



# Türkiye'de İlk ve Tek ÖĞRETMENİM

Siyasi, Mesleki, Edebi, Yaygın, Süreli Dergi • Nisan 2012 • Yıl 5 • Sayı 52  
Bu yayın Organı Basın Meslek İhteklerine Uymaya Kamuoya Önünde Söz Vermiştir.

Dergisi

## Baharın coşkusuyla merhaba...



4+4+4

Eğitim Sistemini yeniden  
yorumlatacak bir proje...



MURAT SAYDAM:

"İlk üniversitemi T'ncelik ile bitirdim ama asıl öğrenimde yaptığım stajları ve gönüllü çalışmalar etkili oldu"



DOĞAL TAŞ'IN  
MİMARLARIN'DAN  
ADEM KAHRAMAN



Balık Sevgisi ve Balık  
Aşkıyla Geçen  
Koca Bir Ömür

PROF. MUHAMMER YILDIZ:

"BU BENİM ESERİM  
YARIŞMASINDA ANNENİN DE  
ÖĞRETMENİNİ DE ÖĞRENCİNİN  
DE HEYECANI AYNI"



NILGÜN VATAN:  
BİR İNSANIN  
ANAVATANI  
ÇOCUKLUĞUDUR!!!



"ÇOCUKLARIMIZA FAST  
FOOD DEĞİL BALIĞI  
SEVDİRİLİM"



komagene "TÜRK HAVAYOLLARININ  
UÇTUĞU HER NOKTAYA ULAŞACAĞIZ"

"HAYVAN SEVGİSİ  
OLMAYAN İNSAN  
SEVEMEZ"

ÇOCUK VE ÖDEV

# University of Liverpool işbirliği ile Türkiye - İngiltere arasında YÖK onaylı, 5 farklı Çift Diploma Programı BİLGİ'de!

TÜRKİYE'DE  
BİR İLK

## BİLGİ - University of Liverpool

- Medya ve İletişim Sistemleri Çift Diploma Programı
- Bilgisayar Mühendisliği Çift Diploma Programı
- Elektrik-Elektronik Mühendisliği Çift Diploma Programı
- İşletme Çift Diploma Programı
- İşletme-Ekonomi Çift Diploma Programı
- Siyaset Bilimi Çift Diploma Programı\*
- Psikoloji Çift Diploma Programı\*

\* Öğretime başlamak üzere YÖK onayı beklenmektedir.

# TÜRKİYE LYS1 BİRİNCİLERİMİZ



Tuğba ÇETİN



Esra İNCE



Zahide AKGÜN

LYS1 2. Sİ

Size Yön Veren  
SINIF KOÇLUK SİSTEMİ

Uzman ve Tecrübeli  
ÖĞRETMEN KADROLARI

Konu Anlatımlı,  
Örnek Sorulu  
ÇÖZÜMLÜ YAYINLAR

Kişiyö Özel Ek  
ETÜD ÇALIŞMALARİ

Öğrenöl Yapısına Göre  
RENKLERLE EĞİTİM

Koçluk Sistemli ve REHBERLİK  
Faaliyetleri ile YARIŞTIRIYOR,  
ÖĞRETİYOR ve KAZANDIRIYORUZ

KTS, GTS  
ve Denemelerden Oluşan  
SORU BANKALARI

Çağdaş Dizayn  
Edilmiş SINIFLAR



## YENİ EĞİTİM-ÖĞRETİM YAPILANMASI ÜSTÜNE

**HÜSNÜYE GUNDUZ**

(İhtiyaz Sahibi ve  
Yeni İhtiyaz Müdürü)



Yeni eğitim sistemi üzerinde keşfedilen vaveylan yerini ayrıntılar açıklanmışca umutlu ve kaplanmakta.

Bu hükümetin belli de yaptığı en iyi şey; *señ ve teğniye göz önüne alınca ve dikkatlenmelerine ona göre yön verilmeliydi. Yapılmaması gereken en önemli şey ise; bir konuyu gündeme getirdiğinde bunun ayrıntılarını ortaya koymaması.*

Bunun bize tek nedeni; zeki politikacıların yaptığı tür olan "toplumu kararsız kılmak için tartıştırmak" taktiği olmalı. Bununla beraber unutulmamak gerekir ki; *dünya insanlığı, felaket ve belalara zeki politikacıların yönetiminde uğramıştır. Sarsılan ve olağan politikaadının ise sadece günün geçimini, yarıya israrlanmıştır.*

Bu zeki politikacılar sistemden kimse alınması ve yanlış bir almasını neden alınmadığını diye altın çizerek söyleyelim ki ulusal önderimiz de İttihatçıların kabul ettiği zeki ve asheri deha olarak gösterilen bir politikacıydı. Tensil ettiği toplumu karandırmış değil aydınlığa çıkarmıştı. Ama Hitler de zekiydi. Ulusumun başına neler getirdiğini söylemeye gerek var mı?

Bu sayda bu kadar siyaset yeter diyelim ve servidörleri ayrıntıların söz edelim.

— *Yeni eğitim-öğretimi yurttan 2012-2013 eğitim-öğretimi yurttan geçerli olsa bile mevcud bir değişiklik getiriyor, mevcut aynı eskiden olduğu gibi devam ediyor, sadece yeni başlayanlardan başlayarak yunusluk bir geçiş ve tam hıyatıyive geçilecek kadar da huzuruk evresinin tamamlanmasının hedefliyor.*

— *Mevcut düzende ise öğrencinin katılmayan öğrenciyi herhangi bir yaptırım uygulanmaz veya uygulanmazken yeni düzende ise ortaokuldan sonra öğrencinin liseye kaydı otomatik olarak silinir ve öğrencinin liseye kaydı otomatik olarak silinir. Bu durumda öğrencinin liseye gitmeyeceği anlaşıyor. Bu durumda öğrencinin liseye gitmeyeceği anlaşıyor. Bu durumda öğrencinin liseye gitmeyeceği anlaşıyor.*

Burada açıklığa kavuşmazın tek şey ise şu ki ilköğretimde 5. sınıfla ilgili en suuf öğretmenlerinin durumu. Bizim söylediğimiz; *bu yunusluk geçiş dönemi zım ana hat ve ayrıntıları ile omuzlarına kadar onların da mevcut durumda görevlerini geçirmeye olduğu gibi idare etmektedir. Yani mevcut beşinci sınıfla ortaokula dönüşüm sağlanmaya kadar yine suuf öğretmenlerinin girmesi ki böylece de norm fazlucum önüne geçilmesi.*

Bazen pek düşünülmeden hazırlanmış bir yasa tasarı olarak eleştirilebilir de götürüldükleri ve getirildikleri ile unuzun öle geleceklerini yazmamız olur ve mevcut Milli Eğitim Bakanları tarifiye geçer. Ya tam tersi oluruz?

İşte bir oon ne ülkemiz adına, ne çocuklarımız adına, ne öğretmenlerimiz adına ne de geleceğimizin adına hiç mi hiç aklımıza getirmek bile istemiyoruz.

Bazı adamlar risk gerektirir nutila ona ülke üzerinde ve gelecek adına alınan riskler, kişisel bağlamda göğüslenilecek riskler değildir.

Her şeyin bairarını diydik ve kendimizi şimdiden gelecek eğitim-öğretim döneminde duyularımıza kapalıdan, heyecanlarımızı esir almadan, akale bir düşüncesi ile hatırlayalım.

Öğretmenimden öğretmene duyularını kolun sağlıcağıla.

## İÇİNDEKİLER

Ediörden: YENİ EĞİTİM-ÖĞRETİM YAPILANMASI ÜSTÜNE .....	2
Eğitim Sistemini yeniden yapılandırarak bir proje .....	3
İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRÜ DR. MUHAMMİR YILDIZ "BU BENİM ESERİM YANİŞMASI ANKARA'DA ÖĞRETMENİN DE ÖĞRENMİN DE HEYECANI AYNI"	7
Yeni Eğitimde Deste: Ödül Tefiti Açıklanıyor .....	7
MİLLÎ ÖLÜM TANTİM VE KURU MİLLÎ İLE BİŞİM MİLLÎ MURAT SAYDA .....	8
İLE SANİ, OKULLARDA TELİF HAKLARI VE KORSANLARA İLGİLİ SÖĞÜN VE LOGO YANİŞMASI AÇILI .....	10
"Yorum Koşu Bireyin Kendisinin Barınma Varmasını Sağlar" .....	12
Yazın Koşulu, Etki ve Öğreni Koşulu ve Dikkat Edilmesi Gereken Konular .....	14
PROF. DR. ZİYİ MOCAN'DAN ZAKIRILMAK İSTEYENLERE ÖNERİLER .....	15
KOMAGENE ETSİZ ÇÖNÖRTE .....	16
BİR İNSANIN ANAYATANI ÇOCUKLUĞUDUR!! .....	18
"Sadece kargayın, okulda fiske gibi varılmamalı ama disiplinli olmalı" .....	20
ÇOCUK VE ÖĞRE .....	21
KADINLARIN KORKULU RÜYASI: ARTIK MOBBİNG .....	22
"ZENGİN ÖĞRETMEN FAKİR BÖLGE" .....	23
Batı Sergisi ve Batı Akademi Gece Kızı Bir Ümit .....	24
HER ŞEYİN BAŞI SENGİ .....	25
"SAĞLIK İÇİN HİYYEN ŞART" .....	27
"ÇOCUKLARIMIZA FAST FOOD DEĞİL BALIĞI SÖNDÜRÜM" .....	28
SİZDEN BİZE .....	30
"DERİŞMANELER EĞİTİME CİDDİ KATKI SAĞLAYAN KURUMLARDIR" .....	32

## ÖĞRETMENİM DERGİSİ

**Nisan 2012 - Yıl 5 - Sayı 52**

İhtiyaz Sahibi ve Yazarı (İhtiyaz Müdürü): Hüsnü GUNDUZ

Genel Yayın Yönetmeni: Ayhan Akcan GÜNBÜZ

İstihbarat Şefi: Ayhan KIRAZALI

Kültürle İlgili Bülge Temsilcisi: Ehan SARI

Kültür Sanat Yönetmeni: Mhal ERKAN

Genel Asistan: Ayşe ZENEL

Gratik Tasarım: Özgür YURTAY

Hukukî Müşaviri ve Danışmanı: Dr. Fethi Mehmet EZZEMİR



ISSN 1302-2012

Teknik Hazırlık: Öğretmenim Dergisi Teknik Servisi

Adres: Yurtal Köyü, 01011, 4. Kısım, İSTANBUL. Tel: (212) 521 02 96

0556 861 38 61 0546 045 021 99 80 0633 469 07 92

Abonelik Kağıtları:

Tollukali Wikk Abonelik: 100.00 TL

Bu Nika Hesap Noları:

Hesap Sahibi: Hüsnüye Gündüz ve Öğretmenim Dergisi

Bankası: İş Bankası Yurtal Köyü: Şube No: 1070 - 0209622

Tollukali İş Bankası İBAN: TR 41 060 64 0606 1070 0209622

Yeni Kredi Bankası: Milli Pazar: Şube No: 224 Hesap No: 896 78 809

Yeni Kredi Bankası İBAN: TR 32 0006 7016 0000 00095 73 805

Mail Adresi: ogretmenimdergisi@gmail.com - ogretmenimdergisi@yurtal.com





İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ VE ÜSKÜDAR ÜNİVERSİTESİ  
ARASINDA EĞİTİMDE DEV İKİ PROTOKOL İMZALANDI



EĞİTİM

# 4+4+4 Eğitim Sistemini yeniden yorumlatacak bir proje...

Yeni eğitim sisteminin konuşulduğu bağnelerde Üsküdar Üniversitesi ve İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü arasında iki önemli eğitim protokoli imzalandı.

Rehber öğretmenlere yönelik gerçekleştirilen eğitimler kapsamında " Pozitif Psikoloji Uygulamaları - EQ Değerler Eğitimi" ve "Rehberlik Geliştirme Projesi".

Protokol imza töreninde konuşan Rektör Nevzat Tarhan, 4+4+4 Eğitim sisteminin artık siyasi anlam yüklenmemesi gerektiğini söyledi. Sistemin toplumu ve bireyi menfaatine olduğuna vurgulayan Tarhan, sistemin çeşitli psikolojik savaş yöntemlerine de kurban edilmemesi gerektiğinin altını çizdi.

Protokol imza töreninin açılışında konuşan Üsküdar Üniversitesi Sürekli Eğitim ve Araştırma Merkezi Müdürü Uzm. Psk. Orhan Gümüzel, uygulamanın Türkiye'de bir ilk olduğunu dikkat çekti. Protokoller ile okul rehberlik servislerinin asli görevlerinden başta gelen gelişim izleme, takip ve yönlendirme alanlarında rehber öğretmenlerin akademik donanım kazanmaya hedeflediklerini belirtti ve öğrencilerin kişilik kaynaklarını tespit



ve yönlendirmede yeni uygulamalar ile ilgili bilgi ve beceri kazandırılmasını planladıklarını söyledi.

Törende daha sonra söz alan İstanbul İl Millî Eğitim Müdürü Dr. M. N. Yıldız yeni eğitim sisteminin tek kelimeyle esneklik getirdiğini söyledi. Demokrasinin eğitim sisteminde bağnec kadar esirgediğini ifade eden Yıldız, ezberci, dayatmacı bir yapının artık ortadan kalkacağını kaydetti.

Yıldız; "Şimdi yeni sistemle seçenekler sunuluyor. Toplum ve aileyi bireylerine alternatifler sunuyor. Devletin yerine göre seçmeli okuması söz konusu, eğitim kademeleri tek düze

değil de çeşitli olacak artık. İlkokul, ortaokul ayrı olacak gibi bir de olabilecek.

Millî Eğitime de yeni anlayış, çağcıl esneklik getirmiştir. Eskiden öğretmenlerin eline verilen onlara dikta edilen ezberci bir anlayış vardı ama artık öğretmenlerinize farklı eğitim yapabilirsiniz olanağı sunuyoruz. Bu sistemle ben okul sisteminin daha güçlendiğini, idareye güvenin ortaya çıkacağını görüyorum. Herkesin bunu desteklemesi gerekiyor. Bu çalışmamızla değerler eğitimi olarak ortaya çıkması belki Millî Eğitim Bakanlığının ders olarak sunacağı." Dedi.

Bu imzalanan protokolle Üsküdar Üniversitesinin her iki projede de katkılıksız eğitim katkısı ile okul rehberlik servislerinin koruyucu ruh sağlığında ilk istasyon olma yönünde etkinliğinin artırılması hedeflenmektedir.

İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğüne bağlı ilköğretim ve orta öğretim kurumlarında görevli tüm rehber öğretmenlerinin katılabileceği proje kapsamında 3'ü Anadolu 3'ü de Avrupa Yakası olmak üzere toplam 6 panel düzenlenecek.

İstanbul Millî Eğitiminde  
Bayrak Değişikliği

## İstanbul'dan Konya'ya



İstanbul İl Millî Eğitim Müdür Yardımcısı olarak, İstanbul Millî Eğitimimin başarı çıkışının yükseltilmesinde önemli katkıları bulunan Şerafettin Turan, Konya İl Millî Eğitim Müdürlüğü görevine atanarak, yeni görevine başladı.

Şerafettin Turan'ın basın ile ilişkileri komissundaki bayrağı

ise Mustafa USLU devraldı. Konularında aktif, uzman ve sevilen her iki isme de görevlerinde başarı dilediklerini söyleyen hemen belirtelim ki Uşaklı Müdür Yardımcısı Mustafa USLU, ilna kabiliyeti ve hoş sohbeti ile basın mensuplarını vazgeçemeyeceği bir isim olma yolunda kararlı.





## İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRÜ DR. MUAMMER YILDIZ:

**"BU BENİM ESERİM YARIŞMASINDA  
ANNENİN DE ÖĞRETMENİN DE  
ÖĞRENCİNİN DE HEYECANI AYNI"**

Öğretmenim Dergisi / Özel Haber



MİLLÎ Eğitim müdürlüğü tarafından hazırlanan proje yarışmasına Marmara Bölgesi'nden 12 bin başvuru yapıldı. Ancak bunların 312 tanesi jüri'nin önüne çıktı ve 20 genç mucit Ankara'ya gitmeye hak kazandı. Her biri, bir mucit olan geleceğimizin gençleri, muhteşem icatlarıyla salondaki tüm konukların ilgi ve hayran dolu bakışlarında izlendi.

İstiklal marşımız ile başlayan yarışın Akif AŞÇIOĞLU şefliğinde muhteşem bir musiki ziyafeti ile devam etti.

Genç mucitlerin yaptığı icatlarından 15 tanesi patentini aldı.

Açılış konuşmasını İstanbul Ataşehir'den 5 sınıfta okuyan Aleyna GÜNGÖR yaptı ve "Bu benim katıldığım ilk proje. Projenizi hazırlarken proje arkadaşları Berna LAÇIN ile birlikte uyuklarımızı kaçı ve



yepyeni arkadaşlar edindik. Bu projeyi düzenleyen tüm büyüklerimçe çok teşekkür ederim" diyerek konuşmasını bitirdiğinde salonda tıklım, tıklım dolduran katılımcılar tarafından ayakta alkışlandı.

Projenin onur konuklarından olan uçak ve uzay bilimleri mühendisi olan Prof. Dr. İbrahim ÖZKOL ise yaptığı konuşmasında "bilimin ve teknolojinin ne kadar ilerde olduğunu ve oralara ulaşmamız için çok çalışmamız ve üretmemiz gerektiğinin" altını çizdi.

Projenin sürpriz konğu ise herkesin yakından tanıdığı oyuncu Emre KINAY'DI. Kinay; yaptığı konuşmada aldığı ödül için "ben bunu hak edecek bir şey yapmadım ama teşekkür ederim" dedi ve öğrencilere büyüdülerinde "ABD ve diğer ülkelerde çalışmalarını ülkemizde kalmalarını" tavsiye etti. Bu tavsiye salondaki velilerden büyük alkış aldı.

İstanbul Millî Eğitim Müdürü Dr. Muammer YILDIZ, sonuçları açıklamak

için sahneye çıktı. Hızında başından geçen iki farklı olayı şöyle anlattı:

**"Proje yarışması içerde devam ederken, dışarıda heyecanla gözlemini yummuş bir anne gördüm ve sordum. Çocuğunuz mu var içerde? Evet, dedi ve devam etti. Ama biz çocuklarımızdan daha heyecanlıyız, uykularımız kaçtı. Dedi ve bir diğer olay ise aynı şekilde, bir öğretmeni kapının önünde heyecanla beklerken gördüm. Bir annenin taşıdığı aynı heyecanı taşıyordu."**

İstanbul Millî Eğitim Müdürlüğünün konuşmasından akabinde sonuçlar açıklandı ve Ankara'ya gitmeye hak kazanan hak sahipleri, ödülleri İstanbul Millî Eğitim müdürlüğünden aldılar:



**"Proje yarışması içerde devam ederken, dışarıda heyecanla gözlemini yummuş bir anne gördüm ve sordum. Çocuğunuz mu var içerde? Evet, dedi ve devam etti. Ama biz çocuklarımızdan daha heyecanlıyız, uykularımız kaçtı. Dedi ve bir diğer olay ise aynı şekilde, bir öğretmeni kapının önünde heyecanla beklerken gördüm. Bir annenin taşıdığı aynı heyecanı taşıyordu."**



## İSTANBUL MİLLÎ EĞİTİM'DEN BİR ATILIM DAHA Meslekî Eğitim İş Birliği Protokolü İmzalandı

İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü ile Mücevher İhracatçıları Birliği (MÜİB), İstanbul Kuyumcular Odası (İKO) ve İstanbul Ticaret Odası'na 76 nolu Kuyumculuk Meslek Komitesi (İTO) arasında Meslekî Eğitim İşbirliği Protokolü imzalandı. Protokol ile Millî Eğitim Bakanlığı ile MÜİB, İKO ve İTO'nun ortakları oluşturularak Küçükçekircece Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi Kuyumculuk Alanının fiziki yapı, öğrenci ve öğretmen yönünden geliştirilmesi ve bu alandaki teknolojik gelişmelere iş gücünün uyumunun sağlanması hedeflenmektedir.

İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü A Blok Brifing Salonu'nda İl Millî Eğitim Müdürü Dr. Muammer YILDIZ, Mücevher İhracatçıları Birliği (MÜİB) Yönetim Kurulu Başkanı Ayhan GÜNER, İstanbul Kuyumcular Odası (İKO) Yönetim Kurulu Başkanı Alaattin KAMBEROĞLU ve İstanbul Ticaret Odası'na 76 nolu Kuyumculuk Meslek Komitesi (İTO) Başkanı Erkan KURTULMUS'un katıldığı Meslekî Eğitim İş Birliği Protokolü imza töreninde yapılan konuşmalarda "hedeflenenlere ulaşmada kararlılık" vurgulandı.



## Güveniniz

Güler yüzlü  
hizmet ve  
huzurlu bir  
ortamda balık keyfi...



## Kıvancımız



**ÖĞRETMENİM DERGİSİ'nden**  
**balık yemeğe gelen özel müşterilerimize**  
**Mayıs ayı boyunca %15 indirim**



**571 73 58**

Adres:İncirli Caddesi No: 74 Bakırköy /  
İstanbul



# Yılın Kütüphane Dostu Ödülü Tevfik Akşit'in...

Öğretmenim Dergisi / İstanbul

**Türk Kütüphaneciler Derneği İstanbul Şubesi 2011 Yılı Ödülleri, 48. Kütüphane Haftası Açılış töreninde sahiplerini buldu. "Kütüphane Dostu Ödülü" bu yıl, Akşit Kültür Düşün ve Yazmevi Kütüphanesi kurucusu Tevfik Akşit'e verildi.**



Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda gerçekleştirilen ödül törenine, İstanbul Valisi Hüseyin Avni Mutlu, Vali Yardımcısı Kazım Tekin, İlk Kültür Bakanı Prof. Dr. Talat S. Halman, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanı Abdurrahman Şen, İl Kültür ve Turizm Müdürü Prof. Dr. Ahmet Emre Bilgili ve önlü çocuk edebiyatı yazarı Gülten Dayıoğlu'nun yanı sıra, kütüphaneciler, üniversite öğrencileri ve kalabalık bir izleyici topluluğu katıldı.

Türk Kütüphaneciler Derneği İstanbul Şubesi 2011 Yılı Ödülleri; "Kütüphane Dostu", "İstanbul Yıllık Halk Kütüphanesi Okurları", "Kütüphane Gönüllüleri" ve "Geleceğin Kütüphaneleri" konulu yarışma ödüllerinde olmak üzere dört kategoriye verildi.

2004 yılından bu yana, kitap ve kütüphane dünyasına emeği geçmiş, katkılar sunmuş kişi ve kurumlara verilen, **Kütüphane Dostu Ödülü** bu yıl, kişisel özveri ve gayretleriyle, İzmir Seferihisar'daki Ürkmez'de kurmuş olduğu "Akşit Kültür Düşün ve Yazmevi

*"Evi Kütüphanesi" gibi değerli bir örneği kültür dünyasına kazandırması" nedeniyle Tevfik Akşit'e verildi. Ödülleri Türk Kütüphaneciler Derneği İstanbul Şubesi Başkanı Mehmet Manyas'ın elinden alan Akşit, yaptığı konuşmada, "burada bulunmaktan ve böyle bir dile layık bulunmaktan mutluyum. Bu tür ödüllendirmeyle beklenti umutlandığını, daha güzel projeler üretmek için motive ediyor" dedi. Akşit Kültür Düşün ve Yazmevi Kütüphanesi, içerdiği seksen bin kitaplık koleksiyonu, Almanca başta olmak üzere farklı dillerdeki kaynakları, çeviribilim - dilbilim alanındaki çalışmaları ve düzenlediği çeşitli kültür ve sanat aktiviteleri ve atölyeleri ile dikkat çekiyor.*

Ödüllerini İstanbul Valisi Hüseyin Avni Mutlu'nun elinden alan "İstanbul Yıllık Halk Kütüphanesi Okurları" ödülleri kazanan isimler ise; çocuk kategorisinde Refik Halit Karay Fatih İlçe Halk Kütüphanesi'nden Ekrem Sümenen (150 kitap), Gençler kategorisinde Üsküdar Şemsipaşa İlçe Halk Kütüphanesi'nden Onur Uyar (212

kitap) ve yetişkinler kategorisinde ise Bakırköy Rifat Ilgaz İlçe Halk Kütüphanesi'nden Fazilet Paker (257 kitap) oldu. Ödüller, İstanbul'daki halk kütüphanelerinden bir yıl içinde en çok ödünç kitap alan okurları veriyor.

İlki geçen yıl başlatılan "Kütüphane Gönüllüsü" ödülleri, bu yıl iki kişiye verildi. Ödül

alan gönüllüler; Bakırköy Rifat Ilgaz İlçe Halk Kütüphanesi Sedi Kitaplık bölününde, 2007 yılından beri sürekli biçimde gönüllü kitap seslendiren Cemile Muti ve emekli olduktan sonra on yıldır İstanbul Büyükşehir Belediyesi Taksim Atatürk Kitaplığı'nda gönüllü olarak çalışmalar yürüten kütüphaneci Nail Bayraktar. Kütüphane gönüllülerine ödülleri Vali Yardımcısı Kazım Tekin verdi.

İl Milli Eğitim Müdürlüğü işbirliği ile, İstanbul'daki ilköğretim okulları I ve II. Kademe öğrencileri arasında düzenlenen "Geleceğin Kütüphaneleri" konulu yarışma ödüllerinde ise, renkli görüntüler yaşandı. Yarışma sürecinde, İstanbul'un otuz dokuz ilçesinde birinci olan eserler arasından seçilerek ödülle layık görülen öğrencilere ödülleri İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanı Abdurrahman Şen ve İl Kültür ve Turizm Müdürü Prof. Dr. Ahmet Emre Bilgili verdi. Yarışmada ödül alan öğrenciler ve okulları;

**İlköğretim I. Kademe:** Birinci: Ahmet Hacı Emre Kobel (*Halit Derviş İbrahim İlköğretim Okulu*), İkinci: Neshiğah Kahraman (*Şemsipaşa İlköğretim Okulu*), Üçüncü: Havva Güneş (*Doga İlköğretim Okulu*)

**İlköğretim II. Kademe:** Birinci: Sümeyye Kurat (*Gaziosmanpaşa İlköğretim Okulu*), İkinci: Yavuz Selim Horasan (*75. İlköğretim Okulu - Yeşilpınar*), Üçüncü: Simge Yılmaz (*50 Ağustos İlköğretim Okulu*)





# TÜRKİYE'NİN LAUREATE (ÖDÜLLÜ) ULUSLAR ARASI ÜNİVERSİTELER AĞININ TÜRKİYE'DEKİ TEK ÜYESİ OLAN BİLGİ ÜNİVERSİTESİNİN TANITIM VE KURUM- SAL İLETİŞİM MÜDÜRÜ MURAT SAYDAM:

*"İlk üniversitemi 1'incilik ile bitirdim ama asıl öğrenmemde yaptığım stajlar ve gönüllü çalışmalar etkili oldu"*

Öğretmenim Dergisi / İstanbul

İstanbul Bilgi Üniversitesini sevdim, tanıdım ve lise öğrencilerinin Bilgi'yi tercihlerinde yadsınmaz bir isim olan ve Bilgiler tarafından ayrıcalıklı bir konumda görülerek sevilen saydam bir isim olan Murat Saydam bu sayımızın hem onur konğu hem de ayın örnek ismi.

Kendisine biz içimizden geldiğince sorduk ve kendisi de ayın samimiyet içerisinde yanıtladı. Sıcağı bu samimi sohbetin özelliği lise öğretmen ve öğrencilerine yararlı olacağını düşündüğümüz için olduğu gibi yaymıyoruz.

Ö.D: Murat Saydam kimdir? Kısaça bilgi verir misiniz?

Murat Saydam: 1983 Ağrı'dım ama babamın mesleğinde ötürü Bala doğdum. Lisede üniversite hayatı olmayan bir gençtim ve çok sarsı dorece de sosyal biriydim. Voleybol, futbol, tiyatro, folklor benzeri birçok spor ve sosyal aktivite yaptım. Seveceğim de. Fakat liseden sonra girdiğim ilk üniversite sınavında kazanamadım. Bu yüzden her şey kafama dank etti. Kariyerimde edebilişimin tek geçici üniversiteydi. Babam mezmur, annem ev hanımıydı.

Ö.D: Pekki nasıl kazandınız üniversiteyi dershanelere giderek mi?

Murat saydam: Dershanelere gitmedim kendim çıkararak ikinci yıl girdiğim sınavda Selçuk Üniversitesini kazanmıştım. Sevdığım için okulu birincilikle bitirdim. Ben ve tüm yakın çevrem hatta okul arkadaşlarım bu duruma şaşırıyorlardı. Ve sonra İstanbul'da bir vakıf üniversitesinde birinci akademi. Şu an Bilgi Üniversitesinde Tanıtım ve Kurumsal İletişim Müdürü olarak görev alıyorum. Görevim gereği bütün liseleri, okulları

ve öğretmenleri çok yakından tanıyorum. Onlara seminerler veriyorum. Saatler boyu konuşuyorum ama bu konuşmalarım içerisinde üniversitemin adını çok az geçiriyorum.

Ö.D: Neden reklamcılık?

Murat Saydam: Öncelikle 4 yaşından itibaren iyi bir TV izleyicisiyim. Meraklı ve bilgili okumayı seven bir kişiliğe sahibim. Reklamcılık ve reklamcılığın önemi artık bizde de anlaşılmaya başlandı. Artık TV dizilerinde rol kahramanların içerisinde reklamcı olanlar var. Reklamcılık ülke ekonomisi ve sanayisi için vazgeçilmez koşuldur. Sizi akılda tutturabilecek tek yoldur. Yıllar boyu yaptığımız emeğin karşılığını 60 saniyelik bir TV reklamında alabilir veya kötü bir reklamla bütün imajınızı yok edebilirsiniz. İyi bir reklamcının diktyonu çok iyi ve kelime dağarcığı çok zengin olmalıdır.

Ö.D: Yılda kaç okula tanıtım amaçlı konferans düzenliyorsunuz?

Murat Saydam: Yılda yaklaşık olarak 10.000 üzerinde öğrenciye buluşuyoruz. Tanıtımı tüm lise sınıflarının hepsine yapıyoruz. Hedefimiz sadece son sınıflar değil bütün sınıflar. Okulun rehber öğretmenleriyle beraber

çalışarak organizasyonlar düzenliyoruz. Bu da Bilgi Üniversitesini ayrıcalıklı kılan göstergelerden biridir.

Ö.D: Özel şirketler var iken ve çok daha iyi paralar kazanabilecekken neden Üniversite?

Murat Saydam: Hem akademik tarafımın gelişmesi hem de kendi öğrencilerimi başkalarına öğretmek için üniversitede çalışmayı seçtim.

"ULUSLARARASI BİR ÜNİVERSİTEYİZ"

Ö.D: Üniversiteleri tanıdınız mı? Bilgi Üniversitesinin yeri nerede?

Murat Saydam: Bilgi Üniversitesi Akademisyenler tarafından kurulmuştur. Bizim üniversitemiz için söyleyeceğim şey sadece üç şeydir. Kurucularımız, tanıdıkları akademisyenlerden oluşur. Mezunlarımız, bugün Bilgi mezunlarının sayısı 16 bine ulaşmıştır ve bütün mezunlar eve dönüş günümüzde bir araya gelirler ve hepsi bir çatı altında buluşmuş ve bilgi bankası oluşturmuşlardır. Ben buranın mezunlarıyla gurur duyuyorum. Ayrıca uluslararası oluşumuz. Bugün ABD'deki bir üniversitede hangi olanakları varsa, bizde de o olanaklar öğrencilere sunulmaktadır.





**Bilgi Üniversitesi Akademisyenler tarafından kurulmuştur. Bizim üniversitemiz için söyleyeceğim şey sadece üç şeydir. Kurucularımız, tanıdık akademisyenlerden oluşur. Mezunlarımız, bugün Bilgi mezunlarımızın sayısı 16 bine ulaşmıştır ve bütün mezunlar eve dönüş günümüzde bir araya gelirler ve hepsi bir çatı altında buluşmuş ve bilgi bankası oluşturmuşlardır. Ben buranın mezunlarıyla gurur duyuyorum. Ayrıca uluslararası oluşumuz. Bugün ABD'deki bir üniversitede hangi olanakları varsa, bizde de o olanaklar öğrencilere sunulmakta.**

Ö.D. Reklamcılık ile ilgili ne söylemek istersiniz?

**Murat Saydam:** Çok önemli ilişkilerimiz olabilir yeni bir içtatta bulabilirsiniz fakat Bunu göstermeden, sergilemeden, satamazsınız. Ben ilk üniversitemi 1'incilik ile bitirdim ama hemen hemen her şeyi yaptığım şajlarda ve gönüllü çalışmalarla öğrendim. Reklam çok o kadar önemlidir ki bir reklamla yıllar boyu akademi kalabilirsiniz. Örneğin; Bir pergel, bir cetvel, bir çizimata veya Fisini de al Mustafa Ali veya Erkekler Samko gibi.

Ö.D. Bize öğrencilik hayatınız ve Bilgi Üniversitesi'ni kısaca anlatır mısınız?

**Murat Saydam:** Üniversitede, İstanbul üniversiteleri Öğrenci başkanlığı yaptım sınavsız bir çizimciydim. Vakıf Üniversiteleri arasında ilk mezun olanı veren Bilgi Üniversitesi'di. Ve 16.000 mezun var ve çoğunluğu İstanbul'da. Diğer Üniversiteler mezunlar günü yaptığın da 200-300 arası mezun gelir fakat Bilgi Üniversitesi mezunlar günü düzenlediğinde en az 4000-5000 kişi bu organizasyona katılır ve buda bizim mezunlarımızla bağımız kopmadığımız göstergesidir. Bilgi Üniversitesi'nden mezun olan arkadaşlar kolay

kolay yerleşke ve okullarımızdan ayrılmak istemeyiz. Çünkü bu Üniversite'de okuyan tüm öğrenci ve Öğretmenlerimiz, Dekanlarımız, bir birlerine kenetlenmiştir. Saygı ve sevgiyle öğrenir ve öğretirler. Bu da öğrencilerimize daha iyi bir akademik yapı ve bilgi sağlanmaktadır.

Ö.D. Uluslararası alanda neredesiniz ve ne gibi etkinlikler düzenliyorsunuz?

**Murat Saydam:** Bilgi Üniversitesi'nin bir ayrıcalığı da dünyamın sayılı akademik insanlarının yanı sıra Bill Clinton, Tony Blair veya John Nash gibi uluslararası platformda tanınmış isimler burada konuşuyor ve öğrenciler ile ilişki yapıyor olmalarıdır. Buda öğrencilere geniş görüşlülük katıyor.

Uluslararası olmak sadece okul anlamında yapmak demek değil aynı zamanda global tüm vizyonlarını öğrenciler ile paylaşılmasıdır.

Ö.D. Öğretmenlik mesleği hakkında ne düşünüyorsunuz?

**Murat Saydam:** Öncelikle dünyamın en iyi ve en şerefli mesleği olarak görüyorum öğretmenliği. Üniversite 3'üncü sınıfta tamamlanması ol-

dum bu işe başlamaya ne olduğum anlamam. Öğretmenlik böyle gariptir ki A-B-C'yi öğretilirsiniz orta okulda ders verirsiniz ilerde sizi gördüğünde selam verir üniversitede siz yolda gördüğünde selam verir bir yerde çalışırken görürsünüz ve o an duyulursunuz. Çünkü onu bu günlerde sizin A-B-C'nizi getirmiştir. BANA BİR HARF ÖĞRETENİN 40 YIL KÖLESİ OLURUM. Yaşına kafamızı koyduğunuzda ben şerefli bir meslek yapıyorum dersiniz fakat para derdiniz Olun bu yine öğretmenliği sevmeniz engel değildir.

Ö.D. 4+4+4 sizce neleri beraberinde getirir veya götürür?

**Murat Saydam:** Öncelikle biz de çoğu insan gibi bu konuda sağlıklı bir fikre sahip değiliz. Ancak sınavlar kalktığında bu sefer Üniversitelerin kendileri mi sınav yapacak? Sınavsız olamaz olamaz. 4+4+4' e geçiş 9 yaşındaki bir çocuğa eğer biz meslek seçme hakkı verirsek Astronot ve Doktor olmayı seçer muhtemeldir. Ya da Ten Ten veya Süperman gibi bölüm açılması gerekir. Benim kanıma göre meslek seçme hakkının çocuklarımızın geleceği için daha ileriki yaşlarda seçmesi uygundur.



## İLESAM, OKULLARDA TELİF HAKLARI VE KORSANLA İLGİLİ SLOGAN VE LOGO YARIŞMASI AÇTI

Öğretmenim Dergisi / İstanbul

İLESAM (İlim ve Edebiyat Eseri Sahipleri Meslek Birliği) Genel Başkanı Mehmet Nuri Parmaksız, Ankara - Gölbaşı Milli Eğitim Müdürü Ümit Karabulut ve Gölbaşı Anadolu Lisesi Müdürü Dursun Yeşilova yaptıkları ortak açıklamada,

İlesam, konu ile ilgili basın kuruluşlarına gönderdiği haber metninde şu görüşlere yer verdi,

"Ankara'da okuyan ilköğretim ve ortaöğretim öğrencileriyle beraber Eğitim-Öğretim çalışanlarını 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanuna göre her türlü korsana karşı bilinçlendirmeyi amaçlayan birinci boyutu bilgilendirme seminerleri; ikinci boyutu korsanla ilgili slogan ve logo yarışması olan bir sosyal sorumluluk projesinin hayata geçmesinin önemli olduğu; ancak, bu seminerler ve yarışmaları 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanununun öğrencilere anlatılması, telif hakları konusunda toplanmış bilginin düzeyinin geliştirilmesi, Türkiye'de telif hakları uygulamasının Avrupa ülkelerindeki uygulamalarla mukayese edilerek ülkemizdeki telif hakları standartlarının gelişimine katkı sağlanması ve korsanın zararlarını anlatılarak korsanla mücadele edilmesi olduğu gerçektir. Özellikle korsanla ilgili

logolardan dereceye girecek olanlar, Milli Eğitim Bakanlığı ve T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bir teklifle bildirilecek ve koruma karşı çıkacak okullar ve eğitimciler adına okullara "korsana karşı olduğunuzu anlatan" bir bayrak asılması öngörülmektedir.

Amaçladığımız hedeflere ulaşma yolunda, "Esere Saygılı, Korsana Karşıyız" projesine katılan ve katkı sağlayan ilim öğrencilerinizi, yardım ve desteklerini esirgemeyen öğretmenlerinizi, velilerinizi, eğitime hizmet veren çalışanları kutlar, herkese emeklerinden dolayı teşekkür ederiz. Nihai hedefiniz bu projeyi önümüzdeki yıl bütün Türkiye'deki okullarda uygulamaktır."

İlesam'ın haber metninde daha sonra eser ve eser çeşitleri tanımı yapılarak, korsan anlatıldı ve bu konuda da şunlara yer verildi:

### - "ESER NEDİR?

5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunumuzun 1/B maddesine göre eser, "Sahibinin hususiyetini taşıyan ilim ve edebiyat, mısık, güzel sanatlar veya sinema eserleri olarak sayılan her nevi fikir ve sanat mahsulleridir".

Kanunumuza göre bir fikir ve sanat

ürününün eser olarak kabul edilip koruma altına alınabilmesi için;

- A. Sahibinin hususiyetini taşıması,
- B. Şekillenmiş olması,
- C. Kanunda sayılan eser türlerinden birine girmesi,

D. Fikri bir çabanın sonucu olması gerekmektedir.

### ESER ÇEŞİTLERİ NELERDİR?

Kanunumuzda belirlenmiş olan eser kategorileri şunlardır:

Ş İlim ve Edebiyat Eserleri Ş Güzel Sanat Eserleri Ş Müzik Eserleri Ş Sinema Eserleri

Ş Yeri Tabanları

### Korsan ve Kaçak Nedir?

İki kavramı birbirinden ayırmak gerekmektedir

**a) Kaçak yayını:** Bir yayınevının, aralarında bir sözleşme bulunan çevirmenden, yazarları veya eserini malî hak sahibinden izinsız olarak bir eseri çoğaltmasına verilen isimdir. 3.000 adet basılacağı söylenen bir kitabın 10.000 adet basılması bu işin örneğidir. Burada "Özel Hukuk" alanında sözleşme taraflarından birinin diğer aleyhine



ne sözleşme hükümlerini ihlal etmesi söz konusudur. Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nda hak sahibinin şahsi talabını gerektiren ihaller kapsamında ele alınmıştır.

**b) Korsan yayını:** Yayıncılık alanında korsan yayın, bir eserin, sahibinden ve basım haklarını devrettiği yayınevinden izinsiz olarak çoğaltılmasıdır. Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'ndaki düzenlemelere göre "Kanun Hukuku" alanında değerlendirilmiştir. Hem çevirmenin, yazarın ya da mali hak sahibinin, hem yayınevinin hem de devletin hakları gasp edilmektedir. Korsan yayını dört şekilde karşınıza çıkmaktadır:

**Tipkibasım:** Bir yayınevinin bastığı bir kitabın bir benzerinin izinsiz olarak çoğaltılması söz konusudur. Burada kitabın kapağı ve içindeki bütün bilgiler orijinalinin aynısıdır. En çok rastladığımız yöntemdir. Sokakta satılan kitapların büyük bir çoğunluğu böyledir.

**Baska yayınevi adı altında:** Bu yöntemde, yayın hakları bir yayınevine ait olan bir eserin var olan başka bir yayınevi tarafından bastırılması söz konusudur. Genellikle korsan baskıyı yapan yayınevi kendi sayfa düzenini, kapak tasarımını ve kendi adını kullanır.

**Fotokopi yoluyla:** Özellikle ders kitapları ve referans kitapların korsan yayını bu yolla gerçekleşir. Daha çok üniversitelerin etrafında ve bazen de içinde bulunan fotokopi dükkanları ders kitaplarını ve yardımcı kitapları korsan olarak çoğaltır. Tekniğinin farklı olması dışında, tıpkıbasımdan hiçbir farkı yoktur.

**İnternet yoluyla:** Yayıncılığı son zamanlarda giderek artan bir yöntemdir. Bazı internet siteleri ücretsiz ya da küçük bir ücret karşılığında, yayın hakları kendilerinde



olmayan kitapları okumanıza izin verilir.

#### Cezalar

**5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'na** göre yasal olarak üretilmiş ve **bandrol**li de olsa her tür kitabın **yol, meydan, pazar, kaldırım, iskele, köprü ve benzeri yerlerde satışı yasaktır.**

Bu yerlerde yasal ve **bandrol**li kitap satanlara **3.000 TL. idari para cezası** verilecektir. Aynı yerlerde **bandrol**süz ve korsan kitap satanlara **3 aydan 2 yıla kadar hapis veya 5.000 TL.'den 50.000 TL.'ye kadar ağır para cezası veya zararın ağırlığı dikkate alınarak her ikisi birden verilir.** Ayrıca, yasal hak sahibinin tazminat davası açma hakkı vardır.

Herhangi bir biçimde yetkilileri ya da yetkililer tarafından **bandrol** alan, **bandrol**leri amacı dışında kullanan kişiler hakkında, **2 yıldan 4 yıla kadar hapis veya 20.000 TL.'den 200.000 TL.'ye kadar ağır para cezası veya zararın ağırlığı dikkate alınarak her ikisi birden verilir.**

Sahne **bandrol** unat eden, kullanan,

sahne **bandrol**den ticari menfaat sağlayan kişiler hakkında, **3 yıldan 6 yıla kadar hapis veya 50.000 TL.'den 250.000 TL.'ye kadar ağır para cezasına veya zararın ağırlığı dikkate alınarak her ikisi birden verilir.**

Korsan yayın satanları ihbar etmek için **belediye zabıtası, polis ve jandarmaya ve Meslek Birliğimize** başvurulabilir:

Sayılan suçları kasten işleyenler hakkında suçüstü hükümleri uygulanır ve şahsi dava takibi gerekmektedir. Kamu davası açılır.

**Korsan Yayın Suçunun Takiple Sorumlulu Yetkililer Kimdir?**

Kanuna göre, yetki alanlarına göre **belediye zabıtası, işgalیه karşılığı dahi olsa, sokakta kitap satışına izin veremez ve açılmış olan tezgâhları da toplar.**

**Polis ve jandarma kuvvetleri de gördüğü yerde korsan yayın satışına müdahale etmekle yetkili ve sorumludur.** Her iki durumda da zanlılar ve kitaplar toplanarak yasal kovuşturma için **Cumhuriyet Savcılığı'na** teslim edilir.



postföyünüz böyleken, sizlerle çalışmak isteyenler ne kadar bir meblağ gördün çıkarırmalılar?

Ö U-Ben hoş geldiniz ve güle güle sevasında ücret talep etmiyorum. 3 ay süren 10 seans için 1500 TL talep ediyorum.

Ö D-Görüşmelerinizde nedere dikkat ediyorsunuz?

Ö U-Sur ve gizlilik.

Ö D-İnsanlara yardımcı olmanın hazzı nedir?

Ö U-İnanılmaz bir duygu. Yaşam koçu olarak müşterimin daha farklı bir bakış açısında yaklaşımlarını sağlıyorum ve sonunda olumlu geri dönüşler yaşamak çok güzel bir duygu. Başkalarının girişimleri benim yüzümü güldürüyor. Annem sanatçı çıktıktan sonra gözlerimin parladığını söylüyor.

Ö D-Siz müşterilerinize hayallerini gerçekleştirmeleri için yardımcı oluyorsunuz. Peki, sizin hayaliniz nedir?

Ö U-Hayalımı, binlerce insanın

önyargınsız davranışları gerektiği sonucuna ulaşması. Bütün öğrencilere full potansiyel olarak bakmak gerekir. Öğretmenler öğrencileri yarınmaz, başarısız gibi etatlarla etiketlememeli.

Ö D-Size göre başarı nedir?

Ö U-Yaşam koçu her zaman her insanın başarılı olduğunu düşünür. Başarısızlık kelime-i bence yoktur. Hedef yanlış seçilmiş olabilir ya da yanlış adımlar atılmış olabilir. Başarı ne değildir? sorusundan yola çıkarsak, derlerden aldığımız not değildir. Öğrenci bir dersten başarısız olabilir ama belki sosyal yönü çok iyi olabilir ya da belki harçlığını çok iyi idare edebiliyordur. Harçlık konusunu açtıkten ben danışmanlara öğrenci bile olsalar harçlıklarından belli bir kısım biriktirip yapmalarını istiyordum.

Ö D-Öğrenciler için öğretmeninin önemi yanı sıra ailesinin de önemi büyük. Bu konuda ne düşünüyorsunuz?

Ö U-Çocukların kişiliklerinin doğru oturması için ailesinin yapısı da çok önemli. Bizler ailelerimizin biraz daha parlattığımızı biliyoruz. Bizim çocuklarımız da bizim biraz daha parlattığımızı haletimez olacaktır. Ama ailede bir sorun varsa ve bu çocuğu etkiliyorsa bir uzmanın müdahale etmesi gerekiyor. Aile önemli ama tek başına bu kadar da değil.

Ö D-Milli Eğitim Bakanlığınca mesajınız var mıdır?

Ö U-Öğrencileri rahat bırakın.

Ö D-Sizinle tanışmamıza vesile olan Bilgi Üniversitesi Mezunlar Derneği hakkında konuşarak solbitemizi sonlandıralım isterseniz. Dernekte yapılan çalışmalarda aktif rol oynuyor musunuz? Ve iş hayatında diğer üniversite mezunları ile rekabetiniz ne durumda?

Ö U-Bilgin olarak öğrencilere 6 farklı sektör tanıtmayı yapacağız.

Bu projeyi ben yürütüyorum. Diğer üniversitelerin tehlike olarak görülmüyoruz. Amacımız insanları bir araya toplamak. Örneğin Okan Üniversitesi Mezunlar Derneği ile kardeş demek olduk.



## ÖZGE UTAN KİMDİR?

1982 İstanbul doğumlu. Çocukluğu Merya'da geçti. İlk, orta ve lise eğitimini Şişli Terakki Vakfı Okulları'nda tamamladı. Üniversite eğitimini Bilgi Üniversitesi'nde Uluslararası Finans Bölümü'nde aldı Yüksek Lisans eğitimini Hochschule Bremen (Almanya) ve Universidad De Valencia (İspanya)'da uluslararası pazarlama uzmanlığı üzerine yaptı. Ardından Yapı Kredi Bankası'nda hazine kontrol uzmanı olarak 4 yıl çalıştıktan sonra bankacılığın mekanik bir meslek olduğundan dolayı yarımcılığına döndüğünü düşünerek istifa etti. Yaşam koçluğu yapmak üniversiteden beri hayali Özgü Utan'ın. Bu hayalini gerçekleştirmek için New York Üniversitesi'nden "Koçluk Sertifikası" aldı. Yaklaşık 4 ay katıldığı bir eğitimde 5 kişi ile çalıştı. Sonrasında 12 Haziran 2011 milletvekili seçimleri için Türkiye'ye geri döndü. Şimdi özellikle gençler ve iş hayatına yeni atılan çalışanlara yaşam koçluğu yapıyor.

karşıma geçip motivasyon konuşması yapmak. Bunu ilk defa size anlatıyorum.

Ö D-Öğretmenim dergisi olarak sizin de fikrimizi almak istediğimiz bir konu var. Okullarda öğretmenler arasından öğrencilere yaşam koçları seçilmeye başlandı. Bir öğretmen yaşam koçluğu yapabilir mi?

Ö U-Yaşam koçu olmak için uzmanlığa gerek yok, yapabilirler. Ama tanıdığımız insanlara karşı bir önyargımsız olabileceği için öğretmenim kendi sınıf öğrencilerine yaptığı koçluk objektif olmalıyabilir. Öğrenci koçluğu yapacak öğretmenler daha fazla bilgilendirilmeli. Öğretmenlerin önyargılara yönelik yapılan bir araştırmaya var. Zekâ seviyesi normalin üstünde bir grup öğrenci, öğretmenine zekâ seviyeleri normalin altında olarak tanıtılıyor ve bir süre sonra öğrencilerin başarılarının azaldığı gözleniyor. Bir yandan da zekâ seviyesi normalin altında olan öğrenciler öğretmenlere zekâ seviyeleri normalin üzerinde olarak tanıtılıyor ve bu öğrencilerin de başarılarının arttığı gözlenmektedir. Bu araştırmaya öğretmenlerin öğrencilere önyargısız karşı

# ÖZGE UTAN'IN KALEMİNDEN... Yaşam Koçluğu, Etik ve Öğrenci Koçluğunda Dikkat Edilmesi Gereken Konular

Koç kelimesinin orijinine baktığımızda kelime Macaristan'ın bir köyü olan Kocs'dan geliyor. Kocs köyü Viyana ile Budapeşte'yi birleştiren önemli bir yol üzerinde yer alıyor ve en az iki kişinin hızlı ve konforlu bir biçimde yolculuk etmesini sağlayacak bir araca ihtiyaç duyuyordur. Zamanla en rahat dört tekerlekli aracımla ilerleyip adını *kocsi* zekker - *Kocs'dan gelen arabaya* diyorlar. Zamanla bu kelime Macaristan'ı yanlış anladığını ve dilin dile değişimiyle İngilizler tarafından *coach* olarak dillerine geçiriliyor ve günümüze kadar da bu şekilde geliyor. Buradan itibaren her şekilde de metatarih olarak basketbol koçu ve bugün profesyonel bir meslek olan yaşam koçluğu doğuyor.

Kelimenin orijinine baktığımızda koç kelimenin bir yerden bir yere giden anlamına geliyor. Yaşam koçluğu da müşterilerine danışmanların arı anda bulundukları yer ile ulaşmak istedikleri hedef arasında destek olan meslek olarak tanımlanabilir.

Koçluğu, terapi ve danışmanlık gibi aynı zamanda özellikler müşterinin tamamen sağlıklı olduğu ve ileriye doğru hareket motive olduğu düşümlerle yola çıkmazdır.

Bir çok kaynaktan koçluğu farklı şekillerde tanımlanmasının bir başka nedeni bu mesleğin insani bağlı olmasıdır. Her insan birbirinden farklı olduğu için her bir insanla birbirinden tamamen farklıdır. Bu yüzden kimi zaman, destekçi kimi zaman yol arkadaşı diye tanımlanan koçluk ICF (Uluslararası Koçluk Federasyonu) tarafından müşterinin potansiyel ve kişisel potansiyellerini maksimize etmek amacıyla kurulmuş disiplinli bir ve yaratıcı bir etiketle tanımlanıyor.

Uluslararası Koçluk Federasyonunun akredite olun olmanın her koçu takip etmesi gereken en önemli temel etik konusu. ICF tarafından titizlikle belirlenmiş etik kuralları her koç tarafından bilinci ve uygulanması hem meslek itibarı açısından hem de

müşterilere karşı sorumluluğun yerine getirilmesi konusunda mükem bir yere sahip.

Koçluk mesleği belirli bir konu üzerinde yoğunlaşabilir. Bunlardan en sık rastlanılanları yönetici koçluğu, kariyer koçluğu, ailelik koçluğu, işle ilgili koçluğu. Bu listeye her geçen gün oluşan ihtiyaçlara göre bir yenis ekleniyor. Ülkemizde son yıllarda hızla gelişen bu diğer büyük iş öğrenci koçluğu.

Öğrenci koçluğu konusunda ülkemizde ciddi eğitimler veren kurumlar var. İster öğretmen olsun ister olmasın koçluk yapmak isteyen herkes bu tip eğitimden alıp öğrencilerle çalışabilir. Bu konuda dikkat edilmesi gerektiğini düşündüğüm bir çok nokta var. Öncelikle çalışacağımız öğrencinin yaşa henüz erişimlik çağında ise koçluk pedagojik olarak bilgi sahibi olmayan yanlış yönlendirmelere engel olabilmek açısından önemlidir.

Günümüzde birçok okul öğretmenlerine koçluk eğitimine katılıp sınıfla öğrencilere koçluk yapmaları sağlanıyor. Bu noktada eğitimcinin, öğretmen ve koç kimliklerini net olarak ayrıştırıyor olması gerekiyor. Öğretmen olarak "yararlan - tembel" diye etiketlediğimiz bir öğrenciyi koçluk yapmakla bir etiket yok saymamız çok önemli. Bu koç olarak bir öğrenciyi ve her bir yeri potansiyelinin en üstüne çıkabilen ve farklılık yaratabilen bakış açısıyla yaklaşmak gerektirir. Bu tip durumlarda, bir öğrenciyi hem öğretmenlik hem de koçluk yapıyor olmanızı öneriyorum. Eğer okul içinde koçluk yapıyorsanız farklı sınıflardan öğrencilerle çalışmaya ve onların olduğunca o öğrenci hakkında "öğretmenler odasında" yorum yapılmaması için vermemiz gerekir. Mümkün olduğu şartlarda ise okul dışından uzmanlarla çalışarak öğrenciler adına daha verimli olabiliriz.

Diğer bir konu ise "*kaynaştırma öğrencisi*" diye tabir edilen öğrenciler. Bu öğrencilerin birçok zihinsel değil bedensel engelleri yani sınıfla sınıftan



konuları anlamakta bir sıkıntıları bulunmamaktadır. Bu tip öğrencileri etiketteyip farklı davranış konusundaki pedagojik açıdan yollarını almak gerekmektedir. Çünkü temelde bakıldığında bu öğrencinin zihinsel olarak bir problemi bulunmuyorsa ona farklı davranış konuları sorumluluktan çok kaçış gibi bir his yaratıyor. Bedensel engelli bir öğrencinin eğitimi için engel teşkil etmemek. Diğer taraftan zihinsel olarak yavaşlık raporlanmış öğrenciler içinde aynı şey geçerli. Öğrenci sınıfı bir etiketle belirlendiğinde öğretmen ona bakılmaz, ona davranışlarında bu farklılık oluyor mu? Öğrenci kendisinin farklı olduğunu hissediyor mu? Hissettiği bu farklılık onun ne tip davranışlara dönüşür, zeki olarak bütün bu soruların cevapları öğrenciyi ilgilendiriyor mu yoksa yavaşlatıyor mu? Kaynaştırma öğrencisi böyle bir konuda verilebilecek en tipik örnekler. Bu öğrenci bu şekilde "zaman" olarak raporlanmamış olsa da sınıfa gelmeden önce üzerine yapıldıkları etiketlerin yine ona karşı olan davranış biçiminin belirlenmesinde ne kadar etkili olduğunu dikkat edilmesi. Öğrenciyi yarımaz, tembel, pasif, ilgisiz olarak tanımladığımızda ona karşı nasıl davranırız? Peki, aktif, zeki, udu, saygılı, başarılı diye tanımladığımızda nasıl?

Öğrenci Koçluğu eğitimi alan bir öğretmen sınıftaki öğrencilere birebir koçluk yapmak zorlanabileceği olsa bile aldığı eğitim ve koçluk becerileri ona sınıftaki tüm öğrencilerin her birini mümkün olduğu kadarıyla danışmanıyla derinli tanımlanan konusuna yardımcı olacaktır.



# PROF. DR. ZİYA MOCAN'DAN ZAYIFLAMAK İSTEYENLERE ÖNERİLER

## Diyet Mi, Sağlıklı Beslenme Mi?

- ❖ Diyet terimi yanlıştır. Çünkü diyet kelimesinde aç kalma anlamı var. Onun yerine sağlıklı beslenme ya da kilo kontrol programı diyoruz. Sağlıklı beslenmede aç kalma diye bir şey söz konusu değildir.

## York Testi Ne Kadar Güvenilir?

- ❖ Hangi gıda veya gıdalara karşı intoleransınız olduğunu hemen öğrenebileceğiniz bir kan testi olan york testi hiçbir bilimsel dayanağı olmayan bir testtir.

## Kan Grubuna Göre, Burca Göre vs. Diyetler?

- ❖ Kan grubuna göre, burca göre diyet gibi bir şey yoktur. Beslenme programında vücudun ihtiyacı olduğu gıdalar var. Vücudun yapamadığı vitaminler var. Bir beslenme programı sadece karbonhidrattan ya da sadece proteinden oluşamaz. Mesela böbrek hastasına proteinden zengin bir beslenme programı öneremeyiz. Şahsa göre şahsın hastalıklarına göre değişir.

## Bir Doktora Gitmeden, Kendi Kendimize Zayıflayabilir Miyiz?

- ❖ Mutlaka bir iç hastalıkları doktoruna gidilmeli, genel şeker ve tansiyon kontrol edilmelidir. Bunlar normal olduğu halde şahıs kilolu ise sağlıklı yaşam ile ilgili genel prensipleri kendisi uygulayabilir. Bunun hiçbir sakıncası yoktur.

## Öncelikle Yapılması Gerekenler Nelerdir?

- ❖ Katı yağı kesilmelidir. Fındık yağı ve zeytinyağı da çok besleyici olduğu için uzak durulması gereken sıvı yağlardır. Soya ve mısırözü yağı da GDO sebebiyle önermiyoruz. Ayçiçeği yağını ön planda tutuyoruz. Ama 4 kişilik yemek için 2 tatlı kaşığına geçmeyecek şekilde.
- ❖ Hareketi artırmalıdır. Evde



yapılabilecek basit egzersizler var, bu egzersizlerden yapılabilir. Ayrıca önceden ağır spor yapmış şahısların sporu bıraktıktan sonra kilo alma riski daha fazladır.

## Kilo Problemi Yaşayanlar Tatlıyı Daha Çok Mu Severler?

- ❖ Kilo problemi çocukluktan başlıyor. Fazla kilolu olanlar tatlıya daha yatkın. Ekşiyi çok sevmeyiz. Bu çocukluktan itibaren gelen bir alışkanlıktır.

## Zayıflamak Ve Sigarayı Bırakmak İçin Ozon Terapisini Önerir Misiniz?

- ❖ Ozon terapisine katılmıyorum.

## Sigarayı Bırakmak İçin Sizin Önerileriniz Nelerdir?

- ❖ Nikotini geçici olarak veren nikotin bantı, sakızı gibi şeyler kullanılabilir.
- ❖ Şahıs sigarayı bırakmaya psikolojik olarak hazır olmalıdır.
- ❖ Karanfil çiğnemek gibi bitkisel yöntemler denenebilir.
- ❖ Hafif egzersizler yapılabilir.



# komagene

etsiz çiğ köfte

"TÜRK HAVAYOLLARININ UÇTUĞU  
HER NOKTAYA ULAŞACAĞIZ"



(Haber Merkezi/Öğretmenim Dergisi-İstanbul)

Komagene; uygarlığın ve krallığın sırrı günümüzde henüz çözülmemiş durumda. Ama bilinen bir gerçek var ki oda 2150 metre yükseklikte kurulan bir uygarlık Anadolu'nun dünya tarihindeki önemini bir kez daha ortaya çıkartmakta. Sevindirici olan ise özel sektörün KOMAGENE ismini hem ülkemiz genelinde hem de dünya genelinde duyurma atılımı.

"Hiçbir başarı tesadüf değildir" çıkarımının geçerliliğini bir kez de Yörpay'ın kurulan ortaklarından KOMAGENE Etsiz Çiğ Köfte'nin genel müdürü Çetin TEKDEMİR'i tanıyınca gördük ve anladık.

Tekdemir'i Almanya Hamburg şubesinin açılışından sonra KOMAGENE'nin merkez İstanbul'da ziyaret ettik. Galos ve bone ile gezdiğimiz fabrikanın bin altı bölümleri tek kelimeyle hijyenin ve bilimselliğin başarıdaki izni taşıyordu. Tüm zamanlı iki gıda mühendisinin denetiminde çalışanların gösterdiği çaba talihine sayan etilele nimetimizden idi. Patronun ziyade, çalışanların dostu konumundaki Çetin Tekdemir 1972 doğumlu ve Konyalı. İlk ve Ortaokulu Konya'da okuduktan sonra Ziraat Teknik Lisesini bitiren ve kısa bir sürede ziraat teknisyenliği yapar. Daha sonra Boğaziçi Matematik

Bölümünü bitiren TEKDEMİR, bir yıl yurt dışında çalıştıktan sonra geldiği İstanbul'da 5 yıla yakın sektörde verit. İki buçuk yıl önce de ortakları ile beraber 80 şubeli Komagene'yi satın alırlar. TEKDEMİR yönetimindeki Komagene'nin bugün geldiği çizgi şöyle: Yurtiçi 300'e yakın şube. Yurt dışı atılımlarında şimdiki bir şube. Herdette yurtiçi 600-700 şubeye ulaşmak yurtdışında ise en az 20-30 Avrupa ülkesi. Burada Çetin Tekdemir hedefi daha da büyütürken demekte ki: "Hedefimiz THY'nun uçağı her noktaya ulaşmak ve gubelerimizi açmak." Kısaça Türkiye'den Dünya'nın ünlü fast food zincirlerine bir rakip çıkarmak. Her ne kadar bu için büyük bir öznelimin diye bunu söylemek istemiyorlarsa da biz alımı çizerek söylüyoruz ki "Pek

*Takunda Dünya Türk'ün Fast Food Çığırına tanc olacak ?*

Komagene etsiz çiğ köftesini Dünya standartlarına taşıyarak büyük yol kat etmiş olan Çetin TEKDEMİR büyük adınların akıcı bir ekonomi politikasıyla sürdürmeye kararlı. Bilimselliği ve teknolojiyi başarının vazgeçilmez gören Tekdemir başarının odakları insanı ama kaliteli insanı oturmuş durumda.

Sonimi ve sıcak ortamlarının kapılarını bizler için açan Çetin Tekdemir'e biz sorduk ve sıcağı solubet ortamında, çiğ köfteleri ile içli köftelerinin ve kadayıf dolmalarının, damaklarımızda bıraktığı nutunumuz lezzet içerisinde bizlere şunları söyledi:





**Ö.D:** Etili çığ köfteyle etsiz çığ köfte arasında ne gibi farklılık var? Bir rekabet var mı?

**Çetin TAŞDEMİR:** Etili çığ köfte hazırlandığında 2-3 saat içerisinde tüketilmeli, gerekli aksi takdirde bakterileri üretmeye başlar ve bu da insan sağlığı için zaraftır. Etsiz çığ köfte ise saklama kabında 7-10 gün dayanabilir. Biz Komagene olarak çığ köftenin baharatlarını özenle seçiyoruz. Antep'ten bulgur, Maraş'tan isot, Giresun'dan fındık ve özel bir baharat karışımımız var. Yani içim dışı çığ köftenin içerisinde koyduğumuz her maddeyi özenle seçiyor ve hepsinin birinci sınıf olmasından asla taviz vermiyoruz. Bizim etli çığköfteyle bir rekabetimiz yok onlar ve biz aynı kulfatdayız.

**Ö.D:** Komagene çığ köftenin amacı ve hedefleri nelerdir?

**Çetin TEKDEMİR:** Komagene çığ köfte 2009 senesinde devir alındığında 50 şubesi vardı ve şu an 300 yurtdışı ve bir de Hamburg şubemiz var. Komagene Dünya'ya yaygın bir yenilik getirdi. Etsiz çığ köfteyi tüm dünya pazarlarına pazarlanabilir hale getirdik. Bilişim sektöründeki pazarlama tecrübemizi gıda sektöründe de teraata koyduk. Dünya üzerindeki insanların yüzde 80'i çığköftenin dürüm halini sever ve tüketirler. Biz şu an 3 liraya dürüm pazarlıyoruz ve sadece çığ köfte'nin fast-food sisteminin içerisinde yer alabileceğini kanıtladık. Bunun içindir ki bu da bizi diğer firmalardan cazip kılıyor. Yurtdışında Çin'de de tatarlarda ve onların yönde çok ciddi tepkiler aldık ve bu da bizi

çok mutlu etti. Şu an İstanbul'dan Hamburg'a kargo uçakla gönderiliyor. Hedefimiz 20-30 ülkede faaliyete geçmek ve etsiz çığköfte üretimini şimdiki ülkemizden oralara daha sonra da oralarda üretin işlemine geçmek istiyoruz.

**Ö.D:** Komagene bayilikleri nasıl bir sistemle işliyor?

**Çetin TEKDEMİR:** Öncelikle şunu bilmemiz lazım. Şu an Türkiye'de 5000'i aşkın çığ köfteci mevcut. Herkesin her şeyi bildiği bir ülkede yaşıyoruz. Piramidin tepesinde mutlu bir kesim var, ayrıca bir de devlete sirtını dayamışlar mutlu. Orta ve küçük esnafın yok olmasına mücadelesi içerisinde ve mutsuzlar. Biz bu yaladığını karşı olmalıdı birlikte bayilerimizin de mutlu olmasını istiyoruz. Bayilerimiz sadece satış ve sunundan sorumludur. Bütün bayiliklerimize etsiz çığköfteleri firmamız tarafından gönderilmektedir. Bizim bayiler üzerindeki sorumlularımız üretimimizdir. Bizim şubelerimizin ise sorumluları al, ye, gi gibi gıhasından değil, güler yüz ve hoş görüden yani sıra fiyatlarımızdadır uyumudur. Bizim fiyatlarımız sabittir. Hiçbir şube bizim verdiğimiz fiyatların altında veya üstünde fiyat veremez. Aynı şekilde ürünlerimizin belirli gramajları vardır. Şube çalışanlarımızdan firmamızın koyduklarını gıyacıları istenir ve bu şartlar sözleşmemizde de vardır. Bozulun tüm ürünlerin beklemeden imhasa gerekir. Bayi bunu yapmalıdır. Küçük bir işletme kendi büyüyemez. Fakat kurumsallaşmış firmalardan şube olarak büyüyebilirler. Biz bayilerimizin büyümelerine ve para

kazanmalarına katkı sağlıyoruz.

**Ö.D:** Avrupa'da etsiz çığköfte nasıl karılandı?

**Çetin TEKDEMİR:** Hamburg açışımız arasında önümüzdeki caddede bir Türk takası durdu ve şaşırdu. Hemen bir dürüm istedi, ben bunu Alfonda da yemiştin dedi. Bu bizi oldukça mutlu etti. Aynı şekilde bir bayan, ben sizin Kuzadan'ndaki şubemizde de yemiştin dedi. Ve bunlar bizim ne kadar doğru bir iş yaptığımızı gösteresiydi. 4 Gölük Endonezya ziyaretimiz sırasında yemelerimi bilmediğimiz için bildiğimiz dünyaca ünlü markalar dan ihtiyaçlarımızı gördük. Örneğin-100 lira harcayınca 80 liraya bu Dünyaca ünlü markalara gibi. Oyan Türk markaları orda olamaz olsa bez oralardan ihtiyaçlarımızı görecektik. Osm için biz Türk markasını dünyaya tanıtmaya kararlıyız. Ülkemize gelen turistlerin çoğu Dünyaca ünlü markalardan yiyecek, içecek ihtiyaçlarını görüyorlar. Artık bu tanımışlık ve bilirlilik aramına Komagene markasını da katıyoruz. Tanırsınlar ve tadınlar bizden vazgeçemiyor.

**Ö.D:** Öğretmenlerinize ne söylemek istersiniz?

**Çetin TEKDEMİR:** Öğretmenlerimize şunu söyleye bilirim ki; bizim tüm bayilerimiz hijyen konusunda 1'ci sıradır. Merdiven altı olmayan ve gerçekten damak tadı almak isteyenlere kendilerini bizim ürünümüzle olan etsiz çığ köfte ile tanışmaya çağırıyoruz. Bizim tüm ürünlerimizi öğretmenlerimiz ve öğrencilerimiz gönü rahatlığıyla yiyebilirler. Okul kantinlerinde bizim ürünlerimizi tercih etsinler.

# BİR İNSANIN ANAVATANI ÇOCUKLUĞUDUR!!!

*Nilgün Vatan: Özel Biltan Anaokulu'nun müdürü. Çocuklar kendisine babaanne diye sesleniyorlar. Neden babaanne diye sorduğunda; kız çocuğunun olmadığını, erkek çocukları çocuk sahibi olduğunda da babaanne diye hitap edebileceklerinden kendini şimdiden alıştırıldığını söyledi.*

*Nilgün Hanım ile "Özel Biltan Anaokulu ve Okul Öncesi Eğitim" başlıklı altındaki sohbetimizden ben çok yararlı bilgiler öğrendim. Umarım siz okuyucularımızın da keyifle okuyacağı bir röportaj olmuştur.*

Öğretmenim Dergisi / İstanbul

**Okulumuzun tanıtır mısınız?**

Okulumuz 2001 yılında Gaziosmanpaşa'da M.E.B. ilğima bağı olarak hizmete girdi. 2011'de ise 2. gubemizli Havuzbaşı-Randi/Eyüp te yine M.E.B. ilğima bağı olarak açıldı. Tribble binamızda 3 smt kapalı kış parkı ve yaz bahçemiz var. Sabah 7.30 akşam 19.30 saatleri arasında 3-6 yaş grubuna hizmet veriyoruz.

Yapılan araştırmalar; daha doğum öncesi dünyeden başlayarak sağlıklı olmak için çok çok göstermemizin başlanması gerektiğini göstermektedir. Bu aşamada yapılması gerekenler hakkında, günümüzün sorunlarından biri olan obezite ve sağlıklı yaşam ile ilgili ne gibi eğitim etkinlikleri hazırlıyoruz?

Okulumuzda düzenlenen hazırladığı programla göre okul açımız kendi yemekhanemizde ev yemekleri pişiriyor. Çocuklara sağlıklı beslenme ile ilgili bilgilendirmeler yapıyoruz. Fastfood'a yönelmemelerini sağlıyoruz.

Ülkemizde okul öncesi eğitiminde spor eğitimi önemli etkinliklerden biri. Siz okulunuzda spor uygulamaları olarak yaptıklarınız nelerdir? Spor tesisiniz ya da salonunuz var mı? Bir spor eğitimi ile çalışıyor musunuz?

Okulumuzda oyun salonu ve spor salonu ayrı ayrı mevcuttur. Çocuklara spor eleğini tanıtmak ve kullanımıyı öğretmek için bir spor salonunda ne buluyoruzsa kışın bantından kondisyonu bisikletine her türlü spor aleti buluyoruz. Burada sınıf öğretmenleriyle beraber çalışıyoruz. Her çocukların eleli yollarında spor alışkanlığı kazandırıyoruz.

sağlıyor. Ama top havuzlarını ve yüzme havuzlarını steril olmadıkları için tercih etmedim. Ayrıca top havuzlarının çocuklar için çok da yararlı olduğunu düşünüyorum.

**Anaokulunuzdaki oyuncak ve diğer materyallerin seçiminde neye dikkat ettiniz? Anne babalar çocuklarına oyuncak alırken neye dikkat etmelidir?**

TSE belgesi olmasına, yerli olmasına, sağlıklı boyutları kullanılmaması, kazaya sebep vermemesine, ev tipi olmamasına, yetenek ve zeka gelişimi olmasına dikkat ettim. Daha çok gruba beraber oynayabilecekleri oyuncakları tercih ettim. Aileler çocuklarına şiddet içeren oyuncaklar almamalıdır. Biz okulumuzda "Şiddete Hayır" kampanyası organize ettik. Her çocuk evlerindeki şiddet içeren oyuncakları buraya getirir ve geri dönüştüreriz.

**Çocuklar burada bir günlerini nasıl geçiriyorlar?**

Sabah 7.30 toplanma saati ve kahvaltı. Ardından kuşluk vaktine kadar serbest zaman etkinlikleri yapılır. Kuşluk vaktinde meyve yenilir. Öğleye kadar resim, müzik, Anadolı çalışmalarını gibi etkinlikler yapılır. Öğle yemeğinin ardından saat 13.00 ile 15.00 arası istirahat zamanıdır. Saat 15.30'da ikinci kahvaltı yapılır. Ardından sabahki etkinliklere devam edilir ya da onları tamamlamayı çalışmaları yapılır. Saat 17.00'den itibaren de aileleri çocuklarını almaya başlarlar.

**Günlük rutin etkinlikler dışında spor, dans, müzik, sanat gibi konularda çocuklara sağladığınız hizmetler**



**var mı? Varsa kısaca açıklayabilir misiniz?**

Okulumuzda pazartesi bale, salı İngilizce, çarşamba satranç, perşembe drama ve cuma halk oyunları olmak üzere haftada 1'er saat çalışmalar yapıyoruz. Her bir çalışmamız için ayrı branş öğretmenlerimiz var. Dale ve halk oyunları özel ilgi ve yetenek gerektirdiği için isteyen çocuklar katılıyor ancak İngilizce ilköğretime yönelik temel bir hazırlık olduğu için, satranç matematiğe gibi bütün okullar için zorunlu olmayan gerektirici düşünüldüğü için ve drama da çocuğun kendisini ve ailesini ortaya koymasında çok önemli bir çalışma olduğu için bu 3 çalışmaya bütün çocuklar katılıyorlar.

**Orman Haftası, Dünya Tiyatrolar Günü ve Kütüphaneler Haftası mart ayı içerisinde kutlanıyor. Siz Özel Biltan Anaokulu olarak nasıl etkinlikler yapacaksınız bu ay içinde?**

Milli Eğitim Bakanlığı'ndan çocuklara beraber 500 fidan dikmek için, mahiyetini Biltan Anaokulu olarak kullanmak üzere yer istedik, cevap bekliyoruz. Şehir tiyatroları bize yakın, her ay bir oyun izlemek için duyuyoruz. Ayrıca her ay aboneli olduğumuz tiyatro grubu okulumuza geliyor. Kütüphaneye gidiyoruz. Böylece çocuklar kütüphanede nasıl davranmaları gerektiğini yaygın şekilde öğreniyor oluyolar. Biz sosyal etkinliklere çok önem veriyoruz, etkileşimli müzeye, anemaya gidiyoruz.

**Klasik bir soru olacak ama, sizce okul öncesi eğitim neden önemlidir? Bunun soruyorum çünkü ülkemizde**



okulöncesi eğitim ancak anasınıfı yaş grubunda bir ölçüde yaygın.

Kişiliğimizin %80'i 0-6 yaş döneminde, en öz çocukluğumuzda şekilleniyor. Bir insan 77'sinde ne ise 70'inde de odur. Bundan sonrakiler bir dönemin oluşmuş karakterini gösterirlerdir.

**Okul Öncesi Eğitim ile ilgili önerilerimiz nelerdir?**

Okul öncesi eğitim zorunlu ve ücretsiz olmalıdır. Ruhsat alınması çok zor. Kurumcudaki eğitimin niteliği mutlaka aranmalıdır. Tevdi ve kolaylaştırılması olmalıdır. Okul Öncesi Eğitimin İlköğretim yönümlüğü ile aynı kafeeye kombinasyonu gerekir.

**Okul Öncesi Eğitime kaç yaşında başlanmalıdır?**

Şimdiki çocuklar çok zekiler. Beşence 2 yaşında başlanmalı. Bu çağırları boşa geçirmemeli.

**Okulumuza devan eden çocuklara kazandıranak istediğiniz davranışlar nelerdir?**

Sağlam karakterli bireyler yetiştirmek için değerlerine saygılı, önce kendisiyle, sonra ailesiyle,yakın çevresiyle barışık , kendilerine ve ülkelerine fiyadlı bireyler yetiştirmek en büyük hedefimiz. Yine çağdaş, Atatürkçü, Cumhuriyet ilkelirini unutmamayan, sevgi paylaşma, güven, saygı içinde bilime ve öğrenmeye açık, kendi başına idare edilebilir ve özgüvenli çocuklar yetiştirmek istiyoruz.

**Okul öncesi eğitimin önemli amaçlarından biri çocukları en iyi şekilde ilköğretime hazırlamaktır. Siz bunun için nasıl bir çalışma yapıyorsunuz?**

Anaokuluna giden çocuklar kurallara uymaya, sunay sınıması, parmak kaldırarak konuşmaya, kalen tutmaya vb. öğrenmiş oluyorum. Çocuklar sosyal ve özgüvenli olarak yetiştirilerek ancak bu çocuklar kendilerine duydukları bir özgüveninden ötürü bazen 1. sınıfa başladıklarında istisab çocuk olarak da görülebiliyorlar.

Yine, çocukları ilköğretime değeri hazırlamak için geçen haftalarda eğitimci-yazar Selçuk Eoç'un ses temelli eğitim konusunda verdiği setinlere katıldık.

**Herhangi bir okul öncesi eğitim kurumuna gitme niyatını oluşturan çocuklar için yaptığınız çalışmalar var mı?**

Bizimizde Milli Eğitim ile yitirüttüğümüz bir çalışma var. Gaziosmanpaşa'daki

her özel anaokulu 85'er çocuğun eğitim masrafları tutulacak ve bu çocuklara hafta sonlarında, devlet okullarında okul öncesi eğitimi verilecek.

Günlüğümüzde en önemli iletişim aracı internet diyebiliriz. Siz de buna önem veriyor olabilirsiniz. Çünkü okulunuz web sitesini hazırladınız.com web projesi kapsamında okul web siteleri arasında 1. seçilmiş.

İnternet çalışmamız en büyük iletişim aracı. Bizim için canlı tanıtım yapabileceğimiz bir mecaz. Veliler birbirlerini internette bulup referansaatabiliyorlar. Okulda yaptığımız etkinlikleri burada web sitemizde kendiniz görebilirsiniz ve veliler takip edebilirler. Bizim için ve bögürlülerden çok velilerin referansları ve internet yoluyla buluyorlar.

**Çocukların ilk okula başladıklarındaokul hayatları aklında aileleri de yaşıyorlar. Bir sürü soru işaretlerle çocuklarını emanet ediyorlar. Aileleri ve çocukları rahatlatmak için nasıl destek oluyorsunuz?**

Yıl ortasında neler öğrendikleri, yalısma etkinlikleri bunun en büyük yapıtına. Kayıt.

Sıraında okul öncesi eğitimin bilgiye dayalı değil,yaparak yaşayarak öğrendikleri eğitime dayalı bir sistem olduğunu anlatıyorum. Okulun koyduğu kuralları olduğunu ve çocuklarımızın bu kuralları öğrenmek için geldiklerini önceden konuşuyorum. Programımıza aile katılımını sağlıyorum. 15 günde bir bir aileyi davet edip, yetenekleri ve ilgileri dahilinde uygulamaları yapıyoruz.Öylelikde aile de eğitimin içinde yer almış oluyor. Aile katılımı çalışması olarak her hafta ailelere çalışmalar gönderiyoruz. Okul öncesi zorunlu bir eğitim sistemi değil ama devan zorunluluğu gerekli. Çocuk ilk başladığı günlerde çok ağlayacak, çok hastalana cık. Bunun yanı yok. Hangi yaşıta olursa olsun okula ilk başladığında bir tip problemlerle karşılaşacak.Bu nelerden ötürü geri adım atılmı ileriiki okul yapmanın için de problem olur. Bunları önce velinin kabul etmesini sağlıyoruz.

**Ailelere çocuk yetiştirme konusunda verebileceğiniz öneriler nelerdir?**

Önce kendilerinin hakikaten aile olmaları gerekir. Eğitim ailede başlar, çevreyle devan eder. Okul son aşamadır. Eğitimi ne olursa olsun 1. eğitimci anne babadır. Aileinin değerleri çok önemli. Çocuklar görgülü geleneği ailede öğrenirler.

Aileinde sevgiyi gören çocuk sevgiyi, gördüğü gören çocuk kavgı etmeyi öğrenir. Kitap okumanı evlerde çocuk da kitap okumayı öğrenmektedir. Bu yüzden aile babaların eğitime birlikte birlikte katılması gerekmektedir.

**Çocuklar için öğretmenlerinin yeri kucakınız çok önemli. Siz okulumuza öğretmen alırken nelerle dikkat ediyorsunuz?**

Öğretmen sahibi mi, güvenilir mi, iş görebilmesine gelindiğinde kendi isteklerini ifade edebilir mi diye bakıyorum. Genel kültürüne, kelime dağarcığına bakıyorum. Kulak kıyafeti beni ilgilendirir. Ben 38 yıllık öğretmenlik hayatında tımar Uzunadım, sigara içmedim. Kulak kıyafetinden başlayarak doğru model olmak zorundayım. En önemli bu iş sevgi sevmemdir. Meslek bilgisi zaten okuldan olacaktır, tecrübe arıyorum, yeni aitemiz olmasa, önemli değil. Cıvı cıvı, istek olmasa işini konuşacak çocukları sevmek ve araştırmacı,yaratıcı olmasa benim için çok önemli.

**Mesleki tecrübelerinize dayanarak görüşe yeni başlatmış başlayacak öğretmenler ne gibi tavsiyelerde bulunursunuz?**

Eğer işini, çocukları sevmiyorsa ve saygı duyuyorsa hiç başlamasın. Bir şey olamadık bari öğretmen olayım diyerek bu mesleğe başlamamalı. Doktor mühendisi yetiştiren de öğretmen. Eğitimciliği en kaliteli çalışmalar yapmalı, kılğımsız emmeli. Kendisi psikolojik olarak sağlıklı değilse çocuklara hiç faydası olmaz. Bu yüzden önemli psikolojik sorunları olmamalı. Araştırmacı ve çok okuyan sevgi dolu olmalı. Okul öncesi öğretmenliği çok emek ve zaman isteyen bir meslek. Ben 7.30 da işimin başındayım ve akşam 7.30 da çıkıyorum. İş yerinin salubeyim diye öğlen geldiğim hiç olmuyor. Bu kendine ve işime olan saygımı gösterir. Geciktirmen tükendiği yerde de bursurum. Bu yüzden ikinci bir iş olarak görülmemelidir.



SERAP DUYGULU:

# "Şiddete karşıyım, okulda fiske dahi vurulmamalı ama disiplin olmalı."

Öğretmen Dergisi / Özel

Bir psikolog, bir sosyolog, bir eğitimci, bir yazar, belki de en önemlisi bir anne. Çocuk gelişimi, okul sorunları, toplum bilimi ile ilgili yazılar yazıyor. O yüzden bu işin bilimini yapmak zorunda olduğunu sırf şahsi bilgilerle yazamayacağını belirtiyor. *"Ben kaç çocuğu yarattı olmayorsam, kaç yetiştirdim hayatını değiştirebiliyorsam önemli olan o."* diyor.

Serap Duygulu; Milli Eğitim Müdürlüğü ve Kaymakamlık gibi kurumlarda işbirliği içinde çalışarak okullarda ve kurumlarda öğrenme güçlükleri, etkili anne baba tutumları, ergenlik sorunları, aile içi iletişim gibi farklı konularda seminerler vermektedir. Öğretmen Dergisi'ne de öğretmenlere ve ailelere yönelik çok önemli tavsiyelerde bulunarak şu konulara dikkat çekti:

- ❖ *Eğitim kalitesi ve öğretmen seçimi çok önemli. Ben çocuğuma öğretmen seçerken çok uğraşmış, bir tårılı istediğim öğretmenin sınıfına kayıt ettiremedim. Yetiler çocuklarına istedikleri öğretmenleri seçebilmelidir.*
- ❖ Okullarda donanımı kullanacak olan öğretmendir. Yoksa o kadar maddeler göz boyanmak olarak kalır.
- ❖ *Her sene öğretmen değişimini yanlış buluyorum.*
- ❖ Şiddete karşıyım, okulda fiske dahi vurulmamalı ama disiplin olmalı.
- ❖ Öğretmenler öğrencilerin her sorusuna açık olmalı, ne saçma şey diye düşünmemeli. Öğretmen bu tavrı kendine tehdit olarak algılayabiliyor. Halbuki çocuk belki arkadaşlarına kendini göstermek istedi, belki sadece

merak etti.

- ❖ Öğrencileri koşulsuz, önyargısız kabul öğretmenin başarısını %50 artırıyor. Öğrenciye "Sen bunu yapabilirsin." demek gerekli.
- ❖ Ödev verilmeli ama çocuğun dikkat süresini geçmemeli, çok fazla verilmemeli. Bu çocuk ne zaman oyun oynayacak? Ne zaman televizyon seyredecek? Ne zaman boş vakti olacak? Ödevi seve seve yapacak bile akilları oyunda, oyun çocukları çünkü. Aynı zamanda öğretmenin verdiği ödevleri kontrol etmek zorunda. Çünkü kendi kızında gözlemledim, bir süre sonra yaptığı ödevler bozulmaya başladı. Nasıl olsa öğretmene bakmıyor diye düşünüyör.
- ❖ Şekilcilik önemli değildir.
- ❖ Özel günlerde sınıftan 3-5 kişi seçiliyor. Bunun için diğer öğrenciler kendilerini bir gruba ait hissetmiyorlar. Yine, okul panolarında çalışanlar neye göre asılıyor diye kızım sordu, cevap veremedim. Sınıftaki bütün öğrencilere eşit fırsat verilmeli.
- ❖ İlköğretim okullarındaki serbest zaman dersleri etkin bir şekilde değerlendirilmeli. Bu saatler öğretmenin misiyatıfındadır. Öğretmenler öğrencilerin bireysel farklılıklarını ön plana çıkararak etkinlikler düzenlemelidir. Her öğrenci geniş söz sahibi bulabileceği için o ders saatini hevesle bekliyor. Öğrencilerin gündemi takip etmesi için gündemden bu konu seçilip, sınıfta tartışılabilir. Sınıfta engelli bir çocuk varsa diğer arkadaşlarını onunla empati



kurulumeleri için bir drama çalışması yapılabilir. Artık çocuklar oradan çıktıkları zaman engelli bireylere bakarak bakamayacaklardır.

- ❖ Öğretmen çocuğun karşısında sağlıklı model olmalı.
- ❖ Hepimizin çocuğu özel, en zeki. Ama çocuğu okul kapısından bıraktığım an iş bitmiştir. Velinin öğretmeni denetleme yetkisi yoktur.
- ❖ Öğretmen anne babadan evde çocuğuna ders çalıştırmasını istememeli. Çocuk dersi okulda öğrenmeli. Çocuğun davranış problemi yaşıyor olabilir, ciddi problemli bir çocuk olabilir. Ama yine de bu öğretmen, okul ve aile işbirliği ile çözümlenir.

Duygulu'nun önerilerine biz de katılarak öğretmen-anne, baba ve yöneticilere şöyle seslenmek istiyoruz:

*"Serap Duygulu; özellikle yazış ve görsel basının çok yakından takip ettiği ve bildiği bir isim ve hiç boş zamanı yok. Ama konu öğrenci, eğitime ve öğrenme olanca akan sular duruyor. Kendisine maddeten hiçbir ve okulunuzda uğrılıyor. Göreceksiniz ki doğru bildiğiniz yanlışlar ne kadar çokmuş."*

## Öğretmenin Dergisi /Astanbul

Okula giden her çocuğun az ya da çok sorun yaşadığı ve yaşadığı en önemli konu ödevlerdir. Ödev genellikle evde gerçekleştirilmesi amacıyla verilmiş çalışmalardır ve çocuğun düzenli olarak yapmasını beklenir.

### Ödevler ve Amaçları

Ödev eğer öğretmenin tarafından çocuğun ilgi ve merak duyduğu konulardan seçilerek verilmişyse hiçbir yarar sağlamaz. Özellikle bazı ödev türlerini listelemekte fayda var. Yapılmasa göre dört farklı ödev türünden bahsedebiliriz:

- **Tekrar Ödevleri:** Çocukların matematik, yazı ya da bazı konulardaki terim ve ifadeleri öğrenmelerini sağlamak amacıyla verilir.
- **Yaratıcı Ödevler:** Öğrenilen bilgileri kullanarak yapılan ve çocuğun kendi araştırmalarını da kapsayan ödevlerdir.
- **Etk Bilgi ödevleri:** Okulda işlenen konunun ayrıntılı olarak öğrenci tarafından öğrenilmesini sağlar.
- **Hazırlık Ödevleri:** Öğretmenin bir sonraki konu olarak işleyeceği dersin önceden öğrenciler tarafından araştırılmasını sağlar.

Ödevin amacı öğrenciyi okulda işlenen derisi iyi anlamaya ve evde tekrarlara tabi olarak öğrenmeye yönlendirmek olmalıdır. Çocuk derisi sermeme verilen ödevi de severek yapacaktır ama maalesef birçok öğretmen fazla ödev vermenin o konuyu en iyi öğretme yolu olduğunu düşünmektedir.

### Ödevlerde Öğretmenin Rolü

Ödev konusunda en görevlerden biri de öğretmene düşmektedir. Öğrenciyi verilen ödevin yapıp yapılmadığını kontrol etmek, çocuklarda oluşturulmuş çalışılan sorumluluk duygusunun pekiştirecektir. Bu anlamda öğretmen mutlaka ödevlerin takibini ve kontrolünü yapmalı ve aksayan yerler varsa bunun aile ile paylaşmalıdır. Ya da aile verilen ödevin öğretmen tarafından görülüp görülmeyişini takip etmelidir. Çocuğun

emek harcayarak yaptığı ödev eğer öğretmeni tarafından incelenmemiş ve değerlendirilmemişse bu çocuk açısından ciddi bir hayal kırıklığı nedenidir. Bundan sonra yapılacak ödevleri yapma konusunda isteksiz ya da baştan savması bir tutum takınacaktır. Çocuğu çocuk eğer başarılıysa takdir edilmeyi ister. Eğer başarısızsa ne de lüta yaptığını bilmesi gerekir. Çocuğun başarısına ya da başarısızlığına ilgisiz kalmak çocukta önemsenmediği duygusunu yaratır. O nedenle her iki durumda da çocuk sonucu bilmek ister. Özellikle iyi ve doğru taraflarını yazılı ve sözlü olarak vurgulanması çocuk üzerinde çok olumlu etkiler yaratır.

Çocuklara doğru ders çalışma ve ödev yapma sorumluluğunu kazandırmak biraz zaman almaktadır. İlk etapta doğru davranış ve tutumlar belirlenerek ve kararlarda uygulayarak yerleşir. Öncelikle ebeveynlerin okulun ve ödevlerin çocukların kendisinin yerine getirmesi gereken sorumlulukları olduğunu bilincinde olmaları.

Okula yeni başlayan bir çocuğa daha ilk günden yardım etmek, ödevlerini yapması gelecekte yaşamak zorunlulukları çıkaracaktır. Unutmamalıyız, okula giden kişi çocuğumuz, siz değilsiniz ve okulla ilgili tüm ödevler onun görevi. Yanlışlar yaparak, doğruyu bulması için bu sorumluluğu almaması fırsat vermiştiniz.

### Ödev Konusunda Yapılan Yanlışlar

- Çocuğun her hareketini kısıtlayıp, sürekli ödevlerini hatırlatmak,
- Aşırı kontrol ve baskıcı anne baba tutumu izlemek.
- Onun adına ders ve ödev planları yapmak.
- Olur, olmaz her yerde ödevleri ya da dersten konusuna koymak.
- Ayrıntılı bir dilde çocuğu övmek ya da yermek.
- Ödev için masaya oturan çocuğun

her yaptığı çalışmaya sürekli kontrol etmek ya da müdahalede bulunmak.

- Ekik ya da yanlış yapılan ödevlerde tehdit edici davranışlarda bulunmak. Özellikle öğrenen kaymaktı sözlülerde bulunmak (Ödevini yapmadığın görünece sını kızacak,ceza verecek vb.)
- Ders yapan çocuğun başında durmak ya da yanına oturup beraber ders yapmaktır.
- Sürekli eleştiren,azarlayan ve komut veren ebeveyn tutarı içinde olmak.

Amaç çocuğun sorumluluklarını bilen bir birey olmasıdır ve ödevlerin yerleşmeye çalıştığı davranış budur.Ancak sırtla yanlışlar yapım aile,çocuğun da yanlış davranış kalıpları oluşturmasına zaman haralayacaktır.

### Doğru Ebeveyn Tutumu Nasıl Olmalıdır

- Öğrenme olmadan ödev olmaz. Öğrenmeye hevesli çocuğun hevesini karnadan yeni şeyler öğrenmeye teşvik etmek.
- Ekik ya da yanlış yaptığı ödevlerde düzeltmeyi yine ona bırakmak ve bazı küçük yanlışları gözmeden görmek.
- Öğretmenle sıkı işbirliği içinde olmak.
- Ödevlerin yapıp yapılmadığını kontrol etmek ama onun adına yapmamak.
- Sevdiğini dersten konuşmada kor olarak kullanmamak.
- Ödev sadece çocuğa ait bir görevdir. Karşılığında hekeye sözi vermek, bunu alışkanlık haline getirmesine yol açacağı için aile öğretmez. Sadece küçük teşvik

Ödülleri olabilir. Derlerini ve ödevlerini erken bitirmen halinde sevdiği filmi izlemesi için vakti kalamaması hatırlatmak gibi. Ödev, okul, sınav uğrunda çocuklarımızın işi gerçekten çok zor. Üstelik eğitim uzun yıllar süreci bir faaliyet.Dolayısıyla çocuğun ilgisini ve hevesini kumadan destekleyerek, öğrenme konusunda ihtiyaç duyacağı enerjiyi uzun yıllar boyunca ayakta tutmak zorunda olduğundan ebeveyn olarak bizim aile görevimiz budur.



# KADINLARIN KORKULU RÜYASI; ARTIK MOBBİNG

Haber: Erhan SARICA

Mobbing, işyerinde duygusal ve psikolojik saldırı, psikolojik taciz, bezdiri ve yıldırma.

Çağımızın hastalığı mobbing her alanda kendini göstermeye devam ediyor. 2012'ye girdiğimiz ilk aylarda en çok kendinden söz ettiren bu hastalık yoğun bir şekilde kadınları vuruyor. Kadın cinayetlerinin yoğun yaşandığı şu günlerde kendini hissettirmeyen mobbing virüsü daha fazla etkili oluyor.

İş yerlerinde idarecileri, çalışma arkadaşları, meslektaşları ve yakın çevrelerinden her gün mobbing'e uğrayan kadın sayısı her geçen gün artıyor. Mobbing ile Mücadele Derneği verileri, cinayet ve şiddetin hedefi olan kadınların çalışma yaşamında da 'psikolojik taciz' olarak tanımlanan mobbing mağduru olduğunu ortaya koyuyor.

Mobbing ile Mücadele Derneği, Türkiye'nin kamu kurumları, özel sektör ve üniversite yelpazesinde yaşanan mobbing

(psikolojik taciz, yıldırma, baskı) barışasını çıkardı. Dernek, 10 Ağustos tarihinde 'Üniversiteler ve Mobbing' konusunda bir basın toplantısı düzenleyecek. Dernek Başkanı Hüseyin Gün, mobbing'in dünyada çalışma hayatında son 27 yıldır en önemli sorun olarak kabul edildiğini söyledi. İşyerinde çalışanlara uygulanan ağır ve tahrik edici saldırıları ifade etmek için "psikolojik taciz" ifadesinin çok basit kaldığını anlatan Gün, Türkiye'nin her yerinden binlerce başvuru yapıldı derneklerinin 24 saat hizmet verdiğini söyledi.

Kayda geçen bilgilere göre Türkiye'de çalışanların yüzde 44'ü işyerinde mobbing'e uğruyor. Kadınların yüzde 59'u, erkeklerin yüzde 44'ü mobbing mağduru. Mobbing oranı meslektan mesleğe farklılık gösteriyor. Oransal büyüklük dikkate alınarak yapılan çalışmada, mobbing mağdurlarında ilk sırayı "ilk ve ortaöğretim" kurumu öğretmenleri alıyor. İkinci sırayı alan öğretmen öyellerini, özel ya da kamu finans sektöründe çalışanlar izliyor. Kamu kurumlarında çalışan memurlar (memur-şef-müdür-başkan-genel

müdür yardımcısı), kamu kurumlarının temizlik ve özel güvenlik hizmetlerinde taşeron firma olarak hizmet yürüten özel şirket çalışanları da listede yer alıyor.

Büyük şehirler başta olmak üzere özellikle kamuda, mobbing davaları açıldı ve yargıda yüklü miktarda dosya bekliyor. Davalar, görevi kötüye kullanma, eziyet, hakaret, özel hayata müdahale, haberleşmenin gizliliğini ihlal gibi suçlar kapsamında olduğu gerekçesiyle maddi, manevi tazminat davası kapsamında. Mobbing'e karşı dava açma ve şikâyet etme konusunda, kamu sektöründe çalışanlar daha cesur davranırken, bu grubun içinde de ilk sırayı öğretmenler alıyor.

Bazı idareciler, yöneticiler MOBBİNG DE YAPARIM KARIYER DE diyebiliyorlar. Fahihrinisa İÇTEN öğretmenini buradan saygıyla selamlıyorum. Öğretmenim sizleri unutmadık hep yanınızdayız. Mobbing sizler dilerim.

*Kimi der ki kadın  
Uzun kış gecelerinde yatmak  
içindir.  
Kimi der ki kadın  
Yeşil bir harman yerinde  
Dokuz zilli köçek gibi oynamak  
içindir.  
Kimi der ki ayalımdır,  
Boynumda taşıdığım vebalımdır.  
Kimi der ki hamur yoğuran.  
Kimi der ki çocuk doğuran.  
Ne o, ne bu, ne döşek, ne  
köçek, ne ayal, ne veba!  
O benim kollarm,  
bacaklarım, başımdır.  
Yavrum, annem, karım,  
kızkardeşim,  
Hayat arkadaşumdur."*

NAZIM HİKMET







## "ZENGİN ÜLKENİN FAKİR BEKÇİLERİ"

*Doğal taş denince akla gelebilecek ilk isimlerden biri olan Adem KAHRAMAN Doğal taş'ın faydaları ve TÜRKİYE'NİN doğal taş rehberini öğretmenin dergisi için yorumladı. Adem Kahraman; sorularımızı şöyle yanıtladı.*

(Haber Merkezi/Öğretmenin Dergisi-İstanbul)

Ö.D: Doğal taş nasıl oluşuyor?

**Adem KAHRAMAN:** Doğal taş yer-yüzünün de oluşan volkanik patlamalar sonucu oluşan iklim şartlarına ve toprakta ki minerallere göre renk alan milyonlarca süren bir zaman diliminde minerallerin bileşiminden meydana gelir. Oluşumları süresinde birçok doğal enerji vibrasyonunu üzerine alırlar. Taşların üzerinde biriken olan bu enerjiler, taşları kendi enerji alanına olan insanlar üzerinde önemli pozitif etkiler oluşturur. Pozitif doğal enerjileri üzerinde taşıyan bir taş aynı şekilde pozitif enerjileri kendisine ya da üzerinde taşıyan insanlara çekecektir?

Ö.D: Doğal taşın insanlara faydaları var mıdır?

**Adem KAHRAMAN:** Günümlüde araştırmalara göre bür taşları var ama biraz abartılı. Taşları ayırmaya kalkarsak AKİK taş her insana iyi gelir. Pozitif enerji verir, stresinizi azaltır. Günümlüde en çok kullandığımız ve kullanmamız gereken ihtiyacımız olan Taş KRİSTAL KU-VARS'TIR. Kristal kuvars'ın birçok özelliği sayabiliriz. Bunlardan bazıları radyasyon yayan Cep telefonu, TV, Bilgisayar gibi elektronik eşyalar da bulunan çevreye ve insanlara zararlı olan radyasyon dalgalarını kendi bünyesinde toplar. Günümlüde kullandığımız Araba kumandası, TV kumandalarında bulunan İt. kenar özelliği bulunan Kristal Kuvars içlerinde mevcuttur. Kentleşmiş şehirlerde yaşayan insanların kullanmalarında fayda sağlar. Eski Roma'da Hükümler etki altında kalmamak için KALSEDON kolye'lerini talarak durumlarına çıkarırdı. ABD Doğal Taş'ın işlenmemiş halini bizden alıp

kendileri işliyorlar.

Ö.D: Doğal taşlar nerelerde çıkarılıyor? Türkiye'de Doğal taş madenleri var mı?

**Adem KAHRAMAN:** Doğal Taş'ın hemen, hemen her ülkede görülmüştür. Ancak diğer ülkelerde Doğal Taş kaynakları azalıyor ve biz de diğer ülkelere göre yer altı zenginliklerimiz halen mevcut. Türkiye yer altı zenginlikleri konusunda tektir. Benim kendi ocağım Eskişehir'de mevcut. Doğal Taş, maden ocaklığını yapan bir elin



parmaklarını geçmez. Günümlüde Hindistan'ın Doğal Taş geliri, 20 milyar dolar. Hedefleri ise 50 milyar dolar ama Doğal Taş kaynakları gitmiyor azalıyor. Doğal Taş'a ulaşabilmek için yerin 500 metre altına gidiyorlar. Bizde ise eşyeseniz Doğal Taş çıkar. Falcat şöyle bir durum var; bizim bu taşları işleyebilecek bir atölyemiz yok 2000 yılında Osman Gazi Üniver-

sitesi, madencilik bölümünden 400 kişi mezun etti. Ancak baktığımızda 400 kişinin içinde sadece 1 kişi bu işi yapıyor. 399 kişiyi arastırduğumuzda mağazalar da kasiyerlik veya garsonluk yapıyorlardı.

Ö.D: Adem KAHRAMAN nasıl başladı Doğal taş'a bize kısaca kendinizden bahsedebilir misiniz?

**Adem KAHRAMAN:** 1971 Üsküdar doğumuyum. Çoculuğumdan itibaren Doğal taş'a çok meraklıyım. Üsküdar sahlinde denizden çıkardığım taşlarla oynardım. 2000 yılına da Osman Gazi Üniversitesi Madencilik mezunu Atakan ÇELİK ile birlikte bir Doğal taş şirketi kurduk Doğal taş'a O kadar çok ilgin var ki gale-riye girdik. Eski şehirde maden ocakı kurduk ve hedeflediğimiz yolda ilerlemeye insanlarımızı faydalı ol-maya devam ediyoruz.

Ö.D: Doğal Taş'ın Eğitimdeki yeri ve önemi nedir?

**Adem KAHRAMAN:** Türkiye de Madencilik bölümün den mezun olan gençlerimizin çoğu iş bulamamaktan yakınıyorlar. Öğrencilerimiz 4 yıllık üniversite bitirdikleri halde başka iş-lerde çalışıyorlar, çünkü atölyelerimiz yeterince mevcut değil. Avrupa Ülkelerinde hemen, hemen her evin altında bir atölye bulabiliriz. Bu işi hobi haline getirmişler ilkokuldan üniversiteye kadar gençler Doğal taşları tanıyor ve seviyorlar. Öğretmenlerimiz pozitif bir nesil istiyorlarsa gençlerimiz Doğal taş hobi haline getirmeleri gerekir. Osman Gazi Üniversitesi'nde ABD'li Profesör'ün dediği gibi "ZENGİN ÜLKENİN FAKİR BEKÇİLERİ" halinden Öğretmenlerimizi sayesinde kurtulabiliriz.

NE İŞ YAPARSA YAP AMA İŞİNİ SEVEREK YAP

## Balık Sevgisi ve Balık Aşkıyla Geçen Koca Bir Ömür

(Haber Merkezi/Öğretmenim Dergisi-İstanbul)



Doğa Balık Restoranlar zincirinin sahibi İbrahim Soğukdağ, yaşamı yükkü ile adeta işlenmiş gereken üniversite bitirme tezi gibi, 1945 Fatih doğumlu olan Soğukdağ aslen Kastamonu Abantlı. 1960 yılından beri aktif olarak balığın her türlü serüvenine katılan İbrahim Soğukdağ'ın bu işe atılmasının en önemli nedeni babasının bahçkane buzcunu olması. İlkokul 3'ten beri babasının yanında olma eğilimiyle fakülte olmadan bahçkane sektörünün içerisinde giren Soğukdağ'ın bu günlere ulaşmasında ve özellikle "Ege balgvi ot uzmanı" olarak tanınmasının yegane destekleyici ismi annesi.

Mücadelenin ayız üneği İbrahim Soğukdağ, bir zamanların meşhur Sütlü Tevlik'i dâhil verdiği mücadelede, kadıköy ilçesinde yaşadıkları ise tam bir öykü konusu. Cığ Balık satıcısı, arabada ızgara balık serüveni ve en önemlisi de Etilimüli'ndeki balık ekmeçiliği. Ayva Adarı'nda tam 5-6 yıl süren Ada Restoranı'ndan sonra yaratan İbrahim Soğukdağ, 1991 yılında Fındıkazade'de restoranı açtığıyla balık ve Fatih Belediye Başkanı Sadettin Tantın'ın ruhsat müdürünün gazabına uğrayıp belki de Doğa Restoranları yaratmaya neden olduğu için de yarıma bölünürdür.

Doğa Balığın kuruluş temeli Fındık Akyol'da 29 Ağustos 1994'te başlar. 20 ay çekilen zorluk ve surf ayakta durma adına balığın yanında tavuk

ve çorba ile çeşitlendirilen restoranı tam kapanma kararı uygulanacakken yarınlaşan gelen bir ekip tarafından keşfedilir.

Bu arada başlayan hareketlilik ve tanınma bir anda zirve yapar. Sinan Cetin'e gönderilen balık menüleri, Hürriyet gazetesinin yazarları müdürü Nig'e Hanım falan derken Ayşe Arman'ın kalemiyle gazete sütunlarına taşınır. "Yataktaki sen, ben bir de balık olacağı" haberinin yankıları o kadar çok olur ki tam tamına 5 ay telefonları hiç sızmaz. 1996 yılı şansı ve tesadüfün İbrahim Soğukdağ'dan yana olduğu bir yıl olur. O yılın bereketinin semeresi sanayici dünyasından Kocası Sabancı ailesi ve Borsan Holding yönetimiyle adeta taçlanan ülkemizin tanınmış sanatçı ve yazar kadrosunun da müdavimleri arasında katılan müessesenin kök lemesinin nedenlerinden biridir. Bu müdavim kadronun içerisinde kimler yoktur ki? Orhan Pamuk-Murathan Mungan-Soner Son-Türkan Soray-Neriman Köksal-Tarik Akan-Kadir İnanır ve ünlü fotoğrafçımız Ara Güler ilk sayılabilen isimlerden olurlar. Hülya Ayşar'ın dışında diye özetlenecek ünlü guruba. Artık o kadar tanınmış ve kabul görmüştür Doğa Balık, Amerikana, İtalyan ve Alman Başkonroler-hukları ayrıca Bilkent ve Mimar Sinan Üniversiteleri de müdavimleri arasına almıştır. Fatih Çekirge, Fatih Altaylı, Atıl Yılmaz, Ali Özgertürk'te Cihangir Villa Zürich'in konukları arasına sırf

Doğa Balık için katılmışlardır. Cihangir Villa Zürich gününüzde bitmiş ve Doğa Balık takvimde 4 yıldızlı turistik City Center otelin en üst katında bütün boğazi gören eşsiz manzarası ile müdavim ve severlerinin yane hizmetindedir.

Bizim Şöphane'de kendine özel Doğa Balık'ta eşyile beraber bulduğumuz balık üstadı İbrahim Soğukdağ, başarısının sırrını bizim aracılığıyla ile sizlerle şöyle paylaşıyor:

— Benim muafaktaki yeteneğim anememe bağlıdır. Yaptığı yemekleri yapardım. Mazeretlere çeşitli diğer katar bunları özendile toplattır ve İstanbul'a gönderirdim. Dayıoğlu Kız dağınla özendile toplattığın otları menüme koydum ve bu yüzden de o üstadı olarak tanındım.

Ben aklı çoklu balık kullanmam. 48 santlik ve en fazla 72 santlik balıklar kullanırım. Bizde çoklu olan sadece ahtapotur.

Balık müşteriki kendine en çok güvenli olan kestirir. Güvenli gelir. Bir göz atar ve hizmet verin kişiye bakar. Karşısındaki güven alabilirse "bana ne tavsiye edersiniz?" diye sorar. Ben ızgara mı, pilaki mı gibi sorarım ve sadece onun damak zevkine uygun olanları sayarım. Ara tırac olarak da "citr tekirim" var derim.

Balık restoranlarda ben pazarlık kelimesini kesinlikle kabul etmem. Benim müdavimlerine sürekli yüzde 10 indirimim vardır.

Ben balık kokoreçe karışırım. Balık köftesi ve balık çorbası ise ayrı bir uzmanlık ve pif noktaları çok olan konulardır. Öğretmenler çocuklarımızı balık kültürünü vermediler. Çocuklara balık kültürünü sevdirmemiz gerekir. Benim önerim bu Pilaki olabilir. Balık çorbası ve Pilakdın içindeki yararlı peyler i saymaya kalktık defterler alır. Öğretmenlerimizi ve çocuklarımızı özel menüler hazırlamak bizim görevimiz.

Bu arada aracılığıyla ile söylüyorum "Öğretmenlerimize yüzde 20 indirim yapabiliriz."

## City Center Hotel'in Satın Alma Müdürü Kenan DAL;

Taksim'de bulunan City Center Hotel'in satın alma müdürü Kenan Dal, Öğretmenim Dergisi'ne verdiği özel söyleşisinde şunları söyledi;

— "Bizim otelimiz 4 ornaklı ve 4 yıldızlıdır. Oteli sahiplerimiz Şenol Yavuz, Oktay Beşingü, Serkan Şahin ve yarıdışından bir isin. Otelimizde deniz ürünlerinin tamamı müstahillerimizde sunulmaktadır. Bizim otelimiz bilinen öğretmenlerimize aşıktır. Bizci tercih edenler yamışlardır. Öğretmenleri-

miz bizci mutlakla dersinler ve otelimizin 4 yıldızlı olmasından itibaren terdihin olmasındadır. Onların bütçelerini aşmayacak fiis menülerimizi, onlar için mutlakla olacağız. 90-100 TL arası kendilerine özel rakamlarımız olacaktır. Otel olarak aldığımız birçok ödül var. Yeni bir ödül daha aldık. Benim kardeşim de öğretmen. O nedenle öğretmenlere özel bir önem verdiğimiz bilimlerini isterim."

"Öğretmenlerimiz  
Bizi Tercih  
ederlerse  
yanılmazlar"



# HER ŞEYİN BAŞI SEVGİ “HAYVAN SEVGİSİ OLMAYAN İNSAN SEVEMEZ”

- **Deniz Akvaryum & Petshop'un sevgi dolu satış müdürü Tayfun Becerici**, hayvan sevgisini bilerekleine kadar beşliğinde özümsemiş bir insan. Bakla dişiler reklamlar ve tanıtım bölümleri mezu olan genç müdür nişanlı. Nişanısına ayık olduğu her halinden belli. *"Evlenirdim kendisiyle konuşur ve anlaşırdık. Bizim dünyada evde bir canlı olacak. Bu bahanelerim de olabilir lütfen da. Olacak ama. Nişanım benim hayvan sevgisini biliyor ve buna da razı"* derken sevgi paylaşımının ne denli önemli olduğunu da altını çiziyordu.

- 25 yıllık tecrübe birikimin patronların aulayışyla özdeşleşmesinin Deniz Akvaryum & Petshop'un atımlarında etken olduğunu vurgulayan Tayfun Becerici *"Petshoplar artık etkenli. Her şeyden önce açılışlarla ilgili mevzuat değişti. 15 metre karelik bir alanda ve sandıklar arasında canlı satışına izin verilemez. En önemli alıcı konumunda olan kişiler zordukları sormaların cevabını alamıyorsa aradan canlı alınabilir. Ben dâhil, patronumuz Mustafa Can dâhil, çalışanlarımızın tümünün telefonları 7/24 açıktır."*

İstihbarat Servisi/Öğretmenim Dergisi-İst.

Spotlarda verdiğiniz duyuruları ciunelerin sahibi **Tayfun Becerici**. **Deniz akvaryum & Petshop'un** satış müdürü **Tayfun Becerici**, 5 yıldan bile bu alanda. *"Çalıştığım müessesede çocukluk eğitimini de yaptım"* diyor. **Becerici'nin** en önemli özelliği satış, bakım ve sevgilemesini yaptıkları canlıları anırtırken göz bebeklerinde yansıyan sevginin izleri.

*"Biz artık Pet'i aptık. Farkında değil satışı tanıyanlar bilirdik. Benden an çok istenen kış çipeli SAKA. Arsa Saka Kışu'nun nesli yok oluyor o nedenle ben satıyorum. Topkapı surlarının altında yapılan vahşetleri tabii ki anlatıyorum. Bizim anlayışımızda ticari bakımdan ziyade hayvan sevgisini tanıtmak ve aplanmak var. Biz Zedihile Hayvan barınakları gibi barınakları aştıkları çizim ediyor ve orada da kışınat hayvanlara mama takıyoruz yapıyoruz. İlk defa aştıkda mama uygulamasını biz başlattık ve bunu uyguluyoruz. Biz aştıkda mama ile hayvanlar zehiri dağıt ortamlarında besleniyorlarmış*

*gibi bir duyuruyu sporsine getiriyorlar ki bu onların ruhsal dünyaları için çok olumlu ve anlamlı. Ben, benden canlı isteyenlere ben 2-3 defa kışınat karantı mami? Bakabileceğiniz mi? diye soruyorum. Şayet bütün cevapları evet ise ondan sonra da açılışta yapıyoruz canlıyı veriyoruz. Biz kurum olarak den akvaryumlar yapıyoruz. Bazı anaokullarına yapıldı. Zaten en önemli özelliği bilirsiniz ki insanları rahatlattı, stresli abir. Rehabilitasyon Merkezleri bizden akvaryum talep ederlerse onlardan hiç ücret alınmadan hatta ücretle onlara akvaryum kurulumu hazırlar."* diyerek Öğretmenim Dergisi'ne özel açıklamalarda bulunan **Müdür Tayfun Becerici** açıklmalarını şöyle sürdürdü:

*"Bizim de resmi veterinerimiz var. Ayrıca bizden bilgi isteyenlere 7/24 veterinerlik hizmeti veren yerleri satık veriyoruz. Biz bizden canlı satın alanlara kışu filmi zorunluluğumuzcu yerine getiriyor ve 7/24 açık telefonlarımızla onlara hizmet veriyoruz. Özetle: kışu ve hayvan bakımlarını yapıyoruz. Hayvan sevgisinin çocuklarda başlanmasını çok önemsiyoruz. Çocuğun evde bir kaplanbağası olacak ki sorumluluk duygusu gelişsin ve sevgisini verelimiz. Bütün canlılara bir ruh hali vardır. Sevmemiz size izahlar ve buralara girerler. Bana bu sevgiyi anıttı verdi. Anam çiçeklerle konuşurdu. O konuşmuş zaman çiçekler sanki O'na cevap vermiş gibi daha bir heybetli görünürlerdi."*

Konuşmasının son bölümünü öğretmenlere ayıran **Tayfun Becerici** *"öğretmenler hayvan sevgisini mutlaka vermeli. Hiçbir insan ilkokul öğretmenini anıttı. Onun için özellikle hayvan sevgisi ilkokul öğretmenleri tarafından verilmeli. Çocuklar bizi çağırırlarsa veya gelmek*



*isterlerse kapımız açık onları bekleriz. Gelenekler de bizi çağırırlarsa o zaman da biz onlara gitmeye hazırız. Onlara sergiler kurabiliriz."* diyerek konuşmasını şöyle sürdürdü.

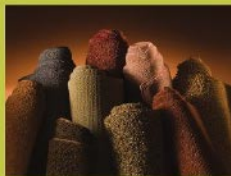
*"Bizim şu an Güney Amerika'dan getirdiğimiz Macan Ara papağanımız var. Bunlar 80-90 yıl yaşırlar. Ayrıca Kongo Jago'muz. Hollanda'dan Lap tavşanımız. Okyanus denizlerimiz ve sürüngenlerimiz. Bolonik balıklarımız hayvan severlere açıktır ve bizden kim bilgi almak istiyorsa biz onlara bilgi vermeye hazırız. Bütün canlılarımızla biz insanlarımızı çok seviyoruz, onlar da bizi severler. Canlılara kışu bizi insanlarda olan bu yargı artık yok olsun. Unutmamalı ki hiç bir canlı kendisine sadık olduğunu sadece savunma mekanizmasını harekete geçirmes. İnsanlar UNUTMASINLAR Kİ DOĞANIN EFENDİSİ DEĞİL BİR PARÇASIDIRLAR. Canlılar dünyasında diğer canlılarla beraber yaşamak bizim kader birlikteliğimize. Yeter ki İÇİMİZDE SEVGİYİ YEŞERTİP YAŞATABİLİMLİM."*





# PARS halı yıkama

Halılarınız bizimle  
çiçek açsın...



Mercan Sok. No: 53 / A Yeşilpınar - Eyüp / İstanbul  
Telefon: 0212 538 00 54 - 537 66 39 - 537 64 33



## PARS HALI YIKAMA VE TEMİZLİK GURUBU'NDAN Muzaffer ZENGİN:

# "OKULLARIMIZ İÇİN FEDAKÂRLIĞA HAZIRIZ"

(Haber Merkezi / Öğretmenim Dergisi - İstanbul)



Pars halı yıkama ve temizlik gurubu şirketinin Genel Müdürü olan aslen Tokatlı olan 1975 İstanbul doğumlu 3 çocuk babası Muzaffer ZENGİN, Öğretmenim Dergisi'ne verdiği özel söyleşisinde şunları anlattı:

—“Pars Temizlik gurubu olarak 2003 senesinden itibaren hizmet vermekteyiz. 2009 senesinde temizlik alanındaki tecrübemizi halı yıkamada da kullanmak istedik ve Pars halı yıkama olarak hizmet vermeye başladık. Bizlere gelen insanlara sadece yazın değil, aynı zamanda kışında hizmet veriyoruz. El değmeden, tamamen fabrikasyon sistemiyle, halılarımızı özenle bakterilerden arınmış bir şekilde müşterilerimize vermekteyiz. Bu da müşteri memnuniyetini üst düzeye çıkarıyor. Bize gelen halılar; ilk önce Mavi Işık dedigimiz bir yöntemden geçiriliyor ve gözle görülmeyen lekeleri temizliyor. Daha

sonra ERO III bitkisel ilaçla temizliyor ve 12 saat kadar beklettikten sonra yıkamaya alıyor. Yıkama işleminden sonra sıkıyaya atıyoruz. Bu sıkıya işlemi ile halının yüzde 80 nemi alınmış oluyor ve sonra kurutmaya geçiyoruz.

Bize gelen bir halıyı 1-2 gün de değil 4-5 günde teslim ediyor ve İstanbul'un Avrupa yakasının tamamına hizmet vermekteyiz. Tertemiz ve bakterilerinden arınmış olarak teslim ettiğimiz halılarımız müşterilerimiz tarafından oldukça beğenilmekte. Ayrıyeten halı kenarlarında olan yırtıkları overlok yapıyoruz ve bu işlemi hiçbir ücret beklemeden gerçekleştiriyoruz. Bizim hedefimiz merdiven altı diye tabir ettiğimiz elde yıkama yapılan yerleri piyasadan kaldırmak istiyoruz. Yaptığımız kampanyalar da bunun göstergesi. Nitekim biz halının

metre karesini 2,5 TL'ye yıkamak istiyoruz ve insanların bu fiyatı duyunca çok şaşırıyorlar. Neden 2,5 TL'ye yıkıyoruz? Çünkü merdiven altlarını bitirmek için.

Bizim günlük halı yıkama metrekaresiz ortalama 600 metrekaresiz. Bugüne değin birçok kampanyalar düzenledik.

Özellikle şu konunun üzerin de durmak isterim. Okullarınızda yapılan temizlikleri okul idarecileri dikkate almalıdırlar. Biz tüm okullarımız için her türlü fedakârlığa yapmaya hazırız. Kurumun ve kendi adına okullarınızda durumu olmayan çocuklarımız için sosyal faaliyetler de aktif görev almaya hazırız. Zaten sünnet organizasyonları düzenlemekteyiz ve gelebilecek her türlü aktiviteye elimizden geldiği kadar yardımcı olacağımızı sizlerin aracılığıyla belirtmek isterim.”



“İNSAN SAĞLIĞI İÇİN BALIK ŞART!” DİYEN SERCAN YALÇINKAYA

# “ÇOCUKLARIMIZA FAST FOOD DEĞİL BALIĞI SEVDİRELİM”

Öğretmenim Dergisi / İstanbul



*“Balık Lokantası”  
denince İstanbul da  
ilk akla gelen Kap-  
tan Balık Lokantası.  
Lokantanın sahibi  
Sercan YALÇIN-  
KAYA, ile yapmış  
olduğumuz tatlı söy-  
leşide “balığın insan  
sağlığındaki yeri ve  
önemi” konusunda  
sorularımızı şöyle ce-  
vaplandırdı.*

Ö.D: Bu işe nasıl başladınız?

**Sercan YALÇINKAYA:** Karadenizli bir ailenin çocuğuyum balıkları iyi tanıyorum. Memleketimdeki zor yaşam koşulları nedeni ile İstanbul'a geldik ve yine balaktan kopmadık. Küçükken bize balık satışı noktasıydı. Hiçbir Karadenizli ne denizden ne de hamadan vazgeçebilir? Biz de vazgeçemedik. Balık satışıyla başladığımız yolculuğumuzu balık pişirmeye yönelttik ve Bakırköy'de de balık ekmeğe geçtiğini keşfederek, yöresel lezzetimizde Bakırköylüleri buluşturduk. Balığın Karadeniz usulü pişiriliği o balığın lezzetini olmasının en önemli unsurudur. Hala bir de balığın insan ekmeği ile yiyeceğiz ki tadına doyamayacağımız. İşte biz burca da bunları sağladık. Mıncı ekmeği ve Hamamı pilav. Karadeniz de hamamın her çeşit yenmesi olur bilirsiniz? Köflesinden tatlısına kadar. Ayrıca biz evlerinde balığı ağız kokulan yüzünden pişirmeyen ve çocuklarını balıktan mahrum eden ev hanımları için de balık kokusunu minimize eden paket servisiyle çocukları balıktan mahrum etmemelerini öğrettik. Balık kültürünü olmayan aileler de bizim hedefi-



mizi de onlara da ulaştık. Biliyorsunuz balık bütün insanlar için vazgeçilmez. Anne karnındaki cennetin de balığa gerekisi var, gelişme çağındaki çocukların da. Haftada en az iki kez balık mutlaka yenmeli. Ayrıca balık kilo aldmaz ve Devletin Obeziteye karşı savaş açtığı günümüzde balık tercih edilmelidir. Üç tarafı denizlerle çevrili ülkemizde bu gün balığı tanımayan çocukları gördüğümüz veya daydıkaça kahroluyorum. Oysa böyle bir yarımadada ülke kınalere nasip olmuş ki? Sadece biz Türkler. O halde bir balıkçılık programı da olmalı devletimizin. Balıkçılık teşvik edilmeli.

Ö.D: Müşteriye sunulan balığın tazeliğini nasıl koruyorunuz?





**Sercan YALÇINKAYA:** İlk önce almayı ettiğimiz balığın tazelğine dikkat ediyoruz. Günlük alıp hemen o gün içerisinde tüketmeye çalışıyoruz. Müşterilerimiz büyük veya küçük, bizim için çok değerlidirler. Onların sağlıklı balık yemeleri için elimizden geleni esirgemiyoruz.

**Ö.D:** Balığın saklama süresi ve koşulları nelerdir?

**Sercan YALÇINKAYA:** Balığın korunması için özel donatılarımız mevcuttur. Dolabımızın temizliğine dikkat ederiz ve koku yapmaması için gereken her şeyi yapıyoruz. Az ömürlü balık gibi müşterilerimiz bizim için değerlidir. Yağ konusunda çok titiziz. Kullandığımız yağın bir başka işleme işleminde kullanmasına asla izin vermiyoruz.

**Ö.D:** Balığın insan sağlığına katkıları ve önemi nedir?

**Sercan YALÇINKAYA:** İnsanlar son yıllara kadar balığın besleme değerini bilmeyen tüketiciler durumundaydı. Besin bileşenlerinin incelenmesi ve besin maddelerinin sağlığını üzerindeki etkisinin bilinmesi ile bugün balık önemli bir protein kaynağı haline geldi. Ba-

lıktaki bulunan OMEGA-3 yağ asitlerinin insan sağlığını etkileyen, kalp, tansiyon, diyabet, kanser gibi hastalıkların önlenmesinin yanı sıra beyin gelişiminde de önemli bir role sahiptir.

**Ö.D:** Balığın farklı lezzetlere sahip olduğunu nasıl söyleriz?

**Sercan YALÇINKAYA:** Her balığın kendine has tadı vardır. Balığı genel olarak insanlar yerlerdi. Fakat biz bu tabu yırtmamızla birlikte ve dikkat ettiğimiz birkaç husus ile her kesime hitap eder olduk.

Örneğin; Servis yaptığımız balığın yanına konulan soslarla kadar dikkat etmekte beraber, buzdan gelen balıkla.

balıkların ayrı ayrı özelliklerinde de çocuklara ailelerimize bu şekilde sunduk, paketlenme sistemini ilk biz yaptık.

**Ö.D:** Balık sektöründe yaradılanları ile ilgili nasıl iyileştirme çalışmaları yapıyor?

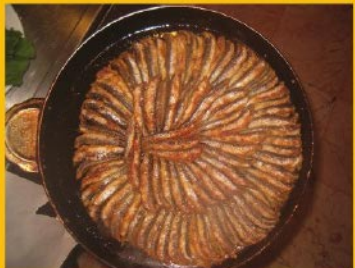
**Sercan YALÇINKAYA:** Denetimler zaten çoğaldı ama geç kalmadı. Türkiye sınırlarında hamisi tüketici. Mecbur olarak Gürcistan'dan, bin bir çileler ile

*İlk önce almayı ettiğimiz balığın tazelğine dikkat ediyoruz. Günlük alıp hemen o gün içerisinde tüketmeye çalışıyoruz. Müşterilerimiz büyük veya küçük, bizim için çok değerlidirler. Onların sağlıklı balık yemeleri için elimizden geleni esirgemiyoruz.*

ülkemize geliyor. Zaman aşımına uğradığı için de o gün içerisinde tüketilmesi gerekiyor. **Eminözü'nde balıkların Norveç usulünün olduğunu kolay kolay kimse bilmez.** Ülkemize, denizlerimize sahip çıkmamız gerekiyor.

**Ö.D:** Balığın öğrencilerimiz üzerindeki önemli anlatımları için öğretmenlerinize neler söylemek istersiniz?

**Sercan YALÇINKAYA:** Çocuklarımız bizlere her zaman lazım. Onları büyütüp bizlerin yanında çalışacaklar. Her birinin sağlığını vücutta ve sağlımı beyne sahip olmaları için, gerekli bilgileri vermeleri belki biraz değişik olacak ama "hem balık tutmayı, hem balık yemeyi" öğretilmeleri gerekmektedir.



# Seviyorum Seni – Seni Seviyorum



Doğru ya da Yanlış, Seviyorum Seni...

Matematik değil ki bu; böleyim, çarpıp, çıkarayım ya da eksileri ve artıları toplayayım... Hesap yapmadan, yazmadan, kitapsız seviyorum Seni.... Aynı, bir çizgi de değil, zaman zaman çoğalan bir Sevgi'yle Seviyorum Seni... Akşamüstleri en çok karanlık çıncınca geliyor sun.. En çok o hüznünlü halini seviyorsun.

Her şeyin adını yanlış bileyim ben, Seni de yanlış yanlış seveyim. Doğru bildiğiniz her şey birer birer yanlışlaşıyor ben yine Seviyorum Seni.. ters halini, düz halini, her halini... Doğru ya da yanlış halini. Ben Seni Sen olduğun için seviyorum. Artık her ne isen...

Ve her ne isen; O olurum Seninle... O kadar iştah gevşegim Sana... Çocukken her sekle soktuğumuz, renkli oyun hamurları var ya, işte ben karşında tam da öyleyim. Herkesi bilinmez yapacak kadar, herkesi doldurup bir çukura atacak kadar ve herkesin yüzünü bile hatırlamayacak kadar sildim her şeyi... Bir Sen varım hafızamda.

Varlığımız yan yana olmaktan bile daha gerçek !

O kadar gerçekiz ki, sıcaklığım yaşıyorum hala içimde. buradansın gibi hep, hep elimi tutuyorsun gibi. Hiç bırakmamıştın yanımdayken, şimdi ayrı kaldığımız için mi? Doyamazdık ki zaten. Ne kadar Seninle olursam olayım doyamayacağımı biliyorum, boş bir çaba ...

Adın hep dilimde, hiç bitmeyen, tath, kırmızı bir akide sekeri. Hep Ruhum'a akıyor Adı'n... Kalbimde besleniyor Sevgim.. Kalbin bedenimde atıkça hep

Seni Seveceğim. Seni bulduğunda, tüm yazılıklarımı bir kenara bırakıp, hırslarımı, sevinçlerimi, üzüntülerimi terk ettim. Sen varısın artık. Kargınlıklarımı döndüştü olmayan çukurlara bıraktım. Kıran şeyleri de, artık Senden başka bir şey kıramaz beni. Yanında olmasan da şuan, elimi tutamasan da varlığın yanımda olmandan daha gerçek. Kim yakalayabilir ki bunu?

Tek istediğim ölümsüz olmak Seninle. Bizim sevgimiz var oldukça ölümsüz olacağız. Ruh'larımız ayrılsa da bu dünya'dan, Gökyüzüne, Bedenlerimiz çürüse de, bu yaşadıklarımız hep var olacak. Varlığımız gibi...

Ruhum aklıandı sanki Seninle... Hırpalanmıştı sen gelene kadar, belki de beklemekten seni. Varlığın biliyordum, bu dünya da kavusmayı o kadar istemiştin ki, bir o kadar da beklemiştim ki, artık inanmıyordum geleceğine. Sen yaşadığın her şeyin acısını çıkarıcasına bir Ödül'sün bana ve ben en çok bu yüzden seviyorum Seni... Seni kendime benzetiyordum... Bana benzediğin için, bu kirliliği dünya'da yalnız olmadığın için ne kadar mutluymuş bilemezsin.

Tek korkum; Sana kendimi anlatamamak, ki ben ürümün yettiğe anlatmaya çalışacağım kendimi, içimdeki büyük Aşkı,

ama anlatamazsam, yetmezse sana anlattıklarım, sustuklarım fazla gelirse sana, o zaman ümitsiz olurum işte ben. Senden öyle ümitliyim ki oysa, Önceden Ümit demek, Umud demek düşmüştü benim için... Şimdi korkmuyorum, ümit etmekten. Senden korkmuyorum. Bağlanabildiğin kadar bağlanıyorum, Gücümün yettiğinden çok Seviyorum Seni... Boyumdan büyük Seviyorum Seni... Kendim küçük kalırdı çünkü sevmeye, yetmezdi ki Sana. Sen hep daha çok sevimelisin. Hep çok sevimelisin.. Hep en çok sevmeliyim...

Sana yazdıklarım az gelir, az kalır hissettiklerimin yanında, bir okyanus düşün içimdeki Aşk'ı, bu yazdıklarımı da okyanusta bir damla kadar düşün. Yazacaklarım bitmez...

Hastalaksız yaşıyanmıyormuyum ben? Şimdi de Sana mı bağımlı oldum? Ama sıkayettçi değilim ki. Hastalığımda Sensin, Şifa'nda... Başka ilaçlar gibi acıtmıyorsun canım... Hücrelerime kadar hissederken Seni, damarlarımdan geçmene gerek yok çünkü... Hastalık derecesinde Seviyorum Seni... Büyün tutsak olmayı bile seviyorsun. Sen de kalmayı, Seninle her şeyi seviyorum. Seni Seviyorum... Seviyorum Seni...

Sekiz Mart İkiBinOniki 17:00  
Nevin Akbuht



## GİDERİM

İçimde acı bir çığlık kopar,  
Ben sessizce çeker, giderim.  
Yüreğinde dayanılmaz bir acı,  
Ben anılara tutuna tutuna giderim.  
İçime zehirden gözyaşları akarken,  
Ben güle güle giderim.  
Geçtiğim yollar kapkaranlık,  
Ben gönül gözüyle görür, giderim.  
Gördüğüm tek yer çile denizi,  
Ben mutluluk okyanusunda yüzer gibi  
giderim.  
Zaman bir türlü geçmek bilmez,  
Ben zamanla yarışır gibi giderim.  
Kafamda ölüme doğru bir yolculuk,  
Ben hiç ölmeyecekmiş gibi yaşar  
giderim.  
Giderim, giderim..

Serhat Bozkurt

## biz evlenmeyelim sevita

biz evlenmeyelim sevita  
böylesi daha güzel  
yürümek yollarda belli belirsiz  
içten gelen sahiplenme sözcükleriyle bozmak  
durumu  
güneşe tutmak tenimizi  
tatlı sıcak dudaklarla ayrılmak bir köşe başında  
kırnak gururu ve sarf etmek arzuyu

biz evlenmeyelim sevita  
isteseek de!  
keşfedelim sınırlarını ruhun  
incitmeden açalım kapılarını  
usulca görelim gizemini  
tanıdıkça sevelim  
tanıdıkça olalım  
susadıkça içelim birbirimizi

biz evlenmeyelim sevita  
sancısını hissetmek isteyinceye kadar tohumun...



## BURSADA ZAMAN

Ulu Camide bir ezan vakti,  
Abdest taburesinde yaşlı bir adam:  
Çeşmesinden avuçlarına damlayansa zaman,  
Kapisından gırınce içeri,  
Nur ile yıkanıyor, sanki geçen her an.

Yüreğinde kocaman çığlıklar duyuyorum,  
Eski taşlar tizerinde yazılı zaferler,  
Türebeler, camiler şadırvan sesinde,  
Ney içinde ilâhî bir nefesle:  
Sedir ağacı dallarında,  
Uslulca savruluyor Bursa'da zaman.

Böylesine yeşil bir örtü,  
Hangi ressam paleti gördü:  
Ulvi bir edebiyat, güvercin kanadında,  
Yusufatı bulmuş gibi gönül,  
Bahar meltemi gibi geçerken zaman,  
Ulu dağda açmış bir kardelen gördü.

Saltanat kapısı, tophane sırtları,  
Mehteran çalışıyor şanlı zafer şarkıları.  
Payitaht cümle sultanların, padişahların,  
Orhan Gazi, Osman Gazi derin uykuda:  
Bihaber ol zamandan, saat kulesi,  
Esaslı bir rüzgârla değil de,  
Musiki abenginde şarkılarla,  
Bursa'da geçsin zaman.

ŞERİPE HATUN



# "DERSHANELER EĞİTİME CİDDİ KATKI SAĞLAYAN KURUMLARDIR."

Öğretmenim Dergisi /istanbul



İmaj Dershaneleri Eğitim Koordinatörü Ergün Aslan'a son günlerde yoğunlaşan tartışmaları sorduk. Aslan sorunlarımız karşılığı şunları söyledi;

**Basında YGS kaldırılacak diye haberler vardı bununla ilgili ne diyorsunuz?**

Ülkemizde 1.860 binin üzerinde öğrencinin sınava girdiği ve 750 bin civarında öğrencinin üniversiteye yerleştiği bir sistemde sınavın kaçınılmaz olduğunu biliyoruz. Sınavsız bir sistem de şuan ki şartlara göre öğrencilerin üniversitelere yerleşmesi imkânsız, mutlaka bir eleme şekli olmalı ve basında yapılan en son açıklamalarda da bu konu vurgulanmıştır.

**Üniversite giriş sınavlarında bir değişimlik düşünmüyor sizin bu konu ile ilgili düşünceleriniz neler?**

Üniversite giriş sınavları yaklaşık 1974'ten beri devamlı değişmekte

şuan da uygulanan YGS-LYS sistemi eski yıllarda yapılan ÖSS-ÖYS sisteminin biraz daha gelişmiş hali olduğuna görüyoruz. Tabii şuan ki sistemin eksikleri artıları var mı? Elbet var. Sayın bakanlığımızın geçenlerde basında yaptığı açıklamasında "Üniversite sınavlarının, yılda bir kere yapıyor olmasının toplamda gerçekten büyük bir baskı ve gerilim oluşturduğu üzerinde de çalıştığımızı ifade etmekteyim. Özellikle YGS'nin yılda en az üç ya da dört kez yapılması halinde bu gerginliğin ortadan kalkabileceğini düşünüyoruz. Bunun yapılabileceği ile ilgili altyapı çalışmaları var..." demişti.

Tek aşamalı ÖSS sistemi ile iki aşamalı sınav sistemine baktığımızda sınav sayısının fazla olması öğrenciler açısından daha iyi gözüküyor. Özellikle sınav sayısını arttırmada sınav süresinin de azalacağı için verimin, stresin ve gerginliğin biraz daha azalacağı kanısındayız. Öğrencilerimizle görüştüğümüzde çoğunluğu şunu söylüyor: "İlk sınavımız kötü geçtiğinde bir diğerine hazırlanmak bunu telafi etme şansımız olur fakat tek sınav olduğunda bu mümkün olmuyor..." diyorlar.

İmaj Dershaneleri olarak değişen her sisteme hızlı bir şekilde uyum sağlayıp bunu en iyi şekilde öğrencilerimize aktarıyoruz. Bu sayede hangi sistem olursa olsun öğrencilerimiz sisteme çok çabuk adapte oluyorlar.

**Özel okul dönüşümü ile ilgili**

**düşünceleriniz neler?**

İmaj Dershaneleri olarak özel okul projelerini her zaman destekliyoruz. Bununla ilgili olarak bizim de çalışmalarımız var, hatta size ilk nitideyi ben vereyim çok yakında özel okulumuzu açıyoruz, inşallah 2013-2014 eğitim yılına çok farklı bir eğitim anlayışı ve sistemine sahip okulumuzla eğitime başlayacağız.

**Peki dershanelilikle ilgili düşünceleriniz nelerdir?**

Öncelikle dershanelilik bazı kesimler tarafından sadece öğrencileri yarıp atı gibi yanlış hazırlanan kurumlar olarak görülmesi bizleri üzüyor. Bugün ülkemizde dershanelilik başta, eğitim sektörü olmak üzere birçok sektörde ciddi anlamda katkı sağlanmaktadır. Bizim kuruluş gayemiz ve hedeflerimiz sadece öğrencileri üniversite sınavına hazırlamak değil, onların gelecekte severek yapacakları, yeteneklerine ve ilgi alanlarına uygun, aynı zamanda iyi bir gelir getirmesi olan işlerinin sahipleri olmalarını sağlamaktır. Bunun yanı sıra kişisel gelişimleri, kendilerini tanımaları ve gelecekleri ile ilgili doğru kararları vermelerini sağlıyoruz. Yani biz onların yaşam koşullarını da yapıyoruz.

İMAJ DERSHANELERİ uzman kadrosu, MEB'in müfredatı ve sınav sistemlerine uygun kaliteli yayımları, bire bir öğrenci - veli - rehberlik ve eğitim danışmanlığı, seminer, üniversite gezileri vb. sosyal etkinlikleri, sınav kaygısı, kişisel gelişim, renklerle öğrenme, karakter analizleri, motivasyon anketleri, öğrencinin geleceğini aydınlatan plan ve projeleri ile her türlü teknik donanımı sahip bir şekilde onları hayata hazırlıyoruz.





# Önce Öğretmen Sonra Gazeteci

ADNAN GÜNDÜZ



2.  
BASKI

## ÖĞRETMENİM DERGİSİ YAYINLARI

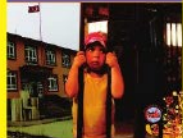
*Okurları nitelikli,  
güzel kitaplarla  
buluşturmak için,  
Öğretmenim  
Dergisi yayıncılık  
hayatına  
merhaba dedi...*

Eseri hazır olupta  
kitaplaştırmak  
isteyenleri  
bekliyoruz...



Adres:

Yavuz Selim Cad. Ertan  
Algül Ap. No:11/4  
Fatih/İSTANBUL  
Tel: (212) 531 02 05  
0555 961 38 61  
GSM 0505 831 19 80  
0533 459 57 92



# komagene

etsiz çiğ köfte

Her ayın **15'i**  
**TÜRKİYE'nin Çiğ Köfte Günü**

**+50%**



**BEDAVA**  
**ÇİĞ KÖFTE**

**HAMBURG**

Yurtdışındaki ilk şubemizi  
Hamburg'ta açtık, hızlı şekilde  
büyümeye devam ediyoruz...

50 ilde  
**297**  
Bayi

**200 + 100 gram çiğ köfte 5 LİRA 400 + 200 gram çiğ köfte 10 LİRA**  
**600 + 300 gram çiğ köfte 15 LİRA 1000 + 500 gram çiğ köfte 25 LİRA**

İSTANBUL ANADOLU / AĞIRBADEM 545 00 35 • ALTINIZADE 051 26 25 • ATALAR 517 05 04 • ATAŞEHİR 540 66 70 • AYDINÖYLER 405 00 50 • BAŞIYÜYÜK 421 23 33 • BEYLERBEYİ 318 63 31  
BOĞAZCI 369 69 93 • BÜYÜKADA 302 16 09 • ÇEKİRKÖY 642 17 33 • ÇENGELKÖY 422 66 59 • DUDULLU Köyü 364 10 50 • FENERBAHÇE 410 47 48 • FİNDIKLI 460 50 83 • GÜZTEPE 565 91 80  
GÜZELYALI 507 25 16 • İĞİRENKÖY 518 31 25 • KADIKÖY Çarşısı 349 57 41 • KADIKÖY Halıbaşı 450 00 28 • KADIKÖY Hırsanpaşa 240 30 70 • KARTAL 309 60 40 • KAYISIDAĞI 498 20 35  
KIZYATAĞI 403 35 13 • KÜRSÜLLİ 611 82 20 • KÜRKÇÜ 595 20 30 • KÜRKÇÜ Akademi Avcı 805 17 50 • KURTİNYÖY Seydi Paşa 644 42 81 • KÜRKÇÜ GRUP CENTER 80 31 80 • KURTİNYÖY Yenimah. 307 30 19  
KÜRKÇÜBAKALKÖY 504 43 00 • KÜRKÇÜYALI 509 35 01 • MALTEPE 352 85 50 • OPTİMUM Avcı • ÖMERLİ 455 59 25 • ÖMERLİ Mah. 374 20 10 • PENDİK 315 00 15 • PENDİK Bah. Mah. 393 04 08  
PENDİK Batı Bayı 500 15 18 • PENDÜRYA Avcı • SAHRAVEÇİDİ 350 36 36 • SANGAKTEPE Semandırı 501 57 72 • SÜĞANLIK 671 10 10 • SUADİYE 490 70 50 • SULTANBEYLİ 416 02 50  
UGURMUMCU 476 21 06 • ÜMRANİYE 216 03 11 • ÜMRANİYE Parselleri 612 11 82 • ÜMRANİYE Topaklılar 611 00 12 • USKUDAR 932 09 06 • ÜST KATYARICA 237 10 06 • YEMİRGÖZÜ 561 69 80  
ZÜMRÜTEVLER 427 80 09 • İSTANBUL AVRUPA / ATAÖY 001 23 49 BAĞCILAR 445 82 74 • BAĞÇELİEVLER Sıyavuşpaşa 542 30 03 • BAĞÇELİEVLER Yağla 508 4 508 • BAĞÇEŞEHİR 089 00 48  
BAKIRKÖY 545 02 14 • BAĞAŞEHİR 5 044 408 11 06 • BEŞİKTAS 253 75 75 • BEYKENT 055 80 15 • BEYLÜKÖZÜ 073 80 15 • BEYLÜKÖZÜ Yakuplu 476 00 10 • BÜYÜKÇEKİRĞİÇ 001 22 22  
CENNET 001 26 70 • FATİH 514 94 17 • FURKANÖYLER 299 06 51 • FURKANÖZADE 504 08 00 • FURKAN AVMA 627 31 01 • HASELİ 520 63 03 • İSTİTALLİ 330 27 28 • KARANÖY 244 46 48  
KASINPAŞA 337 29 30 KURTULUŞ 233 88 04 • MARMARA Forum • MECDİYEKÖY 212 0 335 • MERİTER Mıyılın Avcı 932 80 09 • MİMARÖZÜ 080 26 28 • SÜVRİ 729 10 01 • YEŞİLÖYÜ 514 29 22

Tel: 0212 369 97 00 - 0212 412 29 29 Müşteri Hizmetleri: 444 05 04 www.komagene.com.tr facebook.com/komagene twitter.com/komageneTR