



Türkiye'de İlk ve Tek

ÖĞRETMENİM

Dergisi

Siyasi, Mesleki, Edebi, Yaygın, Süreli Dergi • Temmuz 2012 • Yıl 5 • Sayı 53
Bu yayım Organı Başın Meslek İlkelerine Uymaya Karşılıklı Onunda Söz Vermiştir.

Tatil Zamanı...



Kız Kulesi Müzesi
Yepyeni Bir
Anlayışla Kapılarını
Ziyaretçilerine Açtı



21. YÜZYIL EĞİTİM VE
KÜLTÜR VAKFI NİLÜFER
GÖKAY İLKÖĞRETİM
OKULU BAŞARILARIYLA
ADINDAN SÖZ
ETTİRMEKTE

▶ MUCİTLER ATÖLYESİ
SİZLERİ BEKLİYOR



▶ ELİT Gençler Koleji

BAYRAMPAŞA GÖZ
VAKFI HASTAHANESİ
BAŞHEKİMİNDEN
UYARILAR



Kırk yıllık lahmacun oldu,
**ERMENİ
PIZZASI**



▶ DÜNYA BU TÜRK BİLİM
ADAMINI KONUSUYOR
ULUSLAR ARASI BİTKİ UZMANI
İBRAHİM AYDIN'DAN
SAĞLIK DÜNYASINI SARSAN
AÇIKLAMALAR

▶ DONANIM "VIP"
EĞİTİM DERSHANESİ



ÖZEL BOĞAZHISAR İLKÖĞRETİM OKULU

EDÜVALE'DEN ŞÜKRAN ARIKOĞLU:

"HERŞEY BİTTİ DENDİĞİ
YERDE BİZ VARIZ"



Hrb. İbrahim AYDIN
Uzmanlararası
Herbalist Dktr. Uzmanı

34 Yıllık Tecrübe
DERMAŞ
DOĞAL ŞIFALI BİTKİLER

Doğadan Gelen
Sıfı

Danışma Hattı
0555 491 83 50 - 0534 894 79 97

Prof. Dr. Ziya MOCAN
İç Hastalıkları

Dr. Ayşe DUMAN
Kadın Hastalıkları
ve Doğum Uzmanı

Sanem ARI
Diyetisyen ve
Beslenme Uzmanı

TÜM SAĞLIK SORUNLARINIZ İÇİN BİTKİSEL ÇÖZEMLER...



Diyabet Seti

Ali imran YEŞİLKAYA

0555 491 83 50 / 0534 894 79 97

www.sifakurdu.com

www.dermasbitki.com

www.pembemaskeguzellik.com

www.turkiyefirmatanitimrehberi.com

www.dunyafirmatanitimrehberi.com

BOTOKS İLE MİGREN TEDAVİSİ



**Kronik Migren Tedavisinde,
Botoks Uygulaması Nöroloji Uzmanı
Tarafından Yapılmaktadır.**

**GAZİOSMANPAŞA
HASTANESİ**



ÇAĞRI MERKEZİ

444 1 300

www.gophastanesi.com.tr



Ve MUTLU SON. Okullar Kapandı

EĞİTİM



**BAĞCILAR
İBNİ SİNA
LİSESİ'NDE
2011-2012
Eğitim Öğre-
tim yıl
kapandı
Töreni
2011-2012
Eğitim
Öğretim**

yılı kapanış Töreni 8 Haziran 2012 Cuma günü saat 10'da İstanbul Valisi Hüseyin Ayvaz, İstanbul İl Milli Eğitim Müdürü Dr. Muammer YILDIZ, Bağcılar İyş Kaymakamı Veyisel Yurdakul ve Bağcılar Belediyesi Başkan Lükman Çakıroğlu katılımlarıyla Bağcılar İbn Sina Lisesinde gerçekleştirildi. Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunması ardından sözünde Bağcılar İbn Sina Lisesi Müdürü Berrim ER, "İbn Sina öğrencileri eğitim ve öğretiminde sadece bilimsel materyallerle değil, aynı zamanda her öğrenciye bir takım olmaları bir arkadaşları ile bir gün-

lerinde ortaya koydukları yetenek, tam bir vefa alıyordu. Sadık bu durum bile İbn Sina Öğrencisi'nden umutla baktım ve geleceğe güvenle bakmamıza yönü" dedi. İstanbul İl Milli Eğitim Müdürü Dr. Muammer Yıldız'da yaptığı konuşmada yılın değerlendirilmesini yaptı ve YÖNERGE projesi hakkında konuştu. Daha sonra kürsüye gelen Bağcılar Belediyesi Başkan Lükman ÇAKIROĞLU, vali ve valiliğin de katılımlarıyla düzenlenen yıl İbn Sina Lisesine kapalı bir yılın sonuna yaklaşacağı mesajını verdi. Daha sonra kürsüye gelen İstanbul Valisi Hüseyin Ayvaz, "Bu Önder KENTÜRK, 'an da dediği gibi değerli buluşlarımızın çıktıklarını görebiliriz. Sizler bizim çıktıklarımızın. Eğer imkan oluyorsa ben valiliğimi sizde de gerçekleştireceğim, diğer mesleki derslerde ben sizin gerçekleştireceğim, valiliğimi değiştireceğim, sizlerin elinizdeki bu günün çok değerli olduğunu düşünüyorum" dedi. Daha sonra okul birincileri ve takdim alan öğrenciler Bayan İyş Kaymakam ve diğerleri Bağcılar Belediyesi ve diğerleri İstanbul Valisi Hüseyin Ayvaz MUTLU" son sözünü söyledi.





BARIŞÇIL OKULDAN TOPLUMSAL BARIŞA

Çocuklarımız, geleceğimizdir...



"BARIŞÇIL OKULDAN TOPLUMSAL BARIŞA" PROJESİ AMACINA ULAŞTI

Öğretmenim Dergisi / Özel- İstanbul

Millî Eğitim Bakanlığı, YÖRET Vakfı ve İstanbul İlveç Başkonsolosluğu işbirliğiyle hayata geçirilen "Barışçıl Okuldan Toplumsal Barışa" projesinin kapanış töreni İstanbul Millî Eğitim Müdürü Dr. Muammer Yıldız'ın katılımıyla Eminönü Halk Eğitim Merkezi'nde gerçekleşti.

"Çocukları şiddet, zorbalık, iltihaf ve istismardan korumak için tüm okul yaklaşımı

ile okul ve aile bireylerinin birlikte yapması gerekenler" felsefesiyle yola çıkan proje, özellikle okul rehber öğretmenlerinin ve sınıf öğretmenlerinin donanımlarının artırılması, okullarda çocuklara hizmet ederken onların yaşam kalitesinin artırılmasını hedefledi.

Proje ile 2012 yılında 40 rehber öğretmen, 660 öğretmen ve 20.000 çocuğa ulaşıldığı öğrenildi.



Kurtköy Doğa Koleji "Yabancı Dil Konsepti" ile Oxford'un Türkiye'deki merkezi olacak.

Doğa Koleji Oxford Quality School

Cigarette Smoking During Pregnancy



Big Dipper North Valley Trail

Global dil eğitimi Kurtkölü Doğa Koleji'nde...

Doğu Koleji, Oxford eğitim kalitesini İstanbul'a taşıyor. Yeni eğitim yılında hizmete girecek olan **Doğu Koleji Kartıköy** "yabancı dil konseptli" eğitim vermeye başlayacak. Türkiye'de bir ilk olacak bu konsept çalışmaya ile Oxford University Press ve **Doğu Koleji**, akademik bir ortaklığa başlayıyorlar. Kampüste uluslararası standartlarda dil eğitimi verilecek. Ayrıca, bu işbirliği sayesinde **Doğu Koleji** öğretmenlerine Oxford University Press tarafından Oxford Üniversitesi ile ortaklaşa hazırlanmış "Oxford Teachers' Academy" eğitimi sağlanacaktır.

Dünya Koleji 2012 yılında da eğitim yollarında devan edecek Konsepti, mimarisi, müfredatı ve eğitim kadrosuyla Oxford eğitimi ve sertifikası verecek olan Kuthy Dünya Koleji, "yabancı dil konsepti" ile Oxford'un Türkiye'deki ilk müfredatı olacak.

Oxford University Press is a leading provider of educational resources for schools. Our "Oxford Quality School" project provides a range of resources to support the curriculum and the development of the school as a whole. The project is a partnership between Oxford University Press and the Department of Education, and is a key part of our commitment to supporting the education system in Hong Kong.

Oxford, Oxford University
Press ile ortak Arge çalışmalarını sürdürmektedir.

Önemli bir akademik yetiştirme birimidir. Oxford Kerkibi Diga Koleji ise ders materyallerini tamamlar. Oxford Üniversitesi yayımları bu alana katkı sağlar. Oxford'un test etme, ölçme ve değerlendirme uygulamaları da kullanıldığı Diga Koleji Kampüsü, "Tabur-tarar ekol" olarak ortak An-Gü çözümlerini de kullanır. Oxford Kerkibi Diga Koleji, amaçlarından birisi kadar eğitimcilerin de Oxford Üniversitesi'ne dahil olmak üzere diğer yayın materyalleri üniversitelerle etkileşiminde olan bir ünite.

Downloaded by [Your Name] at [Your Institution]

Oxford University Press yabancılara Doga Koleji'ne öğrencilerine sunduğu bu fırsat kapsamında çok heyecanlandıklarını dile getirdiler. Oxford University Press Türkiye Genel Müdürü Ferihs Özgürçayır ise diyor ki: "Bu İngilizce eğitimini Türkiye'deki öğrencilere sunabilmemiz hakkı görevimiz olduğuna inanıyoruz. Oxford University Press Digital Media Direktörü Errol Kallós, "Doga Koleji ile çalıştığımızıya yarından itibaren internet bizi geçtikten heyecanlandığımız Oxford olarak sunduğumuz eğitimden en zengin İngilizce digital içeriğini Doga Koleji'ne sunarak teknolojiyle sentezleyerek birlikte harika birer yaratıcılığına imza attık" açıklamasında bulundu.

Oxford University Academic
Market

Kampüsün aynı zamanda, "Oxford Teachers' Academy Centre" olarak Türkiye'deki yabancılara öğretmenlik eğitimi ve sertifikasyon hizmeti vermesi de hedefleniyor.



Muc'ler Atölyesi

bilimin en eğlenceli hali

BİLİMİN EĞLENCELİ DÜNYASINA YOLCULUK BAŞLIYOR!

YAZ BİLİM OKULU (4-14 Yaş)

1. DÖNEM: 18-29 HAZİRAN 2012

2. DÖNEM: 02-13 TEMMUZ 2012

Kayıtlarımız Kontenjanla Sınırlıdır.

ROBOT

ELEKTRİK
ELEKTRONİK

MUTFAKTA
BİLİM

ŞAŞIRTAN
FİZİK

GİZEMLİ
KİMYA

EĞLENCELİ
MATEMATİK

Zeka
OYUNLARI

TASARIM

Her
çocuğun
içinde bir
MUCİT
yatar!



Mucitler Atölyesi Eğitim Danışmanlık ve Organizasyon

Bulgurlu Mh. Libadiye Cd. No:13/1 Üsküdar/İstanbul (Lokali: Halilpaşa Petrolün Karşısında)

Tel: 0(216) 650 89 50 e-mail: info@mucitleratolyesi.com www.mucitleratolyesi.com

BAYRAMPAŞA GÖZ VAKFI HASTAHANESİ BAŞHEKİMİNDEN UYARILAR

SAĞLIK

Başhekim Operatör Doktor Zerrin Tuncer; "BİZ HASTALARIMIZI AİLE BİREYLERİMİZ GİBİ GÖRÜYORUZ"

Öğretmenim Dergisi İstanbul

Bayrampaşa Göz Vakfı Hastanesi Başhekim Zerrin Tuncer, dergimizle yaptığı özel söyleşisinde çok önemli uyarılarda bulundu.

14 yıldan beri çalıştığı vakıf hastanesinde 14 yıl başhekim yardımcılığı ve 14 yıldan beri de başhekimlik yapan Op. Dr. Zerrin Tuncer, işletmenin tamamlanlığı 1984 yılından bu yana hastalarıyla yaşadığı o kadar güzel anıları olmuştuk ki mutluluğu "sitemden birileri gibi görüyorum" dediği hastalarının iyileşme anlarında kendisine eşlikleri seveceğilerinde ısrarını.

Gözlerin yalan söylemediğine de yürekten inanır Başhekim Tuncer, "Öğretmenlerin iyi çok zor ama omak bu zorlukların üstesinden gelebiliyorlar. Onlara ne mutlu" diyerek öğretmenlerin doğru bilgileri yadlarını almış da çocukları bu uyarılarda bulundu.

"Kitap okuma mesafesi olarak öğleliğiniz 20-25 cm uzaklık yeterli değil. Daha da uzak olmak en az 35-40 cm mesafeden kitap okunmalı. Alınların bir yanlı da yakından televizyon iz-

lemenin gözleri bozduğudur. Yakından televizyon izlemek gözleri bozmak. Gözleri bozarak okuduğu için çocuk iyi görmediği için televizyonu yakından izlemek ister. Diğer bir yanlış da gözüküklerin tedavi edici üselliğinin olmasının veya gözdeki dereceli durduğuna inanılmasıdır. Gözükük sadece iyi görmeye aracıdır. Biz gözükük gereksinimi olmayana kesinlikle gözükük önermeyiz. Gözükük takması gereken bir çocuğun da gözükük takmadan bınabildiği veya gözükük takmadığı zaman aile, öğretmenlerle mutlaka iş birliğine girmeli ve gözükük takmaya çocuk mutlaka üsendirilmelidir.

Biz vakıf olarak okullarda ve hatla ben burada ilk göre ve başlanışında kilyerde dahi göz taraması yapıyorduk ama bu tarama sonuçlarının bazı kilitli niyetlerle tarafından amaçlarının dışında kendi çıkarları için kullanılmamasından dolayı biliyorsunuz taramalar durduruldu.

Vakıf hastanesinde çalışmak diğer özel hastanelerde çalışmaktan daha kolay. Burada hastaneden illa para kazanacakmış diye bir kural yok. Bizim vakıf yönetimi-miz ve mütevellilerimizden hiç biri para almaz. Gözükükler, Biz buradaki hastalarımızı hasta olarak görmez ve onları aileleri-mizden birer birey olarak görüp öyle tedavi ederiz."

İstanbul Top Fakültesi mezunu olan ve işletmesi de aynı üniversite de yapan Başhekim Op. Dr. Zerrin Tuncer'in en önemli uyarılardan bir tanesi de babar ayı nodur ki "baharda okuyan ve daha ziyade potenslere karşı göz hastalığı olarak gelişen

alerjiye karşıyın bizim verdiğimiz kortizonlu damlaların en fazla on beş gün kullanılması gerekir. Bu ilaçların iyi geldiği için çok uzun süreli kullanılması beklenmemeli ve tedavisi çok güç sorunlar doğurabilir. Buna çok dikkat edilmeli." okuyan sonra öğretmenlere yonelik partiler söyledi.

"Öğretmenler en az yılda bir defa yazı tahtasında kendisinin iyi gördüğü bir mesafeden sınıflındaki öğrencilerin tahtadaki yazıyı iyi görüp görmediğini anlamaya testi yapmalı. O da çift göze yapmaz. Gözler tek tek kapatılıp her göz için ayrı test işlemi gerçekleştirilmeli ve daha sonra da aileyi bilgilili yapıp mutlaka göz hekimine çocukları yündendirmeli. Öğretmen sınıfında gözlerini sürekli ovuşturarak, oturduğu yerden görmediği için kalkan tahtaya yaklaşarak, tahtaya gözünü kıvarak bakarak, gözleri çapaklanarak, gözleri yayanarak çocukları mutlaka gözlem altında tutmalı. Gerektiğinde de hemen göz hekimine yündendirmeli."

Kontaktın son bölümünde "çocuk doğduktan sonra 6 ay ile 1 yaş arası mutlaka göz doktoruna gösterilmeli. En rahat mayıne 6 aylıkken okuyucu için bizim beklenimimiz 6 aylıkken bize getirilmesi. Daha sonra 3-4 yaş aralığında ve sonra 7 yaşında." diye yaptığı son uyarısıyla Kontaktın bitiren Başhekim Zerrin Tuncer işletmesi alımın kontakt lens ve göz tansiyonu ölçülümüne de alım çıkarak kontaktın bitiren 90 cümleye dikkat çekti.

"Sağlığını kaybettikten sonra peşinde koşmadan, sağlığı ile sağlığını kaybetmeden bilin ve mutlaka hekimlerinizi zaman zaman ziyaret edin."



BU YAZIN VAZGEÇİLMEYECEK MEKANI;

MUCİTLER ATÖLYESİ

SİZLERİ BEKLİYOR

Öğretmenin Dergisi İstanbul



Mucitler Atölyesi; bilim yelunda emek verecek beyinleri dala çocukken yatarım yapıyoruz, bilim ve eğlenciyi birlikte bağdaştırarak bilimin sovak yüzü ile çocukları tanıştırmayı, sevdirmeyi ve uygar tüm toplumların önünü açan bilimin bizim de önümüzü açması için karımıza karımıza üzerine düşen sorumluluğunu gereğini yerine getiren ender kuruluşlarımızdan birisi.

Bu kuruluş; anaokulu ve ilköğretim çağındaki çocuklara yönelik fen bilimleri alanında eğitici, eğlenceli, yaratıcı çeşitli etkinlikler; Atölyeler, Bilim Gösterileri, Bilim Sergileri ve Şenlikleri organize etmekte ve gerçekleştirmektedir.

Etkinlikler kişi ve kurumların gösterdiği mekan ve alanlarda kuruluşun eğitimleri rehberliğinde düzenlenmektedir.

Eğitmen kadrosu fen bilimleri alanında eğitim görevini deneyimli, dinamik, üretimi kuvvetli gençlerden oluşarak unutulmaması gereken en önemli isim ise kuruluşun kurucusu Ayye KURULAY.

Ayye KURULAY, bir bilim sevdalı ve eğitim gönüllüsü. Kendisini okurlarımıza tanıtmaktan mutluluk duyarken sorduğumuz soru-

lara verdiği yanıtları da olduğı gibi yayınlıyoruz.

Ö.D- Ayye Kurulay Hanım, bize kendinizi biyografik anlamda tanıtır mısınız?

A.K- 1974, Ordu doğumdayım. Boğaziçi Üniversitesi, Kimya bölümü mezunuyum. „Mucitler Atölyesi Eğitim Danışmanlık ve Organizasyon“ firmasının kurucusuyum. 2006 yılından beri çocuklara yönelik bilim ve sanat atölyeleri organize etmekteyiz. Atölye çalışmalarının yanı sıra bilim ve teknoloji sergileri ve bilim şenlikleri tertip etmekteyiz. Çeşek Yayınları'ndan çıkan „Bilimin Eğlenceli Dünyası 1 ve 2“ ve „Eğlenceli Zeka Soruları“ adlı kitapların yazarıyım.

Ö.D-Mucitler Atölyesi'nin misyonu nedir?

A.K- Geleceğimiz olan çocuk ve gençlerin bilime karşı merak duygularını uyandırmak, bilimin eğlenceli yönünü göstererek öğrenme zevkini artırmak, araştırmaya, gözlem yapmaya, keşfetmeye, keşfetme, ifade etme, çeşitli çözümler bulabilme ve bilimsel düşünme becerilerini geliştirmek, bilimsel gerçeklerin yaşadığımız hayatla ilgisini

göstermek, öğrenmede kalıcılığı arttıracak uygulamalı eğitim ortamları hazırlamak suretiyle bilim kültürünün yaygınlaşmasına hizmet etmek ve tüm bu amaçlarımızın gerçekleştirilmesi için diğer kişi ve kuruluşlarla ortak çalışmalar yapmaktır.

Ö.D-Kaç farklı atölye çalışması düzenliyorsunuz?

A.K- 11 farklı atölye çalışmamız var. Mutfakta Bilim, Gizemli Kimya, Şaşırtan Fizik, Elektrik-Elektronik, Eğlenceli Matematik, Zeka Oyunları, Robot, Tasarım, Origami, Filografi Ebru.

Ö.D-Bu atölyelerin içeriklerinden biraz bahseder misiniz?

A.K- Mutfakta Bilim Atölyesi'nde sime ebru gibi çevremizde kolayca bulabileceğimiz malzemelerle deneyler yapıyoruz. **Şaşırtan Fizik Atölyesi** ise ağırlık, merkezî denge, bütme, genleşme, kuvvet, optik, aynalar, manyetik alan gibi fizik konularının bulunduğu eğlenceli, eğitici program. **Tasarım Atölyesi'**nde atık malzemeler ve karton kul-





lanılarak bilimsel oyuncaklar tasarlanıyor, çocuklar yaptıkları çalışmaları eserlerine götürebiliyorlar. **Robot Atölyesi**'nde ginyes paneli, legolar, tünel devreler ve parçaları kullanarak, çocuklar kendi robotunu yapıyor ve hareket ettirebiliyorlar. **Gizemli Kinyas Atölyesi**'nde kabaran köpükler, nergarenk sıvılar, baloncuklar çocukları bekliyor! **Elektrik-Elektronik Atölyesi**'nde elektrik devreleri piller, mikrustarlar led ve sensörler kullanarak kendi elektronik oyuncaklarını yapıyorlar. **Zeka Oyunları Atölyesi**'nde eğitici materyaller ve dünya çapında ödüllü oyuncaklar kullanarak çocukların matematik zekasını arttırmaya yönelik etkinlikler yer alıyor. **Eğlenceli Matematik Atölyesi**'nde Fibonacci sayıları, altın oran, altın yapılar, mısır piramitleri, zihinden hesap teknikleri vb. ilgi çekici konular etkinlikler yoluyla işleniyor.

Ö.D-Atölyelere katılan çocukların yaş seviyesi nedir? Bir atölyede maksimum kaç öğrenci oluyor?

A.K: 4 yaşından başlayarak, 14 yaşa kadar farklı atölye çalışmalarımız mevcut. Genel olarak çocuklarımız 3 grupta eğitim voryoruz. 4-6 yaş, 7-9 yaş ve 10-12 yaş olmak üzere. Bir atölyeye maksimum 12 öğrenci katılabilir.

Matfakta Bilim (4-6 yaş)+(7-9 yaş) + (10-12 yaş) - Gizemli Kinyas (7-9 yaş) + (10-12 yaş) - Tasarım (4-6 yaş)+(7-12 yaş) - Elektrik-Elektronik (7-12 yaş) - Eğlenceli Matematik (7-9 yaş) + (10-12 yaş) - Şaşırtan Fizik (7-9 yaş) + (10-12 yaş) - Robot (9-14 yaş) - Zeka

Oyunları (4-6 yaş) + (7-9 yaş) + (10-12 yaş) - Organiz (7-9 yaş) + (10-12 yaş) - Fibru (7-9 yaş) + (10-12 yaş) - Fotoğrafi (7-9 yaş) + (10-12 yaş)

Ö.D-Bu atölye çalışmalarını nerede düzenliyorsunuz?

A.K: Kendi kurumumuzda düzenliyoruz, aynı zamanda bızden talep eden sivil toplum kuruluşları, okullar, belediyeler vb. kurumlarda da bu çalışmaları düzenleyebiliyoruz. Okullarda kulüp çalışması kapsamında eğitimcilerimiz matremeleri ile birlikte kuruma giderek eğitim yılı boyunca bu çalışmaları gerçekleştirebilirler.

Ö.D-Programlarınızda görev alan eğitimciler kimlerdir?

A.K: Kurumumuzda ki çalışmalarda okul dışı etkinlikler ve atölye çalışmalarını noktasında uzmanlaşmış, çocuklarla iletişimi güçlü Fen ve Matematik Öğretmenleri, Elektrik-Elektronik Mühendisleri, Okul Öncesi Öğretmenleri görev almaktadır.

Ö.D-Bu yaz tatilinde öğrencilerin katılabileceği bir programınız var mı?

A.K: Evet, Mucitler Atölyesi Yaz Bilim Okulu olarak tüm çocukları bilimin eğlenceli dünyasına davet ediyoruz. Program 7-12 yaş grubu için, 18-29 Haziran ve 2-13 Temmuz tarihleri arasında 2 dönem olarak hazırlanmış. Veliler kendilerine uygun tarihleri seçerek kayıt yaptırabilişler. 4-6 yaş grubu için 19 Haziran-12 Temmuz tarihleri arasında Salı ve Perşembe günleri atölye çalışması olacak.

Ö.D- Mucitler Atölyesi programına tertip etmekteki amacınız nedir? Toplumda nasıl bir ihtiyaca karşılık gelmektedir?

A.K: Ülkemizde çocuklarımız ve gençlerimizin maalesef en başarısız olduğu alan fen ve matematik bilimleridir. Bu başarısızlığın arkasında sınıflarımızın kalıbsallığı, laboratuvar eksikliği ve daha birçok neden vardır. Aslında çocuklar okul öncesi ve ilköğretim çağında çok meraklı ve araştırmacı oluyolar. Onları bu özellikleri besleyip geliştirilmediği için daha sonraki yıllarda bilime soğuk bakan bireşler haline dönüşüyorlar. Mesela TÜBİTAK 25 Ekim-6 Kasım 2005 tarihleri arasında 47 ilde, 15-24 yaş arası 1033 gençte çeşitli sorular sorarak bir araştırma yaptı. Araştırmaya sonuçlarından bir tanesi şu idi: gençlerin "bilim" denilince gözlerinde canlanma görünü oldu, asık suratlı, orta yaşlı bir erkek. Bu sonuç ülkemiz açısından son derece vahim bir tablodur. Bir ülkenin kalkınması ve modern bir ülke olabilmesi için bilimsel ve teknik insan gücüne sahip olması gerekir. Bilimi sevmeyen bir gençlik ile bunu başarmak imkansızdır. Bugünün çocukları yarının gençleri olacak. Çocuklarımızı ne kadar erken yaşta bilime tanıtırır, onlara bilimi sevdirebilirsek, büyütüklerinde ülke kalkınmasına önemli katkıları olacaktır. Bu nedenle bilimsel gerçekleri eğlenceli bir tarzda sunan bu program çocuklarımızın bilime olan ilgisini, sevgisini arttıracak, geleceğin bilim adamları, mucitleri olmaları yolunda onları desteklemiş olacak.

ELİT Gençler Koleji Kurucu Genel Müdürü Ersin ÖZKAN:

"Öğretmenler İdeallerini ve Ümitlerini Kaybetmesinler"



"Bir sevdanın, bir tutkunun, peşinden gidilen bir idealin nasıl gerçeğe dönüştüğünü görmek istiyorsanız fazla uzağa gitmenize gerek yok. Bahçeşehir'deki Elit Gençler Koleji'ni ziyaret etmeniz ve kurucu Genel Müdürü Ersin Özkan ile kısa bir sohbet etmeniz yeterli.

Bir öğretmenin emekli olduktan sonra eşinin desteğini alarak ideallerinin peşine düşmesi ve çalıştığı bir özel okulla ideallerini gerçekleştiremeyeince, bu ideallerini gerçekleştirmek için elindeki avu-

cundakini satıp adeta yoktan var ettiği bugün devasa ayakları üzerinde görkemli bir şekilde duran Elit Gençler Koleji Okulları Ersin Özkan'ın idealinin hayat bulduğu yer. Yönetiminde de işletmeyi bitirmiş hümanist dünya görüşü paydaşı kız İpet Mutlu ile ülkemizde ilklerin nasıl gerçekleştirildiğini, dış dünyaya nasıl yansıdığını göstergesi, bizim sadece bir koleje görebildiğimiz üç özel eğitim sınıfı kamulanmakta. Yani koleje eğitilebilir öğrencilere ayrıca hizmet veren üç sınıf var.

Öğretmenin Dergisi İstanbul

Geçtiğimiz günde dergimizin bu sayısında özellikle bir koleji tanımak için kurumları tek tek gözden geçirirken Elit Gençler Koleji'nde bir ders ismi dikkatimizi çekti.

Bu ders ismini ve başarısını bu İstanbul Milli Eğitim Müdürlüğüne bağlarken ilk kez KARAKTER EĞİTİMİ (DEĞERLER EĞİTİMİ) olarak ele alındığını gördüğümüzde öğretmen duyarlığı ile sağlam karakterin sağlam kişilikli bulundugu ve sağlam karakterli kişilerin aynı zamanda sağlam değerleri olduğunu bize anımsatan bu okulu ziyaret etme kararı aldık.

Halkla ilişkilerde sıcak bir isim olan Merve Aslantaş'ın aracılığı ile randevu aldığımız Elit Gençler Koleji'nin Kurucu Genel Müdürü Ersin Özkan'ı şimdiki kadar tanımadığımız için hayırlıdık.

Ersin Özkan, bir eğitim sevdalı, gönüllüsü ve eğitim aşığı.

Uzun yıllar öğretmenlik ve yöneticilik yapan Özkan 10 yılını bir zamanlar en küçük eğitim kuruluşu olarak gösterilen bir koleje geçirdi.

Öğretmenliğinden gelme alışkanlık ve duyarsızlıkları ile zaman zaman yapmak istediklerinin engellenmesi, ideallerini gerçekleştirmesinin önüne ket konulması, O'nun bugünün eğitim dünyası içerisinde fiziksel anlamda değil yaptığı ve kat ettiği mesafe bakımından devasa olarak nitelendirilebilecek Elit Gençler Koleji'nin kuruluşuna soyunmasına neden olur. O zaman sağ olan rahmetli eşinin de fiziksel bızda desteği ile 1994 yılında Elit Gençler Koleji'nin kuruluşunun temel adımlarını gerçekleştirir.

Bugün Anaokulu-İlköğretim Okulu - Lisesi ve Akşam Lisesi ile bir bütün içerisinde, okul öncesi aldığı çocuğu, genç bir birey olarak üniversiteye göndermekte.

BU ARADA BU RÖPORTAJ ESNASINDA ÖĞRENDİĞİMİZ BİR HABERİ DE ŞİMDİDEN SİZLERLE PAYLAŞALIM. Bunu söylerken Ersin Özkan o kadar inanın bir şekilde hedefini şu cümlelerle şöyle ifade etti:

-"Benim şimdiki hedefim de BİR

MESLEK YÜKSEK OKULU

KURMAK. Bu mesleğin hırsı olacağına da o günün konjektürel şartları ismini verecektir."

İdeallerini kaybetmeyen ve halen ideal peşinde olan eğitim dostu, gönüllüsü Ersin Özkan'ın okulunda eğitim felsefesine anlamak için de şu cümlesine bakmak yeterli sanırım:

-"Buraya gelen bir öğrenci buradan üniversiteyi kazanamıyorsa, kazanamayacaksa bizim okul olarak ondan para almamız gerekir, almamalıyız. Hak etmiyoruzdur çünkü."

Bundan sonrası ise Ersin Özkan'ın Öğretmenin Dergisi'ne verdiği özel röportajında söylediklerine bakalım.

Ersin Özkan, öncelikle kız İpet mezununu İpet Mutlu'nun hümanist dünya bakışı ile ilk olarak bir özel okulda, kendi kolejelerinde okutarak ve dön vortromu üç alt sınıf açtıklarını ve bu çocukları diğer çocuklardan ayırmadan özel eğitim verdiklerini altını çizerek şunları söyledi:

-"Eğitim, bir ülkenin geleceği olduğu için mutlaka çif ellerde olmalıdır. O nedenle ben bu sektörde yerimi aldım. Kızım İpet Mutlu ile beraber buranın yönetimindeyim. İpet oldukça hümanist ve sevecen ve çok iyi bir anadirdir. İpet bu çocuklara verilebilecek en iyi hizmetin nasıl verilebileceğini arıyormuş gibi yurt dışında gitmediği yer



kalmadı. İsrail ve İngiltere bunlardan sadece bir kaçı.

Bizim kolejinizde yabancı dil eğitimi anaokulundan başlar. Çince-Rusça-Almanca ve tabii ki dünyanın bilin dili olarak kabul ettiği İngilizce.

Kolejlerde öğretmenlerin başarılı olmasının ana nedenlerinden biri de öğretmenlerin önünün açılmasıdır. Ayrıca özel okullarda genellikle sözleşmeler bir yıllık olduğu için öğretmen başarılı olmak zorundadır ki sözleşmesini yenileyebilsin. Ayrıca diğer bir başarı faktörü de bire bir ve yoğun yapıya bağlı özel eğitim verilmesindendir.

Bütün sonuçları bizzat ben inceler ve çocukların geri kaldığı dersleri belirleyip etütlerde bunlara ağırlık verilmesi için gerekli önlemleri mutlaka alırız.

Özel okullar devletin yükümlü hafifleten kurumlardır. Devlet bunlara bakarken ayrıcalıklı bir gözetim bakanlığı ve gerekirse bunlara bir takım ayrıcalıklar sağlamalıdır.

Bizim en önemli bir dersimizde Karakter Eğitimi yani Değerler Eğitimidir. Karakter Eğitimi de unutulmaması gereken; sağlam karakterli bireyler, ülkenin gelecekteki çimlenmesi olacak bireylerdir. Biz bu değerleri belirler ve bunları bütün derslerle ilişkilendirerek ve yaparak yaşatarak öğretiriz. Nasıl mı? Örneğin çocuklarımızı bugün Darülaceze'ye hazin de yıllık konusunda da yıllık kutusu yaparak hayır kurumlarına göndeririz.

Benim aradığınız ile okutularınıza söyleyeceğim şu: İdealizmi kaybetmesinler, ümitlerini yitirmesinler. Her ülke kendi milletinin geleceğini inşa edeceğine göre Türk Milletinin özel hassasitesinin ortaya çıkarılacağı ve hak ettiği saygılığı ile ülkeler platformunda yerini bulacaktır. Çocuklar ile ilgili söyleyebileceğim son cümle şu: Hiçbir çocuk başarısız olacak diye bir kural yoktur. Her çocuğun başarılı olabileceği bir alan mutlaka vardır. Çocukların ilk öğretmenleri anneleridir. Çocuklarının başarısında onları da rolü çok fazladır."



EDUVALE

0 530 386 72 20

www.eduvale.net



Geceniz Kötü Bitmesin



**Kendinizde
Aracınızda
Güvende
Olsun**

neden EDUVALE?

- Ehliyetin Giltmesin
- Trafik Cezası Ödeme
- Prestijin Artsın
- **30t**-den Başlayan Fiyatlarla



İDEALİZM OTİZİMLİ ÇOCUKLAR İÇİN BİR YAŞAM MERKEZİ YARATTI

Öğretmenim Dargılı İstanbullu

İdealiyle gerçekleri bir araya getirmesi ve bu gerçekleri insanların göre yapabilecek olduğu konularını otizmi eğitimiyle çocukların tanımasını bu tanımları oluşturma gereği. Özellikle bu tanımları oluşturma gereği. Özellikle bu tanımları oluşturma gereği. Özellikle bu tanımları oluşturma gereği.

SEN DEĞİLİM OTİZİMLE YAŞAM MERKEZİNDEN size ediyoruz

Akşam 2000 yıllarında yaşamda ki Yedigöller A vilajlarında kurulumu bulunan otizm yaşam merkezi için bir yaşam merkezi, otizmi bizzat çocukların gözünden, otizmi bizzat çocukların gözünden, otizmi bizzat çocukların gözünden, otizmi bizzat çocukların gözünden.

Çocuklar da ortak sevgi ve dayanışma Sen Değilim Otizimle Yaşam Merkezi

Sahin KAYNAR 1982 yılında doğmuş. Gazi Üniversitesi Beden Eğitimi Bölümü mezunu. 2 sınıfta otizmi bizzat çocukların gözünden, otizmi bizzat çocukların gözünden, otizmi bizzat çocukların gözünden, otizmi bizzat çocukların gözünden.

"Otizmi bizzat çocukların gözünden, otizmi bizzat çocukların gözünden, otizmi bizzat çocukların gözünden, otizmi bizzat çocukların gözünden. Otizmi bizzat çocukların gözünden, otizmi bizzat çocukların gözünden, otizmi bizzat çocukların gözünden, otizmi bizzat çocukların gözünden.

"Çocukların 2 sınıfta yaşam merkezi yapmaya başladım ve yaptım otizmi. Sağlık uzmanları bile kendine göre yapılabilecekleri ve yapılabilecekleri şeyler var. Otizmi bizzat çocukların gözünden, otizmi bizzat çocukların gözünden, otizmi bizzat çocukların gözünden, otizmi bizzat çocukların gözünden.

ediyse, Ben ediyim. İlk çocuğumu dünyaya getirmeden önce akşamda hep sorun yaşadırıyordum, ancak bu yolda eğitimci çocukları görürsem, hiçbir şekilde korkmamı kalıyordum. İnanılmaz otizmi çocuklarla iç içe olmaları gerekirken ben de



sonları çok fazla meşgul ettilerimi bilmiyordum."

Gülser AKTÜRK 2 çocuk annesi. İlk çocukları Berke, Otizmi bizzat çocukların gözünden, otizmi bizzat çocukların gözünden, otizmi bizzat çocukların gözünden, otizmi bizzat çocukların gözünden.

Aktürk: Berke ve otizmi yaşam merkezi hakkında şöyle konuşuyor:

"Berke'nin doğması çok zor geçti. Doğduğunda otizmi bizzat çocukların gözünden, otizmi bizzat çocukların gözünden, otizmi bizzat çocukların gözünden, otizmi bizzat çocukların gözünden. Otizmi bizzat çocukların gözünden, otizmi bizzat çocukların gözünden, otizmi bizzat çocukların gözünden, otizmi bizzat çocukların gözünden.

SEN DEĞİLİM OTİZİMLE YAŞAM

MERKEZİNDE OLAN FARKLILIKLAR

Dayanışma bilimsel, Koordinasyon, Akademi, özel eğitim, çocukları ve pek çok eğitimci Yigir, Futbol, Basketbol, Fitness, masa tenisi, tenis kortları, Buz pateni, kış sporları, Yüzme, Kış sporları, Yüzme, Kış sporları, Yüzme, Kış sporları.

"- YAŞAM LİBERALİĞİ YAŞAM KOÇLUĞU"

Yaşam koçluğunun kelime anlamı, bizzat çocukların gözünden, otizmi bizzat çocukların gözünden, otizmi bizzat çocukların gözünden, otizmi bizzat çocukların gözünden.

Yaşam bilimselindeki eğitim sistemi 1'e 1 eğitim sistemidir. Bu sistemde bizzat çocukların gözünden, otizmi bizzat çocukların gözünden, otizmi bizzat çocukların gözünden, otizmi bizzat çocukların gözünden.

Yaşam bilimselinde bizzat çocukların gözünden, otizmi bizzat çocukların gözünden, otizmi bizzat çocukların gözünden, otizmi bizzat çocukların gözünden. Yaşam bizzat çocukların gözünden, otizmi bizzat çocukların gözünden, otizmi bizzat çocukların gözünden, otizmi bizzat çocukların gözünden.

Biz bu yaşam merkezinin bu bizzat çocukların gözünden, otizmi bizzat çocukların gözünden, otizmi bizzat çocukların gözünden, otizmi bizzat çocukların gözünden.



EDUVALE'DEN ŞÜKRAN ARIKOĞLU:

"HERŞEY BİTTİ DENDİĞİ YERDE BİZ VARIZ"

Öğretmenim Dergisi-İstanbul

EDUVALE "Siz şehri yaşayın" sloganıyla, küçük bir kaçırmaktan yola çıkan fikir, 2011 yılında Kocaeli'nin Başarılı Proje yarışını da alarak kökocaman bir iş şekline dönüşüp kendisinden fazlasıyla söz ettirmekte.

Fikrin yaratıcı ismi **Şükran Arıkoğlu**. **Dumlupınar İşletme Fakültesi** mezunu olan **Şükran Arıkoğlu**, **Baba Gölünlü** ilçesi, samimi ve oldukça sıcak bir kişilik. En yakın mesai arkadaşları ise **Baba-Kız** ilişkisini yılda bir gözlemlediğimiz hem iş ortağı hem de en yakın arkadaşı **babası Veynel Arıkoğlu**. **Veynel Arıkoğlu Gölünlü**'te taşımacılık sektörünün içerisinde, okul ve öğrenci taşımacılığında kendisini kanıtlamış birisi olduğu gibi aynı zamanda tavuk ve büyükbaş hayvan yetiştirme çiftliğine de sahiptir. Özellikle 68 kuşağı gençlerin çok kullandığı bir deyim olan **"ben babamdan 10 yıl ileri, çocuğumdan 10 yıl geri"** felsefesini kendisine şiar edinen **kızı ve iş ortağı Şükran Arıkoğlu**'nun bütün yenilikçi önerilerine

"evet" diyerek ve en çok güvendiği bir cümle olan ulusal önderimizin **"muhtaç olduğun kudret damarlarındaki asil kanda mevcuttur"** sözünün de tam hakkını verecek **Educa Turizm, Organizasyon Sanayi ve Limited Şirketi**'ni kızıyla beraber kurat. Kendisi rehberlik ve gözlemci statüsünü şirket içerisinde korurken **Şükran Arıkoğlu**'nun da en büyük destekçisi konumundadır.

Fikrin yaratıcı ismi **Şükran Arıkoğlu**'nun fikrin yaratımı ise bir polis kovalamacısında, polisten kaçarak kafasında oluyor. Kendi kendisine **"şimdi benim polisten kaçmama neden olan nedir; bir yavaş bulabuluyalım ortadan kaldırsak"** diye düşüncesi bu işin başlaması demek olur.

Bundan sonrası **Arıkoğlu** söyler anlatmakta:

"Vale: özel yavaş ve yavaşlık hizmeti demek. Ne yazık ki ülkemizde kullanımı yanlışlığı içerisinde. Bizde daha ziyade otoparklarda veya eğlence mekanlarının önünde arabalara yer gösteren veya yer bulan kişi ve park eden "otoparkçı veya değnekçi" olarak algılanmaktadır. Oysa dünyada bu böyle değil. Bunun özel eğitimi ve belli şartları var. Bizde ise ilkokula bitirmek yeterli oluyor.

Bizim sunduğumuz hizmet ise **"amanda bir yavaş"** servise hizmetidir. Kendinizi iyi hissetme, değinizde veya kendinizde araba



kullanacak gücü bulamadığınızda veya eğlenceye ilkokul fazla kaçardığınızda ya da ailenizi ve aracınızı güvenli emanet edebileceğiniz her hangi bir durumda bize telefon açtığınız anda **vale**'miz hemen elektrikli, katlanabilir özelliklere sahip motosikletiyle yola çıkar ve sizin bulunduğunuz yere ulaştığında üzerindeki motorcu kıyafeti çıkarır ve motorunu katlayarak ambalajına koyup, sizin aracınızın bagajına koyup, takım elbiseli, diksiyonu ve görünümü mükemmel bir özel yavaş olarak aracınızın koluna geçer. Ücretlendirme-mizde aracınızın koluna girmeye size özel yavaş hizmeti sunmaya başladığı andan başlayıp, sizi ve aracınızı istediğiniz yere bıraktığı ana kadar devam eder. Bu da en kısa ve en azak yer arası İstanbul içerisinde 30 TL ve maksimum 70 TL arasında değişir. Daha sonra bagajdan tekrar elektrikli motosikletini çıkaran **Vale**'miz işini bitirmiş ve sizi güvenli içerisinde bir yere teslim etmiş olmanın görsel rahatlığı ile ofisimize, diğer işlerinin peşine düşer.

Şu an biz ofisimizde 6 yavaş ve





2 ofis elemanı ile çalışmaktayız. Müşterilerimize karşı verdiğimiz hizmetten ötürü şirket olarak biz sorumluyuz ama valemizin de bize karşı sorumluluk içerisinde. Bu alanda yetmiş elemanı bulma sıkıntısı yaşıyoruz. 100 kişi işe müracaat ettiğinde bile bizim çalıştıracağımız eleman sayısı bir kişi olabiliyor. Biz elemanlarımızı önce 15 günlük ofis içi eğitimlerden geçiriyoruz. Müşteri ilişkileri ve iletişim bu alanda ve bu anlamda çok önemli. Onun için daha ziyade eğitimli insanlara ihtiyac duyuyoruz ama ne yazık ki bulamıyoruz.

Bizim hizmet verdiğimiz insanlara-

Vale; özel şoför ve şoförlük hizmeti demek. Ne yazık ki ülkemizde kullanım yanlışlığı içerisinde. Bizde daha ziyade otoparklarda veya eğlence mekanlarının önünde arabalara yer gösteren veya yer bulan kişi ve park eden "otoparkçı veya değnekçi" olarak algılanmakta. Oysa dünyada bu böyle değil.

dan tek isteğimiz bize verdikleri parada gözlerinin kalmaması. Bazıları şöyle düşünüyor "Araba benim, yakıtı benim, o ne yaptı ki! İşte bakın bu çok sakat bir düşün-

ce. O an için biz olmasaydık, Onun gecesı belli çok kötü geçilecek, resmi makamlarla başı derde geçilecek, kendisini iyi hissetmediği için belli de yolda kriz geçerebilecekti. Oysa BİZ HER ŞEYİN BİTTİ DENİLDİĞİ ANDA DEV-

REYE GİRDİK ve O'nu güvenilir ve kendisini emniyet içerisinde hissedebileceği yere bıraktık. Dolayısıyla teşekkür veya minnet değil ama en azından verilen paranın helal edilmesinden yanayız.

Aracılarınız ile öğretmenlerinize söyleyebileceğin işe ya; Öğretmenlerimiz bize nerede gereksinim hissedilirse biz orada onların yanında hemen olmaya hazırız. Öğretmenlerinize karşı hem gövde hem de vefa borcumuzu bu şekilde ödeyebileceğimizi inanıyoruz."

Yeni yeni kurumsallaşmış ve oturmuş durumdaki EDUVALE'nin sabit müşterileri de kendiliğinden oluşmakta. Elektrikli motosik-

letlerle sumlan vale hizmetinde en pahalı yatırım araçlarından bir tanesi elektrikli motosikletler. Güntümüz koşu-

larında geleceğin hizmet sektörü olarak adlandırabileceğimiz EDUVALE'nin hizmetiyle tüm okullarımızın tanışmasını öncüyoruz. genç müteşebbis iş kadını Şükran Arıkoğlu ve habasına başarılı dilyonuz.



Önce Algi Sonra zihniyet
Devrimi İşte Başarının Sırrı

Kız Kulesi Müzesi Yepyeni Bir Anlayışla Kapılarını Ziyaretçilerine Açtı

Öğretmenim Dergisi İstanbul



Hamoğlu Şirketler grubunun mal sahipliğini devam ettirdiği ve hizmet çözüm ortaklığını ABD'de kurulu Showtime Pictures şirketinin yaptığı, Anıtlar kuruluna bağlı Kız Kulesi Müzesi, görsellikleriyle, yeni dizaynıyla, bilgilendirme panolarıyla, sergi alanları, Restoranı ve Seyir Terasıyla adeta yeni baştan ziyaretçilerine kapılarını açtı.

Özel ve genelyle tüm eğitim kuruluşlarına kucak açmaya hazır bulunan ve bunun için atılması gereken tüm adımları atan hizmet sunum ortağı, şirketin bu başarısının sırrını Pazarlama Uzmanı Eda Şeremet tek cümle ile şöyle açıklıyor: Şirketin iş kültürü ve yeniliklere açık tutumu ve en önemlisi Dünya'da üç yerde olan BEYAZ ELDİVENLİ SERVİS KALİTESİNİ buraya getirmesindedir.

"Hiçbir başarı tesadüf değildir" söyleminin işletmecisi şirketin kurumsal anlayışı ve yetkilendirdiği kişilerin önerileri açmaktaki önemde olduğunu bir kez daha bu haber için ziyarete gittiğimiz Kız Kulesi Müzesinin işletmesinde aktif sorumlulukları bulunan Pazarlama Uzmanı Eda Şeremet'i dinlerken anladık.

Bu genç ve başarılı sorumluluk sahibi genç iş kadınının sıcaklığı ve yakınlığı ile içtenliğini sizi geçirdikleri iç mekanda bütün hasanetiyle hissediyorsunuz.

Yönetimdeki genç arkadaşlar bir şeyler yapabilseniz olmanın haklı heyecanı ile size geçmişten geleceğe, Kız Kulesinin tarihsel ve turistik geçmişinde sizi bir yerden alıp bir yerlere aktarılabileceğini taahhüt ediyor.

Eda Şeremet tüm pazarlama tekniklerini çalıştığı iş yeri için uygulamaya çalışırken en çok etkilendiklerinin Showtime Pictures'ın şirket kültürü olduğunu söylüyor.

Showtime Pictures'ın iş anlayışı ve olaylara bakışını özetlerken gözleri parlıyor ve takip ettikleri bir iş anlayışına ne kadar çok

inandıklarını anlayabiliyoruz.

-Şimdiye kadar Kız Kulesi denilince akla gelen ilk şey Restoranı. Bu restorandan da anlatımı genelde şöyleydi: "Buraya gidilir ve genelde çiftler gider, özellikle birbirlerine evlenme teklif etmekler gider ve pahalı bir yemek yenilir ve gelirir" İşte bizim ilk önce bu anlayışı yıkmamız gerekiyordu. O nedenle bizim şirketimiz buraya geldiği ilk gün olan 1 Mart 2012 tarihinden beri üst üste ve sürekli toplantılar yapıyor.





Şirket kültürümüz ve bizim için önemli olan tek şey müşteri memnuniyetinin yüzde yüz olmasıydı. Ayrıca kuleyi ziyarete gelenler hiçbir yere bakmadan hemen Seyir Terası'na çıkıyorlardı ve bizim bunları değiştirmemiz gerekiyordu. Bunun için de öncelikle kısıp-orta ve uzun vadeli hedeflerimizi belirledik. Burası Kız Kulesi'nin geçmişte 14 alanda kullanım alanı olmuş. Mesela bizi en çok etkileyen Yılanlı Kız efsanesinin yaşadığı kat ile Karantina (Hastane) olarak kullanımı oldu. Bir de mesela çok ilginç burası Hazine olarak da kullanılmış. İki aslan burada hazinayı beklemiş.

Bunun için geliştirdiğimiz ilk iş anlayışımız "buraya gelenler insanlar bir defa değil bir daha bir daha gelmelidir" anlayışımızla her tarafa bilgi panoları ve her birinin apurı bir anlamı olan flamalarla zenginleştirdik.

Cafe-Bar ve Restaurantımızda ilk önce gemimizi Amerika'dan getirttik. Dünya'da üç kuruluşa olan BEYAZ EL DİVEN SERVİSİ kalitemizi uygulamaya koyduk ve Dünya mutfakları isteyen müşterilerimizin damak zevklerine sunduk.

Daha ilk atılımlarımızda aldığımız olumlu eleştiriler bizim iş seçkimizi üst boyutlara taşıdı ve atılımlarımızın ardı arkası kesilmedi ve kesilmeyecek de. Biz burada hedeflerimize yavaş yavaş ulaşacağız. 70-80 günde ulaştığımız aşama bu.

Buraya gelenlerin hem tarihsel

kokuyu koklamaları, hem de turistik anlayışın birleşmesini göstermeye çalışıyoruz. Kat geçişlerinde ve dış mekanda bilgilendirme panolarımız ve buraya gelip gidecekler için sürekli hareket halinde teknelerimiz mevcut. Kabataş'tan ve Salacak'tan teknelerimizle insanları getiriyor ve götürüyoruz.

Ayrıca çok yüksek olan fiyat politikası anlayışını kırmamız gerekiyordu ve kırmayı başardık da. 2 çeşit fixed menü fiyatımız var.

Şu an Türkiye'nin her yerinden gelen yerli turistlerimiz var.

Gündüz ve gece programlarımız birbirinden farklıdır.

Bir burada eskiyi değiştirdik. Eskiden insanlar geldikleri gibi hiçbir yere bakmadan Seyir Terası'na çıkarlardı şimdi ise öyle değil. Buradaki değişikliğin herkes farkına varıyor ve yapılan eleştiriler de çok olumlu olduğu için biz de doğru yolda olduğumuza inanıyoruz.



yoruz.

Eğitim kurumları için Kız Kulesi'nin tarihi ve önemi anlatan bir kitapçık basılmaktadır. Bu kitapçık gelen her öğrencimize ücretsiz olarak verilecektir. Geziler sırasında da rehberlerimiz bütün öğrencilerimize bilgi vererek onların eğlenirken öğrenmelerini sağlayacaklardır.

Hedefimiz tüm eğitimci-öğretmen ve öğrencileri buraya çekebilmek. Bunun için de okullara ve milli eğitim yetkililerine cazip teklif ve öneriler götürmeyi düşünmekteyiz. Burada hafta içi katıbm etkinlikleri de oluyor. Öğrenci ve öğretmenlerimiz bizimle irtibata geçtiklerinde kendilerine Kız Kulesi Müzesi'nin bütün kullanım alanları ve geçmişinde ki tarihin derinliklerinde bir yolculuk yapacaklarından emin olabilirler. O nedenle herkesi bekliyoruz.

'KURTLAR VADİSİ OYUNCULARINDAN ANLAMLI ZİYARET'

Öğretmenim Özgür Arıntıbul

'Gazi Osmanpaşa Hastanesi'nin Kardiyoloji ve Kalp-Damar Cerrahisi Bölümünü ziyaret eden Kurtlar Vadisi dizisi oyuncularını, anjiyo ve kalp ameliyatı olan hastalarla tanıştılar. Dizideki isimleriyle Güllü(Erhan Ufak), Abdülhıy (Kenan Çoban), Çakar'ın oğlu Pusu(Gökrem Seviadık), Mehmet Ağar rolüyle yer alan Recep Cengiz ve Pana Film Yapım Sorumlusu Murat Yürdem ziyaret ettikleri hastalarla sohbet edip moral verdiler.

Gazi Osmanpaşa Hastanesi Kalp ve Damar Cerrahisi Sorumlusu Doç. Dr. Denyan Mansuroğlu: Güntemur yaşam şartları, yoğun iş

güsü ve stres ile kalp hastalıklarına



yakalarının riskinin daha erken yaşlara indiğini hatırlattı. Kalp sağlığını önem vermeyen gerektiğini, değiştirilemeyecek risk faktörleri (yaş, cinsiyet, genetik faktörler) için çok fazla bir yap-

mayacağını ancak yaşam biçimimizi değiştirerek, beslenme şeklimizi ve alışkanlıklarımızı düzenleyerek, stresle baş etmenin yollarını arayıp, daha sağlıklı bir yaşamla yolumuzu devam etteliyor dedi





Kronik Migren ve Kronik Günlük Baş ağrısı Tedavisinde Botox'un Yeri

Yazan : Sineen Akat
GOP Hastanesi Doktoru

Migren hastalığı, bilinenin üzerine sadece vasküler değil nörotransmitter bir hastalıktır. Son yıllarda yapılan çalışmalarda perivasküler sinir uçlarında ağrıya karşı duyarlılığın arttığı gösterilmiştir.

Son 3 ay içinde, ayda 8 gün veya daha fazla ve en az günde 4 saat süren ataklar kronik günlük baş ağrısı olarak adlandırılır. Bu hastalarda atakların gelmesini önlemek için profilaktik tedaviye ihtiyaç duyulur.

Kronik günlük baş ağrısı yaşayan hastalar sıkça aşırı miktarda ağrı kesici kullanmak zorunda kalabilirler. Bu da analjezik kötü kullanımı adı verilen baş ağrılarında artışla giden tabloya yol açar.

Bu ilaçlardan antihipertansifler, antiepileptikler ve antidepresanlar en sık kullanılan ilaç gruplarıdır. Bazı hastalar tekli ya da kombine ilaç kullanımına rağmen günlük aktivitelerini yerine getirecek düzeyde ağrısız gün geçiremezler.

Kronik günlük baş ağrısı yaşayan hastalar sıkça aşırı miktarda ağrı kesici kullanmak zorunda kalabilirler. Bu da analjezik kötü kullanımı adı verilen baş ağrılarında artışla giden tabloya yol açar.

Migren hastalığında atakları tetikleyici bölgeler olarak frontal, temporal, oksipital ve servikal bölgeler kabul edilmektedir. Bu bölgelere Botox tedavisi uygulanarak bu bölgelerdeki nörovasküler yapılarla artmış olan ağrıya duyarlılığın

GAZİOSMANPAŞA
HASTANESİ

azaltılması hedeflenmektedir. Böylece perivasküler sinir uçlarında Glutamat ve Kalsitonin geni ile ilişkili peptid (CGRP) salınımı Botox ile engellenmektedir.

Botox tedavisi şakaklar, alın, ense, boyun ve omuz bölgelerine uygulanır. Üç aylık periyodlar ile kontrolleri yapılır.



ÖZEL BOĞAZHİSAR İLKÖĞRETİM OKULU

Öğretmenler Dergisi / Özel - İstanbul

Sarıyer'de açıldıktan kısa bir süre sonra, üst üste aldığı başarılarla adından söz ettiren **Boğazhisar Eğitim Kurumları** kapılarını Öğretmenler Dergisi'ne açtı. **Sarıyer'de** on altı dönümlük alanda geniş imkânlarla sahip kampüsü eğitim öğretimi başlayan **Boğazhisar İlköğretim Okulu**, kısa sürede pek çok başarıya imza attı. İlçe ve il genelinde adından baharılarla söz ettiren bu kurumun müdürü **Nurreddin Özdemir**'e bir sorduk. O da sorduklarımız soruları şöyle yanıtladı:

Ö.D. Boğazhisar Eğitim Kurumları hakkında bilgi verebilir misiniz?

Müdür: "Dünya Öçeğinde Üstün Nitelikli İnsan Yetiştirme Eğitim Modeli" isimli özgün eğitim modelimizle kuruluşumuzdan bu yana yükselen bir başarı çizgisine imza atıyoruz. Boğazhisar Eğitim Kurumları'nda son teknoloji ile donatılmış benzer dersliklerimizle amaçladığımız öğrencilerimizin düşünce dünyasına ve keşfinde duygusuna geliştireyoruz. Öğrencilerimiz kademesiz İstanbul ve Türkiye'nin on seçkin özel eğitim kurumlarından transfer edilerek kurulmuşlar. Eğitim faaliyetlerini güçlendiren kulüpleri-miz, öğrencilerimizin spordan sanata, yabancı dilden bilime farklı alanlarda donanımı olmalarını ve yetenekleri doğrultusunda başarı kazanmalarını sağlıyor. Boğazhisar Eğitim Kurumları olarak hedefimiz dürüst, adil, sevgi dolu, iletişime açık, öğrenen, üretken, yenilikçi, üstün nitelikli insanlar yetiştirmektir.

Ö.D. Dünya Öçeğinde Üstün Nitelikli İnsan Yetiştirme Eğitim Modeli hakkında daha geniş bilgi verebilir misiniz?

Müdür: Her çocuk eşittir ve zihinsel, duygusal, sosyal, bedensel ve ruhsal boyutlarıyla doğuştan getirdiği muhteyim bir potansiyele sahiptir. Dünya Öçeğinde Üstün Nitelikli İnsan Yetiştirme Eğitim Modeli'nin hazırlanma amacı, *insanda var olan bu potansiyelin bütün yönleriyle ortaya çıkarılması için gerekli eğitim ortamlarının oluşturulmasıdır.*

Alanında marka olan akademisyen ve eğitimcilerden oluşan Bilimsel Danışma Kurulumuz tarafından geliştirilen ve patentli kurulumuza atıl olan Dünya Öçeğinde Üstün Nitelikli İnsan

Yetiştirme Eğitim Modeli sayesinde öğrencilerimizin doğuştan getirdikleri yeteneklerini en iyi şekilde geliştirmektedir. Eğitim modelimiz çocuğu bir bütün olarak görmek ve zihinsel, ruhsal, bedensel, duygusal ve sosyal olarak geliştirmeyi amaçlamaktadır.

Ö.D. Eğitim modelimizin Zihinsel, Sosyal, Duygusal, Bedensel ve Ruhsal Gelişim alanlarıyla ilgili ne gibi farklı çalışmalar yapıyoruzuz?

Müdür: Zihinsel gelişimi sağlayabilmek için Türkiye'de ilk ve tek olan *Zekâ Atölyesi Dünya Öçeğinde Üstün Nitelikli İnsan Yetiştirme Eğitim Modelinin zihinsel gelişim kapsamındaki geliştirilen bir projedir. Zekâ atölyesinde öğrencilerimizle okul öncüsünden Kur'anı kadar akıl oyunları, sıra dışı düşünme ve düşünce becerileri dersleri yapıyoruz.*

Yine özgün ve çarpıcı tasarımı ile öğrencilerin çok ilgisini çeken ve öğrencilerin zihinsel gelişimini sağlayan alanlardan birisi de Hayal tasarımı atölyesidir. Eğitim modelinin Sosyal Gelişim bölümünde öğrencilerin temel iletişim becerilerini biliş uygulamaları, toplumsal merakı kuralları bilimleri, yazılı ve sözlü ifade becerilerini etkili şekilde kullanmaları eğitim modelinin önemli hedeflerindendir. Ayrıca Eğitim Modelinin Sosyal Gelişim ayağında yabancı dil eğitimi önemli bir yer tutmaktadır. Bu kapsamda Boğazhisar'da yabancı dil olarak aldoz arası geçirilmiş olan İngilizce, Çince ve Arapça öğretilmektedir. Dil Eğitimi, *anavatanından 8. sınıfa kadar her seviyede modern dil öğreniminin gereği olan görsel, işitsel materyaller ve çeşitli etkinlikler ile desteklenerek kalıcı öğrenimler sağlanmaktadır.*

Eğitim Modelinin bir diğer bölümü de Ruhsal gelişim. Ruhsal Gelişim Eğitimiyle öğrencilerin hayatın gerçek gücünü bulma, insan olarak takatlı olma, ruh yakıcılığı, kendini bilme, orodanlı yapma gibi anlam arayışlarına sahip olmaları amaçlanmaktadır.

Öğrencilerin kendi duygularını ve başka insanların duygularını tanıyabilmeli, duyguların birbirinden ayrı olabileceği ve bütün bu bilgileri düşünce ve davranışlarının oluşumunda doğru bir biçimde kullanabilmeli eğitim modelinin Duygusal Gelişim ayağı ile sağlanmaktadır. Eğitim modelinin önemli ayaklarından birisi de Bedensel Gelişim. Bedensel Gelişim Eğitimiyle öğrencilerin dengeli ve doğal hareket bedensel, spor yapmaları, planlı ve düzenli yaşamaları, temizlik, tertip ve düzen alışkanlığı kazanmalarını hedeflemekteyiz.

Ö.D. Bu özgün eğitim modelinin 4-4+4 sisteminin konuşulduğu bu günlerde Türk Milli Eğitimi için de iyi bir örnek olacağı temennisi ile çalışmalarınızda başarılar dilerken son olarak neler söylersiniz?

Müdür: "Umarım bu çalışmalar ülkemizin diğer eğitim kurumları içinde bir örnek olur. Zira biz bu eğitim modeli ile *erdemli yüksek karakterli bireyler, Dünya Öçeğinde üretken, yaratıcı, nesiller yetiştirmek istiyoruz.* Yaşadığı buharlar ile dünyada insanlığa hizmet eden bilim adamları, tasarımcıları dünyada ses getiren mimarlar, tasarımcılar Nobel ödülleri haklarıyla alan yazarlar yetiştirmeyi hedefliyoruz. Yani derdimiz bu ülkede yeniden İsmail Sinanlar, Mimar Sinanlar, Faruklar yetiştirmektir. Bizler de Boğazhisar Eğitim Kurumları olarak gösterdiğimiz yakın ilgiye teşekkür ederiz.



NEYİMİZ VAR NEYİMİZ YOK ELİMİZDEN BİRBİRİ ARDINA UÇUYOR

Kırk yıllık lahmacun oldu, ERMENİ PİZZASI



Lahmacunu da mı Kaybediyoruz???

Neyimiz var neyimiz yok elimizden birbiri ardına uçuyor. Bunun en son örneği "Lahmacunumuza da Ermenistan'ın sahip çıkması ve yurtdışında kırk yıllık lahmacunumuzun Ermenistan Pizzası olarak tanınması" Konu ile ilgili görüş bildiren Yrd. Doç. Dr. İlkey Gök, lahmacunun yurtdışındaki yemek sitelerinde lahmacundan "Ermeni pizzası" olarak bahsedildiğini ve bu durumun endişe verici olduğunu söyledi. Ermenistan'ın lahmacuna sahip çıktığını belirterek Türkiye gündemine oturan Sahan Yönetim Kurul Başkanı Tahir Tekin Öztan'ın ardından bir uyarı da Gaziantep Üniversitesi (GAÜN) Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölüm Başkanı Yrd. Doç. Dr. İlkey Gök'ten geldi. Gök, "Baklavanın başına gelen lahmacunun da başına gelmesin" dedi. Türk yemekleri arasında lahmacunun önemli bir yere sahip olduğunu belirten İlkey Gök, yanları söyledi: "Sahan Yönetim Kurulu Başkanı Tahir Tekin Öztan'ın işbirliğiyle lahmacunu dünyanın pek çok ülkesinden akademisyenin katıldığı

uluslararası '6th Central European Congress on Food' adlı gıda kongresinde tanıtmak amacıyla çalışmalar başladığımızda, yurtdışındaki yemek sitelerinin çoğunda lahmacundan 'Ermeni pizzası' olarak bahsedildiğini gördük. Türk siteleri dışında pek çok Amerikan yemek sitesi, bunun yanında diğer ülkelerin sitelerinin lahmacundan Ermeni pizzası olarak bahsetmesi

tanıtım konusunda gerçekten ne kadar yetersiz kaldığımızı gösteriyor." "ULUSLARARASI TESCİL ŞART"



"Baklavayı Yunanistan sahiplenmek istemiştik, şimdi de benzer risk lahmacun için söz konusu" diyen İlkey Gök, bundan dolayı en kısa süre içinde lahmacun başta olmak üzere Türk yemeklerinin uluslararası tescil alınması gerektiğini söyledi.

KONU İLE İLGİLİ BİZİMKİLER NELER SÖYLEDİ?

Eyüp Albayrak:

"ERMENİLER TAŞ FIRININ NE OLDUĞUNU BİLMEZLER Kİ!"

Kırk yıllık lahmacunumuzun **ERMENİ PIZZASI** olarak yurtdışında tanınma ve tanıtılma girişimlerine en sert tepkili Kebab ve Lahmacun Salonları İşletmecileri gösterdi.

Konu ile ilgili görüşlerine başvurduğumuz işletme sahipleri "lahmacunu kaybedecek kadar lüksümüz yok. Bazı ye-

meklerimizi ve en önemlisi baklavamızı sahiplenene Yunanlılar gibi Ermenilerin de bizimle ne bitmez hesapları varmış" dediler.

Bu arada bire bir söyleşi yaptığımız ve görüş aldığımız kuruluşlardan biri olan Sultan Soylu Restaurant İşletmecisi Eyüp Albayrak şöyle konuştu:

"Taş Fırın ve İso't'un olmadığı yerde lahmacun olmaz. Onun için Ermeniler kendilerini beyna yor-masınlar. Avrupa'da taş fırın ruhsatı verilmez İso't'a bizim ülkemizin dışında bulunmaz."

1984 Erzurum doğumlu olup Kıbrıs Lefke Avrupa Üniversitesi Bilgişayar Bölümü mezunu Eyüp ALBAYRAK daha sonra şöyle devam etti;

"- Ermenilere soruyorum taş fırın nedir? Avrupa'da taş fırın ruhsatı verilmiyor ben Avrupa'da kal-

dığım dönemlerde Almanya'da olsun İtalya'da olsun bu tarz fırınlara izin verilmezdi. Diğer bir soru lahmacunun en önemli malzemesi İso't dur bunu nasıl nereden temin ederler, üçüncüsü lahmacun ustaları ki bunu bütün dünya bilir Şanlıurfa ve Gaziantep yöresinden çıkar. Bu ustaları ne-renden buldular? Kısaca lahmacun bizim Şanlıurfa ve yöresi yemeğidir. Ermenilerle, hele de pizza ile alakası yoktur. Biz bu işi 18 yıldır yapmaktayız. Açıcılar'daki müşterilerimizin damak tadını çok iyi biliriz. Kaliteli malzemelerden

sansatör ustaları ellerinden çıkan lahmacunun müşterilerimizin nasıl isteyeceğini biliniz. Lahmacunun hamurunu öncelikle, koyunun hangi kısmı etinden ne gekörde, İso't'un kalitesinden ve malzeme hazırlayışına kadar çok titizlikle çalışırız. Lahmacunun yazın daha ağır talep edilmesini düşünürken, yazın az çalışacağımızı düşünürken yazın da talep çok fazla. Ülkemizde bu kadar çok sevilen bir yöresel kültür yiyeceğimizi olan lahmacun bizim kültürümüze aittir. 18 Yıldır bu hizmet sektöründe, bizim yanımda çalışan lahmacun ustalarının yitirdi doksant Şanlıurfalıdır, Gazianteplidir.

Son olarak Öğrencilerim Dergisi aracılığıyla yetkililere seslenmek istiyorum. Şu anda lahmacun salo-nu ruhsat almak için baş vuruldu-ğunda bu talep artık baca sorunları nedeniyle sonuçsuz kalıyor. Ey yetkililer bakin lahmacunumuza bile sahip çıkmaya kalkıyorlar. Sırsı lahmacun salona ruhsatı ver-mekte zorluk çıkartıyorsunuz. Bu-mun mutlaka çözümünü bulunuz. Yoksa elin Emcisi'ni lahmacuna da sahip çıktıktan sonra ülke olarak çok peşinde koşarsız ve bunun size bir yararı olmaz. İy işten geçmeden bu sonuna bir el atın "bunun bir çö-züm yoluna gidilmesini istiyoruz.





"Lahmacun aslı Araplardan gelme eski ismi lah olarak bilinir."

Konu ile ilgili bir açıklama da Bakırköy'de bulunan Urfalı İstanbul Kebab Lahmacun Salonu Sahibi Tahsin İnci'den geldi. Tahsin İnci konu ile ilgili olarak şunları söyledi:

"- Lahmacunun aslı Araplardan gelme ismi ile Lah olarak bilinir ve 100 yıllık geçmişi ile Şanlıurfa'mızın ev yemek kültürü içerisinde yer alır ve evlerde malzemeleri hazırlanan çarşı firmı dediğimiz taş fırınlarda, fırıncılar tarafından pişirilen bir yemek türüdür. Şanlıurfa'da kıymalı denir.

İlkerleyn yıllarda kebab lahmacun ustaları benden önceki büyüklerimiz, Hacıbozdoğanlılar, Hacı Mehmet Usta, Kebabçı Sait gibi, ustaları tarafından İstanbul'da tanınmaya başlandı.

Lahmacun zamanla kendi kendine bir iş kolu oluştu. Lahmacun ve kebab salonlarında sunulmaya başlandı. Lahmacun'un pizza ile uzakları yakından alakası yoktur kaldı ki pizza dahi lahmacun'dan esinlenilmiştir"

1959 Şanlıurfa doğumlu Tahsin İNCİ, 1972'de orta eğitimin yanında İken İstanbul'a ailesi ile

Lahmacun hamuru mayalanarak lahmacun kıvamına getirilir lahmacun daha gevrek olması için hamur kenarı olmalıdır.

Lahmacunda et kadar isot'da önemlidir isot'un rengi ve tadı özellikle seçilmeli.

Soğan çekilerek isot, et, soğan, maydonuz ve salça karıştırılarak, lahmacun'un malzemeleri açılan hamur üzerine yayılarak taş fırına verilir.

Pijen lahmacun yanında yeşillik olarak maydanoz, nane, turp ve limonla servis yapılır.

Bir diğer lezzet artırıcı olarak, köz ateşte pişmiş patlıcan söğürmesi olursa buda ayrı bir lezzet katacaktır.

İçecek olarak ayran en iyi içecektir. Urfalı İstanbul kebab lahmacun salonumuz Urfa Kültürünü taşıyan, sahil, sağlığa uygun bir ortamda 25 yıldır müşterilerimize titizlikle hizmet sunmaktayız.



geliş orta öğrenimin kalan kısmına burada devam ederek, iş hayatına babası ile birlikte gıda ticareti yaparak başladı. Gıda, tekstil sektöründe iş hayatına devam ederken 1986 yılında Bakırköy'deki kebab lahmacun salonu ile hizmet vermeye.

Lahmacunu bize anlatan Tahsin İNCİ iyi bir Lahmacun'un özelliklerini şöyle sıraladı

"Lahmacun eti koyun etinin karnı boşluğundan orta yağlı olup ne çok yağlı ne de yağsız olmalıdır



Ermenilerin lahmacun için "Ermeni pizzası" iddalarına tepki çu gibi büyüyor

ÖZ URFA KEBAB LAHMACUN SALONU SAHİBİ HAYDAR MÜJDE;

"ŞANLIURFA'NIN ESKİ ADI EDESSA ZAMANINDA BİLE LAHMACUN VARDI"



Taksim'deki Öz Urfa Kebab Lahmacun Salonu sahibi Haydar MÜJDE: Ermenilerin bu girişimine en sert tepki gösteren işletmecilerden biri olarak şu açıklamaları yaptı:

"Lahmacun 1000 yıllık geçmişli ile Şanlıurfa'da kışkık evlere beneyen kışkık fırınlarda pişirilirdi. Şanlıurfa'nın o zamanki ismi EDESSA idi. Şanlıurfanın 30bin yıllık tarihine baktığımız zaman buğday'ın ilk Karaca Dağlarında keşfedildiği ortaya çıkmıştır. Buğday'ın ilk kışkık dönümüne de yine bu bölgede olmuştur. Bir 1960 Şanlıurfa doğuyorum. İlk okul dönemlerinde çalıştığım la buğday lahmacun sektöründeki çalışanım İstanbul'a gelipmiş de devam etti. 1985 yılında İstanbul'da işletmeciliğe Pendik'te Haerun Kebab Salonu ismiyle ortak bir yer açtık daha sonra Karasok, Kadıköy, Beyazıt, Şişli, Bursa şubelerini açtım. Hedefimiz kaliteli ürünlerden kaliteli hizmet vermek, çalışanlarımıza bir iş kapısı sağlamaktır. Halen yarıyolda 10-12 yıldır çalışan arkadaşlarımız var Her yıl çok güzel devam edenken 2000 yıllardan sonra işlerinin kötü girmesiyle iş yerlerini kapatma zorunda kaldık. Şu anda sadece Taksim'de Öz Urfa Kebab Lahmacun salonumuz var. Burada da tedirginiz. Urfa zamanlar büyükşehir belediyesi tarafından dükkanları kaldırarak sığınatları oğluktan birer dükkan üzerinde durmaktaydı. Buğdaye kadar bu işletmeciyi yapmıştım yatırım 10 bin -20 bin dolarlarıydı. Bu dükkanlar sayesinde en az 2-3 bin kişi ekmek yemekle ve çocuklarımızı eğitimi ve geleceği için buran tek güvencimiz. Bu iş yerlerinin yok olması bu kadar insanı mağdur olması demektir. Bizim Devlet bütçelerimizden aramızda, Taksim ile Özgüç, bir gresel gelecek haline gelmiş buradaki hizmet sektörüne, ceza değil yarınları olmalıdır. Bir Haydar MÜJDE: kolay kolay marka

olmuyor. 20 yıllık bir geçmiş zaman var. Biriken bütçemizle gelen turist ve misafirlerimize lahmacun, kebab ve çeşitli damak tatlarıyla ile burada hizmet vermektir. Bizim tencir etmelerinin pek çok özelliği sebepleri var. Öz Urfa mayozu korumak kolay değil bunu ancak zamanla ve tecrübe bunu elde edebiliriz. Bizim banları bir çayda silmek birleri 20 yd geriye atacaktır. Gerilemeye başladığımızda bir bakarsanız ki yok olması yüz tutmuş ve daha sonraları elden giden değerlerimiz aramaya başlarız.

Bugün nasıldır Kültür bakanlığımız yok olmaya yüz tutmuş el işi sanatlarımız peşine düşürsün, eskiden ne sanatkarlar vardı deyip ve onları il il arayıp o ustaların peşine koşmaya çalışıyorsa, bir geçmişimize ve geleceğimize bağından sahip çıkalım, koruyalım şartımız dönmeyelim. Ermeniler lahmacunumuzu,

Yunanlar Baklavamıza başka birleride başka kültüründe sahip çıkmasın. Umarız Devlet bütçelerimiz bunun daha iyi farkına varıp, ekmek tencirlerimizin üzerinde çıkan yulıfına korkusu kabını olan fikirlerden var geçip bizlere karışık değil, sıkımız açık, hizmetlerimize devam etmeleri sağlasın. Lahmacun'un Türk yemek kültürünün parçası olduğunu ve yulıfı Şanlıurfa'dan tüm dünyaya yayıldığına, bizlere öğütü damak tadımıza hasan önemli katkısını Urfa toprağı ile yoğrulmuş ve Urfa'da ustalarımızın ellerinde mülazemet titizlikle üretilmiş bir şekilde her türlü misafirlerimize sunulan en güzel ve en özel ikramımızda lahmacun.

Biz çocuklarımız Şanlıurfa'da bir dinemizi kışkık (kadavir) salonunda çırak olarak çalışırdık. Bir tepki kışkıkçı mağazanın evine götürdük. Bizim evler maddi dedikânaşın taş evlerden ibaretti. Eyvanda bir yere beni oturdu ve bana bir lahmacun verildi, o kadar lezzetliydi ki yerken fıkırı varmadım

kollarından düşene kadar yağdı aklı ve lezzet'in tarifi imkansız o zamanlar pek öğrenmiştik. Lezzetinin sırrını birde sektörün içine girince öğrenmeye başladık. Etm hızlığından, karıştırılacak kıymak yağının tadını, soğutun karışımından pişirilmesine kadar lahmacunun sırları vardır. Bu lahmacunun üretilen kopmadan sunarız. Şimdi ben suşi arapların demem ne kadar gülünce, "lahmacun ermeni pizzası" demem o derece gülünce bir olay. **Bütün dünya lahmacununu bir Türk yemeği olduğunu ve Doğu yemek kültürü içinde yer aldığını bili.**

Yüz yıllardır tüm dünya'ya Lahmacun hizmeti ulaştıran bizleriz. Bugün diğer lahmacuna bir dünya gıda tescil markası koruması bunda bizlerden başkasının Hakkı olmaz ve hak idda etmez."

Aynı zamanda bir Urfa aşığı olan Haydar Müjde konuşmasını kendi yazdığı şiiri okuyarak şöyle sonlandırdı:

ÖZ URFA'LI

Öz Urfa'lı; kapt, güç,
Hay seni, meşhur çıkıştın.
Bütün dünya'ya in saldı
Brahim TATLİSES'i
Makaddes bulduğuz, nefis teravıgımız
Şark ve şarkılarla çapar nın Urfa'da
Mertlik vardır özünde, bir iz var yitiride
Canım verse bile duracaktır sevginde
Urfa'yıyan aşkın ben.
Devirler ortayın ben.
Dostlara selam olsun.
Ölünceye sağın ben.
Sıve, bise siziz ile sağiz emir yazdı ile
Urfa'ya bir gıvınaşın Şair Nahi gıvınaşın
Canında canım, Urfa damarında,
kışkık Urfa
Su, hara, güney gibi hayat kaynagın
Urfa

DÜNYA BU TÜRK BİLİM ADAMINI KONUŞUYOR

ULUSLAR ARASI BİTKİ UZMANI İBRAHİM AYDIN'DAN SAĞLIK DÜNYASINI SARSAN AÇIKLAMALAR

Öğretmenin Dengisi İstanbul



Dermaş bitkisel ürünlerin sahibi Herbalist Ibrahim Aydın, diyabet hastalığının tedavisini olmayan bir keder olmadığını, belkisi tedavisi ve çözümünün doğada gizli olduğunu belirtti. Şeker hastalığına bitkisel çözüm getirdiğini belirten Aydın, dermaş diyabet droğunun faydalarını şöyle sıraladı, "Kan şekeri dengeler, ani kan şekeri düşüşünü ve yükselişini engeller, pankreasın çalışmasını engelleyen beneklikleri giderir, pankreas düzenli çalışmasını sağlar, ajza kuruluğu, sık idrara çıkma, el ayak yanmaları ve kilo kaybını engeller, şekerden dolayı oluşan cinsel fonksiyon sorunlarını gidermeye yardımcı olur, pankreas üzerindeki yağlanmaları

ve kirozomelerin giderilmesini sağlar, insülin salgılaya kalitesini düzenler, vücutta üretilen glikozun enerjiye çevrilmesine yardımcı olur, pankreasın yenilenmesine ve hormonal dengeyi düzenlemesinde yardımcı olur, şekerden dolayı böbrek yetmezliği, göz rahatsızlığı gibi sını rahatsızlıklarını gidermeye yardımcı olur" dedi.

Ülkemizde her üç kişiden birini etkisi altına alan ve her geçen gün yaygınlaşan şeker hastalığı için tıbbat ünlüleri bulamayan ve tıbbat yetmez kaldığı durumlarda alternatif tıbbat yoluyla vatandaşların çaresi bitkisel ürünlerde olduğunu belirten Aydın, modern tıbbat tedavisinin yanında bitkisel takviyelerle desteklenmiş şeker hastalığından

tanımanen kurtulmanın mümkün olduğunu söyledi.

PROSTAT İLE İLGİLİ OLARAK



Prostat kanseri, prostat it (yani prostat iltihabı) peşleri sık sık idrara çıkma, idrar yaparken zorlanma ve kesik kesik idrar akması, damıllama şeklinde idrar gelmesi, ani idrar hissi ve zayıf

idrara akması, idrar tutukluğu ve idrar yollarında yanma, idrarla birlikte kan gelmesi, cinsel işlev beneklikleri, sentezme gibi durumlar bu hastalıkların en önemli belirtileridir.

KULLANIM ŞEKLİ: Sabah Öğlen ve Akşam birer kapsül su ile yutulur.

Diğer hastalıklarla ilgili olarak ise KİSİRELİK, TÜMÖR, MİDE, MİĞREN, BASUR, HİLMORİD, BOBREK, KİRS, KADINLARDA YUMURTALIK SORUNLARI VE DAHA BİR ÇOK RAHATSIZLIĞIN ÇARESİZ OLMADIGINI AÇIKLAYARAK HAL KİMİZİN BİLGİ İÇİN VERİYORUZ.



Diabet Seti

21. YÜZYIL EĞİTİM VE KÜLTÜR VAKFI NİLÜFER GÖKAY İLKÖĞRETİM OKULU BAŞARILARIYLA ADINDAN SÖZ ETTİRMEKTE



Ayrıca'da bulunan 21. Yüzyıl Eğitim ve Kültür Vakfı Nilüfer Gökay İlköğretim Okulu öğretmen ve öğrencileri başarıyla bir yıl birarada yukarıları çıkarmak için çalışmalarından hiç vazgeçmediler ve Şişli İlçe okulları arasında başarı belgesi ve kupaları ile kendilerinden sürekli söz ettirdiler.

YEKÜV Nilüfer Gökay İlköğretim Okulu, 2001-2002 Eğitim Öğretim Yılı'nın 2. döneminden itibaren eğitim öğretimi faaliyetlerine başlamış ve okul adını 21. Yüzyıl Eğitim ve Kültür Vakfı'nın kurucusu olan aynı zamanda İstanbul'un efsane valilerinden Fahrettin Kerim Gökay'ın eşi Nilüfer Gökay'dan almaktadır.

27 derslik ve 39 öğretmenle dev bir eğitim ordusu komandası olan okul güçlü yönlerini de şöyle

açıklamakta

GÜÇLÜ YÖNLERİMİZ

Şişli Belediyesi desteğinden yararlanabilmek,

Okul mevcudunun az olması

Kadromun genç ve dinamik olması

Şube sayısının az olması

Bunun okulum fırsatları şöyle anlatılmakta:

Belediye Başkanlığı desteği

YEKÜV desteği

İstanbul ilinin gerindiği avantajlar

Okulun bulunduğu konumun şehir merkezinden uzaklığı

HEDEFLER DE ŞÖYLE BELİRLENMİŞ DURUMDA:

NİLİFER GÖKAY 1906 yılında doğdu. Tahsilini Arnavutköy Robert Koleji'nde sürdürdü. İstanbul Eski Valisi belediye başkanı ve devlet adamı Odl. Prof. Fahrettin Kerim GÖKAY'ın eşi olan Nilüfer GÖKAY, yaşamı boyunca toplum hizmetleri için sayısız bağışlar yaptı. YEKÜV 21. Yüzyıl Eğitim ve Kültür Vakfının kurucusu olan GÖKAY, eğitimin önemine olan inancıyla çocuklara armağan etmek için bir okul yaptırması arzulanmış ve okulan ilk basarıyı koymuştur. 10.08.2000 tarihinde okulumuzun yarım kalan arzusu YEKÜV 21. Yüzyıl Eğitim ve Kültür Vakfı tarafından onun adına taşıyan bu okul yaptırılarak gerçekleştirildi.

YEKÜV 21. Yüzyıl Eğitim ve Kültür Vakfı (Kuruluş yılı 1992) Atatürk İlkeleri doğrultusunda, eğitilmiş insan gücünün ülke geleceğine yatırım olacağı inancıyla, çocuklarımızın, gençlerimizin ve tüm insanlarımızın eğitimsel, sosyal ve kültürel gelişimine katkıda bulunmayı amaçlayan YEKÜV 21. Yüzyıl Eğt. ve Kült. Vakfı, bu okulu yaptırarak çocuklarımızı armağan etmiştir.

Ülke değerlerine sahip çıkan, demokratik yaşamın karar verme gücüne sahip bireyler yetiştirmek

o Öğrencilerimizin farklı beceriklerini ortaya çıkarmak, geliştirmek ve teknolojiyi en iyi şekilde kullanmalarını sağlamak.

Farklı yetenekli, enerjik, coşkulu ve üretken bireyler yetiştirmek.

o İnsan haklarını



Başarı gösterdikleri alan
"Yıldız Kız Futbol Takımı İstanbul İl Birincisi"



Başarı gösterdikleri alan
"Trafik Bilgi Sınavı İlçe ikincisi"



Başarı gösterdikleri alan
"Matematik Olimpiyatı derecesi"



Başarı gösterdikleri alan
"Küçük Erkek Futbol İçe Şampiyonası"



Başarı gösterdikleri alan
"Dünya Şonokan Karate Şampiyonası"



Anasınıfına

uygulı,deneyimlik dışınan,harcan ve kendine gıveren ışırenciler yetıstırmek.

ı Okıan bılge merkezi olan, geleceğın en kabıllı okulu olmak.

Okıan 2011-2012 EğİTİM OKRETIM YILI bıyırılan de ıyır:

• İstanbıl ııır Okıayır ııır Yarışması İçe 5. Sı İbran ııabın.

• Kıtıp Okıan Yarışması İçe ııe

4. Fırdıys KENKEN ve Anası

5. EİF ASLANBAı ve Anası

6. Bıyık KOCA ve Babın

• Uık Kıtıe'ın dızenlediği U.E.M Yarışmasında okıatama ışırencilerinden,

Rıneyıa GENC 7. Sıfıfda 7.

Emir İlatı BAıTÜRK 5. Sıfıfda 1.

• CİMAIYA 2011-2012

7-D Rıneyıa Genç 5.

7-D Örgü Sıfık 9.

7-D İremar Öğım 12.

5-A Fırdıys Kenken 11.

5-A Bıge Sıfık 15.

• Bıyık Kıtıe'ın dızenlediği Matematik Olimpiyatları'nda Emir İlatı BAıTÜRK, sıfıllı ışırenci- nize,3. olarak ALTIN MADALYA

kararını

• Cıyık Kıtıe'ın dızenlediği 13.Cıy-Mı-Yı Harıan Matematik

• İğede dızenlenen "Tıfıllı Kız Kıtıe Hıyınatı" sıfıllı yarışma- da,

Bıyık KOCA, EİF ASLANBAı, Gıılın KAVAR sıfıllı ışırenci- lerine 2. olaraklar.

• Mıfık Erkek Fıfı- bıl Takımına İğede yapılan Futbol Turnıvası'nda Şampiyon olaraklar.

• Dünyā Şonokan Karate Şampiyonası Bıyık Kararın Dünyā 1.sı, Dığır Arıdan 3. Sı Olıncılar.



Nıyır İadlıyellerinde bıyırı gııveren ışırencilerle madalya alıp

Şıfıllı'nda

okıatama 5-A sıfıllı ışırenciler- rinden Emir İlatı BAıTÜRK, 8.

• Okıataman Yıfıllı Kız Futbol Takımı İstanbıl Okıatamanı yapılan Futbol turnıvasında ıkıplı- rını alayarak İstanbıl Şampiyon olıncı

• 23 Nıyan Uıfıllı Arın Karate Şampiyonasında Okıatama ışırencilerinden



Karate Takımı Spor- unu Sıfıllı EİF ASLANBAı 35 Kg. 3.

olarak İlatı bıyırı gııterıncı

• Fıfık Kıtıe'ın dızenlediği 2012 İstanbıl Matematik Türkçe Olimpiyatları'nda

okıatama 7-D sıfıllı ışırenciler- rinden Rıneyıa GENC 24. , 5-A sıfıllı ışırencilerinden

Emir İlatı BAıTÜRK, sıfıllı 17. ola- nık İlatı bıyırı ıııplıncı

Emıral YILMAZ Fıfıllı Ma- keden Kıtıfıne Hıkan Kararınla Yıfıllı 2. Olı.

• 5-A ışırencilerinden Eİyır ııA- BEN Bıyık Cıfıfıca Kıtıe'ın dızenlediği İstanbıl ııır Okıayır Yarışmasında "Yıfıllı" adı ıııyır İstanbıl 5. Sı olarak ııır Özel Ödı- lı alı.

NİSA GÜZELLİK SALONU AÇILDI

Beşir Özgür / Gazeteci

Nispetiye'de "Nisa Güzellik Salonu" açılışı yapıldı. Nispetiye'de açılan salonun açılışına çok sayıda kadın ve erkek katıldı. Salonun açılışına Nispetiye Belediye Başkanı Mustafa Demirel de katıldı. Açılışta konuşan Belediye Başkanı Demirel, "Nisa Güzellik Salonu"nun açılışını kutladı ve salonun Nispetiye'de kadınların hizmetine sunulmasını istedi. Salonun açılışına Nispetiye Belediye Başkanı Mustafa Demirel de katıldı.



Beşir Özgür / Gazeteci
Nispetiye'de "Nisa Güzellik Salonu" açılışı yapıldı. Nispetiye'de açılan salonun açılışına çok sayıda kadın ve erkek katıldı. Salonun açılışına Nispetiye Belediye Başkanı Mustafa Demirel de katıldı. Açılışta konuşan Belediye Başkanı Demirel, "Nisa Güzellik Salonu"nun açılışını kutladı ve salonun Nispetiye'de kadınların hizmetine sunulmasını istedi. Salonun açılışına Nispetiye Belediye Başkanı Mustafa Demirel de katıldı.



Beşir Özgür / Gazeteci
Nispetiye'de "Nisa Güzellik Salonu" açılışı yapıldı. Nispetiye'de açılan salonun açılışına çok sayıda kadın ve erkek katıldı. Salonun açılışına Nispetiye Belediye Başkanı Mustafa Demirel de katıldı. Açılışta konuşan Belediye Başkanı Demirel, "Nisa Güzellik Salonu"nun açılışını kutladı ve salonun Nispetiye'de kadınların hizmetine sunulmasını istedi. Salonun açılışına Nispetiye Belediye Başkanı Mustafa Demirel de katıldı.



TAŞ ATAN ÇOCUK

Sanki oyunlaştın taş atan çocuk,
Cahilmi, cesurmu sonra görürsün
Seni kimler böyle oymutan çocuk,
Sanmam bu eğlencen çok uzun sürsün...

Sökülen kubbem, ayaklarımdır
Ölmeye kadar bir götüncüsün...
Kundaklanan dükkân yanlarında
Vicdanında yargılanan cürümsün

Elinde molotof, yüzünde maske
Neden bir götülüğe bürünürsün...
Yıllarca sonra, desen bile keyfe
Vatan ahi ağımda, sürünürsün

Senin yollarında tısko sığıyor
Yahut bir işle topaç çevirirsin.
Oyun sandığın işlerin çığırını
Çama hedeflerken, can devirirsin

Hapistemi geçsin enkânîk çoğu
Ordada sarmaklar pislisin ağı.
Kopmak bilmez asla takvim yaprağı
Harf, harf, cümle cümle sen sökülürsün

Kaynağında dinlerin Ortadoğu.
Din olmaktan uzak dinlerin çoğu.
Tarih boyu bundan kinlerin çoğu
Muslamanın, müslaman görürsün

GIBRAN AFACAN



ŞİİR

AŞK BORCU

Saatleri kalbine göre kurdum
Sevdiğin an çalacak alarmlar
Sol kaburganda yer var mı bana
Bakışların hâlâ buğulu mu
Bahardır, sen gittin kış geldi
İklimim değişti, o güzel gözlerim yok
Bakışlarımda sen yoksun, ondandır belki
Başkalarına adıyla seslendim uzunca bir süre
Sonra bir kalp yanılgısı sandım -kendimi kandırdım-
Artık susuzların yok ekisi gibi
Ama konuşmuyorsun da,
Söylemeye çekindiklerimi yazıyorum artık
Sevda bir şarkıydı dudaklarımda
Ve sen bana bir aşk borçlusun

Ebubekir Tavacı



SENİ TERK ETMELİYİM

Ey vefalı dost yalnızlık!
Yine mi gördün şu kapıdan,
Usul usul?
Lâkin kalbime acıdan yolda
Yine mi bağlıydımsın?
Sen mi uzatıyorsun,
Gözyaşlarımı silmem için o mendil?
Ve sen mi yakıyorsun,
Şu ısıli kamlı?
Elimi sen mi tuttuğun yine umutla?
Bırak
Sen mi sarıyorsun üşiyen bedenimi?
Bırak, üşüyeyim
Ve bırak beni,
Seni terk etmeliyim

SERHAT MUTLU

HİPERBARİK TEDAVİ

Yazar: Uzm.Dr. Özgür Murat



Hiperbarik Oksijen Tedavisi

- Tanım: Tamamen kapalı bir basınç odası içerisinde, 1atmosfer(760mmHg) den daha yüksek basınç altında, hastaya maks. 22l/100 litre ya da endotrakeal tüple veya ortomden anksiyolitik olarak 3.300 oksijen solutulmuş gazıdır.

Tarihçe

- Hiperbarik sistem ilk olarak 1662'de Hershaw tarafından, kırık düzeneği ve kapakları kullanılarak kapalı bir oda içerisinde yüksek basınç sağlayarak kurulmuştur.

- 1600, 320 Büyük Edward ilk dalgıç can fişi kullanmış.
- 1653, 1662 Hershaw tedavi için basınçlı hava kullanmış.
- 1774 Priestley O₂ bulmuş.
- 1774 Beddoe ve Watt tarafından O₂ tedavi amaçlı kullanılmış.
- 1810 CO zehirlenmesinde ilk defa 2 atmosferik basınç odası kullanılmış.
- 1937 Behnk ve Shaw virgün hastalığında HBO kullanmış.
- 1956 Boerema HBO ile kalp zayıflığını göstermiş.
- 1961 Boerema ve Brumfielt ilk defa post gangrenöz tedavi amaçlı HBO uygulamışlardır.

Tedavi

- Çok yüksek basınç odalarında 2.4 - 3.0 ATA'ya 90 - 150 dakikadır.
- Tek yüksek basınç odalarında ise 2.0 - 2.5 ATA'da 60 - 90 dakikadır.



BURADA ARKA SIRA YOK!

DONANIM "VIP" EĞİTİM DERSHANESİ



Bizlerle Donanım VIP eğitim ailesiyle yaptığımız röportajı paylaşıyoruz:

Donanım "VIP" Eğitim kurucularından Emre İPEK 2005 senesinde temelleri atılan Donanım "VIP" Eğitim hakkında şunları söylüyor :

"Bir öğrencinin ulaşabileceği maksimum başarı için yeter yapılmalı" sorusuyla yola çıktık. Bu nedenle aileden dershaneciliğe farklı ve özel bir yaklaşım kuruyorduk. Bizim için önemli olan; bir sınıfı kişi sayısından öğretmen kalitesine, kullanılan yöntemlerden ders sunuma, disiplinli ödev verme ve kontrolüne kadar öğrenciyle ilgili her noktada, yaptığımız için içimize sinmesidir. Kendi çocuklarımızın başarıları için nasıl bir eğitim almasını istiyorsak, Donanım'ın tüm öğrencilere de aynı eğitimi ve ilgiyi vermeye çalışıyoruz.

Donanım VIP Eğitim dershane mi? Eğitim merkezi mi?

Donanım VIP Eğitim; eğitim merkezi, butik dershane, özel ders merkezi, eğitim koçuğu ve psikolojik destek hizmetlerini bir çatı altında toplayan özel, profesyonel ve BİEİF' na bağlı tek bir dersthanedir."

Röportajımıza Eğitim Koçu, Merve Manteg ve Eğitim Müdürü Yakup Tahta ile devam ediyoruz...

Eğitim Koçuğu Nedir?

Donanım eğitim koçuğu, öğrenci, veli, okul, dersthanede, özel ders ve uzman psikolojik araştırmacı koordinasyonu sağlayarak, kişiye özel çözümler üretir ve öğrenciyi yönlendiren tıbbi bir sistemdir.

Neden Eğitim Koçuğu?

Günümüz öğrencileri genellikle doğru çalışma tekniklerini bilmiyor ve zamanlarını verimli kullanamıyorlar. Yönlendirilmeye ve takip edilmeye ihtiyaçları var. Öğrenciyle ilgilenmeyi iş edinmiş profesyonel eğitim koçuğunun temelinde, teknik bilgilerin yanı sıra, sevginin yattığını biliyoruz. İşte bu hizmet aile sıcaklığı ortamında öğrencilerimize veriliyor.

Donanım'ın farkı nedir?

Ortalama 4. maksimum 6 kişilik arka sıranın olmadığı sınıflarda, VIP Eğitim veren çok özel bir eğitim kurumu. Söz verdiğimiz yapıyor, yapamayacağımız sözleri vermiyoruz. Öğrencilerimize deneme sınavlarının yanı sıra yanlış sınavlarda yapılanlarda ne hata yaptığını gösteriyoruz, bu hataları gidermek için öğrenciye özel çalışma programları hazırlıyoruz. Disiplin, programı, planı ve ödevleri çalışmalarında, okula gidip öğretmenleriyle görüşmemizi, ödev konusundaki ciddiyetimize öğrencilerimiz en iyi şekilde yetişmeye çalışıyor.

Dershane birinci sınıfa Mini Cooper vereceğiniz doğru mu?

Evet. Öğrencilerimizi başarıya teşvik etme amacıyla dersthanede içinde böyle bir yarışma ortamı oluşturduk. Bu sene YGS veya LYS sınavına girecek olan Donanım öğrencileri arasında en iyi sınavlara dereceyi yapana Dacia Duster veriliyor. Önümüzdeki seneye kayıtlı olan maksimum 90 YGS-LYS öğrencisi arasında birinci olana da Mini Cooper vereceğiz. Yeter ki 500 dersthanede devam etsin ve disiplin cezası almasın, yoksa hakkı kendinden sonraki öğrenciye geçiyor oluyor.

Biz olarak söylemek istediklerinizi?

Sevgi ve saygıya dayalı, nechi bir öğrenim ortamında, güvenli ellerde olmanın huzurunu yaşamak istiyorsanız, tercihiniz Donanım VIP Eğitim olacaktır.

Donanım VIP Eğitim'den ayrılırken rastladığımız öğrencilerden Selen'e Donanım'ın farkını sorduğumuzda şu ilginç cevabı aldık:

"İstediğim, disiplin ve sıcak aile ortamının olduğu bir dersthanede. Burada bulursanız ders çalışmak istemediğim de çalışıyorum, mecburen ders çalışmaya alıştım burada."



Ailemizin Mutlu Günü



Bir zamanlar Öğretmenevi Derneği'nin de genel müdürlüğünü yapmış bulunan ve halen Öğretmenevi Derneği Yürütme Kurulu'nun üyesi

Türkeli Eylem Gündüz ile arkar arkadan organizatör Barış Kıvılcım'ın düğün boyu mutluluk anlarını anılar

Küçükçekirceci gül kenarında sanatçı Mehmet Er'in süsünlüğü ve sahne aldığı Kordon Cafe'de düzenlenen etkinlik, sevinç ve heyecanla dolu ve sürpriz sanatçıların eşliğinde, kahkahalarla gitti.



Levince eğlendikleri bir güzel geceye dönüyor.

Geleneksel telgraf mübâhakatları, püf noktaları, çiftin nikahını Bahçelievler Belediyesi nikah memuru ile arkar, nikah memuru tarafından Apaçi Kuvvetlerinin eşlenmesi, etkinlik yarın öğle 12.30'ta başlayacak bayrak çekerek "evet"

diyen Barış Kıvılcım davetlilerden sevinç alarak aldı.

TET sanatçı Nihal Arda ile Ermenli sanatçı Cem Altınbaş'ın da davetliler arasında bulunduğu etkinlik, tezmine Katilana-yın komikler telgraf mübâhakatları, çiftin nikahını Bahçelievler Belediyesi nikah memuru ile arkar, nikah memuru tarafından Apaçi Kuvvetlerinin eşlenmesi, etkinlik yarın öğle 12.30'ta başlayacak bayrak çekerek "evet"



Adnan Gündüz'ü müdahat alarak, gümüşler telgraf en çok alkış alan ve dikkat çeken oldu.

Açık hatlarda ve gül kenarında geçecek olan düğün törenine katılan bir örnekte Vatan Şehitleri Aileleri Yardem-larına ve Dışişleri Bakanlığı Başkan Ahmet Karaman'ın ve diğer davetlilerin

Bu an davetlilerin gümüşlerce eğlen-dikleri ve katılan davetlilerin gümüşlerde ki sevinç perflarları geçenler derley-en saatlerinde damat ve gelin, gelen arabayla ayrıldıklarını ardından son buldu.

Biz de günc çifti kutlu olsun ve ömür boyu mutluluk yaşınmalarını dileriz. telgraf mübâhakatları ve sevinç gümüşleri ile karamanların sonunu ediyoruz.



Mutluluklar Dileriz...



Kızkulesi MAIDEN'S TOWER

ZİYARET SAATLERİ OPERATING HOURS

9.00 - 18.30

ULAŞIM / TRANSPORTATION

Ulaşım: Ring, Seferler Olarak Günübir
Hizmetlenmektedir.

CROISSA To The Island Offered
All Day

KABAYAS / FROM EUROPEAN SIDE

Petrol Ofisi Arkasındaki Döner
İskeleyle Ya da
Behind Petrol Ofisi Gas Station, Near
To The Döner's Boat Dock

SALACAK / FROM ASIAN SIDE

Üsküdar - Harem Yolu Üzerinde,
Kızkulesi'nin Tam Karşısındaki İskele
Berehne Üsküdar And Harem,
Right Across From
Maiden's Tower

2500 yıllık tarih, aşklar, ayrıntılar,
sevgiler, barışlar, prensesler,
sultanlar, düşmanlar, Akademi,
imparatorluklar, kurtuluşlar, denizler,
gelişim, romantik aşklar,
milyonlarca evlilik teklifi
ve muhteşem İstanbul.
London'un Big Ben saat kulesi,
New York'un Özgürlük Anıtı,
Sydney'nin Opera Binası,
Paris'in Eiffel Kulesi,
Moskova'nın Kremlin Sarayı ve
Pekin'in Yasaklı Şehri, bu şehirlerin
simgesi olmuştur fakat
hiçbir Kızkulesi'nin
yapamayacağı yapamamıştır
çünkü Kızkulesi; dünyanın
en muhteşem şehri İstanbul'un simgesi
olmuştur, kalbi olmuştur,
ehsanlar kadir gözet aklı olmuştur...

Kızkulesi İstanbul'dur,
İstanbul Kızkulesi'dir...



2500 years of history, love stories,
freedom relationships, wars, peace,
princesses, sultans, myths, stories,
Empires, hurricanes, earthquakes,
seasons, fires, love, romantic lovers,
millions of marriage proposals
and magnificent Istanbul...

Big Ben of London,
Statue of Liberty of New York,
Opera House of Sydney,
Eiffel Tower of Paris,
Kremlin Palace of Moscow,
Forbidden City of Beijing became
symbols of these cities but none
have ever accomplished what
Maiden's Tower did.

Maiden's Tower is the signature,
heart and graceful love of the most
magnificent city on Earth, Istanbul...

Maiden's Tower is Istanbul,
Istanbul is Maiden's Tower.

T : +90 216 342 4747 F : +90 216 495 28 85



facebook.com/maidenstoweristanbul

www.kizkulesi.com.tr



twitter.com/kizkuleistanbul