczaaneleri, hastaneler, oteller, kamu kurumları, mübahtıklar, fotoğrafçilar gibi noktalara konulmaktadır. Eğer bölgeinde herhangi bir belediye ya da kurum ile çalışmıyorsak o bölgede bulunanın web sitemizi (www.tap.org.tr) kullanarak bizden atık pil toplama materyali temin edebiliriz.

Ya da belediyeyle çalışmaya başladığımızda biremedikleri durumlarda web sitemizden malzeme isteğinde bulunanlar olursa

da kişinin iletişim bilgilerini belediyelerle iletiyoruz ki malzemeler testim edilir.

Ayrıca İlk ve Ortaöğretim okullarında çevre bilincini aşlamak ve bireylikle ilerleyen yıllarda daha temiz ve yaşanabilir bir çevreye kavuşmak amacıyla, 2011-2012 Eğitim Döneminde 56 ilde okullar arasında atık pil toplama yarışmaları düzenlenmektedir. İstanbul'da Kasım ayında başlayan ve 30 Nisan tarihinde bitecek olan yarışmaz, İstanbul Büyükşehir Belediyesi koordinatörlüğünde ilçe belediyeler tarafından yürütülmektedir. Özellikle yarışma ile ilgili ayrıntılı bilgiye ilçe belediye veya Derneği'ne iletişimde bulunabilirsiniz. Aynı zamanda okullarda yaptığı eğitim çalışmaları ayrıca devam etmektedir.

Ö.D-Sarıj edilebilir pil kullanım oranı nedir?

TAP-Türkiye'de taşınabilir türde pillerin üretimi yapılmamakta, talebin tamamı ithalat yoluyla karşılanmaktadır.

Ithal edilen pillerin yaklaşık % 85'i surjsız ve geride kalımı şınjılı türlerdir. Sarıj piller kiralık kesimlerde % 80-85 ZnC ve % 15-20 AlMn oranlarında tüketilmektedir. bu oran kentselde % 75 ZnC ve % 25 AlMn metebelerindedir. Tiketilen surjsız pilin takibe % 75-80'ı kalen ve ince kalem (AA/AAA) boyutlarındadır.

Ö.D-Atık pillerin toplanmasının faydalaları nelerdir?

TAP-Atık pil çöp değildir. Kullanım süresi dolan, yarı atık pil halini alan piller çöpe atıldığında, içerdikleri metaller topraga karışık çevreyi kirletir. Aşında pil, geri kazanılabilen bir tüketicim türüdür. Çöp yerine atık pil kulutları attığımız pil, yurdunındaki geri kazanım tesislerinde (sadece şar-





edilebilen piller gönderilmektedir) yenden işlenerek çatal başından saat, cep telefonundan kaleme kadar birçok türün hamaddesi olarak kullanılır. Yer kiremitine doğal kaynakların verimli kullanımına bir değer katmaktadır.

O.D.-Toplanan atık pillere ne yapılıyor?

TAP-TAP tarafından toplanan ve toplatılan atık piller mobil aydınlatma tesislerinde hareketli bant sistemiyle şarj edilebilen ve şarj edilemeyeceklerin grupperine göre sınıflandırılır.

Şarj edilebilen piller, T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'ndan özel hurda pil ihracat izni almış firmalar vasıtasyyla geri kazanım için yurtdışına gönderilir.

Diğer atık piller ise sizdirmazlık sağlanmış ve Belediye etenleri atık depolama sahalarında TAP tarafından özel olarak işbu edilmiş gönne deponaların benzeri edilmektedir.

O.D-Ülkemizde çevre bilinci yaygınlaşıyor mu? İnsanlar atık pillerin toplanması konusunda bilinçli mi?

TAP-Ülke çapında bilinçlendirme çalışmaları devam etmektedir. Çeşitli illerde atık pil toplama kampanyaları yapılmaktadır, bu kampanyalar arasında okullarda eğitim çalışmaları ayrıca devam etmektedir. Derneğiimizin hazırladığı reklam filmi televizyonlarında yayılmaya başlamıştır. Gazete ilanları da hazırlanmaktadır.

Sürdürüldüğümüz tüm bu çalışmalarla karışık, atık pil toplama miktarlarında elle tutulan, kayda değer bir artış olmuştur. Atık pil toplamak bir yaşam biçimini haline getirecektir. Derneğiimizin bilinçlendirme çalışmaları devam

edecektir.

O.D-Atık piller toplanırken dikkat edilmesi gereken hususlar nelerdir?

TAP- Ne Yapılmamalı

1.Piller hiçbir şekilde ısıtmamalı, ateşe atılmamalı ve devamlı güneş ışığı alan yerlerde tutulmamalıdır.

2.Piller sökülmemeli, içeri açılmamalı, delinmemeli ve ezilmemelidir.

3.Piller küçük çocukların oynayabileceği şekilde ertakta bırakılmamalıdır. Düğme tipi pillerin küçük çocukların tarafından kolaylıkla yutulabileceği unutulmamalıdır.

4.Pillerin artı ve eksisi herhangi bir



metal iletkenle birleştirilip, kısa devreler yaratılmamalıdır.

5.Şarj edilmeyen piller ve özellikle litium türleri kesinlikle şarj işlemine tabi tutulmamalıdır.

Aksi takdirde ısırı ısırma, şisme, gaz çıkıştı, alevlenme ve hatta patlama görülebilir.

6.Farklı gerilimlere sahip, farklı yapılardaki piller ve şarjlı/şarzsız piller aynı cihaz içersinde kullanılmamalıdır.

7.Pille çalışan cihazlar kalorifer, soba, ocak vs. gibi ısı kaynaklarından uzakta tutulmalı ve malzeme vasıtalarının tepki gözdünde veya direk güneş ışığı alabilen konsollar üzerinde uzun sürelerle bırakılmamalıdır.

8.Piller su, deniz suyu veya diğer okşitleme özelliğine sahip maddelerle temas ettilirmemelidir.

9.Pillerin seri veya paralel bağlandıkları uzman kişilere yapılmalı, litium esaslı pillerde bu tür bağlantılarından kaçınılmamalı ve nikel-kadmiyum / nikel-metal hidrid pilleri, özel koruma devreleri olmadan paralel bağlanılmamalıdır.

Ne Yapılmalı

1.Cihazınızda hangi tip pillerin kullanılacağı, kullanılmasındaki cihazın çekenceği akımın şiddetine, kullanım süresine ve kullanım sıklığına bağlıdır. Buna göre şarj veya şarzsız pillerini yapabiliyoruz. Örneğin yüksek akım çeken ve uzun sürelerde kullanılan gerotikten elazılıklarda şarjlı piller çok daha ekonomik olacaktır. Buna karşılık orta ve zayıf giddetçe akım gerektiren ve kullanımları sürekli arz etmeyen sistemler için şarzsız piller kullanılabılır. Ayrıca çevre şartları (sıcaklık, rübet vb.) ve satış fiyatları pillerin tercihi sırasında önemli bir etkendir.

2.Uzun sürelerde kullanılmayacak piller cihazlarından çıkarılmamalı, artı ve eksisi kurju bir bezle silinmeli ve kısa devre yaratmayacak bir şekilde naylon bir torba içinde mahafaza edilmelidir.

3.Yeni satın alınmış piller kullanım usamasına kadar orijinal ambalajlarında tutulmalıdır.

4.Piller buz dolabında saklanabilir. Ancak buzluksuz veya derin dondurucu kısmında mahafaza edilmemelidir.

TAKTİK

EĞİTİM & DANIŞMANLIK

ANLAYARAK

HIZLI OKUMA

ANLAYARAK HIZLI OKUMA EĞİTİMİNİN KAZANDIRDIKLARI

- * Okuma hızınızı %300 artırıcaksınız.
- * Sınavlarda en az 35-40 dk. zaman kazanacaksınız.
- * Sınavlara hazırlanırken konulara daha iyi odaklanabilecek ve daha iyi öğreneceksiniz.
- * Kitap okuma alışkanlığı kazanacaksınız.
- * Hızlı anlama ve kavrama becerisi kazanacaksınız.
- * İki saatte 250 sayfalık bir romanı okuyup anlayabileceksiniz.
- * Biriken evraklarını kısa sürede okuyabileceksiniz.
- * Öğrenme ve anlama hızınızı artırılabileceksiniz.



İLKOĞRETİM VE LİSE ÖĞRENCİLERİ İÇİN

DİKKATİ GÜÇLENDİRME VE HAFIZAYI GELİŞTİRMЕ EĞİTİMİ

- ✓ Dikkat süreniz çok mu kısa ?
- ✓ Dış uyaranlardan kolayca etkileniyor musunuz ?
- ✓ Görevleri yerine getirmekte zorlanıyor musunuz ?
- ✓ Zayıf bir haftanız mı var ?
- ✓ Ders çahşmak istemiyor musunuz ?
- ✓ Dersleri takip etmekte zorluk mu yaşıyorsunuz ?
- ✓ Sınavlarda soruları doğru anlayabilmek yorumlayabilmek ve doğru çözebilmek mi istiyorunuz ?



OZAMAN bu EĞİTİM TAM SİZE GÖRE

KURUMUMUZDA HIZLI OKUMA VE DİKKAT TESTLERİNİ ÜCRETSİZ YAPTIRABİLİRSİNİZ.

Tel: 0212 609 17 93

Eski Edirne Asfaltı Yıldırım Mah. Kızılırmak Sk. No: 2 Daire 1 Bayrampaşa / İSTANBUL

www.taktikegitim.com

Dünya Üstün Zekâlı ve Yetenekli Çocuklar Konseyi

Öğretmenim Dergisi /İstanbul

Dünya Üstün Zekâlı ve Yetenekli Çocuklar Konseyi (The World Council for Gifted and Talented Children, WCGTC) Başkanı Taisir Subhi Yamin Özel Ataşehir Adıgüzel İlköğretim Okulunu ziyaret etti.

Ataşehir'de adından son zamanlarda sıkça söz ettiren Adıgüzel Eğitim Kurumları adına yapılan yazılı basın açıklamasında şu görüşlere yer verildi:

“Farklı özellikler gösteren öğrencilere farklılaştırılmış eğitim olanaklarını sunmak, eğitim-öğretim sisteminde büyük önem taşımaktadır. Ne yazık ki farklı yetenekleri olan çocukların için okullarda genelde her alanda aynı performans gösterilmesi beklenir ve onları bu farklılıklarını gözletmeden kurşulanmayan İlahiyacların nedeniyle, sınıf etkinliklerinde çeşitli sıkıntılar yaşarlar. Farklı ilgi alan ve yeteneği olan öğrencilerin eğitim ihtiyaçlarına uygun olarak sınıf-içi ve sınıf-dışı etkinlik düzlemlerleri yapılması gereklidir. Öğrencilere bu eğitimin olanaklarının sunulması halinde, kesifler ve icatlar yaparak, çeşitli alanlarda yeni yöntem ve teknikler bularak, potansiyellerini

sunan alanlarına da yarışarak bütün insanlığa katkıda bulunmaları imkânlı göz ardı edilmemelidir.

Adıgüzel İlköğretim Okulu olarak eğitim ve öğretimi sistemimizin başlica amaçlarından biri; öğrencileri, sorunlara yeni çözümler geliştirebilecek bireyler haline getirmektir. Yaratıcılığın geliştirilmesine de ayrıca büyük önem verilmektedir. Araştırma, keşif, inceleme ile karmaşık ve soyut düşünme üzerinde durulmakta, analiz, sentez, değerlendirme yapma gibi yükselsel düzeyde düşünme becerilerinin geliştirilmesi için programlar uygulanmaktadır. Okulumuz, **Dünya Üstün Zekâlı ve Yetenekli Çocuklar Konseyi (The World Council for Gifted and Talented Children,**

WCGTC) başkanı Taisir Subhi Yamin ziyaret etti.

Öğrencilerin yüksek duşince süreçleri uyararak, onlarda sistematik duşince becerilerinin kazandırılması, zekâının tüm yönlerinin ve yaratıcılığın geliştirilmesi amaçlanan, öğrencilerin bir bütün olarak gelişmeleri hedeflenerek, duygusal ve sosyal gelişmelerini sağlayan sistemlerin uygulandığı okulumuzda, **Renzulli Eğitim Sistemi** hakkında okulumuz öğretmenlerince Seminer veren Prof. Yamin Avrupadaki sistem ve eğitim anlayışı hakkında deneyim ve tecrübelerini paylaştıktan sonra öğretmenlerin sorularını cevapladı. Sıfı ortamında öğrencilerlerle sohbet eden ve ders yapıp değerlendirmede bulunan Prof.Yamin yapılan çalışmaların çok başarılı olduğunu ve öğrencilerin düzeylerinden memnuniyet duyduğunu ifade etti.

Ülkemizin geleceğine sahip çıkacak, yönetiminde ve tüm diğer meslek alanlarında söz sahibi olacak öğrencilerimizin sosyal ve duygusal alanlarda en iyi şekilde gelişmiş, üst düzey yaratıcı düşünme becerileriley ülkemize ve tüm insanlığa katkı sağlayacak bireyler olarak ilgi alanları dikkate alınarak yetişmeleri için çalışmalarına devam ettiklerini söyleyen **okul müdürü Meral AYDIN Prof. Taisir Subhi YAMİN**'i tekrar okullarında misafir edeceklerini ifade etti.





"METRO OLARAK LİDERİZ, YOLCULARIMIZA VE SEKTÖRE KARŞI SORUMLULUĞUMUZUN BİLİNCİNDEYİZ"

"Yaz ortalaması 3 yıl olan 1300 otobüs filomuzla ülkemizin 76 iline gidiyor ve bu illerin en içeri ilçelerine kadar ulaşıyoruz. 8 bin personellimizde, 57 dinlenme tesislerimizle bir yilda 20 milyon kişi güvenli, kaliteli, huzurlu ve rahat taşıma seviyesine ulaştık ve bir rekora imza attık. Ama bu yeterli değil bizim için. Çünkü Metro'da çalışmak çok büyük bir ayrıcalık. İnsan, doğuştan getirdiği adı yet duygusunu burada tamamen yaşıyor ve kendisini Metro'nun bir vatandaşlığı adeta kendisine aittir gibi görerek daha çok, daha da çok bir şeyler yapabilmek için çaba gösteriyor ve yeni yeni projeler üretiyor." zaten Karadenizi olması ve kendisindeki inançla ve mücadelenin rühu bize asla olmamı, Metro'nun başarısındaki en büyük itici güçtür. Firma çalışanlarınıza tamamının en küçük biriminden en üstünde kadar firmamızla yönelik gelecek tüm fikirlere açıktır."



Yakarında ki spotlarda verdığımız bu ıddialı cümlelerin sahibi METRO Turizm, Seyahat, Organizasyon ve Ticaret A.Ş.'nin Genel Müdür Yardımcısı Uğur Emektar'a ait. Uğur Emektar; 1974 Ankara doğumlu ve Bursa Uludağ Üniversitesi İkâdat Fakültesi mezunu. Mağazacılık, İlaç ve Turizm sektöründeki yönetici olarak kendisini tanıtmıştır bir isim olarak kısa bir süre önce de Metro'yun Genel Müdür Yardımcılığına getirilmiştir.

Kendisini ziyaret ettiğimiz esnada Hulding bünyesindeki tüm şirketlerin tek bir çatı altında toplanma ve yerleşme teması vardı.

20inci yılın kutlamaya hazırlanan METRO TURİZM 2012 YILINI EĞİTİM VE KALİTE GELİŞİRME YILI İLAN eder. Kamı haneli tün binyileri ile 2012 ye hazırlanan ve Yıldız Teknik Üniversitesi'nden de her konuda akademik ve bilimsel destek alan firma ekibi, uygulamalı dersleri ile zirveyi sala terk etmeyeceğini göstermektedir.

İşte bu yoğunluk içerisinde bizleri ağırlayan Genel Müdür Yardımcısı Uğur Emektar'ı dinlerken geçen bir çok saatlik söyleşiden nasıl tekniklerini anlamadık bile. Hayatın karmaşasına için istedigimiz kişi kepada kadar yolučan olmuş Uğur Emektar'ı dinlerken gördük ki; bir yere ait olma, o yere ait olduğunu da yaşardan adıyet duygusu bu olsa gerek. Emektar sorularımız karşıdı.

METRO'yu bize söyle anlatı:

"2011 yılı yolcu hedefimiz; 18 milyon ama Yönetim Kurulu Başkan Yardımcımız ve Genel Müdürümüz 2011 yolcu toplama hedefimiz 18 milyondan 20 milyona ektik. Bu sayıya çıkarıken adet kademeli personeline görevlendirme ve bize o hedefi yakaladık. 20 milyon yolcu toplama amacına gelen yılın göre yüzde 40 bilyonluk ve sektörümüzün öncüsü olarak bakış ve değerlendirmeye vizyonumuzu değiştirdik. Ülkemizde 'ile ve bu illerde hemen hemen' ilim ilcelere gidiyoruz. 3 yaş ortalaması ve bin 300 otobüsümüz ve 8 bin çalışanımız, 57 yerdeki dinlenme tesisimiz ile her yerde varız. Genel Müdürlük bünyemizde çalışan 77 kişi hizmetin süreklilığı ve kalitesi için durmadan çalymaktır. Bütün hizmetimiz yolcumuzun bizimle seyahat etmek için bilesi adıgi noktasında baslar ve gidebileceği en son yere servisimizde göver içerisinde, huzurlu bir yolculukla ulaşlığı andı sona erer gibi görünse de devam eder. Çünkü yolcularımız arka bisimiz herkese Metro'nun bicer parçası olmuştur. Şirketimizin geleceği için bizi yünlendirenlere atıktır onlardır. Bir yolcu təməm zaman zaman arar ve müşteri memnuniyeti anketi yaparer. Bize gelen her təlli öncər, şikayet ve dileği deşeerden dirmeye ahr ve sonuna kadar takip ederiz.

2012 yılında 20. yılımızı kutlayacağız. Bu yıl eğitim ve kalite geliştirme çalışmaları da aynı bir önem veriyoruz. Bu bağlamda Yıldız Teknik Üniversitesi ile ortak çalışmalar ve eğitimler yürüteceğiz. Eğitim ve kalite geliştirme yolunda yol arkadaşımızın Yıldız Teknik Üniversitesi olmasından dolayı da aynı bir gurur duyuyoruz.

Sektör bir otobüsse benzer ve her otobüsün bir kaptan şoförü vardır. Bize sektörümüzün hem açık ata İdearı ve hem de kaptan şoförünüp, Otobüs; kara yolcu taşıma sektörünü, yolcularla birlikte sektörde faaliyet gösteren diğer firmaların temsil ederse, bu otobüsün yolu alması, sevk ve koordine edilmesi için bir kaptana ihtiyac vardır. İşte o kaptanda Metro Turizm'dır. Biz üzerimizdeki bu ağır yükün sorumluluğunu

çok iyi biliyoruz ve yapığımız her çalışmanın sadece Metro için değil sektör ve sektörün gelişimi için ol også bilincle hareket ediyoruz. Bir kaptan olarak hata yapmamamız gerekiyor. O yüzden tüm çalışmalarımızı titizlikle ve nice celyip sık dokuyarak yapıyoruz. Bu otobüsümüze (sektörümüz) arzusuz yolunu devam etmesi için ekibim olarak ve özerleyle çalışmamızda devam ediyoruz.

Şekildeki biz öne çikaran ve aynı zamanda günümüz müşteri profilini söyle sıralayalım: 1-Presaj, 2-Marka, 3-Kalite, 4-Hata Ateşlemeye, 5-Zor begeme, 6-Sıkayet etme, hesap sorma ve öneri sunumu, 7-Hakkını arama, 8-Teknolojik yenilikleri takip etme, Büt hedefim çok iyi biliyor ve bu doğrultuda dersimiz biz çalışıyoruz. 2012 yılonda da yolcularımızdan ve personelimizden aldığımiz güvene yolumuzu lider olarak devam edeceğiz.

Bizim yolcularımız: BİZİM

KONUKLARIMIZDIR. Her yolcumuz bizim kendi evimizde gelmiş konuk gibi karşılanır, ağırlanır ve uğurlanır. Bu

baglamba yolcularımıza sunduğumuz hizmetlerden biri olan ikram, cesidimiz diğer firmalara nazaran daha geniş ve sınırsızdır.

Ulaştırma ve hizmet sektörü en zor sektörlerden biridir. Bizim bu alanda birinciçılık ve şerefi yakalamamızda en büyük pay kuşkusuz Genel Müdürümüz ile patronumuzundur. Sayın Galip ÖzTÜRK'ün Samsun'u olumsuz ve kendisindeki, inancı ve mücadeleci ruhu bizde asyontan bulunması başarılarımıza en büyük içi gücü ve kaynağıdır.

Otosümümüze binen yolen biz tanımadız. O'nun en yakından bulunan kaptanımız ve host veya hosteslerimizdir. Bu kişiler yolcularımıza karşı bizi ve firmamızı temsil ederler. Onu içindir ki; bu kişilere seçimine çok büyük bir önem veririz. Özellikle kaptan seçiminde çok titiz davrandırız. Ehliyet, SRC ve psihoteknik belgelerinin dışında tecrübe biziin içindir. Zaman zaman onlarla yolculuğa çıkar ve anı tephilerini ölçeriz. Kendilerine yeterli eğitim desegini her zaman veririz ve kendi ara-

tarında ki haberteşme ve diyalogunda devamlı olması gerekligini vurgulardır. Kaptanlar ayrıca beklenmedik durumlarda nasıl tavır takma çoktan ve neye göre hareket edeceklerini belli bir Cep Bilgilendirme Kitapçığı da veririz.

Biz yolcumuzu her konuda BİZİM MÜFETTİSİMİZ olarak görürüz ve onlardan gelen direktifler doğrultusunda hareket ederiz. Aynı zamanda denetimlere öncem veririz. Denetim ekibimizle sahada toplantıda planları sürekli denetimler yapsın, gelen raporlar doğrultusunda düzeltici ve önleyici önleylete de bulunuruz.

Yolcumuzu verdigimiz önem ve değerini çalışanlarımıza da veririz. Onlar görüş ve önerileri bizi içine çok deerlidir. Onlardan preje üretmelerini isteriz. Çünkü projeleri sahada uygulayacak olan ya da uygulanabilirliğini ölçen onlardır. En son; 20. Yılmızı kutlayacağımız 2012 yılı için sahada çalışan bütün personelimize mall attık ve önerilerini, projelerini istedik. En portakal önerisi biraz sunanızı ödüllendireceğiz. O kadar güzel projeler gelmeye inanamazsınız. Hiç aklı gelmeye öneriler var. Uçak hatta saçma sapan nitelendirmenin tüm projelerde ocağız.

Ön yargının tersine en güvenli seyahat Karayolu. Karayollarındaki kazalar istatistiklerini son yıllarda çok düşü. Bu düşüte özellikle behindanızın yol fonksiyonu ve insanların bilinçlenmesinin etkisi çok fazla. Bizerde üzerinde düşünü yapıyor ve trafik kurnalarına harçlığını uyanıyoruz. Hatta bu konuda eğitimler düzenliyor ve sosyal sorumluluk projesi olarak yürüttüyoruz.

Bizim birçok projemiz sosyal sorumluluk projesidir ve bunadır katkıımızın bulunması bizim onurumuzdur.

Sektör maliyetleri sürekli artarken biliyorsunuz bilet fiyatları artırmamakta. İlk sezonunda çoğu seferimiz maliyetini bille karsılamazken bizi yine de yolcularımızı mağdur etmemek için sefer sayısını azaltmış, tercihe arzettikleriz. Çünkü, bir yere ulaşması gereken konumuz var. Burada maliyeti düşünen hareket ederiz.

Holding bünyemizde bulunan tüm şirketlerimizle Türkiye'nin ve Türk Halkının hizmetindiriz.

Kendimizce görevlüğümüz ve ülkemizin yararına olacağımız düşündüğümüz tüm önerileri yeri ve zamanı geldiğinde Uluslararası Bakanlığımıza da ilgili bakanlıklar gereklidir. yazılacak gerekse sözü olarak mutlaka iletileriz."

YÜZ OKUL HEDEFİNİ YAKALAYACAK

Sanesunlu bir ailenin yüksək saydabiliçek bir ismi olarak, çeyrek yola çıkan ve bugün dev bir Holding'in en tepkili noktasında bulunan Galip ÖzTÜRK, bizim okurlarımızın ve eğitime ilintili tüm kurum kılıçılı kurulların gözlerini yarıştıracak bir hedefi kendisine hedof edilmiş durumdu.

Bir çok sosyal sorumluluk projesinde isimli duyuduğumuz METRO Turizm Seyahat Organizasyonu ve Ticaret A.Ş.'nin Kurucusu ve Onursal Başkanı bu güne kadar birçok okula ülkemiz

egitimine kazandırmıştır. 100 okul hedefi olan Galip ÖzTÜRK, bu ülkeden kazandığını bu ülkeye harcamayı ve ülke kalkınmasının etkili ve en ucuz yolu Millî Eğitimdir diyen ulusal önder Gazi Mustafa Kemal'in işaret ettiği müasir medeniyet seviyesinin eğitme yarışmasına inanmış yürekli bir isadır. Bize eğitimin bir kemirinden karınca karınca tutmuş Öğretimevin Dergisi olarak kendisine şükran ve teşkküllerimizi sunuyor başarılarının devamını diliyoruz.





FATİH'İN PARLAYAN YILDIZI:

HATTAT RAKIM İLKÖĞRETİM OKULU

(A. Adnan Gündüz/Öğretmenim Dergisi)

İstanbul'un Fatih İlçesi ismini İstanbul'u fetheden Fatih Sultan Mehmet'ten alırken, Fatih Sultan Mehmet Han, Fatih'in eğitim ve öğretiminde bir numara olmasına istenmiş olmalı ki; devlet huzinesine dokunmadan kendi parastaya yaptırdığı Fatih Camii ve Külliyesinde medrese eğitimi minden, çağdaş eğitime kadar binlerce eğitimi emekçisi emeklerini bu yolda sarfetmiş. Yine bilinir ki, Kur'an'ın günümüz Türkçesine ile çevirisini yapan Elmalı Hamdi Yazar, Fatih Camii külliyesinde çalışmış ve bugünkü Fatih'te Fatih ismiyle bütünleşen bütün tarihi mekanlar Fatih'in Fatih'ine bir seyir katma uğraşında üzerlerine düşeni yapmaktadır.

Fatih'in eğitim düzeyinde inanılmaz halemler yapması, önce lokalde kendisinden söz ettirmesi ve sonra il çapını-



da, ülke çapında derken uluslararası arenada varlığını kanıtlaması başta Fatih İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü kadroları ile İl Milli Eğitim Müdürlüğün kadrolarının başarısına bağlı olarak kahramanlar bu kadroların aldığı kararları uygulamaya geçiren tüm öğretmen ve okul müdürlüklerinde.

Bunun en bariz örneğini biz Fevzipaşa Caddesi'nin Edirnekapı'ya doğru olan son bölümünde yer alan Hattat Rakım İlköğretim Okulu'nda görmekteyiz.

Hattat Rakım: Ordulu bir Hattat ustası. Eskiden vagon fabrikası olan bu okula ismi verilmiştir. Okul tüm çalişanlarıyla beraber 50 kişilik bir eğitim neferine sahip. Yönetim kadrosu oldukça genç ve dinamik. **Okul Müdürü:** Kadir Daloğlu, **Müdür Yardımcısı:** Fatih Albayrak ve **Müdür Yardımcısı:** Bingözel Korkmaz'ın yönetiminde yarınlara yelken açmış durumda.

Öğrenci profili ve yönetim anlayışıyla yaparak-yayarak öğretim metodunu vazgeçilmez metot kabul eden öğretmenler tarafından dersler gerçek yaşamla ilişkilendirilerek verilmeye





çalışılmakta.

Ayrıca okul-ile birliği denklemimde okul-veli, öğrenci-öğretmen, öğretmen-ale-öğrenci dayanışmasının ve işbirliğinin en güzel örnekleri ortaya konulmaktadır.

"Her sayda bir okul tanıtım" kararımızın ardından yolunuz **Hattat Rukim İlköğretim Okulu'na** düştü. Öncelikle sevgili patronumuzun isteği üzerine tanıtılan okulun **Devlet Okulu ve olağanüstü öğrencileri** giverebilten bir kurum olmaya adırgımız. Aradığımızı aradığımız yerde bulduk derken hemen belirtelim ki buradaki öğretmenler, öğretmenliğin karyeriksiz emek vermek ve öğrenci yetişirmek olduğumuz bilincine çoktan varmışlar. **Suluküle**'nın kaldırımlasının ardından mevcut öğrenci profili daha bir çeşitlilik ve çeşni kazanmış ama yine açık söylemek gereklisi doğu ve güney doğu "dan gelen alan bir bölgemiz okulu olmasından ötürü öğrencilerin ekonomik güçleri oldukça zayıf.

İstanbul'un tarihi yarımadasının Edirnekapı surlarının dibindeki okul; başarı çita ve grafiğini yeni ve genç yönetim kadrosuya beraber daha da yüksese taşımış, okul içi başarı çitasını da en yüksese çekebilmis, sosyal aktivitelerde artuk "biz de varız" demeye başlamış durumda.

Kendileri devlet memuru oldukları gerekçesiyle açıklamaları ve söyleşi yapmadığımız öğretmen ve yönetim kademesinin başlarının en bariz ve göze çarpılanları söyle:

ÖĞRENCİLER İÇİN ÜCRETSİZ ETÜT

Okulda 6, 7. ve 8. sınıflarda okuyan başarılı öğrencilerin seviyelerini yükseltmek, sınavlarda derecelerini artırmak amacıyla her gün ders okusunda öğretmenler tarafından öğrencilere ücretsiz kurs verilmektedir. Bu kurslar öğretmenlerin kişisel fedakarlığından kaynaklanmaktadır.

MÜZİK

Okul yönetim ve öğretmenleri '*Her çocuğun müzik eğitimi alma hakkı vardır*' düşüncesine göre haraket ederek **Başarılı Müzik Okulu** çalışmaları ile el ele verip, müzik alanında yeni bir sayfa açtı. İsteyen her öğrenci yeteneğini kabiliteme göre enstrüman eğitimi almaya başladı. Okul orkestrası kurma çalışmaları müzik öğretmeni eşliğinde devam etmekte.

BAŞARI ve İLÇE BİRİNCİLİĞİ

Okulan 8/D öğrencisi **Erva AYDIN**, İstiklal Marşını okuma yarışmasında **Fatih İlçe birincisi** oldu. Öğrenci önlüklerdeki günlerde yapılacak olan İstanbul İl yarışmasına hazırlamaktadır.

SPOR

Öğrencilerin kendini gösterme bilme, ifade edebilme, sağlıklı gelişme ve sosyalleşmeleri açısından spor faaliyetlerine önem verilmektedir. Bu önem gereği okulda başlayan jimnastik dersleri ile daha da artmış ve kısa sürede güzel çalışmalar ortaya çıkmıştır.





BİLGE HASTANESİ

SAĞLIKLI GÜNLER DİLER



- KARDİYOLOJİ
- ÜROLOJİ
- DAHİLİYE
- GENEL CERRAHİ
- BEYİN VE SINİR HASTALIKLARI
- GÖĞÜS HASTALIKLARI
- 35 YAŞ ÜSTÜ MAMOGRAFI'DE

Yoğun Bakım 24 saat fark almadan hizmetinizdedir.

ÖĞRETMENLERİMİZDEN FARK ÜCRETİ ALMIYORUZ!..

Sadece Devlet Katılım Ücreti Alınacaktır...

Gaziosmanpaşa Cad. No:1
Kızköy - Gaziosmanpaşa / İstanbul
Tel: 0212 444 95 75 Fax: 0212 617 57 98
hiz@bilgehastanesi.com

Lütfen randevu alınız

BİZE ULAŞIN

www.bilgehastanesi.com

PİL SEKTÖRÜNE ÜRETİCİ OLARAK GİRİŞ MALİYETİ ÇOK YÜKSEKTİR...

(A.Adnan Gündüz / Öğretmenim Dergisi)

Öğretmenim Dergisi'nin ilgrietmen duyarlığını içerisindeki kılardan bazı okullarımızdan gelen bir önerisi bizim PIL dövizimize girmemizle ve o dünyyanın perdesini in izim aralamamızına neden oldu. Bizi arayan ve önerisini yazı işlemeye aktaran öğretmen okunuruz söyle diyordu:

"Bakın okullarda veya sokaklarda pil atık kutuları var. Buların içerisinde siz hile silindirik pillerin dışında bir pil gördünüz mü?" Evet, söylem çok doğrundu. Bu kez alıcı gözle biz de bakmaya başladık ve gerçeğin de pil atık kutularının içinde sadece bilyen, tamamen pillerin dışında pil yoktu. Oysa Pil yaşamamızın her alanında günlük yaşamın her anında vardı.

Bunun üzerine arayış giren İstihbarat Servisiince once TAP (Taşımabilir Pil Üreticileri ve İthalatçıları Derneği)'a ulaştı. Ve sonra da konusunun gerçekçi olumlu olan ve basarının tesadüfi olmadığını söylemeliyle, içtenliğiyle kanıtlanan bir isim olan Devrim ALTANAY'a.

Devrim ALTANAY; SPECTRUMB-RANDS firmasının genel müdürü, VARTA, RAY-O-VAC, REMINGTON ve Russell Hobbs markalarının Türkiye Direktörü, Ege Üniversitesi, İşletme Fakültesi mezunu olan ALTANAY'ın Türkiye Kalkınma Vakfı, Pepsi Cola ve JR deneyimleri 18 yıldan beri bulunduğu ve 12 yıldan Genel Müdür olarak görevdiği kurumunda kendisine yol gösterici olmuş. Öğretmen bir anne-babanın çocuğu olan Genel Müdür Devrim ALTANAY İngilizce ve İtalyanca konuşmaktadır. Evli bir çocuklu olan Devrim ALTANAY'in bize en önemli özelliklerini; içtenliği, samimiyeti, insan canlılığı ve konuya hakimiyeti.

Bu özelliklerileyi doğru bir seçim olduğunu düşündüğümüz VARTA Pilleri Ticaret ve Limited Şirketi'nden Genel Müdür Devrim ALTANAY soruluyoruz. Karşılıklı okurlarımıza şılları bilgilere verdi:

-"Pil günümüze zihniyi ihtiyac duyulan bir tüketim malı. Hayatın her anasında bizimle ve vazgeçilmek bir ürün.

Teorik olarak yapmanı yapmanı gereklisi "klimasal enerjili elektrik enerjisine çeviren aygit" diyebiliriz.

Cumhuriyet nesli olarak okullarımızda pil deneyi yapmayanız yoktur ama ne yazık ki silke olarak kendi markamız, ürettimiz bir pil yok. Çok eskiden MKE'nin Antalya'da bir yerde mali pilî vardi ama onun da ürettiğimdir. Pilî sağıltı sektöründen, eğitimi sektöründe kadar hemen hemen her sektörde bulabiliyor ve kulanımlarla kirliliklere neden oluyor. Saatter, ışıklar, elzihnarlar, ses yükseltme aletleri, bilgisayar pilleri kasaya her alanda pil var. **PİL tek başına bir şey ifade etmez belki ama kimse birlesiginde anlamını bulur, öncemi ortaya çıkar.** . Bugün belki de farkında olmadığımız bir çok pilde çalışıyor.

Fıxanlıoğlu ALKALİN pillerle beraber uzun ömürlü ve ekonomik pillerde aynı ama buu yeterli görevinde. Daha ekonomik ve daha uzun ömrüsünü aramakta. Günümüzde arıkh makul fiyatlarla ulaşılabilir yüksek kapasiteli yerli (hata kendi kendini sarı eden) piller var. Elbette bu tip pillerin de bir kalkanı var, ama medenice kimî kullanımlar varsa pilleri sonu kılıc bıtmemiz gibi değerlendirmektedir. Oysa zarif pillerin de bir ömrü var, lütfen bir zarif pil 800 ile bin kez zarif edilebilir.

Pil piyasasına giriş malîyeti (üretici olarak) çok yüksektir. Her teknoloji kritiktek sorundan çıkıştır. Hem uzun ömürlü, hem de ekonomik ve rekabetçi olmak. 2004 yılında Çevre Bakanlığının çarptığı bir yonetmelikle Pil itidal eden veya üretken itihâlatı (üretici firma itidal ettiği /ya da piyasaya sürüdükü pilla-her yıl artan oranda belli bir yüzdesini geri toplamak) sorundu. Su an bu yükümlülüğü bizzat de kurucu işyeri oldugumuz TAP, firmalar oduna yapmıştık. TAP derneği Bakanlıkta bu konuda yetkilendirildiştir.

Teknoloji ve çevre faktörü hep bir arada ve hep bir arada da olacak. Çevre'nin katılı olarak pilleri şübheli



tanımlayamayız. Çevreyi kirletenler içerisinde bir surâfâua yapıp olursa sanırıo PİLLER bu konuda en masum kalınlar arasında olur.

Ne yazık ki gelecekte ülkemizin bir teknoloji mezarlığı olması kaçınılmaz. Bütne yazık ki üretemeyecek. **Maalessel arada yasaanan eski teknolojinin veya gelişmiş ülkelerde yenisi çıkıyor olduğu için stokta kalan eski versiyonların Ülkemizde yenilmez gibi sırülâmeti apayrı bir dert.** Üretime en son yayağımızın bir I-PAD örneği var. **Daha birinci versiyona hazırlık itidal edildiğinden beri** hemen çok kusa sürede ikinci versiyonu piyasaya sürdürdü.

Ülkemizde uyguladıgımız eksikliğini hissettiğimiz ve kontrolümüz artırmamızın çok yararlı olacağının inandığımız husus; İlgili Bilim & Teknoloji & Deneçim Kurumlarımıza, görevlerini tam ve laiyıyla yapmalarını ve her zaman kaliteye öncue vermeleridir.

Çin ? günah keçisi ilan etmenin bir anlayısı yok. **Çin de çok kaliteli mallar** da üretiyor. **Siz üretkeni suçlamak yerine verilece siperli isteği** -zurumluduruz. Çinli Üreticiler ucuz işgâl gibi avantajları malyeti minimuma indirebiliyorlar. Kalite sizin vereceğiniz talep, koymağınız koşulları oluşturur...

İş gölgi ucuz, malzeme ucuz. Küsaca sizin talebiniz çok önemli. Yoksa ÇİN de de çok ama çok kaliteli ve teknoloji harika-śi itidal yapılabiliyekte.. Ne ülkenin ne de ÇİN li üreticinin kabahat var yanlı..

Konuşmasının son bölümünde "Öğretmen bir anne babanın çocuğu olduğu için öğretmenleri çok önemsiyorım ve bilinenlenmeni öğretmenlerin vastastıyla olacağının altını" çizeren Genel Müdür Devrim ALTANAY "aracılığı ile tüm öğretmenlerin geometri öğretmenlerini kutsuyor, efferinden hürmede öpüyor ve kendilerine saygılarını iletiyorum." dedi.

CAN ÖZ:

"HER ÖĞRETMENE KAPIMIZ SONUNA KADAR AÇIK"

Öğretmenim Dergisi /İstanbul

Can Öz, *Can
Sanat*

*Yayınlarımın başında isim.
Deyim yerindeyse ve biraz da
halk deyişimle "adam gibi
adam." Yayıncılık anlayışına
yeniden bir soluk getiren, genç-
liğinin dinamizmini olduğu
gibi kurumuna aktaranı bilen,
hırslarının tutuşğı olmaktadır
en iyiye ve en güzelci hep aran-
yan ve iyi yazarı yıldarından
koklayabilen bili. Babasının
izinden kendili ekolünün yaratmış
bir genç yazarı. Her zaman
duyan kulağa, gören gözeye, se-
ven yüreğe gereksinim duyan
Öğretmenim Dergisi olarak
bu sayımızda biz sorduk Can
Öz yanıtladı:*

O.D.-Can Yayınları'nın yıllar önce-
sinden gelen oturumsu bir çizgisi var.
Gündün ve zamanın değişim konfliktlere
yapısına göre bu çizgide dünden bugüne
bir değişim var mı?

Can Öz-Çağdaş edebiyat yakalamakta
80'lerde olduğu kadar başarılı değiliz.
Zamanın Calvino, Cortazar, Duras
gibi yazarlar Türkiye'de yayınlan-
dıklarında ülkemize çağdaş bir soluk
kazandırılmışlardı. Özellikle Güney
Amerika'dan başlayıp dünyayı sa-
ran büyülü gerçekçilik akımının

Türkiye'de kabul görmesine Can
Yayınları vesile olmuştur. Bugün yeni
ve çok beğendığımız yazarlar yayın-
lıyoruz, ancak pek de yeni bir soluk
getirebildiğimizi düşünmüyorum. Bu
konuyu kafama taktım, söyleceğim.

Onun dışında profesyonelleşmenin
getirdiği olan sayısal değişiklik yapıyo-
ruz, ama esas karakteristik özellikle-
miz, yani edebiyat olan bağlığımız
asla değişmeyecek.

O.D.-Can Yayınları sanırım sizin yayın-
lığınızın başında geçtiğinden sonra Can
Sanat Yayıncılık adını aldı. Can Sanat
derken sanatı nasıl tanımlıyorsunuz?
Hani hep biliyorduk bir tartışma vardır:
Sanat sanat içini mi yoksa sanat toplum
içini mi?

Can Öz-Özgünüm ancak bu sorunun
öyle asıl bir yanıt yok. Can Yayınları
kurulduğunda isim hakkı daha önce
alınmış olduğundan 1981 yılında resmi
belgelerde Can Sanat Yayıncılık ismi ile
kuruldu, öyle de devam ediyor. Sanat
taratismasına gelince, bu tartışmanın
çoğu sınırlayııcı, damgalayıcı olduğunu
düşünenim. Sanat, ilk önce **rönesans**
döneminde Avrupa'da kalkanılmaya
başkanan bir kavramdır ve estetiği,
düştüace derinliğini kategorileyerek
dişlamacı bir görüş üslüm ve co-
guna luka bu dişlimescilik ticarete dönüştür.
Öysa ismine sanat denmete dahi (ki
bu tartışılır), sabahın kötünde tekir
kedinizi gerinerek uyannısanız da,
sevgilinizin gözdenizin içine kusatık
bir bakış da, şehrın ortasında israrla
yeşil duran bir çim parçası da size
benzer duygular yaşatabilir. Dolu-
yıyla biz isimizi tanıtmıyoruz;



kültür, keyif ve uşgarlık çalışıyoruz
diyebilirim.

O.D.-Çağaloğlu'nda başlayan yayın
yaşamınızın Galatasaray'da sürdür-
menin açıklaması nedir? Çağaloğlu eski
baskın-yayın dönemini tamamen kapatın
dentibildi mi?

Can Öz-Açıkçası Çağaloğlu 90'lara
doğru iyice ticaret koskan bir hal al-
mıştı. Bundan rahatsız olan Erdal Öz,
yaymevinin editorialılığını güçlendir-
mek için kültür dokusu daha canlı bir
yere taşınma kararı aldı ve bugün görür-
yorum ki çok doğru bir iş yapmış.

O.D.-Can Sanat yayınlarını ve Can
Çocuk'un sorumluluğunu üstlenmekinde
çok gençtim. Haderdu gençliğimi
ve gençliğimin tüm enerjisini her
kullanımıza yaradığımızı düşünlüyoruz.
Hedefleriniz ve gelecek planlarınız hakkında
çok kısa olarak neler söylemek
isterdiniz?

Can Öz-Açıkçası en önemli hedefimin
sahibiym. Çok güzel bir yayinevinin
başındırmak ve her gün büyük bir
keyifli ve gururla çalışıyorum. Piyasaların
sahibi olmak, çok daha büyük
bir şirketler grubuna dânilımek gibi
idealilerim yok. O hursun bir sonu yok.
Bu, ismini dahi lilyi yapmak için her
gün kendimi paralamağım anlamına
gelmiyor elbette. Yoksa bu ofiste
işim ne! Demek istedığım şu: Can
Yayınları, edebiyat okuru büyükçe
büyük olacak, ancak hep bundan ibaret
ve bağımsız bir firma olacaktır.

O.D.-Bu gün ülkemize olanlara bakığınızda
sayısı bir dezerfendirem isteme-
yeceğim ama sanatçıdırın ve gazetecilerin
ve yazarların üzerine düşeni yapığı
söyledenebilir mi?



Can Öz-Bu konuya girersem içimde sürekli kaprasan cennet duygusunu nedenle stüküntüm kaybedebilirim. O nedenle izin verin sizi yanınızda bırakıyım.

Ö.D-Türkiye gerçekten değişiyor mu? Okur pürgögünden hanı belirleye bilirsiniz. Bu konuda sizin siyasi olmanız koyalıyla neler söyleyebilirsiniz?

Can Öz-Türkiye'ye çok üzülüyorum, sevgiliniz siz aldatıldığında kendinizi nasıl çaresiz hissederseniz hen de kendimiyle hissediyorum.

Ö.D-Genç yazarların önlüğü açık mı? Her önlüğe gelen veya her eline kalemi alan parası da varsa ve bıraz da magazinle yazdırabileceğimiz bir topluma sunulabilirsiniz. Gerçek yazarı nasıl ayırt etmeliyiz?

Can Öz-Oncelikle, bir yazının kitabını kolay yayınlanmasının iyi bir yazar olmadığı anlamına gelmez. İyi değilse de zaten sönüp gidecektir. Ama bu fabrika ortamının zararını görürüz elbette. Zaman zaman genç bir yazarla karşılaşıyoruz. Uzun bir çalışma yapmak, yanyılmadan önce ona ikinci kitabı da yazın veya teyvik etmek, çıraklık silredini uzatınak istiyoruz ama genç yazarlar poşetlerde kitaplarını telsaşa bir yerde yayanlatmaya tercih ediyor ve bizimle çalışmıyorlar. Ama kimseyi suçlayamam, çünkü biz genç bir yazarla birkaç sene çalışmayı istedigimizde, o yazarın yarınlama garantisi vermiyoruz.

Ö.D-Ba-

nım birkaç kitabı var ve öğrencilerime ben hiç ama hiç kitap satmadım. Bu güne kadar da hiç ama hiç inza girmiymiş veya tanışma kocteyliyim böyle bir seye kalkışmadım. Bantları yapanları kimin miyormam ama bazen seviye çok düşmüyordu mu?

Can Öz-Oyle demeyin, bu yazardır tercihdir. Elbet ben de okur olarak kendini daha çok saklayan yazarları oyn bir hayırnaklığı duyuyorum. Ancak okurları bulusmak, hatta kitabını satın almam istemek hane ayıp birsey değil. Neticede kitabı okur nezdindeki sınırlı satıldıkltan sonra busluyor. Bunlar hep edebiyatın dışında kalan konular ve esas önemli olan eserin inteligidir.

Ö.D-Öğretmen kitap seçerken veya öğrencilere öneriken neler dikkat etmeli ve nekere bakarak o kitabı tavsiye etmeli?

Can Öz-Öğretmen çocukların ve kitap okuması seviyorsha hemen bunun yanıtını gayet lâlyi biliyor. Benim gördüğüm, esas sorun kitap seçiminden çok veli ve okuldaki diğer yetkililerin kitap seçimlerine çok karışması, öğretmenlere çok karışmemesi. Bu sorun nasıl aşılır, sanıyorum buna siz benden daha iyi yanıt verebilirsiniz.

Ö.D-Bir yazılıcı olarak aracılığımız ile öğretmen ve öğrencilerimize önerileriniz de olmalıdır ve öğretmenleri sadece öğretmenlerin önünde zorunlu bir kurumların içinde değil öğretmenlere her zaman yararlıdırda satış fiyatı veya diğer konularda ayrıcalık gözettiler misiniz?

Can Öz-Yalnızca 31 yaşındaydım. Benden çok daha fazla sıkıntı çeknen öğretmenlere birsey tavsiye etmem en ayip olur. O nedenle izin verin genel birisperide bulunmayayım. Ancak sunu söyleyebilirim, her öğretmene kapularımız sonuna kadar açık. Yolu

Cocuk güzel bir yayınının başındaım ve her gün büyük bir keyifle ve gururla çalışıyorum. Piyasaların sahibi olmak, çok daha büyük bir şirketler grubuna dönüşmek gibi ideallerim yok. O hursun bir sonu yok. Bu, işimi daha iyi yapmak için her gün kendimi paralamadığım anlamına gelmiyor elbette.

Yoksa bu ofiste işim ne! Demek istedigim şu: Can Yayınları, edebiyat okuru büyütükçe büyütülecektir, ancak hep bundan ibaret ve bağımsız bir firma olacaktır.

Galatasaray'dan geçen kapıyı çalıp gelebilir ya da bize yazabilir. Seve seve vakit ayırır, gücümüz yetivora da sorunlarına yardım olmak için elimizden geleni yaparız.

Ö.D-Son olarak babanzdan sormadan söylemeyeceğim. Çünki O bâzın idoluymuzu ve dostumuz arkadaşımızdı. Siz multaka O'nun oğlu olmanın onurunu taşıyorsunuz ama bir de O'nun çektigi ve yaşadigi acilar vardi. Hic kendi kendinize "ya baba erken dünyaya gelmişsin diyeşorsun yoksa sağlam baba iyl ki sizler bu çileleri çektişiniz de bizer bu günlerde ulaşmışız mı?" Ne dersiniz? Babanzı bize nasıl anlatırsınız?

Can Öz-Babam çok karakterli, hayran olduğum bir insandı. Başka bir hayat yaşamış, o da başka biri olurdu. Oysa ben babamla gurur duyuyorum. O nedenle erken dünyaya geldiğini düşünmüyorum.

Öğretmenim Dergisi adına teşekkür ve şükranlarınızı sunar yayın yaşamınızda başaları dileriz.

THE PENGUEN HOTEL ÖĞRETMEN CENNİ OTELİ OLMA ADAYI

Öğretmenim Dergisi /İstanbul

Günlümüzde ve gelecekte insan kaynaklarını geliştiren ve motive eden turistik işletmeler, amaçlarına daha kolay ulaşabilecekler, buna başaramayan kuruluşlar ise zamanla faaliyet alanlarını kaybetmek zorunda kalarak esekler.

Uzmanlar, Otel işletmelerinin 'hizmet' kategorisinde yer almasının, bu kuruluşlarda insan unsurunun önemini daha da artırıldığı vurguluyor. Uzmanlar bunun sebebin ise şöyle açıklıyor:

"Çünkü, insanların otelle geldiklerinde personel tarafından karşılanması, kayıt işlemleri resepsiyon görevlileri tarafından yapılmakta, odalar kat hizmetleri tarafından temizlenmektedir, yemekleri aşçılar tarafından hazırlanmaktadır, servisleri servis personeli tarafından yapılmakta ve otelden ayrılmaya kadar tüm ihtiyaçları personel tarafından karşılanmaktadır. Bu şekilde otel işletmelerinin başarısı, iyi bir ekonomik ve fiziki yapıya sahip bulunmasını yanında, etkili bir insan gücüne sahip olmasına bağlıdır."

Uzmanlar, turizm endüstrisinde gelişmiş ülkeleri ilginç ve çekici yapın unsuru sadice maddi kaynakları, yatırımları, tarih ve tabiat zenginlikleri değil, onları değerlendiren insan ve organizasyon glucu olduğunu hatırlatıyor. Bir ülkede turizm sektörünün geliştirilmesi açısından, özellikle arz tarafından insan unsurunun büyük önem taşıdığını ifade eden uzmanlar, "Örneğin, otel işletmelerinde en üst düzeydeki yöneticiden, en alt kademeeki iş görenlere kadar gerekli niteliklere sahip olmayan kişiler söz konusu ise, otel yatırımı istenildiği kadar çajdas ve kaliteli olsun, işletmenin gelişmesi ve verimli çalışması mümkün değildir. Bu durum yalnız otel işletmeleri için değil, turizm sektörü içerisinde degradan veya dolaylı olarak yer alan bütün işletmeler için geçerlidir" görüşünü savunuyor.



Uzmanlar, bugün kendini ispatlamış birçok otel işletmesinin (Hilton, Sheraton gibi) başarılarının arsında "insana yapılan yatırım"ın yattığını kaydederek, hızla değişen en çabuk şekilde Ayak uydurmanın, otel sektöründe unık insanlar tarafından mümkün olduğunu bildiriyor.

Kumburgaz'da yer alan ve müşterilerini birer misafir olarak gören ve bir ev sahibi anlayışı ile ağırlayan THE PENGUEN HOTEL uzmanları bu saptamalarının önemine hinaen başarılı bir otel işletmeciliği önemi sergilemektedir. Penguin Otel, misafirlerini kapıdan itibaren güler yüzle karşılayan ve onlara her türlü kaliteli hizmeti sunan Türkiye'nin nadide kurumlarından biri. İnsan unsurunu öne plana çıkaran Penguin Otel, bir işletmedeki en önemli unsuru çalışanlar olduğunun bilincile tüm çalışanlarını özenle seçmektedir.

Tatil zamanı kazanmaktadır. Yanyıl tatili, yaz tatili, ara tatili, kar tatili, soğuk tatili, bayram tatili, hafif tatili, yılbaşı tatili...

"Tatil" kavramının boles kullanıldığı hatta "üketildiği" bir ülkede yaşıyoruz. 16.871.491 öğrenci, 650 bin

kader da öğretmen "yanyıl tatiline" çıkacak.

Peki, tatil nedir?

Kimimizde göre, "yan gelip, yattıktır", "kitapları kapatıp, denize koşmaktır", kimimizde göre de "hiçbir seyle uğraşmamak", "bir yılın yorgunuşunu atmak için dinlenmekktir". Yani hepimizin tatil yüklediği "rol" ya da "anlam" farklı farklıdır. Ancak tatil buraların hiçbirde değildir ve olmamalıdır da. Tatil, növekkelide henuz kullanmadığımız zamanı "kazanmaya" karar vermekti.

Tipik 19.yüzyıl Alman düşünürü Schopenhauer'un dediği gibi: "Basit insan zamanı nası tödüreceğini, degerli insan ise nasıl kazanacağını düşünür."

Göremedigimiz arkadaşları görmekte ziyyarete gidebilmemiz büyüklerle ulaşmak, göremedigimiz filmle re, yeterle, bölgelere, sokaka, denize, okuya yaramadığımız kitaplara, gidebilmemiz tiyatrolara vakit ayırmak, kısaca sevdigimiz işleri yapmaktır.

Başın, vakit yaratınız değil, ayırmınız! Özellikle dost, aile ve arkadaşlarınıza vakit ayırmak için tatil bulunmaz bir zamandır. Bu za-

manı onlara birlikte geçirmek için THE PENGUEN OTEL bulamaz bir mekandır. İstanbul'a 45 dakika uzaklığı bulanması, giller yüzü personeli ve öğretmenlerine aynalı bir ücret uygulaması sebebiyle THE PENGUEN HOTEL öğretmenler için dostluk, aileleri ile birlikte güzel ve ekonomik bir tatile gitmekleri bir turizm işletmesidir. THE PENGUEN HOTEL'in başarılı yönetici, müdürü FEVZİ ÖZCAN'la yaptığımız söyleşiyi ve onun ve işletmesinin öğretmenlere verdiği değeri anlatan anlamlı sözlerini olduğu gibi yayınlıyoruz:

Misafirlerimiz, hem eğlenecek, hem de koşturucu içinde geçen hayatına kısa ama keyifli bir mola vereceksiniz.

Şehir merkezinden uzak sakin bir olanda bulunan otelimiz 60 odası, 120 yatak kapasiteli olup, 30 oda deniz ve havuz manzaralı, 30 oda doğa manzaralarıdır. Tüm odalarımızda telefon, banyo, saç kurutma makinası, mini bar, uydu tv ve klima mevcuttur. 200 kişilik kapalı restaurant, 600 kişilik açık restaurant, lobby bar ve havuzları bulunan otelimizde Masaj, hıfzı, tv odası, save kasa, butik, kafe, çamaşır, tipti, jeneratör, 350 kapasiteli açık stöp park hizmeti veriliyor.

Misafirlerimiz müzik, disko, açık yüzme havuzu, çocuk havuzu ile boş vakitlerini değerlendirebilirler. Otelimizin havuzu 3 bölünden oluşuyor. Büyük Havuz 2,40 mt den 4,00 mt ye kadar derinlige, Küçük havuzu ise 1,60 mt derinlige sahip

ÖĞRETMENLERİMİZİ BEKLİYORUZ!



Kumburgaz'da yer alan ve müşterilerini birer misafir olarak gören ve bir ev sahibi anlayışı ile ağırlayan THE PENGUEN HOTEL uzmanların bu saptamalarının önemine binaen başarı bir otel işletmeciliği örneği sergilemeye. Penguin Otel, misafirlerini kapıdan itibaren güler yüze karşılayan ve onlara her türlü kaliteli hizmeti sunan Türkiye'nin nadide kurumlarından biri.

seve kabul ederiz. Özellikle Van'dan gelecek öğrenci ve öğretmenleri ve grupları bu anlarda bekliyoruz."

THE PENGUEN HOTEL'in öğretmenlere karşı bu derece duyarlı olması son derece sevindiricidir ve diğer kurumlarla da örnek alması gereken bir durum. Bu örnek davranışından dolayı THE PENGUEN HOTEL'in sahibine, müdürü Fevzi Özcan'a ve güller yıldızlı personeline teşekkürlerini sunuyoruz.



EĞİTİMİN ÇINARLARINDAN HİKMET DOĞAY'IN SEVGİ YUVASI: ÖZEL NILGÜN DOĞAY LİSESİ

Öğretmenim Dergisi /İstanbul

Bir eğitim kurumunu kurmak ne kadar zorsa onu yaşamak ve her geçen gün ileriye götürmek de bir o kadar meseleyle bir iştir. Özel Nilgün Doğay Lisesi'nin kurucuları bu anlamda gerçekten çok şanslı isimler. Özel Nilgün Doğay Lisesi'nin öğrencileri ve eğitimcileri de eğitim dünyasının saygın ve dev isimlerinden Hikmet Doğay'ın kurucusu olduğu Nilgün Doğay Lisesi'nde eğitim gördükleri ve eğitim verdikleri için çok şanslılar. Özel Nilgün Doğay Lisesi tam bir aile sıcaklığında eğitim yuvalarımızdan .Okul Müdürü Barış Güven genç yaştına rağmen idarecilik geçmişinin verdiği tecrübe ve deneyim ile Hikmet Doğay'ın maddi yokluğunda(Manevi varlığı okulda her anlamda kendini hissettiyor) görevini lâyıkıyla yerine getiren bir eğitimci.Eğitim camiamızı Hikmet Doğay'ın mirası olan Özel Nilgün Doğay Lisesi'nin genç ve başarılı Müdürü Barış Güven'le yaptığımız özel söyleşiyi beğenilere sunuyoruz:

"Okulumuzun kurucusu Hikmet Doğay herkesin örnek olması gereken hayatımızda nadiren karşılaşacağımız nadide insanlardandır. Hikmet Doğay öğrenci iken, daha 20'li yaşlarında eğitim kurumu kurarak eğitime camiasına hizmet etmeye başlamış. Kurumunu her geçen gün büyütmiş ve Türk eğitim camiasına nice gizide kurumlar armağan etmiş eşi, benzeri az bulunur bir ism. Bugünün gençleri mesai saatleri içinde dahi zor çalışırken, Hikmet Doğay sabah saat yedide okula geliyor, akşam herkesten sonra okuldan çıktıktı. Günde 11-12 saat çalışıyordu. Bu çalışma tempusu-na rağmen sıkıntısı ve stres hiç yapmadı. Kendisini yakından tanıma fırsatı olduğu için çok şanslıyım. Gayet babaçan,adaleti, zeki bir insanı. 2008 yılında kaybettığımız Hikmet Doğay sadecе bize için değil tüm Türk Eğitim Camiası için büyük ve yeri zordoldurulur bir kayıp. İdeal bir eş ve Baba olan Hikmet Doğay cinsine olan sevgisinin nişanesi olarak kurduğu okula

kendi adını değil eşinin adını vermiştir. Eşi Nilgün Doğay da Hikmet Doğay gibi eğitime gönül vermiş örnek timsali bir kişidir.

Özel Nilgün Doğay Lisesi gerçek bir aile yuvasıdır. Butik okul olan kurumuz sevgi, saygı ve anlayışla birbirine yaklaşan öğrenci, öğretmen ve idarecilerin adeta ikinci yuvasıdır. Öğrencilerimiz anne, babalarından daha çok bizi görmekte ve bizimle vakit geçirmektedir. Bu sebeple biz birer eğitimcimizin yanında birer abi, birer able olmak durumundayız. Zaten ergenliğin ve iyi bir üniversite kazanma yükü altında ezilen öğrencilerimize çocukların gösterdiği yakınlığı gösteremezsek verdiğimiz eğitimden de verim alamayız.

Özel Nilgün Doğay Lisesi olarak öncelikli hedefimiz; Atatürk İlk ve İkincilaplarını benimsayıp, özümsemiş gençleri yetiştirmek, bu gençleri isimleri marka olmuş yükseköğrenim kurumlarının en iyi bölüm勒ine yerlesitmek. Hedeflerimizi hem başarı ile fedakar öğretmenlerimizin emekleri; hem de zeki,çalışkan,dinamik öğrencilerimizin gayretleri ile gerçekleştirmenin hakkı gururunu yaşamaktayız. Biz çocukların gayet iyi yetiştiirmektediriz,bu anlamda hem onlara,hem kendimize sonsuz güvenimiz var.Comhuriyetimizin kurucusu Ulu Önder Atatürk'ün ve okulumuzun kurucusu Hikmet Doğay'ın bize bıraktığı mirası Özel Nilgün Doğay Lisesi personeli ve öğrencileri olarak her zaman koruyacağız."



KALEM USTALARINA CİNİUS YAYINLARI'NDAN ÇAĞRI:

KİTAP YAZMAK SİZDEN; KALİTELİ EDİTÖRLÜK VE BASKI BİZDEN!

Öğretmenim Dergisi /İstanbul

*Şükrü, öykü gibi edebi eser yazanlar, ders kitabı hazırlayan eğitimcilerin ve turizm, sağlık gibi bir çok konuda *hayvuru* kitabı hazırlayan tüm kalem ustalarının tek dileği yayındıkları kitabı bastırmak; *Günlükde Cinius Yayınları*'nın önderliğinde gelişen kitap yazar herkesin kitalanı basmakla ilgili sektör yineleşik dünyasında büyük bir hızla gelişmiştir. Ancak işin önderi olan Cinius Yayınları bugüne kadar bastırılmış 700 kitap ve tıpkı, dörtüz ve nitiz çatışması ile hala alanında liderliğinin emin adımlarla sürdürmektedir. Kendisi ile yaynenevde görevliğimiz Cinius Yayınları'nın kurnası, yaymcı ve editörül Zeynep Gülbay ile yaptığımız çok özel söyleşide sizler bir başa bırakıyoruz:*

"Ben ve ortağını Diren Yardımlı'nın çırçıklu ailelerimizin yaynevi salıbı olmasa sebebiyle kitapları ve kitabıbilleri arasında geçti. Babam Enver Aytık'in Sosyal Yayınları'nın salıbı idi. Babamın vefatından sonra Sosyal Yayınları'nın faaliyetlerini sürdürmeye görevim füsilendim. Diren Yardımlı ile yaynevi dişyasını basılan her kitabı çok kaliteli olmaması ve bazen çok kaliteli kitapların bile yaynevmeleri

DIREN YARDIMLI KİMDİR?

1978 Norveç doğumlu olan Diren Yardımlı Kadıköy Anadolu Lisesi'ni bitirdikten sonra İstanbul Üniversitesi Latin Dili ve Edebiyatı Filolojisi'nden mezun olmuş Zeynep Gülbay'la birlikte kurdukları Cinius Yayınları ile yayın sektörüne yeni bir soluk getiren Diren Yardımlı kürümde çalışmaya ara vermeden devam etmektedir.



KİTAP

tarafından reddedilmesi karşısında duyduğumuz rahatsızlık bitti Cinius Yayınları'nı kurma noktasına getirdi. Biz istedik ki, sözü olan, anlatmak istediği bir şey olan herkes bunu kamuoyuna veya çevresine duyursun. 2006 yılının hazırlan ayında kurdugumuz;



Cinius Yayınları'nda bugüne kadar 700 kitabı bastık. BİZDEN sonra bu alandın hizmet veren yirmiye yakın yaynevi daha kuruldu. Ancak, bizim diğer yaynevlerinden ayıran özelliklerimiz şunlardır: Hem ailemizin yaynevi olmasına, hem de yayınladığımız kitabı sayısının bize kazandırdığı deneyimden dolayı tecrübeümüz ve dağıtım şirketleri ile olan ilişkimizin çok fazla olması. Aynı zamanda merkezimiz Çagaloğlu'nda bulunması da kitabı dağıtmamıza kolaylaştırmaktadır.

Çok dünüst bir şekilde çalışmaktayız. Bize başvurulan kalemler dostlarımı her şeyi olduğu gibi anlatmaktadır. Onlarla

ZEYNEP GÜLBAY KİMDİR?

1967 İstanbul doğumlu olan Zeynep Gülbay İstanbul Kız Lisesi'ni bitirdikten sonra İstanbul Üniversitesi Fen Edebiyatı Fakültesi Felsefe Bölümü'nden mezun oldu. Babası Enver Aytık'ın sahibi olduğu Sosyal Yayınları ile devam ettiği yayındalık sektörüne ortağı Diren Yardımlı ile birlikte kurduğu Cinius Yayınları ile yeni bir soluk getiren Zeynep Gülbay halen bu yayım kuruluşunda yaynevi ve editör olarak çalışmaktadır.

yaptığımız anlaşmalar doğrultusunda çalışmaktadır. Yayılan eserlerin editörlüğünü yapmaktadır ancak onların rubuhu ve içeriğine dokunmamaktadır. Editörlüğünü yapmışım kitaplar kesinlikle eklemeye yapmıyorum. Lüzmüsüz müdahalede bulunuyoruz. Müşterilerimizin bir kısmı edebiyat alanında ben de varım diyerek kitapları bastırıyor, bir kısmı ise sırı hatır olarak kalsın diye kitaplarını bastırmaktır. Her ne sebeple bize başvuruların fark etmez onlar an iyi hizmeti vermek bizim vazifemiz ve kurumumuzun hedefi. Karakterimiz ve yetiştiğimiz tarzımızdan dolayı her kitabı özen gösterir ve hiçbir kitabı klüçükseyip savaklırmayız. Bu sebeple Katır'dan, Amerika'dan, Almanya'dan, Japonya'dan bile müşterilerimiz var. İlk müşterimiz bir eğitimci olan Perihan Karayel idi.

Kalem ustaları sunu unutmasınlar: Yayınlayacakları kitabı onların kişiliğini, bilgi birikimini ve ustalığını yansıtır. Kitap yazmak ne kadar özen ve deneyim isterse basma hazırlamak da o kadar özen ve ustalık ister. Bu sebeple tüm kalem ustalarını yaynevimizce bekliyoruz!"

ODERETMENİA

YAŞAM BOYU HEP ONURLU, HEP BAŞI DİK VE KADIN BAŞINA

NİSA GÜZELLİK ve SAĞLIK MERKEZİ SAHİBİ SEHER ÖĞÜNÇ

'HİÇ BİR ŞEY BENİ OKUMAK KADAR TATMİN ETMEDİ.'

Öğretmenim Dergisi /İstanbul (Özel)

Benim!" diyen bayanlığının bile gözde alamayacağı bir yaşam hikayesi var Seher Öğünç'ün. Memur bir aile'nin, o zamanki koşullarında tesettür takacığım diye direnen bir evladi. İnadığını doğrular ve hassas olduğu konularдан ötürü başına gelmedik kalmayan ve doğumhaneye sahibi olduğu için tehdit edilen, korkutulmaya çalınan ve taşlanan bırlı. İki evladına hem ana, hem baba olabilen, egenen erkek toplum içerisinde bazı erkeklerden yemediği darbe kalmayan, yaşam boyu hep onurlu, hep başı dik ve kadın başına bir ağaç gibi ayakta kalmayı başaran yurekli bir kadın gibi kadın.

Yukarıdaki spotta tanımlamaya çalıştığımız Nisa Güzellik ve Sağlık merkezi'nin sahibi Seher Öğünç, yeniden açılışı işletmesinde bizi konuk etti.

Aynı zamanda kişisel gelişim ve bio enerji uzmanı olan Öğünç, "Hep yenalilik ve hep atılım" diyen inatçı bir kişiliğidir.

İş yerini açma uğruna çok güvendilerinden darbe yiyen, dolandırılan ve yaşam uğraşında hep tek başına onur mücadeleşi veren Seher Öğünç'ün yaşadıkları başı başına bir öykü kitabı oluşturabilecek özellikte.

Misafirperverliği, içtenliği ve şarmını ile müsterilerinin çekim noktası olan Seher Öğünç, "ün işletme sine gelenler sadecə Fatih'ten değil, İstanbul'un her köşesinden. Biz oradayken gelenler Florya'dan.

Öğünç, dergimize verdiği özel söyleşisinde "Biz öncelikle doğal güzellik

ve doğal bakımından yanarız" cümlelerinin altını israrla çizerek sunmuştu.

"İşyerimizde kuaför, masaj, spor, epilasyon, cilt bakımı, manikür, pedikür ve bunların yanında doğal ilaçlarla tedavi ve zaman zamanda kadınlara toplantı, eğlence ve eğitimi almayı hedefliyoruz. Bahçemiz bize gelen kadın müsterilerimizin yenilikler içerişinde nefes alabilecekleri, kantus ve mutfağımızla gün boyu yeme-icme ihtiyaçlarını karşılanacağı bölümümüzdir.

Bize sabahdan gelen bir kadın müsteri her türlü hizmeti alacak ve gereklisi gün boyu burada vakit geçirebilecektir. Hatta bahçemizde kına, düğün gibi gecelerde olabilecektir.

Benim hayatımda ÖĞRETMENİN önemi çok büyük. Ben halen daha ilk okul öğretmenimin rüyamda görü-



yorum. Öğretmen her şeyin başıdır. Yaşamında kitapların hemin dostum olmasının nedeni ve bu günlerim eğitimcilerin sayesindedir. Bizim kapımız öğretmenlerimize sonuna kadar aksıktır.

Öğretmenlerimize yüzde 20'ye varacak özel indirimlerimiz vardır.

Zaman zaman bize 10-12 yaş civarındaki kızlar gelip kaş almak veya saç boyatmak istemektedirler. Bu kızları yiyipmıyoruz ve öğretmenlerden ise öğretim öğrencilerine doğallığı ve doğal güzelliği anlatmaları. Çocuklar medyanın çok etkileniyorlar. Öğretmenler deerde Anne-Baba önemini ve aile kıvramını ön plana çıkarıyorlardır.

İşletmemizde manyetik teknolojide kullanılmaktadır. Her şey istediğimiz gibi gitmiyor ama biz mükemmelı yakalamaya çalışıyoruz. Dini lenfik dikenlerle nostaljik bir müzik ve müsessememiz içinde geçecek hoş bir vakit için dizaynlarından, döşemesine, kapısından çerçevesine, zemininden tavannan kadar her şey apayrı biz önen ve değer vererek bu müesseseyi hizmete açtık.



BÜTÜN ÖĞRETMENLERİMİZİ BEKLİYORUZ.

EĞLEN BİLİM(BİLİMSEL EĞLENCE ETKİNLİKLERİ)

**Eğlen
Bilim**
EĞİTİM
Öğretmenim Dergisi /İstanbul

Eğlencem mi, öğrenmek mi diye sorduğunuzda size her yaştan insan "hem eğlencem, hem öğrenmek" diyecektir. O halde evciklerimize eğitime duha verinli olmak içia bilgiyi sıkıadan versen, hatta eğlendirerek versen... İşte yillardır bilgiyi sıkalarak alıp bir grup bilimi taşıp genç kendi tecrübelerinden yola çıkarak bu vendere altında sıkışmış çocuklara bilimi sevdirmeye, bilgiyi eğlendirerek vermeye çalışmaktadır. "Eğlen Bilim" adı altında İTÜ'nün bünyesinde hizmet vermekle olan ve kendilerini "bilim sanatçıları" olarak adlandıran grup, genç beyazlar için hazırladıkları eğitim programlarını onlara eğlenceli bir şekilde sunmaktadır. Okullarımız teşin çok büyük bir jest olacakına inandığımız Eğlen Bilim ekibinin genç yetişmişleriyle başarı koordinatörü Onur Berk Arslanoğlu ile yaptığı çok özel söyleyişi eğitmenlerinin dikkatle okuması dileyile sunuyoruz.

"Eğlen Bilim" ekibi olarak amacımız; herkesi ve özellikle çocuk ve gençlerimizi, bilim ve teknolojinin güzelliği ve sıra dışılığı ile buluşturarak, onlara daha fazla meraña teşvik etmek. Bu amaçla kurulduk ve çok da iğti gördük. Ozan Erbak ve Nurcan Bozkurt'un oluşan ekibimize part-time olarak fen bilimleri meşnuları ve tiyatroya iğti duyan bir grup çalışma arkadaşımız destek vermektedir. Biz, fen bilimleri derslerini destekleyen bilim şovları düzenleyen bir grubuz. Avrupa'daki bilim festivalerini takip ediyor ve devamlı yeni projeler üretiyoruz. 4-16 yaş grubuna hitap ediyoruz. Öncelikli hedefimiz okullarımıza hizmet etmek. Gerçekten kaliteli eğitim vermek isteyen okullar bize ulaşıyorlar. Verdiğimiz hizmetin önemini anlatanları biz memnun ediyor. Ancak, İstanbul'daki okul sayısunu ve özelliğe özel okul sayısını düşünürsek bu sayının daha da artması gerekmekte. Ben inanıyorum ki, bize hemzü basıvuramamış okullarımızın bizden haber yok. MEB onaylı ve İTÜ gibi kendisini eğitim alanında kanıtlamış gülzile bir eğitim kurumunu bulmamıştır. Yet almış olmamız bizim yaptığımız işin kaliteli, ciddi olduğunun bir kanıdır.

Amaokulu öğrencilerine dahi programımız var. Yaşadıkları çevreyle ilgili,



arastırmaya yönelik programlar oluşturduk. Aynı zamanda etkinlik sınıflarımız da var. Hem gezip, hem aktivite yapıbiliyorlar.

"Bilim eğlencelidir, eğlence ise bilimsel!"

İşte bizim bilim şovları hazırlayıp sunmamızın en başta sebebi. Bilyuruz ki en alakalı olan bilgi, merak edilerek ve deneyimlenererek öğrenilen bilgidir. Hele de bu bilgiler bize eğlence imkanı da tanıyorsa...

Çeşitli temalarda hazırladığımız bilim şovları mühendislik veya temel bilimler geçimine sahip ve özel bir tiyatro eğitimi verilen aktörler sunmaktadır. Bilimsel doğrulardan ödünlü vermek istemiyor, sahne performansını da en üst düzeye kullanmak istiyoruz. Hava ve Girdaplar Şovu, Balonlar ve Köpükler Şovu, Ses ve Titreşim Şovu düzenlenediğiniz şovlardır.

Enerji, uzay ve astronomi, ekoloji ve tasa-

rim atölyesi, robot atölyesi, temel kimya atölyesi atölyelerimizden birkaçdır.

Özellikle okullarımızın bize Fen ve Teknoloji Kulübü'nden devretmesi sonucunda çok verimli çalışmalar yapmaktadır. Bu şekilde çalıştığımız okullarımız da bu durumdan çok memnun kalmaktadır.



İlköğretim okullarında "Bilim-Eğlence Kulübü" çatısı altında bütün söyleyişlerde bilim şovları gerçekleştiriliyor ve sene sonu bilim festivallerinin hazırlanmasına destek veriyoruz. Okulların müfredatına destek olabilecek tüm atölyeleri ve bilim şovlarını istedikleri zaman okulumuzda uygulayabiliyoruz. Hatta eğlenceli bir etkinliğine dönüşmesini istedikleri özel konular varsa bunları da bizimle paylaşarak gerçekleştirilemesini sağlayabiliyoruz. Aynı zamanda 23 Ocak - 6 Şubat tarihleri arasında İTÜ Bilim Merkezi'nde yarışılı tatlili bilim okulları başlıyor. Bilimin çeşitli alanlarında eğlenceli atölye çalışmalarının yapıldığı okul başlıklarımız şu şekilde:

1. Çıldım Bilim Okulu. (4-6 ve 7-11 yaş)
2. Elektronik Okulu (7-11 yaş)
3. Uçma Bilimi ve Model Uçuk Okulu (7-11 ve 11-14 yaş)*



ANLAYARAK HIZLI OKUMA EĞİTİMİ:

ANLAYARAK HIZLI OKUMA

Yayına Hazırlayan: TAKTİK EĞİTİM VE DANIŞMANLIK

Anlayarak hızlı okuma, kişinin göz kaslarını çalıştırarak, gözün aktif görme alanını genişleten teknikler sonucu kişinin 1 dakikada okuduğu kelime sayısının 2-3 kat artırılmasını hedefleyen sistemler bütünüdür.

Gündümüzde mevcut kaynakların çokluğu, kişilerin bu kaynaklara ayıracığı vakit azlığı anlayarak hızlı okumayı gerektiriyor.

ANLAYARAK HIZLI OKUMANIN TARİHÇESİ

1940'lı yıllarda 2. dünya savaşı sırasında Alman Hava Kuvvetleri'nin uçakları Londra'yı bombardırdı. Londra eivarındaki kalelerdeki gözczülerin görevi, yaklaşan uçakların ambremlerinden uçağın döşemi, düşman mı olduğunu anlamaktı. Elbette bunu çok çabuk görüp haber vermektediler. Ancak İngilizler bu konuda yeterince başarılı olamayınca, Ohio Üniversitesi'nden Dr. Renshaw'un buluşuya (bu buluş, mereğin sınıyede 1/25, 1/50, 1/100 hızla açılıp kapanan bir arac) gözczülerin görme hızını artırmış ve böylelikle bombardıman uçaklarını daha erken teşhis etmeye başlamışlardır. Daha sonra bu bulusun Amerikan kara ve deniz kuvvetleri politikaları da yaralanmıştır.

1950'li yıllarda benzer uygulamalar, insan beyniyle ilgili bir takım bilimcilerin çözümlemesyle, eğitimciler tarafından hızlı okuma teknik-

leri olarak geliştirilip sistematikleştirildi.

OKUMA HİZİNİN TESPİTİ

Okuma hızımızın tespiti için en iyi yöntem, belli bir zamanda okunan kelime sayısına dayalı olmalıdır.

Bir metni okumaya başlamadan önce kronometre tutun. Metni okuyup bitirdiğinizde süreyi not edin. Metnin toplam kelime sayısı 60 ile çarpıp, okuma zamanınızın bölüm. Böylece bir dakikadakı okuma hızınız ortaya çıkacaktır.

Metnin toplam kelime sayısı $\times 60 =$
Bir dk. ekuma

Okuma süresi (sn.) hızınız

NEDEN YAVAŞ OKURUZ?

1. Kelimeleri sesli okuma
2. Kelimeleri tek tek okuma
3. Geri dönüs ve ayıntıları takılma
4. Hızlı okursam anlayamamınan
5. Göz idmansızlığı
6. Bilgi ve kültür düzeyi eksikliği
7. Dilbilgisi ve kelime dağarcığı eksikliği
8. Pasif okuma
9. Okuduğumuz yazıya yeterince



dikkatimizi yönlendirmemek

NEDEN BU EĞİTİMİ ALMALIYIM?

- 1- Okurken odaklanma sıkıntınız varsa
- 2- Zamanınız az ama okumanız gereken materyal çoksa
- 3- Anlamak için okuduğunuz metni dönen tekrar okuma ihtiyacı hissediyorsanz
- 4- Büyük bir hevesle okumaya başladığınız kitapları bir türlü hitremiyorsanız
- 5- Önümüzde hazırlananız gereken sınav varsa
- 6- Girmiş olduğunuz sınavlarda zamanınız yetmiyorrsa
- 7-Gireceğiniz sınav sonunda 20-30 dakika zamanınız kalsın istiyorsanız

O ZAMAN BU EĞİTİMİ ALMAK İÇİN YETERİ KADAR NEDENİNİZ VAR DEMEKTİR..

DIKKAT GÜÇLENDİRME EĞİTİMİ

Günümüzde uygulanan merkezi okuma teknikleri, dakisimları birbirine eşit kılmaktır. Sonuç olarak her bir cümlede, paragraf içinde de grafik halinde verilir. Burada gözden kaçan birbirinden farklı cümlelerin, birbirinden farklı anıtları da hizicevabının işbu bölümde kullanılmamasına neden olmuştur. Bu nedenle gerekçeşçisini kempereşen sonuçlar arasında kurkundaklıklarımızı toplayarak "adaklarmız" gerekiyor.

Dikkat güçlendirme eğitimi ile bu tür bir gerekçin kazasına yesenebilir:

1- Odaklanma süresi artar.

- 2- Sorunun cevabı daha kolay girilebilir.
- 3- Sonuya doğru okuma alışkanlığı konar.
- 4- Farklı yollarдан problem çözülmeye yeteneği kazanır.
- 5- Sira da düşünme becerisi gelişir.
- 6- Bütünsel nüfûlama becerisi gelir.
- 7- Yargılama, yorumlama ve sentez etme kabiliyeti gelişir.

DIKKAT GÜÇLENDİRME EĞİTİMİ

Günümüzde uygulanan merkezi okuma teknikleri, somuların birçoğu dikkati ölçmektedir. Sorunun cevabı bir cümleden, paragraf içinde de grafik halinde verilir. Burada gözden kaçan birbirinden farklı cümlelerin, birbirinden farklı anıtları da hizicevabının işbu bölümde kullanılmamasına neden olmuştur. Bu nedenle gerekçeşçisini kempereşen sonuçlar arasında kurkundaklıklarımızı toplayarak "adaklarmız" gerekiyor.



AKADEMİ[®]
İSTANBUL

KARIYER SANAT VE İLETİŞİM KURSU



İÇ MİMARİ



DESİGN



AKADEMİ
İSTANBUL

MODA TASARIMI

HAYALLERİNİZE
UZAK
KALMAYIN!

ÜNLÜ TASARIMCILAR

REKLAMCILIK



AKADEMİ
İSTANBUL

HALKLA İLİŞKİLER

ÖDÜLLÜ YAZAR

İNSAN KAYNAKLARI



AKADEMİ
İSTANBUL

RESİM

AKADEMİ
İSTANBUL

ALTIN PORTAKAL ÖDÜLLÜ YÖNETMEN

FOTOĞRAF



FOTOĞRAF



AKADEMİ
İSTANBUL

SİNEMA TV



İstiklal Cad. Büyükkarmakkapı Sk. No.1 Taksim/Beyoğlu/İstanbul

0 212 243 46 22/33 0 530 510 36 86

www.akademistambul.com / bilgi@akademistambul.com

HALİÇ SPOR İÜM

Öğretmenim Dergisi /İstanbul

Fatih, İstanbul'un en eski semtlerinden biri olmasına rağmen Fatih'de bayanların rahatlıkla girip spor yapacakları spor merkezleri yok denenek kadar azdır. Tesettürlü bayanların coğanlukta bulunduğu semtte bu eksikliği müsterilerinin coğanluğunun tesettürlü bayanların oluşturduğu HALİÇ SPOR İÜM gidermektedir. HALİÇ SPOR İÜM'un işletmecisi ve eğitmeni olan AYGEN ÖZBAY spor alanında yılların verdiği tecrübe ve Fatih'de oturmasının verdiği avantajla HALİÇ SPOR İÜM'ü Fatih'li bayanlarla gözde mekan haline getirebilmeyi başarmıştır. Aygen ÖZBAY ile yaptığımız söyleyiş bir başarı ve azim öyküsünü olarak beğenilerinize sunuyoruz:

"13 Nisan 1969 doğdumuyum. İlkokula giderken voleybolda hem okul, hem de Ankara Mülkiyeler takımımda görev aldım. Sakatlanınca spora ara verdim. Ancak, bir kez işin içine girince bir daha spor sevdasından kopamayorum. Bu sebeple 27 yaşında step, aerobik ve fitness alanında eğitimciliğe başladım. Allah'ın sevdığı kollarından biri olduğuma hep inanıyorum. Çünkü, 9 sene severek eğlenceliğini yapmışım bu kurumda 3 yıldır HALİÇ SPOR İÜM adı ile hem işletmecilik, hem eğitimcilik, hem de ev sahibliği yapıyorum. Merkezimiz tam bir aile kurumudur. Büttün bayanlarımız burada özgürce hem spor yapmaktadır, hem de kaynaşmaktadır. Aile olarak birbirimize yakındır, sevgi, saygı ile bağlıyız. Merkezimizde tesettürlü,豪 açık son derece modern giyimli bayanlar ve差别 tabir edilen kıyafeti giyen bayanların hepsi mevcut. Benim 1 yaşındaki oğlum da hâlinde hiçbir erkek buraya giremez. O da artık buramış maskot. Bu sebeple bayanlarımıza hepsi burada evdeki spor kıyafetleri ile rahatça hareket etmeye. Herkes birbirine son derece sayğıt. Müzik istemeyen grupperin var. Onların isteği doğrultusunda müziksiz çalışmalar yapılıyor. Bel fatig, boyun fatig, şekeri veya tensiyonu olan tüm bayanlarımıza için ve yağlımlarının olduğu bölgelere göre özel grup ve çalışmalarımız var. Bayanlarımıza kapalı olmasının dernek bakımsız olmalarına alınma kapalı. Allah'ın marin ve göze hoş gelen silifletle yaratmış kadınlarını kapsamlar da hem心思 için, hem kadınsı duygular, hem de sağlık için spor yapmaktadır. Samanlı aksine bizim müsterilerimizin coğanlığı kapalı ve gönülümüş öne seren bayanlarımızdır. Spor merkezimizde aerobik ağırlıklı step ve fitness yapıyorum.

Aerobik ve diğer bütün egzersizler kilo verme konusunda son derece faydalı. Zayıflamak isteyenlerin kesinlikle spor ve egzersiz yapmadan gerekmektedir. Diğer yaraların yanında, aerobik egzersizin en önemli yaraları kalp-damar sistemi

üzerindedir;

Durağan bir yaşam sürenler, hareketli bir yaşam sürenler günde 6 kez daha fazla kardiyak riske sahiptirler. Fitness kan dolasımını güçlendir. Bu sayede kan "könlü" kolesterol düzeyi azaltır, "iyi" kolesterol düzeyi artır. Vücut yaşı: kontrol edilir (kuvet antrenmanı ile birlikte aerobik egzersiz ve özel diyet vücut yağını azaltır). Vücuttan direnci yorgunluğa ve fazla enerji gerektiren işlere karşı artır.

verimli şekilde kullanılır. Aerobik denince akla gelen bir minder veya step üstünde yapılan hareketler gelir.

Fitness ise kelime anlamı olarak "Sağlıklı" ve forma olmakta. Birçok egzersiz dayalı bir sporudur. Bu sporan vücut geliştirme ile ilgili bulundur. Oneçikle gelişmek için değil, sağlık içini yapılır. Ayrıca bir fitness antrenmanında kardiyovasküler çalışma (koşmak, pedal çevirmek gibi sıri nefes nefes birincə, kalori harcaması ve zindelik sağlayıcı egzersizler) ağırlık çalışması ile birlikte yapılır. Bu nedenle kaslar fazla tıbbırmaz, sadece sıklıkla ve estetik bir görünümlü alır. Fitness sporu vücutta endorfin, östrojen veya testosteron hormonu salgılanmasını artırmayı özellikle sahiptir. Bu da kişisel kendisini hem psikolojik olarak daha iyi ve zinde hissetmesini sağlar. Vücuttan forma girmesi de özgürliği artırır. Metabolizmayı hızlandıran Enerjisi artırır. Uykuya dizerler. Psikolojik iyileşme sağlayarak stresten uzaklaştırır. Bu sebeple doyal psikolog veya doktor tavsiyesi ile bize başvurun birçok önevidir. Daha sağlıklı ve hızlı düşünebileceğiz. Kalp ve damar sistemini güçlendirir. Uzun dönemli fitness sporıyla uğraşanların kanser ve kalp krizine yakalanma riski, eskiye kıyasla düşer. Kalori yakınımı ve vücuttan enerji sistemini düzleştirdiğinde sağlığından seker hastaları içim de öneriliyor.

Ben özellikle Fatih ve çevresinde bulunan tüm bayanlarımıza merkezimiz hem bir aile sameyim içinde olmasının ve bunun getirisi olarak ticari hayatı gütmeye sebebiyle, hem de solomamızın çok geniş bulunuşunu ve yer geldiğinde yakan top ve voleybol hile oynamamız sebebiyle rühatlıka, sakılmadan spor yapacakları məkməmizə bekliyorum."

Bir sonraki sayımızda merkezin müsterilerinin busra hikayelerini okuyacağınız Halic Sporium kupalarını Öğretmenim Dergisi okurlarına da uygulayacağı aydın fışalar ile uçmış bulunmaktır.



Kaslardan formu ve yağsız vücut kitesini artır. Tansiyon düşer ve iyi bir uyku düzeni sağlar.

Vücuttan genel direnci artır. Kemik, tendon ve ligamentleri güçlenir, -yüksek bir emosyonel denge ve pozitif görüş açısı olur. Bu sayede sakatlamaya riski azaltır. Fazla kilo ve beden yağlarından sakınıldığında, dinçlikte azalma minimumu olur. Dinçlikteki azalmada en önemli faktör vücuttan yağ oranının yükselmesidir. Aerobik egzersizin mekanikinde eigerlerde giden oksijenin damarları ulaşması gerekmektedir. Oksijeninden zengin damar sonra bu kann kalp yoluyla kasları iletmesini sağlar. Kaslar kendisine gelen oksijeni degerlendirek kasılmaya yol açar. Bu şekilde vücut oksijeni daha

Muhteşem Öğretmenler Günü Galası

Öğretmenim Dergisi /İstanbul

ÖĞRETMENLER
GÜNÜNDEN AKILLA
KALANLAR



Fatih Dershanesi, Öğretmenler
Günü'ni gökremli bir Gala ile kutladı.
Pendik Green Park Hotel'de ger-
çekleştirilen ve bir festival havasında
geçen geceye Fatih Dershanesi'nin
tüm yöneticileri, öğretmen ve perso-
nelleri katıldı.

24 Kasım 2011 tarihinde gerçek-
leştirilen ve saat 18.00'da başlayan
program, gecenin gece saatlerine ka-
dar sürdü.

Program, nezih bir kokteylle başladı.
Trio gösterisi eşliğindeki kokteylde,
Fatih Dershanesi maskotuya bol bol
fotoğraf çektiren misafirler, anı def-
terini imzaladılar.

Sağrı durusu ve İstiklal Marşı'ndan
sonra bir konuşma yapan Fatih Dershanesi
Genel Müdürü Sezai Eyüpoğlu; Bu güzide topluluğun karşısında
öğrenci olmak istedir. İnsan ha-
yatında en çok öğrencilik yıllarını
özler. Ne mutludur ki öğretmen fıkra
tadında, hikaye kıvamında geçen o
güzel yılları meslek hayatı boyunca
da yaşamaya devam eder. Bir ög-



retmen en güzel hediyeyi öğretmen
olduğu gün almıştır. Fatih dershanesi
sadece öğretmenler gününden değil
öğretmenlerinin yılın 365 gününde
baş tacı yapmıştır. Dershaneımız
kendi öğretmenlerine hazırladığı
bu muhteşem gecenin ve hediyelerle
yılın yarısında İstanbul'daki 100 bin
öğretmenimizi de ututmayarak her
yıl olduğu gibi hediyeyle gününü
kutlamıştır.

Fatihler yetiştirebilmek için Akşem-
seddin olmak gerektiğini vurgulayan
Eyüpoğlu Van depreminde hayatını
kaybeden öğretmenlere de vurgu
yaparak onlar başka hayatdaya yaşa-
maya devam edecektir dedi.

Gecede yapılan çekilişte Led TV'ler,

iPhone4, altmı keseleri, Laptop, Tab-
let PC, Mağaza hediye çekleri, vb.
yüzlerce hediye dağıtıldı.

Yetenek Sizsiniz Yarışması birincisi
Sefi Doğanay'ın bir sahne gösterisi
izleyicileri kahkahaya boğdu. Nefes
kesen gösteride Sefi Doğanay, "Öğ-
retmenler Günü"nde öğretmenlerin
karşısında gösteri sunmaktan gurur
yorumyor. "Öğretmenler Günü"nüz
kutlu olsun" dedi.

Organizasyonunu Orijin
Danışmanlık'ın üstlendiği geceye,
Yönetim Kurulu Başkanı Birol Öz-
kan, Genel Müdürler Cengiz Kavak,
Mehmet Akiş Özsoy ve Oktay Avcı
da katıldı.

Gece, Mustafa Ceceli'nin muhte-
şem konserile devam etti. Mustafa
Ceceli, gerek sahne performansıyla,
gerekse de repertuar zenginliği ve
yorumuyla öğretmenleri coşturdu.
Limon Çiçekleri, Eksik, Dön adlı en
çok sevilen şarkıları seslendiren
Mustafa Ceceli, gecenin sonuna
doğru tüm salonu ayaga kaldırınan
parçalarla öğretmenlerin gönülünde
taht kurdu. Program, Mustafa Ceceli
konserile son buldu.

Öğretmenlerin en mutlu gününe
damgasını vuran gecede öğretmenler
en güzel hediyeyi hatırlamak oldu-
ğunu söyleken, Fatih Dershanesi ve
Orijin Danışmanlığı da katkılarından
dolayı teşekkür edildi.



AKADEMİ İSTANBUL'UN MÜDÜRÜ OKTAY KUTLUK;

"MİSYONUMUZ: ÜRETKEN VE MUTLU BİREYLERDİR"

Öğretmenim Dergisi /İstanbul



"Universite alternatif ve tam zamanlı bir meslek okulu olarak" tanımlanan Akademi İstanbul'un kurum müdürü Oktay Kutuk. Öğretmenim Dergisi'nin soruları karşılığı şunları söyledi;

Ö.D: Kısaca biyografinizden bahsedebilir misiniz?

O.K.-> 1958 Aydin Nazilli de doğdum. 9 Eylül Üniversitesi Buca eğitim Enstitüsünden 1980 yılında mezun oldum. Tekirdağ Van ve Trabzon ilinde 26 yıl öğretmen ve idareci olarak görev yaptıktan sonra 2006 yılında emekli oldum. Halen Akademi İstanbul Kariyer Sanat ve İletişim Kursu Müdürlüğü'nden yürütülmekteyim, evli ve iki çocuk babasıyım.

**Ö.D: Akademi İstanbul'un kuruluş amacından ve bugün olduğu noktada bu kuruluş amacın更改edir, ge
rçekleştirmediğinden ve yeni amaç ve eğitimi
nde yeni misyonlar edinip edin-
mediğinden bahsedebilir misiniz?**

O.K.-> Akademi İstanbul'un temelerini oluşturan American School of languages and Art (ALSK) 1911 yılında Türk kadının sosyal yaşamına ve is dâyrasına kazandırmak amacıyla kuruldu. Cumhuriyetin ilam ile birlikte MEB tarafından resmen tanındı.

1945-1969 yılları arasında gelişimini hızla devam ettirerek, birçok uluslararası eğitim ödüllüne layık görüldü.

1970-1980 yıllarında ülkenin ihtiyaç duyduğu çağdaş eğitim programları geliştirek gelişimi sürdürdü.

1995 yılında Akademi İstanbul浪名
aldi ve üniversite eğitimi'ne alternatif olmak üzere sertifikali sisteme eğitim veren bir eğitim-öğretim kurumu olma misyonunu üstlendi.

-2005 yılında yapılan reorganizasyon çalışmalarıyla, İleri açılan yeniden yapılmış kurum, bugün de değişen dünyaya dizeren ve tam anlamıyla Avrupa Birliği standartlarında bir eğitim kurumu olma yolunda devam etmektedir.

**Ö.D: Akademi İstanbul'un eğitimi
öncelikleri nelerdir? Kurumunuzun
aynı eğitimi veren diğer kuruluşlar-**

dan farkı nedir?

O.K.-Akademi İstanbul sanat ve iletişimde sektörlerde ihtiyacı olan kalifiye arı eleman profesyonelle yetiştişen, üniversite alternatif tam zamanlı bir meslek okutudur. Akademi İstanbul Kariyer Sanat Ve İletişim Kursu'nun Yönetimi ve Çalışanları:

Kendini ifade edebilen, karar verme yetisine sahip, nitelikli ve profesyonel,

Yaratıcı, paylaşıcı, fikirlerini üretme dönüştürilen, üreticilerini soruluya bilen ve pozitif düşünülebilir.

Atatürk İlkelerine ve ülke değerlerine sahip çökabilen,

Sosyal ve enellektüel bakıtı olan,

21.yüzyılın ihtiyaçlarına cevap verebilecek bireyler yetiştirmeyi, hedefler:

Gelişmiş toplumlara karar verme yetisine sahip, fikirlerini üretme dönüştürilen, yaratma becerileri gelişmiş bireylelere ihtiyaç duyarlar.

Akademi İstanbul "Tesadüfen seçilen mesleklerin kişisel yaşamsal hakan gerektirmediği gibi, gelecekte dair umutları da kıracağını düşünümemektedir. Bu felsefeden hareketle üretken ve bulunduğu ortamda müstakil olan bireyler yetişirme məyusunu üstlenir.

Akademi İstanbul: usta ve çok ilişkili ni eğitim tərəfindən önce nitelikli insan sonra nitelikli profesyonel yetişirmenin gereğine inanın bir eğitim kurumudur.

Akademi İstanbul öğrencilerine, mesleğin ustalarıyla sektörlerdeki gerçek çalışma ortamlarına panelliğin gösteren, teknolojik altyapıların kullanılabilirliği atölyelerde uygulama olağanı tamıysız üretme dayanı bir eğitim planı uygular.

Akademi İstanbul: düzenlenliği seminar ve konferanslarla öğrencilerinin genel kültürlerini, mesleki bilgi dağarcıklarını zenginleştirine ve sektörler bağlarını oluşturmalarına

dəstek verir.

Akademi İstanbul mezuniyet sonrası öğrencilerine digitli sektörlerin öncü platformlarında referans olur.

Akademi İstanbul sektörde nitelikli eleman yetiştirdikten fakülteilere farklı olarak, teori ve pratigi profesyonelle birlikte uygulamalı programlarıyla, fikirin üretimə həzər geçiş hədəflemis bir kurumdur.

Ö.D: Yeni açılan bölüm veya kursları var mı?Bunlarda ilgili konu bir bilgi verdikten sonra ileriye yönelik projelerinizden bahsedebilir misiniz?

O.K.-Akademi İstanbul Kariyer Sanat ve İletişim Kursu Milli Eğitim Bakanlığına onaylanan sertifikaya verdiği eğitimi geçerli kalar

Kursumuzda Tam zamanlı ve yarı zamanlı Programlarımız vardır:

Tam zamanlı Sertifika Programlarımız: Halkla İlişkiler ve Reklamcılık, Sinema Televizyon, Medya Okulu, Grafik, Tiyatro, İç Mimari, Moda Tasarımı

Yarı zamanlı Sertifika Programlarımız: Sinema ve Sahne Sanatları Oyunçuluğu; Moda Tasarım Kursu, İç Mimari ve Aileyle, Reklamcılık, İnsan Kaynakları Uzmanlık Programı, Halkla İlişkiler ve Pazarlama İletişimi, Autocad Kursu, Sayfa Tasarım Editörliği, Konuşma Sanat ve Diksiyon, Fotografik Kur- su, Photoshop Kursu / Illustrator Kursu, Resim

14 kişilik sınıflarda Kaliteli Eğitim Kadrosuyla üzerine aldığı sorumluluğu tam ve eksiksiz yerine getirmeyi hedefleyen Akademi İstanbul' un Eğitim İsaia Taksim İstiklal Caddesinde parlama devam edecektir.

Üniversite eğitimi alamayan,meslek sahibi olmak ve en önemlidisi karar verme yetisine sahip, fikirlerini üretme dönüştürilen, yaratma becerileri gelişmiş bireyler yetiştirmeyi slendereceğiz.

TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK LPG MONTAJ İSTASYONU

CANDAN MÜHENDİSLİK OTOGAZ DÖNÜŞÜM SİSTEMLERİ



"Üniversitede okurken LPG montajı Türkiye'de ilk kez yapılan kinin yanına stajyer olarak girdim ve hem araştıracı yapının, hem de öngörüm yüksek olması sebebiyle öğrencilik döneminde LPG montajı işine kendi firmamla girdim. O dönemde LPG'nin öncemi daha anlaşılamamış olduğu için tüm Türkiye'de İstanbul dışında Bursa ve Konya'da birer montaj servisi vardı. Yine o dönemde bu alanda no kanun, ne de montaj açısından kriterler vardı. Son yillarda tüm dünyada LPG'nin öncemi iyice artmış ve özellikle doğa dostu olması sebebiyle LPG'ye dönüşümler için teşvikler bile artmıştır. Bize de LPG'ye dönüşüm Mühendisleri Odası'nın çok titiz çalışmalar neticesinde belirli kriterleri ve kuralları olan son derece önemli bir sektör haline gelmiştir."

LPG sistemine dönüşüm mazotlu araçlarda da yapılabilmekle birlikte şuan benzinli araçlarda yapılmaktadır. Özellikle ekonomiyi ve yenilikleri çok iyi takip etmeleri ve sebebiyle öğretmen müsterilerimiz inanılmaz çoktur. Hepsi birbirinden değerli olan müsterilerimize en iyi kaliteyi sunuyoruz. Almanımızda en kaliteli, en iyi hizmeti vermektedir. Bu kendini beğenmişlikten ziyade ne yaptığımızı çok iyi bilmem getirdiği bir iddiadır." Yüzde 100 MÜŞTERİ MEMNUNİYETİ" bizim sloganımızdır. Bu sloganımıza hayatı geçirmiş olmak bizim başarımızın kanıdır. En önemli reklamumuz müsterilerimizin övgü dolu sözleridir. Müsterilerimizin çoğunuğu tavsiye üzerine hizmet-

Hiçbir başarı tesadüf değildir. Her başarı hikayesiinin arkasında muhakkak büyük planlar, programlar ve çatışmalar vardır. Tıpkı Türkiye'nin en büyük LPG dönüşüm istasyonu Candan Mühendislik Otogaz Dönüşüm Sistemleri'nde olduğu gibi. Müşterilerinin büyük bölümü öğretmen olan kurumun sahibi Makine Mühendisi Yılmaz CANDAN ile başarılarında her daim yanında olan ve tanıklık yapan amcası Ahmet CANDAN esliğinde yaptığıımız söyleşide bize başarılarının tesadüfi olmadığını bir kanıt olarak şunları söyledi:

Öğretmenim Dergisi /İstanbul

lerdir. Bize teveccüh göstererek gelen müsterilerimizin talepleri doğrultusunda anıclarını istedikleri yerden alıp onları isteseler istedikleri yere bırakıyoruz. LPG dönüşümü yaklaşık 4 saat sürmekte olup aracı servisimizde beklemek isteyen müsterilerimizin sıkılmaması için bir katıma onlara ve çeşitli faaliyetler arayız. Aynı zamanda müsterilerimizin değerli eşyalarını koyabilecekleri kasamızda bulunmaktadır. Kışcası Candan Mühendislik' de hizmette sınır yok.

Bizi tercih eden müsterilerimiz arasında en iyi hizmeti verdigimizi, en iyi servis elemanları ile en iyi malzemeleri en iyi, en kaliteli montajı gerçekleştirdiğimizi bilmenin rahatlığı ile bizi çevrelerimdeki araç sahiplerine de tawsiye etmektedir. Hem elemanlarımızın en iyi eğitimi almalarına dikkat ederiz, hem de servisimizde kardeşim birlikte(O da mühendis) tüm yenilikleri takip etmektedir.

Benzinli araç sahipleri LPG'ye dönüşümle şu faydalari sağlamış olurlar:

LPG benzine göre çok ucuz bir yakuttur. Benzine oranla yüzde 40-43 daha ekonomiktir.LPG, aracın motorunun ömrünü uzatır. LPG saf olduğundan karter yağını sulandırmaz ve motor yağının değiştirilmesini uzatır. Motoru temiz tutar, karbon ve kurum oluşturmasız, dolayısıyla motorun ömrünü uzatır.LPG, benzine oranla doğa dostu bir yakuttur. Kurulunu ve kursunus, eski ve yeni teknoloji tüm motorlara uyum sağlar. Yanma sonucu ortaya çıkan HC, CO ve NOX gibi

zararlı atık maddeler benzine oranla daha azdır. LPG'li araçlar hem göz hem benzinle çalışır.

Aracın gazdan benzine转变en gaza geçişini anıç içinde monte edilen kontrol düğmesi ile mümkün olur ayrıca belirlenen devirde geçmesi de mümkündür. Sıralı Otogaz Sistemlerine ilave edilen ısı sensörleri sayesinde sistem istenilen niya ulaşlığında otomatik olarak benzini kesip gaza geçebilir hale getirilmiştir. LPG kullanlan taşıtların benzin kullanıtlarına göre performanslarında çok fazla değişiklik olmaz. Aynı zamanda montaj kit ve şeklimiz Avrupa ile aynı standart ve kalitede olduğundan son derece güvenli bir sitmedir.

Servis olarak Türkiye'nin en büyük otogaz üreticileri Atiker ve İtalyan markası olan Lavato'nun baylığını yapmaktadır. Kalitede ve hizmete sınırlanmadığımızdan benzini anız sahiplerini ve özellikle öğretmenlerimizi bekliyoruz."



BİR KADIN İKİ ÇOCUK

sen, duğın öbür yüzünden bakan hayat
ne kadar yüksek olduğunu biliyormusun
çamurun bize, ekinin kanatırken
yağmur silahın oldu, alevinden sonra

sen, yolan sonundaki amedeus
her notada beni anlatıyor olman acısı çoğalm
düşün her sayfada yoktu kalem, yazılanın
yürüdükçe yaşıyordu acısı giyinsede dil

sen, bilinmeyen yüzün maskezi
kandırın gülümseme, itirafının cellati
yok oluşumu alkışlatığın yetmediimi?
adımım yorgun, sendeledi arzın düşleri

ne istiyorsun daha iki yük ile ben
dün seline katıldım, boğuldum dedigim an
dün bağıtsızdım, sigirdiğim liman geçici
ne kadar yüksəktən attığını gör, acımasan da

sokaklar yuvam biliyorsun, iki karban koynumda
dün gecə saçıklar kovdu, sarılmışma kavgom
dişmeye devam demiş dil, sahibi son
acıyorsan, içim kadar susmah yüreğin seninse

sigaramı sigirdim, en güzel kokan dost
öpüçüklerimi kuruttun, ruhumuzu esur ederek
tenim, amazon kadar soğuk, aşk ölüme ses artık
yazıldığı gibi değişti yazdım, ihanet admına

sen, bilineni keyfnee bilinmeye yüzən kader
öpüçüklerimi kuruttun, ruhumuzu esur ederek
tenim, amazon kadar soğuk, aşk ölüme ses artık
soldım dedim, biten ben olayım, başıla cocuklarmı

dün sütünü diyledim, bisküvi veresive, ödüne
poşyayılmış içimde, birlikte, döküküm kap, bale öğünç
hep sen yıkıktın, ben kaydıktan kaçırın kendini
peki, al beni, yüküm kaybeden de ağız

adımın önünde anneliğim, kaçışındaki 14 aylık
o benim poliyanna rengim, gölüm setenim
ağladığım rüzgarının gönüll yakarı sedi, oğlum
biliyormusun netesinin yetmediğini hayat

benim için ağlayan var bu gece, bir dost
şair, isyanı büstürüyor resmini usarken
kim vuruvor görürken ikimiz canı
birlikte düşüyoruz, oysa bil ki yenilmişik

bu gece yine uykı haranı, kavalalar çözüldüyor üstünde
sen oradásın, ben sana koşuyorum, düşüneniyorsun
bir gece, bir gündüz istesem, borce yazılmasının diyetin
iki küçük bir şeçelik su saçaklı dinleniyor olsun
gündeşine söyle bir defada üstünlüğünde doğsun

SUAT ÇETİNER

YANARIM

Buharlaşıp uçtun sandum bir anda
Kalbimden irağa düşme yanarın
Zahirden çekiliş birakma zanda
Eyyah kaçip gitti dense kanarm

Vuslat tutkusuna takıldım işte
Bir anlık hicrana gelemiyorum
Zaten bir sikıslam tımağın dıste
Dilime geçirsem delemiyorum

Heyheylerim vardır bazen çekilmmez
Anlayış içinde kabullen biraz
Gibi yaşamak virken diken ekilmel
Bahan yaşat ki aşka gelsin yaz

Biraz alınganım biraz duygusal
Küçük sorunları büyükten gönül
Ölkemden kendini uzaklaştıral
Bedenim göç etsin yeter ki sen gül

Aşka geç kanıldım er çekmeyalım
En hoş hislerimi tattım ben senle
Hazzına doymadan tez bikmeyalım
Göz göre durulam neşeye, senle

ENGİN NAMLI

GEL HOCA

Gel hoca cahile ilmini satma
Hak nerde mihmandır biliyor musun?
Elin ayııyla gümaha batma
Sen ölmeden önce ölüyor musun?

İlk kapı seriat ordan girerler
Tarikat da nice güller dereler
Canlar menziline nerde ereler
O da hakikattir görüyör musun???

Seriat diidedir tarikat canda
Her ne arar isen ara msanda
Kimler konaklıdı düşün bu handa?
Atan, deden nerde soruyor musun??

Aşık İnce söyle nedir çaresi
Hasanla Hüseyin canlar paresi
Kapanmışken yüregimin yaresi
Bir mazluma melhüm sürüyor musun??

SABİT İNCE

BİZ OLALIM

Vatan bizim toprak bizim bilene
Sözler bizim yüzler bizim ele ne
Kucak açar gülér saçar gelene
Dünya bizim biz dünyalı kalalım.

Kuşlar ötsün davul çalsın durmadan
Tüm canlıyı hoş görelim kırmadan
Sevenleri seveninden almadan
Hayat bizim eğlenelim gülelim.

Yolcuları yollarda görmeli
Ellerine gülér derip vermelİ
Her canlıya tēbessümle varmalı
Canan bizim bir lokmayı bölelim.

Muhittin LAYIK



YOLCULAR

Yolcular..! Yolcular..!
Üç Tuğlu Yolcular..!
Kendini Feda edip
Uçmağa koşan yolcular..

Yol; uzun.. Dava; büyük.. Yük;ağır..
Alem; kör.. İnsan; sağır
Anlaşılmasa da sen, çağır..
İnsanlık idealine çıkan, Yolcular!..

BİR YOL YARATMALIYIZ

ne kadarda zor olmuş
tebessümle bakabilemek yaşama
asık suratlıkların kaynadığı cihanda
doldurup taşırmışlar
yükreklere binlerce yara
çözüm üretmeler
yaküp,yılmaktan başka
vurabilmeliyiz israrla suratlarına
kardeşlikten,güzelliklerden damga
tūneller kazmalyız dağlara
kimseler görmeden.
sevgiden yollar ulaşırmaaltız
çaresizlikten kırvanları
aşktan,meşktan
meşaleler yakmalyız karanlıklarda
olabilmeliyiz pamuktan yastık
sevgiden beslenenlere
kılıçtan keskin zulümden beslenen-
lere
israrla sevgiden yol yaratmalıyız
hep birlikte.

Aşka geç katıldım er çıkmayalım
En hoş hislerimi tattım ben senle
Hazzına doymadan tez bıkmayalım
Göz göre durulmuş neşeye,senle

MEHMET ZEKİ AKSOY



DEV PROJESİYLE 2012 YILINDA BU YAYINEVİ İDDALI:

2012 YILI DÜNYADA TİTANİC VE BU YAYINEVİ YILI OLACAK!

BU Yayinevi, Türkiye'nin kaliteli yayın yapan ve yayınladığı kitapları büyük bir ihtimamla seçen yayın dünyasındaki saygınlıklarından biridir. Çocuk ve gençlerimizin yetişmelerinde büyük emeği olan Ülkemizden nadide kurumlarından olan BU Yayinevi 2012 yılında büyük bir atılım yapmaya hazırlanmaktadır. Ülkemizden adını tüm dünyaya kültür alanında da duyurmayı kararlı olan yayinevinin başarılı editör, yazar danışmanı ve aynı zamanda yazarı olan Aşkın GÜNGÖR ile yaptığımız çok özel söyleşiyi olduğu gibi aktarıyoruz:

Öğretmenim Dergisi /İstanbul

"Bu Yayinevi 1982 yılında Ziyaettin Büyükköyuncu tarafından kendi hazırladığı yaradıcılık ders kitapları olan Basamak Kitapları'nı yayınlamıştır. Anadolu'da kurulmuştur. Zaman içinde kültür yayma eğlencesinde da yer almaya karar veren Ziyaettin Büyükköyuncu'nun bâbî istegi doğrultusunda Bu Yayinevi çocuk ve gençlik kitapları yayanınmaya başlamıştır. 1996 yılında yayinevinin Türkiye'de bir ilk olarak tarihi geçen "Çocuk ve Gençlik Edebiyat Yarışması" ni düzenlemiştir ve ödüllü alan yazarların kitaplarını yayanınmıştır. Günlümüze kadar yayanınla bine yakın kültür yazarımız bulunmaktadır. Bu kitapların bir kısmı talepler doğrultusunda yayındır kârlılmıştır.

Yayinevi olarak en önemli amacımız; Türk Edebiyatı eserlerinin çocuklarımıza ve gençlerimizle külâürlâ anlamlada tanıttırılması ve onların kişiliklerinin ve karakterlerinin doğru şekilde gelişmesini sağlamaktır. Bir smag'da doğrultusunda yerli yazarlarımıza çalıskanızktayız. Yayınladığımız eserlerde öncelik olarak samimiyyet ve esere yazarın katığı içtenliği hakmakta. Çocuklarımıza ve gençlerimizden alıp da rafa kaldıracağı eserler yerine ellerinden düşüremeyce ve arkadaşlarına da taşıye edecekleri, büyük keyifli okuyacakları kitapları basıyoruz. Bu konuda çok titiz. Karton karakterlerin olduğu bir kitabı kesinlikle yayımlaymaz. Karton karakterler maalesef çocukların hâlâ Ortacag Avrupu'ndan geten bir zihniyetle bire bir nesne olarak görülmüşinden kaynaklanmaktadır. Bu ortaçag zihniyetini değiştirememiz için çocuklarımıza

hâlâ "yeterşkin olaçak bîcîyle" gözü ile bakılmalıdır. Çocukluklarını yaşamalarına izin verilmelidir. Bunun sonucunda da Özellikle 80'li yıllarda yayınlanan kitaplar genelde keyif alarak okuyacağınız kitaplar haline gelmesine izin gösterdiğimiz eserlerimizi yediden yetmiş herkesin okumasına sunuyoruz. Kitaplardaki yaşı etiketlerini ilk kullanımyi biziz. Aynı zamanda kitapların konularına, maceralarına göre kapakta simge kullanan ilk yayinevi de biziz.

Yayinevimizin bünyesinde birbirinden değerli seksen yazarımız bulunmaktadır. Bütün yazarlarımız son derece kıymetli ve edebiyat ve kültür dünyasının sayın isimleridir. Bu değerli yazar kadromuzdan bazı isimler şunlardır: Ayşe Yamaç (emekli öğretmen), Savaş Ulù (emekli öğretmen), Incela Çalışkan (emekli öğretmen), Necla Çandır (emekli öğretmen), Filiz Tosyalı, Pınar Küçük (annesi İsmet Küçük, Nurettin İğci)...

Yazar kadromuzda çok sayıda emekli öğretmen bulunmaktadır. Ancak, benim öğretmenlerimden ve özellikle edebiyat ve Türkçe öğretmenlerinden bir isteğim var: "OKUSUNLAR!" Kimse gülçün alımmasın. Editörlerin tecrübelerinden dolayı istekte bulunuyorum. Bize söylemeye-

AŞKIN GÜNGÖR KİMDİR?

1972 yılında İstanbul'da doğan Aşkın GÜNGÖR 1990'lıdan beri yayinevî sektöründen içinde yer almaktır. Yayıncılık serüveninde 14 kitap, 4 antoloji ve sayısız dergede çıkan yazıları ile ver alan yazar halen BU Yayinevi'nde editör ve yazar danışmanı olarak çalışmaktadır. BU Yayinevi'ni yazar kindreddinde da ver alan Aşkın GÜNGÖR'ün özelikleri şart olarak klasöverelerle buluşacak olan Karan Râhâr Kulübü adlı eserinin ilk kitabı ile adından sıkça ve üşigâyle bahsetmektedir.



yacığım kadar ımla hatası barınduran eser gönderen tyle çok öğretmen var ki, şıkkınlıkta ne yapacağımı bilmemişim anar bile oluyor. Bu öğretmenlerimizin bir sürü ımla yanlışları ile dolu eserlerini okumak gerçekten çok vahim.

2012 BU YAYINEVİNİN ADINI DÜNYA DUYURDUGU YIL OLACAK

Kültür ve edebiyat alanında büyük bir atılım yapmaya hazırlanmaktadır. Yayinevimin bünyesinde oluşturduğumuz bir kadro 2012'nin ilk çeyreğinde en azından ayaklarını ortaya çıkaracağımız projelerde çalışmaktadır. Bu söyle kapsamlı bir proje ki, BU Yayinevi'nin tüm edebiyat dünyasında saygıyla unutulmasına neden olacağımı umuyorum. Türkiye 2012 yılında BU Yayinevi'nin atığı ve projesi ile günar duyacak. Zamanı geldiğinde projemizi sizinle paylaşacağınız.

1. İSTANBUL TURNUVASI paintball

2012 PAINTBALL TURNUVALARI BAŞLIYOR

Sümeyye Turan / Öğretmenim Dergisi

2012 Avrupa Spor Başkenti

Etkinliklerinin en büyüğü olarak gösterilen **Paintball Turnuvaları** başlıyor. Mart ayından itibaren Türkiye genelinde düzenlenecek olan Paintball Turnuvalarına ilgi büyük.

İstanbul 2012 Avrupa Spor Başkenti Paintball Turnuvası etkinlikleri kapsamında düzenlenecek 'Paintball Turnuvası'na İstanbul'daki 4 bin eğitim kurumundan yaklaşık 40 bin kişi katılacak.

Yıl boyunca devam edecek olan ve **İstanbul Vollig, İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğü ile İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve Spor AŞ,** tarafından düzenlenen turnuva, bugüne kadar düzenlenen en büyük amatör spor organizasyonu olma özelliğini taşır.

2010 yılında Avrupa Kültür Başkenti olan İstanbul, 2012 Avrupa Spor Başkenti seçildi. Yıl boyunca düzenlenecek sayısız etkinlik ve spor aktivitelerinin yer aldığı organizasyonun en büyük etkinliğini ise, bir yıl süresince devam edecek olan 'Paintball Turnuvası' olacak. **Türkiye'de ilk defa profesyonel sistemde**

uygulanacak olan, tüm eğitim ve öğretim kurumlarının bir araya geleceği bugüne kadar düzenlenmiş en büyük amatör spor organizasyonu olan turnuva, **İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğü ile İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı Spor AŞ,** tarafından da desteklenmeyecektir.

Yaklaşık **4 bin eğitim kurumundan 40 bin sporcunun** katılıceği turnuva, **İstanbul'un 21 farklı ilçesinde** yapılacak maçlarla yıl sonuna kadar devam edecek. Lise, üniversite ve öğretmenler kategorisinde ayrı ayrı maçların yapılması organizasyonda 10'ar kişiden oluşan takımlar önce ilçe birinciliği için karşılaşacaklar. Her kategorideki İlçe birinciliği elde eden takımlar, daha sonra da **İstanbul şampiyonluğu** için mücadele edecek. **2012 Avrupa Spor Başkenti** organizasyonunun en geniş katılımlı etkinliği olan **Paintball Turnuvası'nın 2012 Olimpiyatları'nın adayı olan İstanbul'a** spor bilincinin yaygınlaşmasında önemli katkı yapması beklenmektedir.

Türkiye'de bir ilk olacak olan festivalin ev sahipliğini Uyku Tulumu Turizm Organizasyon, Mu Organizasyon

Eğitim Danışmanlık ve Player Team Organizasyon birlikte yürüttürlər.

21 hafta süren turnuvalarla ilgili **Genel Direktör Gürhan Kalkan,** çok iddialı olduklarını ve bu turnuvalar sayesinde **Türkiye'ye** genelinde ciddi anlamda ses getireceklerini ifade etti.

Gürhan Kalkan: 2000 yılında **Doğa ve Doğa sporları** ile tanıtı. 2004 yılında ilk şirketini yurt dışında kurdu. Halen şirket faaliyetleri **Türkiye** ağırlıklı devam etmektedir. 2006 yılında **Uyku Tulumu Turizm Organizasyon Limited Şirketi'ni kurdu** ve kurucu ortak **Dogasever** olarak çalışmaya başladı. 5 yıl'dan beri burada aktif olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

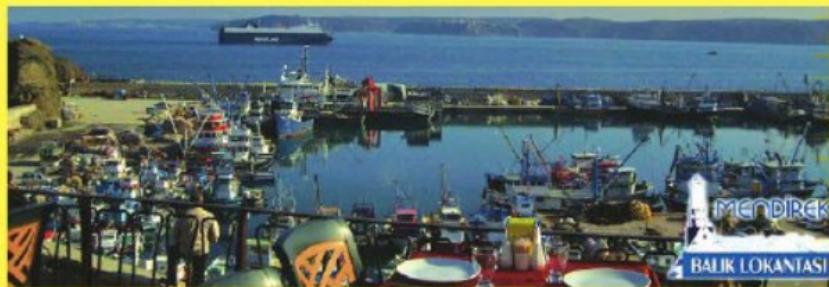
Avrupa Spor Etkinliklerini en büyüğü olan **Paintball Turnuvaları ile 5 milyon öğrenci** ulaşımı çalışılacak. Lise öğrencilerinden üniversite öğrencilerine, Üniversite öğrencilerinden üniversitede akademisyenlerine kadar bir çok kişi hitap eden **Paintball Turnuvasına** başvuruları sindiden başlıdı bile.

700 bin kayıtlı lise, 600 bin üniversite öğrencisi, akademisyenler ve 100 binden fazla öğretmeni temsil edecek bir çok takım daha sindiden bu etkinlikte yer almaya hazır.

Genel Koordinatör Sinan Büyükkavir, "Türkiye'de böyle bir etkinliğin sindice kader olmadığını" belirtirerek şunları ilave etti:

"Biz bu konuda ciddi anlamda iddialıyız. Bizi **Tüm Türkiye** tanıracak, daha sindiden bir çok kesime hitap ediyoruz. Turnuvaların sonunda marka olarak ülkemizi yurtdışında da tanıtmaya olanlığı bulacağız."





MENDİREK BALIK LOKANTASI RUMELİFENERİNİN DIŞA AÇILIM MARKASI

Öğretmenim Dergisi /İstanbul

Üç tarafı denizlerle çevrili ülkemizde ne yazık ki; balık kültürü ve balık tüketimi denize hasret ülkelerle aynı seviyede. Bunun sorumlusu biz miyiz? Elbette biz! Sokaktan geçen bir insana sorsunuz "yarmada olan alıkları en çok tüketilen döp balıkları mı yoksa yüzey balıkları mıdır?" diye. Emin olun suratınıza sadice bakacak belki de sizin deli söyle nitelendirecektir. Oysa öyle değil! Allah'ın doğa bir nimeti olarak veryilmi bulunan denizlerimizde ne yazık ki başırsızlığı zira.

Üç tarafı denizle çevrilmiş olmasının dışında bir de iç denizi (Marmara Denizi) olan tek ilkeyiz. Ama ne acı ki balık kültürü ve balık tüketimi istenilen düzeye değil.

Geçtiğimiz günlerde dergimiz istihbarat servisi Rumeli Feneri'den adından çok söz edilen bir balık lokantası var dediğinde biz önce Rumeli Feneri nerede? diye düşünük.

Sarıyer'in Maden mahallesinden sonra tamamen orman yolu üzerinden gidebilen Rumeli Feneri'nin gördüğümüzde yörüklerimiz titredi. Hala bir de sizi karsayan güzel yüzü, ismin ehlî, konuşmanın uzmanı ve hele bir de sizinle aynı dilde yakalama müsaât İstinye Lisesi mezunu **Mehmet Arslan** ve yillarda



Ufuk Okullarımın kurucusu ve yönetim kademesine özel garsonluk yapmış **Ali- can Arslan** olunca değimeyecek keyfe.

Bu iki kardeşi tonsıda ve söyleyiş yapanımızda biz de, bize de yetersiz balık kültürünne hayırlandık. Tamamen bir aile ortaklıği olan işletmenin müsteri ayğını güleç yüzü ve sempatisi tavırları ile **Mehmet Arslan** stüdyolarından **Alican Arslan** da saygı ve efendiliğle servis bölümünü yönetmektedir. **Baba Arslan** da bu aile işletmesini yakın takibinde ve işletmenin içinde olarak gözlemelemektedir.

Mendirek Balık Lokantası bizden önce keşfedilenlerden birisi de Eski Milli Eğitim Bakanımız **Nimet Çubukçu**. Çubukçu'nun bu ziyareti ve lokantada geçirdiği vakit sahip ve çalışanlarla oyble bir motive desteği vermiş ki bunu görmemek ve hissetmeyece olası değil.

Mendirek Balık Lokantası'nın bu kadar önemli ve diğer balık lokantalardan ayrına ise bilmem münzili'nin balıklanması olması ve günlük balık tüketimi. "Bize günlük olmayan balık bulamazsınız. Aldığınız balık artarsa ya evlerinize ya da konu konusuya artar. Mutlaka günlük balık sunarız müsteriniz" diyen **Mehmet ve Alican Arslan** kardeşler konuşmalarını daha sonra şöyle sürdürdüler:

"Balık restoranlarına gelindiğinde mutlaka pazarlık edilmeli. Çünkü balık günlük olarak alınır ve konuya balık borsası gibi görür. O nedenle fiyat değişebilir. Pazarlık olursa siz ödeyeceğiniz karşı tarafta ne alacağınızı bilir. Balık çok çabuk tüketilmesi



gerekene bir ürünüdür. Bahçenin tazelığı, gözlerinden solungaçlarından ve pullarının üzerinde bulunan lez de- digimiz bir savundan bellii olur. Bize bir çok ünlü siyasetçi ve sanatçı gelir. Birçok dizi ve reklam çekimlerine ev sahipliği yaptıktı. binbir gece dizisi, reis dizisi, trt belgesel çekimleri, bayez tv de saka programı ve şuan akıma gelmeyecek birçok tv programına me- kannımız ev sahipliği yapmıştır. Bizim mekanımız içsizsizde, leksiz olmazı bizim için bir avantaj ve bize müsteri kazandırmaktadır. Mekanumuzun en önemli mənəi isimleri sunlardır:

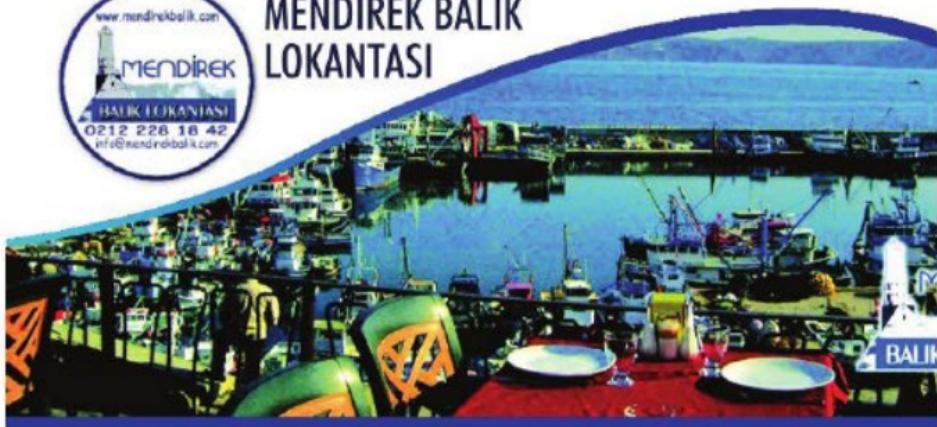
BALIK PIZZA, BALIK İSKENDER, BALIK KÖFTESİ, BALIK KOKEREÇ ve BALIK ÇORBA

Fiyatlarımız her öğretmenin kesesine uygunlardır. Bütün her kes yunu bilmeli balığı her kes pşiremez. Mesela sunu kimse bilmez. Bahçenin pullarını soyarlar. Aslında bahçenin pulları soymalı. Biz 10 personelle çalışıyoruz ve bizim için en önemli olan şey su. Hak etmediğimiz hiçbir kurut parayı, biz cebimiz koymak istemeyiz. Yalandan dolan ve baranmadan korkarız. Bize dört kişilik bir öğretmen ailesi geldiğinde en fazla ödeyeceği maksimum ücret 80 TL dir. Bütün balığı en ucuz yerden bir müesseseyiz. Tezgahlarında balık 50-60 TL'ye sattıktan biz 40'a veriyoruz. Denizin dibinde **MENDİREK-TE** olmamızın avantajı ve ayrıcalığı bu. Bütün okurlarımızı keyifli bir hafta sonunda **MENDİREK BALIK LOKANTAMIZA** bekliyoruz."



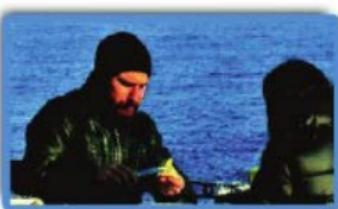


MENDİREK BALIK LOKANTASI



MENDİREK'te

Kahvaltı ve
Balık Keyfi...



Ancırık Cd'si No:42
Rumeli Feneri - Şileye / İST.
Tel/Faks: 0212 228 18 42
Cep: 0554 570 74 12
www.mendirekbalik.com
E-mail: info@mendirekbalik.com



HER BİRİNCİ FATİHLİ

2011 SBS'DE 500 TAM PUAN ALDILAR VE TÜRKİYE 1.Sİ OLDULAR!



2011 ASKERİ LİSELER SINAVI DERECELERİ

Türkiye 1.si ✓ Türkiye 2.si ✓ Türkiye 5.si ✓ Türkiye 9.su

