



# ÖĞRETMENİM

Styası, Meslek, Edebi, Yaygın, Süreli Dergi • Eylül 2013 • Yıl 6 • Sayı 64 • Fiyatı 10₺  
Bu Yayın Organı Basın Meslek İlkelerine Uymaya Kamuoyu Önünde Söz Vermiştir.

*Dergisi*

## ÇEVRECİ NESİLLER YETİŞTİRİLECEK...

Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, iklim değişikliği  
konusunda öğretmenlere seminer verecek, öğrencileri  
ise kuracağı bilim kamplarında eğitecek...



01

Hemşirelik

02

Radyoloji  
Teknisyenliği

03

Anestezi  
Teknisyenliği

04

Diş Protez  
Teknisyenliği

05

Acil Tıp  
Teknisyenliği

06

Web  
Tasarım

07

Grafik  
Tasarım

08

Moda  
Tasarım



16 Eylül 2013

# 3 altın bilezik takarız, geleceğimize fark katarız...

## 1 Mesleki Sertifika

Hayata doğrudan atılmak istersek; tam donanımlı olarak eğitimini aldığımız sertifikamız ile çalışmaya başlayacak, mesleğimizdeki bireysel başarılarımızla hayatlarımıza fark katacağız.

## 2 Teknik İngilizce

"Teknik İngilizce Eğitimi" sayesinde, seçtiğimiz meslek ile ilgili dünyadaki gelişmeleri takip ederek, istediğimiz ülkede çalışabilecek; hem ülkemize hem de dünyamıza fark katacağız.

## 3 LYS Destek Programı

Mesleki ve kişisel gelişimimizi zirveye taşımak istersek, LYS Ek Programları sayesinde üniversiteye devam edebilecek, insanlığın geleceğine fark katacağız.

444 4 385 | [www.erateknikkoleji.com](http://www.erateknikkoleji.com)



**ERA TEKNİK KOLEJİ**  
Beylikdüzü, Kartal

## Eğitimin İçinden

# "HARFLERLE DANS MI? HEPSİ BU MU YAŞAMIN..."

Nusret Karaca (Yazar)



Harflerle dans nedir bilir misiniz? Hiç düşündünüz mü? Bizinkisi bambaşka bir dans. Harfler zıvanadan çıkış gibi. Durmadan yer değiştiriyorlar. Sözcüklere dömtüşükçe, güfteler bestelere döktükürken çıkan nağmeler hep aynı... OKS... SBS... YGS... LYS... KPSS... DGS... ALES... AL... AÖF...

İlköğretime ne umutlarla başlıyor yavrularımız. Minicik parmaklarıyla tuttukları rengârenk kalemle ne harfler yazıyor, ne resimler çiziyorlar umutla bembeyaz kâğıtlara. Dünyaları pırl pırl. Masallarında hiç öcüler yok. Pembe düşlerini katıyorlar her türetüklerine.

Sourra eğitim-öğretim yaşamları boyunca sayılarını kendilerinin bile kolay kolay anımsayamayacakları yazılı, sözlü sınavlara giriyorlar, araştırmalar ödevler ve projeler yapıyorlar... Sunuyorlar...

Sosyal, kültürel, sportif etkinliklerle kendini fazla buhuşturma olanağı bulamayan yarımlarımız. İçine kapanıp, odasından ve kendi iç dünyasından dışarı çıkma arzusunda olmayan yüz resmi sararmış, yarın atı haline gelmiş çocuklarımız.

Yemeden içmeden ve zorunlu ihtiyaçlarından kısarak çocuklarına her türlü olanağı sunmaya çalışan dershanelere özel öğretmenlere süredir para alınp okulu çoğunlukla ikinci planda gören ailelerimiz. "Önemli olan çocuğunun sağlığı ve mutluluğu" söyleminde olup içinden çocuğuyla kendilerini bu yarışın içine sokmuş ve kapmış birçok anne ve baba.

Sımta kalmamın zorlaştığı neredeyse herkesin sınıf geçtiği "Bu son" dense de süreklili sınav hakkı tamman ve başarı ile başansızlığın ölçüsünün bir türlü belirlenemediği sistem.

Öğretim yılı bitiminde başan ve başansızlık oranları... Yüzdelar...

Her şey ve her yer karanlık mı?

Elbette değil...

Hala ayıkta duran idealist yönetici ve öğretmenler, tutarlı ve bilinçli velilerimiz, gözlerin içi ışı ışı ve yetenekli gençlerimizle umut doluyuz.

Ancak şu harflerle dans yok mu? Tüm emeklerimizin karşılığı mı birkaç saate sığduran, sımayan...

Siz hangi harflerle dans etmek istersiniz onu bilemem.

Gelin hep beraber harfleri yan yana getirerek birkaç cümle oluşturalım ne dersiniz?

"Bu çocuklar bizim en değerli varlıklarımız. Onları eğite lim, ancak kendi yetenekleri doğrultusunda ve işleri zorlaştırmadan... Mutlu ederek..."

Bir şeyler çınıyor değil mi kulaklarımızda. Evet! Ben de duyuyorum.

Ne güzel türküler, şarkılar söylüyor çocuklarımız. Ne güzel dans ediyorlar. Onları da bir kez dinlesek ne olur... Sesleri ne güzel aslında.

Siz duymak isteyin yeter...

## İÇİNDEKİLER

"HARFLERLE DANS MI? HEPSİ BU MU YAŞAMIN..."	2
BİLİM KAMPLARI KURULACAK	3
OKUL BAŞÇILARI YEŞİLLENİYOR	3
FEYZİYE MEKTEPLERİ EĞİTİM KURUMLARI	4
ÇINAR KOLEJİ KURUCU TEMSİLCİSİ VEysel KAFALI	7
"BİZ İLKÖĞRETİM KÜLTÜR MERKEZİYİZ"	8
"İSTEK OKULLARI HEM BAŞARIYI HEM DE SOSYALLIĞIYI POTADA BİRLEŞTİRİYOR"	12
BOĞAZİÇİ FATİH KOLEJİ İSTİNYE KAMPUSU'NDE ÜSTÜN ZEKALİ ÇOCUKLARA YENİ ÖZEL SINIF	14
TÜRK EĞİTİM SİSTEMİ TEKNİK KOLEJİ KAVRAMIYLA TANIŞTI...	16
"ÖĞRENCİMİZ BİZİM GÖZBEĞİMİZDİR"	18
ALKEV EĞİTİM YELPAZESİNİ GENİŞLETİYOR	20
"AİLE EĞİTİMİ OLMASAZ OUMAZ"	22
"EĞİTİM SÜRECİNE AİLELER DE KATILMALI"	25
İSTANBUL YAŞAM VE SPOR MERKEZİ	26
SEN İSTANBUL MUSUN?	28
İNCE BİR ÇİZİM DAHA...	29
ÖĞRETMEN SANATÇI HAKAN ÖZTÜRKAN	
"HER ÖĞRETMEN ÖNEMLİ BİR SANATÇIDIR"	30
BİZDEN HABERLER...	32

## ÖĞRETİMİN DERGİSİ

Eylül 2013 - Yıl 6 - Sayı 64

İhtiyar Sahibi ve Yürürlük Müdürü: Hakan ÖZDÖZ

Genel Yayın Yönetmeni: Ayhan Adnan GÜNDÜZ

Genel Yayın Koordinatörü: Muharrem KIRAN

Kültürle Kalınmaya Bölge Temsilcisi: Erhan SANI

Mesleki Bölge Temsilcisi: Ahmet ÇİFTÇİ

Reklam ve Halkla İlişkiler Müdürü: Bengi KULCİM

Kültürle Kalınmaya Bölge Temsilcisi: Nihal ERBAKAN

Genel Asistan: Ayşe ÖZDEMİR

Grafik Tasarım: Özgür DOĞAN

Halkla İlişkiler ve Danışmanlar: Dr. Fatih Mehmet ÖZDEMİR

Baskı: Karşıyaka Matbaası



0 772406 201059

Teknik Hazırlık: Öğretimin Dergisi Teknik Servisi

Adres: Yusu Sallan Cad. Erhan Ağıllı Ap. No:11/4 Fatih/İSTANBUL

Tel: (212) 531 031 05 - GSM 0505 831 19 80 - 0533 459 57 92

Abonelik Koşulları

Tefhuk Yılık Abonelik: 185.00 TL

Banka Hesap Notları:

Hesap Sahibi: Hakan ÖZDÖZ veya Öğretimin Dergisi

Türkiye İş Bankası Yusu Sallan Şubesi: 1070 - 0305023

Türkiye İş Bankası IBAN: TR 41 000 64 00000 11070 0305023

Yeni Kredi Bankası Maltta Şubesi: Şube Kod: 224 Hesap No: 855 79 800

Yeni Kredi Bankası IBAN: TR 32 0000 7010 0000 00855 79 800

Mail Adresi: ogretimin.ergisi@gmail.com - ogretimin.ergisi@netnet.com

## BİLİM KAMPLARI KURULACAK...

Çevre ve Şehircilik Bakanlığı iklim değişikliğiyle mücadele amacıyla bilim kampları kuruyor. İklim değişikliği alanında farkındalık oluşturmak amacıyla öğretmenlere yönelik düzenlenen seminerlerin ardından, kurulacak bilim kamplarında öğrencilere iklim değişikliğinin nedenlerinin, etkilerinin ve iklim değişikliği ile mücadele yöntemlerinin anlatılması sağlanacak.

İklim Değişikliğinin Etkileri ve İklim Değişikliğine Uyum Konularında Farkındalık Geliştirme Projesi kapsamında ortaöğretim öğrencilerine anket düzenlendi ve anket sonucunda öğrencilerin iklim değişikliğine yabancı olduğu ortaya çıktı. Söz konusu anket sonuçlarından yola çıkarak TÜBİTAK'ın işbirliği ile yürütülen proje ile Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, 8 ilde 120 ortaöğretim öğretmenini iklim değişikliği konusunda bilinçlendirmek için seminer düzenledi. Öğretmenler bu konuda bilinçlendirilirken, kurulacak bilim kamplarında öğrencilerin de iklim değişikliği konusunda bilinçlendirilmeleri amaçlanıyor.



Proje kapsamında Türkiye'nin 4 coğrafi bölgesi (Karadeniz, İç Anadolu, Ege ve Marmara Bölgeleri) ile Trabzon-Samsun; Kayseri-Konya, İzmir-Muğla ve Bursa-Edirne olmak üzere 8 il pilot olarak seçildi. Burada 120'si 7. Sınıf öğrencisi ve 60'ı üniversite öğrencisi olmak üzere toplam 180 öğrenciye, iklim değişikliğinin etkileri anlatılacak.

OKUL BAHÇELERİ  
YEŞİLLENİYOR...

Orman ve Su İşleri Bakanı Prof. Dr. Veysel Eroğlu, Türkiye genelindeki okulların bahçelerini yeşillendirmek için bir çalışma başlattıklarını açıkladı. Bakan Eroğlu, "Biz hükümet olarak, 2 milyar 800 milyon fidan dikmiştik. Her tarafı yemyeşil yapıyoruz. Hastane yollarını, okul bahçelerini mezarlıkları ağaçlandırdık. Geçmişte parayla satılan fidanları biz şimdi bedava veriyoruz" dedi. Bakanlığa bağlı her orman işletme şefliğinin bu yıl 10 okulun bahçesini çiçek gibi yapacağını belirten Eroğlu, bakanlık bünyesinde bin 200 orman işletme şefliği bulunduğunu, böylelikle toplam 12 bin okulun bahçesinin yemyeşil yapılacağını kaydetti.



## FEYZİYE MEKTEPLERİ EĞİTİM KURUMLARI GENEL MÜDÜRÜ ERDOĞAN BOZDEMİR:



### "GALİBA GÖREMEDİĞİMİZ EN ÖNEMLİ ŞEY ÖĞRETMEN YETİŞTİRME"

Öğretmenim Dergisi / İstanbul

Konusunda uzman ve yetkin isim bulmak günümüzde o kadar zor ki! Bunun nedenleri belki günlerce tartışılabilir ama sevinç ve umutla söylemeliyim ki bu ülkenin umutlamayacağı iki kuşak günümüzde bilgi, birikim ve düşüncelerini gelecek nesillere aktarmaya devam ediyor. Sağcısıyla – solcusuyla – akıncısıyla – milliyetçisiyle o iki kuşağın yüreği vatan sevgisi ve vatan aşkıyla atıyor. Söz ettiğimiz kuşaklar önce 68'li ve şimdi de 78'li.

Dedik ya; konunun uzmanı olmak gerek özellikle eğitimde. Ve o uzman size diyorsa *"galiba biz öğretmen yetiştirmeyi atlıyoruz"* İşte o noktada durup, düşünmek ve o sözlerin önünü ve ardını mutlakla anlamak gerekli.

**Erdoğan Bozdemir:** 1957 Mudanya doğumlu. Mudanya Lisesi'nde müdür vekilliği ve müdür yardımcılığı yapmıştır. Daha sonra devlet burslusu olarak yurt dışında okuyarak Türkiye'de Fransızca eğitim yapan okullarda fizik öğretmenliği yapmak için 1981 senesinde devletin açtığı bir sınavla Fransa'ya gönderilmiştir.

Fransa Vichy'de bir yıllık dil eğitiminden sonra Paris VI Üniversitesi'nde fizik ve kimya bölümünden yani çift dalından mezun olmuştur. Yüksek lisansını Fransa Hükümetinin burslusu olarak devam ettirmiştir. 1986 yılında Türkiye'ye dönüp Galatasaray Lisesi'nde 1996 yılına kadar fizik öğretmenliği yapmıştır. 1996 yılından itibaren T.C. Kopenhag Eğitim Müşavirliği'ne atanmıştır. 2000 senesinde yurda dönerek Milli Eğitim Bakanlığı'nda kısa bir süre görev yapmış ve devlet hizmetini noktalarak Feyziye Mektepleri Vakfı bünyesinde Erenköy Kampusunu kurmakla görevlendirilir. Kampusu kurup 2011 yılına kadar orada önce ilköğretim sonra lise müdürü olarak görev yapar. Şimdi FMV Eğitim Kurumları Genel Müdürü'dür ve Feyziye Mektepleri'nin eğitim kurumlarından sorumludur.

1885 yılında kurulmuş olan ve bir nevi Ulusal Önderimiz Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün okuduğu Şemsi Efendi İlkokulu'nun devamı niteliğindeki

Feyziye Mekteplerinin eğitim serüveni de Selanik'te başlar. Selanik'te başlayan, ilk defa hazırlık okulunda İngilizce eğitim veren kurum, Arapça ve Farsça'yı kaldırıp bunun yerine bilimi esas alan derslerin konulduğu Feyziye Mektepleri Eğitim Kurumları Genel Müdürü Erdoğan Bozdemir, Öğretmenim Dergisi'ne verdiği özel röportajda şunları söyledi:

*"Feyziye Mektepleri, ıyık anılamında. Feyz almaktan geliyor. Zaten Selanik'te kuruluşunda Feyz-i Sıbyan'ın adı. Yani çocukların ışığı anlamında. Daha sonra İstanbul'a gelip aynı şekilde devam ettiriler. Feyziye Mektebi olmuş o zaman ismi. Türkiye'deki yenileşme hareketleri zamanında yönetim kurulu da ıyık adını alıp Atatürk'ün de onayına sunulmuş 1934'te. Çünkü Şemsi Efendi Mektebi'nin devamıyız biz. Oyle bir özelliğimiz var. Bir bakıma Atatürk'ün Okulu gibiyiz. Türkiye'nin bayağı dönük yüzünün en önemli temsilcilerinden biridir Feyziye Mektepleri. Örneğin; Okul*

*Müdürü Nakhiye Hanım, Türk kadınının TBMM'deki ilk temsilcilerinden ve Halide Edip ile meşhur Sultanahmet mitingini düzenleyen kişi.*

## "ÖZEL BİR ÖĞRETMEN ALIM PROGRAMIMIZ VAR"

Bozdemir, vakıf okullarında çalışan öğretmenlerin, patron okullarına göre olan farka binaen, vakıf okullarındaki öğretmenlerin patron okulunda olduğu gibi patrona veya müdüre kendisini yakın hissettirmek zorunda olmadığının, altını ısrarla çizdi ve kendi okullarındaki öğretmen alım programını şöyle dile getirdi.

- "Ben on üç senemi tamamladım bu kurumda. Patron okulu gibi değil. Kurumsallığın en üst standartları hakkındır. Bizim çok özel bir öğretmen alım programımız var. Programı kendimiz yazdık ve yıllarımızı aldı. Öğretmenler müracaatlarını bilgisayar üzerinden, Internet'ten yapıyorlar. Önce öğretmeni o program değerlendiriyor, sonra biz. Bu ayrıca daha önce haber konusu da oldu gazetelerde.

Ve ayrıca, öğretmeni işini yapıyorsa onun kavraya göztüne bakarak ya da sırf veli yahut müdür istiyor diye biz öğretmeni işten çıkarmıyoruz."

## "ÖLÇME DEĞERLENDİRME ŞART"

Öğrencilerde dördüncü sınıfa kadar çok da objektif değerlendirmeler yapılmadığını düşünün, "Çocuk bu gün iyi, yarın farklı, öbür gün daha farklı" diyerek ölçmenin orada kazanıldığını söyleyen Bozdemir, sözlerine şu şekilde devam etti:

- "Mutlaka bir ölçme değerlendirme olması lazım. Bu bir gerçek. Doğru yönlendirmeler için bunu bütün dünya yapıyor. 5-6-7-8'de notlarının bir bütününden ortaya çıkan ve öğretmenlerinin kanaatıyla biz kendi okullarımıza geçişte eleme usulü ile bir sınır koyuyoruz. Ancak sadece notlara bakarak yapılan değerlendirme-

lerde çok subjektif sonuç verir. Öğrenciyi bir bütün olarak değerlendirmek çok önemlidir.

## "ÜSTÜN ZEKÂLI ÖĞRENCİLERİ HOMOJENLEŞTİRMEK ÇOK YANLIŞ"

Üstün zekâlı öğrencilerin diğer öğrencilerden ayrı bir eğitime tabi tutulmasını çok yanlış bulan Bozdemir, bu konu hakkında düşüncelerini şöyle ifade etti:

- "Kesinlikle büyük bir yanılgıdır bu. Öncelikle bu teşhisi nasıl koyacaksınız? Bazı psikologların uyguladığı testlerle öğrencisinin

**"Işık Okullarının geleneksel bir disiplini anlayışı içine giren öğrencinin varsa yanlış davranışlarını değiştirmekten ve başarılı olmaktan başka bir seçeneği yoktur"**

üstün zekâlı olduğunu söyleyen veliler öncelikle burs talepleri ile kuruma geliyorlar. Teşhis doğruysa bu öğrencilere çok özel programlar uygulamak gerekir ki bunun yeterli bir altyapısı Türkiye'de bence yok. Bazı okullarda ise en fazla test çözen çocuklar aynı sınıflara konularak seviye grupları yapılıyor. Biz buna "homojenleştirme" diyoruz. Bu homojen yapı içerisinde bir çocuğun yetiştirmesi kesinlikle sakıncalı. Sadece daha fazla test çözebildiği için bir ayrıcalık sağlanmış oluyoruz ama toplum böyle



değil. Heterojendir toplum. Her toplum böyledir. Her çeşit insan vardır. Dünyanın hiçbir yerinde ilkököl seviyesinde üstün zekâlı çocukların toplandığını ayrıcalıklı okullar göremesiniz. Lise seviyesinde bile görmedim ben hiç. Ama özel eğitime muhtaç çocuklar dersiniz, evet, bu çocuklar özel eğitime muhtaç. Çünkü orası önemli bir bıçak sırtı. O çocuk üstün zekâlı olabilir ama, aynı zamanda ona göre program uygulanmalı. Test demek seçeneek sunmak demek. Çocuğa bir soru soruyorsunuz, sonra şıkları veriyorsunuz, hemen yapıyor. Şıkları kaldırınca, elde var sıfır. Takılıp kalıyor." Hayat başımsı testle gelmiyor. 2002 veya 2003 yılında okulların derece ile bitiren öğretmen adaylarına öncelik vererek işe aldık. Birkaç yıl içinde tamamı ile çalışmaktan vazgeçtik. Okulların üstün başarılarla bitmişler ama; bir toplum içinde, iş ilişkileri içinde başka şeyler aranıyor. Bu ilişkilerde o kadar başarılı değiller.

## "ÖĞRENCİYE SUNKALAN ÖĞRETMEN ANKETİNİ OBJEKTİF BULMUYORUM"

Öğretmenlerin sözleşme tarihini her yıl yenilenmesine, bazı okulların o öğretmeni öğrenciye sormalarına, yani öğrenciye öğretmen anketi yapmalarına karşın Bozdemir şunları söyledi:

- "Bunu çok objektif bulmuyorum. En iyi müfettişin öğrenci olduğu da bir gerçek. Öğretmeni yıl içinde yaşadıklarını zaten o çocukların genel konseptini ortaya koyuyor. Ama böyle bir uygulamaya yapılıncı... Örneğin; hiç sevilmeyen, öğrencilere karşı sempatik davranmayan bir öğretmen, o

testin geleceğini bilerek son 2-3 hafta çocukları olabildiğince hoş tutar. Netice iyi çıkar. Bu yüzden ben objektif bulmuyorum."

### "REHBERLİK MÜESSESESİ-Nİ ÇOK ÖNEMSİYORUZ."

Özel okulların nadiren de olsa karşılaştığı bazı uç öğrencilerin, oraya parasıyla kaydolduğu için sınırlı olduğu zamanlarda "Buraya vereceğim parayı başka okula veririm" gibi tepkilerine yalıt öğretmenlere karşı ters davranmasına karşın, devlet okullarına nazaran rehberlik müessesini çok önemsediklerini dile getiren Bozdemir, konuşmasına şu şekilde devam etti:

-Biz öncelikle MEB esasları çerçevesinde görevlendirmeler yapıyoruz. Ayrıca bunların içinden seçme hakkımız da olduğu için avantajlı bir konumumuz var. Bu işi biliyor mu, bilmiyor mu önce ona bakıyoruz. Yaptığımız görevlendirmelerde rehber öğretmen başına düzen öğrenci sayısına dikkat ediyoruz. Örneğin; bizim 100-120 arası bir rehber öğretmene düzen öğrencimiz var. Çok yakından takip ediyoruz. Bu şekilde çok nadiren karşılaştığımız problemlerde aile ile de görüşüyoruz tabii ki. Çocuğun davranışlarını düzenlemesi konusunda elimizden geleni yapıyoruz. Ama düzeltememiş öğrenci bu güne kadar pek duymadım. Yani bu konuda başarılı olmadığımız pek olmadı. Ama genelde buraya gelen öğrenci öğrenmeye ve üniversiteyi kazanmaya endekslidir. Veli zaten ona "Ben sana bu kadar masraf ediyorum, sakın ceza almayacaksın, okuyacaksın" gibi dışıncıları empoze ediyorlar. Hem maddi hem manevi destek buluyorlar. Çocuk için de ders ön planda oluyor. "İşık Okullarının geleneksel bir disiplin anlayışı içine giren öğrencinin yasa dışı davranışlarını değiştirmekten ve başarılı olmalarını başka bir seçeneği yoktur.

### "DEĞERLER EĞİTİMİNE DE ÇOK ÖNEM VERİYORUZ."

Değerler eğitimi 2000 yılından itibaren vermeye başladıklarını ve buna çok önem verdiklerini söyleyen Bozdemir, konuşmasına şu cümleleri ekledi:

-*"Değerleri Eğitimi için her zaman bir konseptimiz var. Öncelikle öğretmenlerimizi eğittik Değerler Eğitimi vermesi için. Öğretmenimize Değerler Eğitimi'ni anlatacak çok kıymetli kişilerden çok ciddi bir Hizmet içi Eğitimler aldırarak. Sürekli de Tazeleme Eğitimi yapıyorlar. Yeni aramıza katılan öğretmenler için Oryantasyon Eğitimi ile birlikte değerler eğitimleri veriyoruz. Daha sonra okullarımız kendi*



içinde her yıl hangi konuları, Değerler Eğitimi'nden hangilerini yapacağımızı belirliyoruz. Ondan sonra o plan çerçevesinde faaliyetlere başlıyoruz."

### "4+4+4 SİSTEMİNE HAZIRLIKLİYDİK"

4+4+4 sistemine MEB ile yapılan ilişkileri çerçevesinde çok yakından takip ettiklerini ve hazırlıklı olduklarını, söyleyen Erdoğan Bozdemir, konuşma ve açıklamalarını şöyle tamamladı:

-*"Biz bunu çok önceden gördük. Bu konuda öğretmenlerimizi hazırladık. Yâni bu kararın alındığını en son yapılan Millî Eğitim Şurasında gördük. Biz tasvip etmek te etmesek de önceden gördük ve hazırlıklarımıza başladık.*

*4+4+4'ten ziyade ben 6 yaşında bir çocuğun okula başlamasını epey yanlış buluyorum. İngiltere örneği çok sık verilir ama onun dışında 7 yaşında ilkökula başlayan ülke sayısı çok daha fazla. Kaldı ki İngiltere'de okuma yazma çalışmasına erken yaşta başlansa bile bunu kaç yıla yaydıkları daha önemli. Bu bir kültür meselesi. Türkiye'de ilkököl 1'in 2.yarısında henüz çocuğu okumaya başlamayan velilerin çocuklarını telaşla psikologlara götürdüğünü gördüm ben. Diğer velilerin içinde ise bu velinin çocuğu ile kendi çocuğunun arkadaşlığını engelleyen oluyor. O çocuğa geri veya tembel muamelesi yapılıyor. İngiltere'de bunu yapacak bir kişi bile bulamazsınız. Onların ders programları sosyalleşmeye, olabildiğince fazla dil öğrenmeye, hatta bir sanat veya spora verilen önem nedeniyle çok başarılı ve hayatın gerçeklerine çok yakın. Biz ise akademik kaygılar peşindeyiz.*

*4+4+4'de şu da var ki, ölçme değerlendirme dünyanın her yerinde var ve bizde de olmalı elbette ama 4. sınıftan sonra çocuğun seçeceği mesleğe göre "Sen imam hatip e mi normal okula mı gideceksin?" türünden bir seçenек koyarsanız bunun tercihinin çocuk yapmayacaktır elbette. Bu işte kimler en başarılı olmak lazım. İskandinavlar, Hollanda örnek alınmalı. Ama eğitimde başarılı olmak hem uzun süreli hem de pahalı bir iş. Bu ülkelerin surn burada. Öğretmen yetiştirmeye yıllardır yatırım yapıyorlar.*

*Son olarak şunu da söylemeliyim: Devlet okullarının başarı çitası, özel okulların başarı çitasına ancak Türkiye, AB seviyesinde gelir elde ettiği zaman ulaşabilir! Unutmamalıyız ki bizim her şeyden önce Türkiye'de ki bir numaralı eksikliğimiz ÖĞRETMEN Yetiştirimi ve eğitimi."*



## Çınar Koleji Kurucu Temsilcisi Veysel Kafalı:

# "KIYAFETİNİZE GÖRE KARŞILANIR LİYAKATİNİZE GÖRE UĞURLANIRSINIZ"

Öğretmenim Dergisi / İstanbul

Veysel KAFALI, 1965 Kayseri doğumlu olan KAFALI, Erzurum'da Edebiyat Fakültesi'ni bitirdikten sonra 15 yıl Millî Eğitim Bakanlığı kadrolarında edebiyat öğretmeni olarak çalışır. 1995'te Çınar Koleji'nin kuruluşunda görev alır ve o tarihten bu güne kadar da Çınar Koleji'nin eğitimde kat ettiği mesafenin, başarı çıktısının en tepe noktasında bir yönetici olur. Çünkü O kurucu temsilcisi olarak İstanbul'da iki kampusun, 2 bin 200 öğrenci ve 250 öğretmenin sorumluluğunu yüreğinde duyarak görevine devam etmektedir. Günümüz Millî Eğitim Bakanı Prof. Dr. Nabi AVCI'nın Millî Eğitim Komisyonu başkanlığına Türkiye'de bir ilk olan Çınar Koleji Yaşam Becerileri Merkezi'ni ziyaretlerinden sonra söylediği "ben bunu Ankara'ya taşıyacağım" ifadesinin gerçekleşmesi kurucu temsilcisi Veysel KAFALI'nın en büyük özlemi.

"Farklılıkların zenginlik" olduğunun altını ısrarla çizen Çınar Koleji Kurucu Temsilcisi Veysel KAFALI, Öğretmenim Dergisi'ne verdiği özel röportajında şunları söyledi:

"Biz, okulumuzda kendi değerlerine sahip çıkan, toplum değerlerine saygı gösteren ve sahiplen, bulunduğu topluma hizmet etmekten zevk duyan bireyler yetiştirmeye çaba gösteriyoruz. Bizim toplumumuzun özünde yardımlaşma ve dayanışma vardır. Bütün insanlarımızı birbirine yardama koşarlar.

Bizim için kişisel ve bireysel başarılar değil, toplu başarı çok önemlidir. Velîlerimiz, de bizim bu inanışımızdan memnundurlar."

### "BÖLGENİN KÜLTÜR MERKEZİYİZ"

Başlangıçta Bağcılar'da ilk özel okul olarak açıldıklarını ve daha

sonra Başakşehir'e geçtiklerini ve okullarının bünyesinde bulunan 700 kişilik kongre salonu ile bölgenin adeta kültür merkezi haline geldiklerini hem okulun hem de bölgedeki STK'ların bir çok faaliyetlerini bu salonda yaptıklarını dikkat çeken Veysel KAFALI daha sonra şunları söyledi:

"Türkiye'de maalesef özel okullar 1985'ten beri yüzde 2 ve iki buçuk sınırsız geçemediler. Eğitim pahalı bir yatırımdır. Bu pahalı yatırım içerisinde en kaliteli, en bilgili ve en donanımlı öğretmeni çalıştırmamız gerekir.

Biz çocuğa sadece bilgi yüklemeyi bir görev olarak kabul etmeyiz. Onu hayata hazırlamak görevimiz. Bunun için devlet bizi, işi ticaret olan bir kuruluş gibi görmemeli. Destek vermeli, sübvanses emeli. Vergiler düşürebiliriz örneğin."

### "OKUTTUĞUMUZ İNSAN HEM BİLGİ HEM DE ERDEM SAHİBİ OLMALI"

Birey olarak yetiştirmeye çalıştıkları öğrencilerinin hem bilgi sahibi hem de erdem sahibi olmaları için çaba gösterdiklerinin altını çizen Veysel KAFALI "o çocukları eğitime terbiye edip, değerler eğitimiyle de toplumu kucaklamalarına çalışıyoruz" dedikten sonra şöyle devam etti:

"Kıyafetinize göre karşılanır, liyakatinize göre uğurlanır. Eğitimci dış görünüşüyle saygın, içiyle de insani değerlere sahip sevgi dolu bir insan olmalı.

Öğretmen ve öğrenci arasında bir yürek köprüsü vardır. O köprü hep açık olmalı. Çocukların yüreklerine atılan iyilik tohumları hiçbir zaman kaybolmaz."

### "ÖĞRENCİLERİMİZLE BİRLİKTE ÇALIŞIYORUZ"

Burada çalışan öğretmenlerin



mutlu ve huzurlu olduklarını, uzun süre çalıştıklarını, şu an kurumlarında, Çınar Koleji'nde okumuş, şimdi de öğretmenleri olmuş olan eski öğrencilerinin olduğunu söyleyen KAFALI, daha sonra şunları söyledi:

"Öğrencimizden 'kızım' diyor, şimdi öğretmenimiz oldu, biz de kendisine 'hoca hanım' demeye başladık. Kendi yetiştirdiğimiz öğrencilerle birlikte çalışmaktan ayrı bir mutluluk duyuyoruz."

### "YAŞAM BECERİLERİ MERKEZİMİZ"

Veysel Kafalı, Türkiye'de bir ilk olan Yaşam Becerileri Merkezi'nin hem İstanbul Millî Eğitim Müdürü Sayın Muammer Yıldız hem de Millî Eğitim Bakanımız Nabi AVCI tarafından gezildiğini ve çok beğenildiğini ifade etti.

Yaşam Becerileri Merkezinde 18 atölyelerin olduğunu, bunların da Mutfak Sanatları, Tekstil Tasarım, Düşünme Becerileri, Drama, Çamur Ev, Story Land, Masal Evi, Ahşap ve Oyuncak, Rengarenk, Hayal, Gallery 3D, Lego Robotik, Orkestra, Deneyim Merkezi, Mucitler, Lego Kids ve 112 atölyesi olarak adlandırıldıklarını söyledikten sonra konuşmasını şöyle tamamladı:

"Eğitim hizmeti çok kutsal bir şeydir. Biz çocukları eğitirken aslında kendi geleceğimizi şekillendiriyoruz.

Bazı meslekler vardır, istemeden yapılabilir. Ama öğretmenlik böyle değil. ÖĞRETMENLİK; İSTEMEDEN, ÇOCUK SEVGİSİ OLMADAN YAPILMAZ. Öğretmenlerini; mesleklerini sevmeli ve kendilerini geliştirmek için çaba göstermelidirler."



**38 YILLIK EĞİTİM GÖNÜLLÜSÜ ve 27 YILLIK İSTEK'LI  
KAMPUS MÜDÜRÜ Nilgün BATURALP:**

## **“BİZ İLÇEMİZİN KÜLTÜR MERKEZİYİZ”**

*“Bedrettin Dalan’ın Türk büyüklerine olan sevgisinden dolayı verdiği okulumuzun ismi karşısında rahmetli Turan Yazgan çok duygulanmış ve ağlamıştı. Kaşgarlı Mahmut’un heykeli de okulumuzun bahçesindedir. İlk Türkçe sözlük olan Divan-ı Lügati’l Türk’ün yazarı Kaşgarlı Mahmut ismine yaraşır bir eğitim verdiğimizde inanıyorum. Okulumuzun kütüphanesi ve sosyal tesislerimizden çevredeki okullarda faydalanırken okulumuz da ilçemizin kültür merkezi konumundadır.”*

(Öğretmenim Dergisi/Özel Haber-İstanbul)

Eğitimin isimsiz neferleri olarak adlandırılan bir eğitim neferini size tek cümle ile sunuyorum: O BİR EĞİTİM GÖNÜLLÜSÜ ve O BİR “İSTEK”Lİ.

38 yıldır eğitime gönül vermiş bir isim olan Nilgün Baturalp’in İSTEK vakfındaki yolculuk serüveni 27 yıla dayanmış durumda. Vakıf kurulduktan bir yıl sonra Kemal Atatürk Lisesi’nde resim öğretmeni olarak göreve başladılar. Daha sonra Atanur Oğuz Lisesi ile Kemal Atatürk Lisesi’nde sanat tarihi derslerine girer. Daha sonra Kemal Atatürk Lisesi’nde “uygulamalı

dersler” bölüm başkanlığını üstlenir. Sonra 10 yıl Kemal Atatürk Lisesi’nde kampüs müdürlüğü ve son 12 yıldır da Kaşgarlı Mahmut Okullarının kampüs müdürüdür.

Okullarını ziyaret ettiğimiz İSTEK Kaşgarlı Mahmut Okullarının Kampüs Müdürü Nilgün Baturalp kendisiyle gerçekleştirdiğimiz samimi ve sıcak söyleşiye “İstek Okulları kurumsal anlamda çok iyi olduğundan her gün daha iyiyeye zaten gitmektedir. Ben bu okula geldiğimde ilçede bir Fen Lisesi ihtiyacı olduğunu gördüm ve bunu vakıf başkanımız Bedrettin Dalan’a ilettim. Dalan

bu isteğimi onayladı. O zaman şu an ki Genel Müdürümüz olan Alihsan Özyazgan’da vakıf yönetimindeydi. Hep birlikte ilçemizin ilk Fen Lisesini yarattık. Ayrıca anaokulumuzu geliştirdik. İlçemizin en iyi, en donanımlı, en iyi eğitim veren iddialı bir anaokulu konumuna getirdik. Okullarımızda bir yenilenme başlattık. Okulumuz 1987 yılında Anadolu Lisesi olarak kurulmuştu. Yüzme havuzu ve spor salonundaki yeniliklerimizle beraber şu an burada Kaşgarlı Mahmut Anaokulu – Kaşgarlı Mahmut İlkokulu – Kaşgarlı Mahmut Ortaokulu – Kaşgarlı Mahmut Fen Lisesi ve Kaşgarlı

**Mahmut Anadolu Lisesi olmak üzere 5 okulus" diyerek başladı ve daha sonra şunları söyledi:**

**- "Okul ve kurum olarak Atatürkçü, çağdaş, milli ve manevi değerlere önem veren, yabancı dili bilen ama ülkesine ve milletine yabancılaşmayan, Dünya standartlarında Türk bireyleri yetiştirmeyi hedefleyen, İlköğrencilerinin yılda 400 bin sayfa kitap bitirdiği, Orta Okulda çeşitli alanlarda derreceler alan, Anadolu ve Fen Lisesi'nde başarının hiçbir zaman yüzde 95'in altına düşmediği iddialı bir kurumuz.**

**Bu iddiamızı kurum olarak, başarılı ama maddi olanakları olmayan çocukları ücretsiz okutarak eğitime verdiğimiz gönüllülükle de destekliyoruz. Bu çerçevede Çapa ve Cerrahpaşa'da eğitim görüp doktor olan çocuklarımız var. Bu ilçede bir kız öğrencimizi Harvard Üniversitesi'ne destekli bir şekilde öğrenci değişimine yolladım.**

**Bütün bunlar kurucumuz DALLAN'ın idealleri idi. O idealleri gerçekleştirebildiğimiz için çok mutluyum. Ben işe başladığımda Dalan belediye başkanıydı. Bir toplantı yapıyordu okulda. "Benim en sümmüklü öğrencimin burnunu silmeyen bu okullarda çalışmasın" demişti. Bu söz İSTEK Vakfı'nın temelinin çocuk sevgisi ile atıldığının kanıtıdır.**

**Biz bu ilçenin KÜLTÜR MERKEZİYİZ. İlçenin devlet okullarındaki çocukları gelirler bizim kütüphanemizi kullanırlar. İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü de kampusumuzu adeta bir kültür merkezi olarak kullanır. Bizde dijital kütüphane de var ama ansiklopedilere çocuklarımız dokunsun istiyoruz. Okuyan öğrenci bizim için çok önemli. Bu yıl İlköğrencilerimiz yılda 400 bin sayfa kitap okudular. Öğrenci kitap karıştırma-**

**lı mutlaka. Teknolojiden de kopmamalı. Çocuklar kitaptan kopmasın diye yeni kitapları, ansiklopedileri kütüphaneye ben aldırırım. "**

**4+4+4'e hazırlıksız yakalanmadıklarını, oyun-yaratıcı drama sınıfları ile okula yeni başlayan küçük yaş grubuna hem okulu sevdirdiklerini hem de oyunlarla okumayazma öğrettiklerini ifade eden kampus müdürü Nülgün BATTURALP, vakıflarının iç denetiminde bulunan teftiş kurulunun öneri ve eksik giderme istemlerinin başarılarda etken olduğunun da altını çizdi ve açıklamalarını şöyle sürdürdü:**

**- "İstek Okullarında sevgi vardır. Aramıza yeni katılan öğretmenleri çok sıcak karşılarız. İlkelerimizi anlatırız. Başarılı olduğu sürece burada uzun süre çalışır. Öğretmeni almadan önce sık eler seyreker dokuruz. Önce CV'sini inceleriz. Örnek ders anlattırırız. Bölüm başkanı ve bölüm öğretmenlerinden de görüş alırız. Mülakat yaparız. Sonra vakfa teklif eder ve göreve başlatırız. Hepimizin çok iyi bildiği bir şey de ÖĞRENCİLER EN İYİ MÜFETTİŞLERDİR. Köklü bir kurum olduğumuz için kurumumuzun A takımı oluşmuştur. Dalan da bu A takımına güvenmiş ve yüreklenmiştir. Biz buraya kendi iş yerimize geliyor gibi geliriz. Onun için bizim öğretmenlerimiz çok sık değişmez. Kurumda 20 yıllık-15 yıllık ve 10 yıllık arkadaşlarımız vardır.**

**Kaşgarlı Mahmut Okullarımızda 84 öğretmen 765 öğrenci vardır. Biz ilçemizde tercih**



**Kaşgarlı Mahmut Anaokulu Müdürü  
Burcu ÖZPARPUCU**

**edilen bir kurumuz. Ölçme ve değerlendirme servisimiz, öğrencimizi kırmadan incitemeden öğretmen ve öğrenci işbirliği içerisinde aktif olarak görevini sürdürür.**

**Biz okullarımızda kendine güvenen, kendisiyle barışık, sorgulayan, Dünya ölçeğinde bireyler yetiştirmeyi hedefliyoruz. En az 2 dil bilen ama asla yabancılaşmayan gençleri yetiştiriyoruz. Ortaokul öğrencileri haftada 16 saat İngilizce görürler.(Bu yıl başlatıyoruz.) Anadolu Lisemizde bir yıl olan hazırlık tamamen İngilizcedir. 2. Yabancı dil olarak da okulumuzda Almanca vardır. Ayrıca Fizik-Kimya-Biyoloji gibi ana bilim derslerimizi İngilizce olarak işlenir".**

## **OKUL MÜDÜRLERİ NE DİYOR?**

**Kaşgarlı Mahmut Anaokulu Müdürü Burcu ÖZPARPUCU:**

**Okulun eski öğrencilerinden olan ve mezun olduğu okulda anaokulu müdürlüğü görevini aktif olarak yerine getiren Burcu ÖZPARPUCU da Öğretmenim Dergisi'ne verdiği**

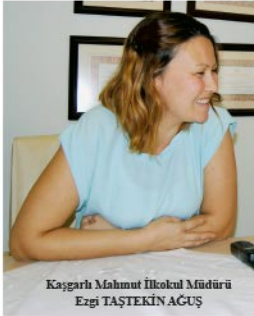
özel röportajında şunları söyledi:

"Anaokulumuzda 36-72 aylık öğrencilerimize yönelik eğitim programlarımız uygulanır ve 3 farklı yaş kategorisinde şubelerimiz vardır. Biz uygulamamızda MEB'in programını ana program olarak alıyor ama üzerine İSTEK olarak yabancı dil eğitimini entegre ediyoruz. Haftada 10 saat her yaş grubuna İngilizce eğitimi veriyoruz. Ayrıca bir de Fen-Matematik eğitimimiz var. 5 farklı gelişim alanında öğrencilerimizi hem hayata hem de İLKOKULA hazırlıyoruz. Çalışırken bir takım olarak hareket ediyor ve takım ilkelerine harfiyen uyuyoruz. Biz çevreye duyarlı, kendine güvenen, Atatürk'ün ilke ve inkılaplarını benimsemiş, dogayı seven, hayvanları seven bireyler yetiştirmeyi hedefliyoruz ve her ay değerler eğitimi uygulamaları yapıyoruz. Her ay bir değeri mutlaka işliyoruz. Dramatizasyonlar yapıyoruz. Kampusta ziyaretler yapıyoruz. Büyükleri ziyaret ediyoruz. Dedeleri anneanneleri okulda ağırlıyor, ellerini öpüyoruz. Değerleri uygulamalı etkinliklerle kazandırma-ya çalışıyoruz. Bizim için resmi törenler çok önemli. 10 Kasım, 29 Ekim, 23 Nisan bizim için çok önemli. Mutlaka törenler düzenliyoruz ve törenlerde aktif olarak görev alıyoruz.

Ben bütün meslektaşlarımı kendilerini sadece akademik programlarla sınırlandırmamalı mesajımı aracılığınız ile iletmek istiyorum. Biz öğrencimi 3 yaşında iken alıyor ve en az bizimle 3 yıl beraber diye program yapıyoruz. Okul öncesi sınıflarımızda ağırlıklı olarak okuma-yazmaya hazırlık yapıyor ve ses eğitimi

veriyoruz. Öğrencimiz ilkokula geçtiğinde 3 ayda okuma yazmayı söktüyor.

Kaşgarlı Mahmut İlkokul Müdürü Ezgi TAŞTEKİN AĞUŞ:



Kaşgarlı Mahmut İlkokul Müdürü Ezgi TAŞTEKİN AĞUŞ

Müdür yardımcılığı görevinden müdürlüğe atanmasının akabinde görüşlerine başvurduğumuz çiçeği burnunda okul müdürü Ezgi Taştekin Ağuş da şöyle konuştu:

"Ben tek hayalim olan mesleği yapıyorum. Yıllar içerisinde şunu fark ettim ki eğitim hayatınızın bitmemesi gereken hatta bitmeyen tek meslek öğretmenlik mesleğini hem öğrencimize hem velilerimize hem de özellikle biz öğretmenlere her daim okul olan İSTEK Vakfı Kaşgarlı Mahmut Okullarında başladığım için kendimi çok şanslı görüyorum. Benim bu meslekte öncelikli hedefim kişisel değildir. Vakfı yönetiminin desteği, teftiş kurulu başkanımızın yol göstericiliği ve çalışma arkadaşlarımızın yüksek gayretiyle, verdiğimiz nitelikli eğitimden çok fazla öğrencinin yararlanmasıdır. Okul olarak bizlerden giden-

mezun olan öğrencilerimizin hedeflerine ulaşabilmeleri en büyük gururumuzdur.

İstek Okullarında, Kurucu Başkanımız Sayın Bedrettin Dalan tarafından belirlendiği üzere Atatürkçü düşüncenin ışığında açılan kurumlar olarak Atatürk Rönesansı'nı devam ettirecek öğrenciler yetiştirmeyi hedefliyoruz. Öğretmenlik geleceğin inşasını yapan tek meslek Çağdaş bir Türk kadını, bilimden yana bir öğretmen olarak tüm meslektaşlarımla geleceği koruma altına almamızın en büyük görevimiz olduğuna inanıyorum. Geleceğin en iyi yönetildiği okullardan birisi de İSTEK Okullarıdır. Okulumuzun ismi Özel ile başlıyorsa siz her bireye özel eğitim verip onun geleceğini inşa

etmek zorundasınız. Gerçekten eğitimi iseniz; size gelen her öğrencinin farklı bir birey olduğunu düşünüp ona göre eğitim verirsiniz. Donanımlı bireyler yetiştirmek donanımlı eğitim ortamlarında sağlanır. Sınıf mevcudlarımızda saten ideal sayı olan 20 dir. 20 kişilik bir sınıfta siz çocuğu da ailesini de çok iyi tanıyoruz. Çocuğun ilgi ve yetenekleri doğrultusunda çocuğa göre eğitim programı yapıyorsunuz. Çünkü biliyorsunuz ki bu çocukların biri farkı söyleyerek, biri resim yaparak, biri matematiği kullanarak öğreniyor. Çoklu zekâ yöntemine uygun, farklı düşünme tekniklerini geliştiren materyallerle oluşturduğumuz öğrenme ortamlarında derslerinizi işlediğinizde başarılı oluyorsunuz.

Özel okul öğretmenleri unutmamalı; onlar çocuklara bire bir özel eğitim vermek zorun-

*dadırlar. Çünkü adınız üzerinizde. Özel okulsunuz. Veli-  
rimizi de bunu unutmamalıdır  
ki bizim için sınıf değil o sı-  
nıfta okuyan öğrenci vardır ve  
her biri bizim evladımızdır.”*

**Kaşgarlı Mahmut Ortaokulu-Fen Lisesi ve Anadolu Lisesi Müdürü Nülgün BATURALP:**

38 yıllık Çalışma hayatının son 12 yılında İSTEK Kaşgarlı Mahmut Kampüs Müdür-lüğünün yanında Ortaokul, Anadolu Lisesi ve Fen Lisesi müdürlüğü görevini de sür-düren öğrencileri tarafından çağdaş ve örnek Türk kadını olarak anons ettirilen Nülgün BATURALP konuşmasına şunları da ilave etti:

*-Ben çalışma arkadaşlarımın öğrencilerinin ve velilerinin görüş ve önerilerini her daim dinlemiş ve saygı göstermiş bir yönetici olarak yeni yetişen öğretmen arkadaşlarıma da öğrencilerime de örnek olmak gerektiğini farkındayım.*

*Ortaokul düzeyindeki eğitim kadromuz, karşısındaki bireyin öğrenişi girmek üzere/giren çocuklukta gençlik arasında bir çağda olduğunu bilerek*

***“Biz okullarımızı da kendine gü-  
venen, kendisiyle  
barışık, sorgula-  
yan, Dünya öl-  
çeğinde bireyler  
yetiştirmeyi he-  
defliyoruz. En az  
2 dil bilen ama  
asla yabancılaş-  
mayan gençleri  
yetiştiriyoruz.”***

*duygusal gelişiminin ihtiyacı olan yapıtaşlarını vererek bi-  
lişsel gelişimini destekler. Bu  
süreç okulumuzda müfredatın  
doğrultusunda eğitim öğretim  
saatleri dışında bire-bir ya da  
grup çalışmalarına kadar uza-  
nır.Bu yıl vakıf yönetiminin  
üzerinde çalıştığı ve 2013-2014  
eğitim yılında başlatacağımız  
5.sınıflarımıza 16 saatlik İngi-*

*lizce programı ile yarı hazırlık  
sınıfı oluşturacağız.*

*Anadolu lisemize Özel Okullar Birliğinin belirttiği tercih sıra-  
lamasına ve Fen lisemize OYP  
puanına göre merkezi yerleşti-  
rme ile öğrenci alır ve onların  
daha ilk günden itibaren sos-  
yal gelişiminin ihtiyacı olan  
yapıtaşlarını vererek geleceği  
planlamaları, üniversite hede-  
finden çaşımaları ve hedeflerine  
ulaşmaları için çalışmalarını  
organize eder, başarılarının  
artması için her türlü akade-  
mik desteği günün her anında  
veririz. Üniversiteye giriş için  
yapılan YGS- LYS sonuçları  
açıklandığında çalışmamızın  
ürünü olan başarımızın haklı  
gururunu ülkemizin en seçkin  
üniversitelerinden biri olan  
Yeditepe Üniversitesi'ne ve  
yüzdelik dilimi az olan devlet  
üniversitelerine yerleştikle-  
rinde yaşar ve velilerimize de  
yayattırız.*

*Mesleğinizi, öğretmenlik ve  
göreviniz okul yöneticiliği ise  
üstelik bu görevi her daim  
geleceği hedefleyen İSTEK  
Vakfı'nda yürütüyorsanız  
kendinizin ve kurumunuzun  
eğitimi ve yenilenme süreci  
asla bitmez.”*





# İSTEK Okulları Atanur Oğuz Kampus Müdürü Engin İnkaya: "İSTEK Okulları Hem Başarıyı Hem de Sosyalliği Aynı Potada Birleştiriyor"

Öğretmenim DERGİSİ / ÖZEL RÖPORTAJ / İSTANBUL

Aynı bölgede doğup aynı bölgedeki okullarda okuyup üstelik aynı bölgede de çalışmak kolay değildir. Bu yüzden zorlu başarımlardan Engin İnkaya. Kendisi İstanbul Beşiktaş doğumlu. Kabataş Erkek Lisesi'ni bitirir. Gerçi bir dönem ODTÜ'de Biyoloji okuyarak uzaklaşır Beşiktaş'tan ama halen Beşiktaş'ın en iyi okullarından birinde, İSTEK Okulları Atanur Oğuz Kampus Müdürü Engin İnkaya.



Engin İnkaya'nın İSTEK Okulları macerası ilk olarak 4 yıl önce İSTEK Belde Okulları'nda lise ve fen lisesi müdürlüğü yapmasıyla başlar. İki yıl boyunca bu görevleri sür-

düren İnkaya, son iki yıldır da İSTEK Okulları Atanur Oğuz Kampus müdürlüğü görevini yürütmektedir.

Öğretmenim dergisi olarak yaptığımız özel söyleşide Beşiktaş'ta birçok özel okulun bulun-duğumu belirten İnkaya, "Neden Atanur Oğuz Okulları?" sorumuzu şöyle yanıtladı:

"Beşiktaş'ta birçok özel okul var. İnsanlar diğer okulları da tercih edebilirler, ama Atanur Oğuz'u tercih etmeleri için birçok neden sıralayabiliriz. Öncelikle bunlar şahsi görüşlerim değil, son iki yıldır velilerle yaptığımız anketlerde bu sonuçlara



ulaştık. Anaokulundan tutun da lise sona kadarki kademeleri barındıran bir kampus burası. Anaokulu olarak düşünüldüğünde burası çok güvenli. Bu kampusun içine yabancı bir araç, yabancı bir şahıs girmesi imkansız. Kendimize ait bir sokağımız bile var. Dolayısıyla küçük yaştaki öğrenciler bazı okullarda olduğu gibi cadde ortalarında servislere binmiyor. Böyle büyük bir metropolde bu çok önemli. Diğer kademelerde ise velilerin tercih nedenleri arasında akademik başarı, kariyer planlaması ve ikinci bir yabancı dil var. Bunun yanında genel olarak baktığımızda buraya herkes bilerek ve seçerek geliyor. Burası vizyon ve misyon olarak Atatürk ilke inkılaplarına bağlı, modern ve çağdaş bir eğitim kurumu."

Aynı öğretmenin Milli Eğitim okullarındaki başarısı ile özel okullardaki başarısının farklılık göstermesinin nedenini sistematik ve yönetim anlayış-



larının farklılığına bağlayan İnkaya, İSTEK Okulları'nın öğretmen kriterlerini şu şekilde sıraladı:

*"Bir anekdot anlatmak isterim; Ben 1990 yılında ODTÜ'den mezun oldum. Mezun olduğumuzda yaklaşık 60 kişiydik ve her üniversitede olduğu gibi farklı kesimlerden gelen arkadaşlarımız vardı. Akademik başarıları yüksek olanlar, sosyal olanlar, asosyal olanlar, kulüp aktiviteleri yapmış olanlar... Mezun olduktan sonra hepimizi özellikle özel okulların yoğunlukta olduğu İstanbul, Ankara, İzmir gibi illere dağıldık. Yaklaşık 1 ay sonra diploma törenine geldiğimizde herkes çok mutluymuş 3 bayan arkadaşın bir kenarda üzgün bir şekilde oturduğunu fark ettim. Bu üç arkadaşın ortak bir özelliği vardı: Akademik olarak okulların en iyi üç öğrencisi. Neden durgun olduklarını sordüğümde şu yanıt verdiler: "Siz kulüpler açtınız, sosyal faaliyetlerde bulundunuz bir sürü şeyler yaptınız. Biz ise kütüphanelerde saatlerce ders çalıştık, hatta siz birçok şeyi birden öğrendiniz. İş başvurularında ODTÜ'yu birincilikle bitirmenin bize bütün kapıları açacağını zannettik. Ama bu-*



Engin İNKAYA, Dergimizin Genel Yayın Yönetmeni Adnan GÜNDÜZ ile keyifli bir sohbet yaptı.

*nun hiçbir önemi olmadığını gördük." Bu anekdotta demek istediğim şu; biz öğretmen seçerken tabii ki birçok kriteri önem veriyoruz. Nereden mezun olduğu, yabancı dile hakimiyeti, akademik başarısı... Ama bizim için asıl önemli olan öğretmenin girişkenliği, ataklığı dünyaya bakışı, kendini nasıl yetiştirdiği. Yani bir öğretmen edebiyattan mezun olup yalnızca kitapların içindeki edebiyatı anlatıyorsa, bize bu edebiyatın dışında farklı bir dünya sunamıyorsa bizim beklediğimiz öğretmen modeli bu değil.*

Ayrıca İstek Okulları'nın hem sosyalılığı hem de akademik başarıyı aynı potada birleştirdiğini ve İSTEK Okulları'nın her kampusundeki eğitimin birbirine denk olduğunu sözlere ekleyen Atanur Oğuz Kampus Müdürü Engin İnkaya'ya, son olarak İSTEK Okulları'nda üstün zekalıları eğitimi gibi ayrıcalıklar tanıyan bir eğitim modeli bulunup bulunmadığını sorduk.

İnkaya:

*"Cevabım net: Hayır! Bu etik olmayan bir pazarlama tekniğidir. Anneye göre her annenin çocuğu üstündür, çocuğun bütün hareketleri anne için mükemmeldir. Ama hiçbir öğretmen çocuğun bu yeteneklerini ortaya çıkaramıyordur. Belli sınavlar yapıp anneye diyorsunuz ki; çocuğunuzun sosyal zekası mükemmel! Biz bunu ortaya çıkararak. Sayısal olarak işte veriler. Evet, diyor anne. Benim çocuğum matemattikten, fizikten, kimyadan başarısızdı ama bu yönü hiç görülemedi. Bu etik olan bir yöntem değil."*



# BOĞAZIÇI FATİH KOLEJİ İSTİNYE KAMPUSU'NDE ÜSTÜN ZEKALILI ÇOCUKLARA YENİ ÖZEL SINIF...

*Boğaziçi Fatih Koleji, Üstün Potansiyelli çocukların eğitimi için İstinye Kampusu'nda yeni açılacak özel sınıfa 2013-2014 Eğitim Öğretim sezonu ile birlikte ilk öğrencilerini kabul edecek. İlkokul 1. sınıf kademesinden alınacak Üstün Potansiyelli (üstün zekalı/yetenekli) çocuklar eğitim hayatını diğer öğrencilerden farklı olarak sürdürecektir ve tamamlayacaklar. Alınacak öğrencilerin alanında uzman kurumların testleriyle belirleneceği sınıfın kontenjanı 16 kişiyle sınırlı. Yapılan testlerde zekâ potansiyeli yüksek olan öğrenciler bu sınıfa alınarak özel bir eğitime tabii tutulacak. Konunun detaylarını Boğaziçi Fatih Koleji Üstün Potansiyelliler Eğitim Koordinatörü Kadir Akbaş'la görüştük:*

**Öğretmenim Dergisi / İSTANBUL**

Size göre, Üstün zekalı / potansiyelli öğrencilere özel eğitim verilmesinin önemi nedir?

“Özel eğitim genellikle bedensel, zihinsel, sosyal ve duygusal yönlerden gelişim ve eğitimleri genel eğitim hizmetleri ile sağlanamayan bireylere yönelik olarak özel tedbir ve hizmetleri kapsayan eğitim yaklaşımıdır. Eğitimin bütününde özel eğitimin önemi ve gereğini ortaya koymak bir zorunluluktur. Bu nedenle üstün zekalı ve yeteneklilerin eğitiminde özel eğitim uygulamalarına önem ve öncelik verilmesi, bu alandaki hizmetlerin yaygınlaştırılması ve etkili biçimde uygulanması, temel bir eğitim politikası alanıdır. Üstün zekalı ve yetenekli çocukların özelliklerinin incelenmesi, niçin özel eğitime gerek duyduklarının anlaşılmasını kolaylaştıracaktır. Yapılan araştırmalarda insanların yüzde 2 sinin üstün zekalı ve üstün yetenekli olduğu bilinmektedir. Her öğretim yılında İstanbul’da ilköğretime başlayan öğrenci sayısı yaklaşık olarak 210 bin civarındadır. Buna göre üstün zekalı ve üstün yetenekli öğrenci sayısı ortalama olarak 4000’in üzerindedir. Yukarıdaki rakam ilk bakışta bir heyecan oluşturabilir. Ama maalesef bu sayıdaki üstün zekalı ve üstün yetenekli öğrencilere eğitim verecek kurum sayısı yok denilecek kadar azdır. Ülkemizdeki bu beyin gücünün gelişimini sağlayarak geleceğin liderlerini, büyük iş adamlarını veya insanlığa hizmet edecek büyük buluşları gerçekleştirecek bilim adamlarını yetiştirmek için biz, kurum olarak üzerimize düşen sorumluluğu farkında olarak, üstün zekalı ve özel yetenekli öğrencilerin ihtiyaçlarını genel eğitimle karşılanamayacağı daha zengin ve esnek programla desteklenmesi gerektiğinin bilinciyle çalışmalarına başladık.”

**Üstün Zekalı Çocuklar Projesi’nin içeriği ve amacından bahsedebilir misiniz?**

“Ülkemizde üstün zekalı çocukların eğitimi alanında yapılan çalışmalar, değişik ülkelerde yapılan çalışmalarına nazaran henüz yeterli seviyede değildir. Hâlbuki ülkemizde üstün potansiyelli çocukların sayısı oldukça yüksek bir orandadır. Bu çocuklar uygun eğitim alamadıkları için mevcut kapasiteleri törpülenmekte, bulundukları ortamlarda hep sorumlu öğrenci olarak algılanmaktadırlar. Bu ülkemiz için bir eksikliktir. Fatih koleji olarak bu alanda gerek tarihte yapılan çalışmalar (Osmanlı ve Selçuklu’da) gerekse mo-





dem dünyada yapılan çalışmalar incelendi. Oluşturulan bir ekip ile gerekli ön çalışmalar yapıldı. Şu anda uygulanan projeler değerlendirilerek, özgün ve daha verimli bir proje ortaya çıkarmak hedeflendi. Bu düşüncelerle, üstün potansiyelli olduğu tespit edilen, kapasiteleri birbirine yakın, davranış problemi olmayan bir grup oluşturulmasına karar verilmiştir. Bu grubun mevcudu, verimi artırmak için 16 öğrenciyle sınırlandırılmıştır.”

**Fatih Koleji olarak bu proje ile öğrencilerinize neler kazandırmayı hedefliyorsunuz?**

“Öncelikli amacımız, oryantasyon (uyum), destek (iletişim becerileri, bilimsel çalışma yöntemleri, yabancı dil, problem çözme teknikleri, grupla çalışma teknikleri, öğrenme stratejileri, sosyal aktiviteler, araştırma teknikleri, bireysel yetenekleri fark ettirici, özel yetenekleri geliştirici, proje üretimi, üretkenliklerini geliştirici ve sosyal becerilerini geliştirici eğitim programları uygulamaktır.”

**Öğrenci gruplarını (sınıfı) nasıl oluşturuyorsunuz?**

“Aday öğrencilere ilk olarak ön test uygulanmaktadır. Ön testte üstün zekâ düzeyine yakın olduğu ön görülen öğrenciler, belirlenen testleri uygulanması için uzman Psikolog ve Psikiyatru yönlendirilmektedir. Uygulanan testler sonunda üstün zekâ düzeyinde olan öğrenciler yaz döneminde oryantasyon(uyum) çalışmasına tabi tutulmaktadır. Bu çalışmalarda çocukların davranışları gözlemlenmekte ve kabiliyetlerine yönelik çalışmalar yapılmaktadır. En son aşamada ise öğrenciler ve velilere mülakat yapılmaktadır. Tüm bu işlemlerin sonucunda grup oluşturulmaktadır.”

**Üstün Zekâlı Çocukların belirli ayırt edici özellikleri var mı? Varsa nelerdir?**

“Doğal ve doğuştan istisnai bir yetenekler. Yaratıcılık, sanat, liderlik kapasitesi veya özel akademik alanlarda yaşatılmasına göre yüksek düzeyde motivasyon, performans ve görev sorumluluğu gösteren ve bu tür yeteneklerini geliştirmek için uygun imkanlara gereksinim duyan çocuklardır. Sahip oldukları üstün özellikleri, iyi bir çevrede

güçlü bir eğitimde değerlendirilenler, yıllar sonra toplumun karşısında birer dahi olarak çıkabilmektedirler.”

**Bu çocuklar için okulunuzda ne gibi etkinlik ve uygulamalar yapıyor?**

“Üstün zekâlı öğrencilerin olduğu gruplarımızda, Matematik, Türkçe, Hayat Bilgisi ve İngilizce derslerinde müfredat doğrultusunda “zenginleştirme” çalışmaları temel ilke alarak; tam öğrenme, çoklu zekâ kuramları, beyin fırtınası, akıl haritası ve altı şapkalı düşünme teknikleri uygulanmaktadır. Müzik ve görsel sanatlar derslerinde ise öğrencilerin kabiliyetleri doğrultusunda zenginleştirme ve üretkenlik ön plana çıkarılmaktadır.”

**Son olarak velilere ne gibi tavsiyeleriniz olacaktı?**

“Üstün zekâlı ve yetenekli çocuklar diğer yaşatılardan daha gelişmiş bilgi ve yaşantıya ilgi duyarlar. İlköğretim çağına gelinece kadar bir çocuğu yetiştirmede en önemli görev aileye ve Okul Öncesi öğretmenlerine düşmektedir. Zekânın en hızlı geliştiği dönem 3-6 yaş dönemi olduğu ifade edilmektedir. Bu durumda evde ailenin okulda öğretmenin çocuğun gereksinimleri, ilgi ve yeteneklerini fark ederek gerekli önlemleri alması ve geliştirici fırsatlar oluşturmaları çok önemlidir. Çocuğuna üstün zekâ düzeyinde olduğu tanısı konan veya öngören velilere tavsiyelerimiz şunlardır: Doğal davranalım, mükemmeliyetçiliğe götürecek davranışlardan kaçınalım, ilgili olalım, anlayışlı ve sabırlı olalım, çocuğumuzun kendisini geliştirmesi için teşvik edelim...”



# TÜRK EĞİTİM SİSTEMİ TEKNİK KOLEJ KAVRAMIYLA TANIŞTI...

Öğretmenim Dergisi / İstanbul

Üç yıllık vizyonu içerisinde İstanbul'da 20 kampüsle hizmet vermeyi hedefleyen ERA Teknik Koleji, 2013-2014 eğitim öğretim yılında biri Beylikdüzü Kampüsü, diğeri Kartal Kampüsü olmak üzere İstanbul'un her iki yakasında hizmet vermeye başlıyor.

Türkiye'nin ilk Teknik Koleji ERA, eğitim sisteminde yer verdiği Teknik İngilizce Eğitimi, Mesleki Branş Eğitimi ve Üniversite Destek Eğitimi ile, unvanı olarak kabul ettiği "kolej" terimini tüm anlamlarıyla hayata geçirdi. ERA Teknik Koleji'nin standart meslek liselerinden farkı, bu üç ayrı kuluvara kompakt olarak eğitim sisteminde yer vermesidir.

*İlk altın bilezik mottosu olan*



*Mesleki İngilizce ile ERA Teknik Koleji, öğrencilerinin, seçtiği mesleklerle ilgili dünyadaki gelişmeleri takip ederek, istedikleri her ülkede iş imkanı bulabilmeleri için; "Mesleki İngilizce Eğitimi" verecek ve uluslararası akreditasyon im-*

*kanları sağlayacaktır. İkinci altın bilezik mottosu olan Mesleki Sertifikalı ile ERA Teknik Koleji mesleki sertifikaları, uluslararası akreditasyona sahip programlara uyumlu olup; öğretim programları, ilgili sektörlerin gelecekte oluşacak nitelikli personel ihtiyacı verileri doğrultusunda belirlenmiştir. Üçüncü Altın Bilezik motto- su olan LYS Destek ile de, LYS giriş sınavlarında deneyimli eğitim kadrosu ile mesleki yeterliliğin yanı sıra öğrenimlerini üniversitede sürdürmek isteyen öğrencilerini; kolej standartlarında akademik eğitim ve üniversite hazırlık programları ile desteklemektedir.*





Mesleki eğitimde teknik kolej özel yönetmeliğini esas alan Era Eğitim Sistemi, her bir alanın doçent düzeyinde bir uzman/danışman akademisyen tarafından yönetildiği bir eğitsel yapılanma, evrensel modernite ve yüksek teknolojiyle verilen uygulamalı eğitim (ERA Laboratuvarları) süreçleri üzerine planlanmıştır.

Tüm mesleki alanlar için (tıbbi teknisyenlik, bilişim ve güzel sanatlar)

- Alanında uzman ve sektörel yenilikleri takip eden ve doçent düzeyinde akademisyenlerden oluşan bölüm başkanlıkları,
- Son teknolojilerle donatılmış teknik atölye ve laboratuvarları,
- Akademisyen gözetiminde reel uygulama projeleri,
- Teorik ve pratik bilgilerle donatılan öğrencilerine, uygulama sahasında akademisyen ve mesleki uzmanlar rehberliğinde staj imkanları sağlamayı temel eğitim standardı olarak belirlemiştir.

Eğitim sistemindeki akademik zenginliğinin yanı sıra öğrenci, idareci ve eğitimcilerin özel bir mimari ile bulunduğu ERA Teknik Koleji kampüsleri, mesleki branşlara uygun yüksek teknolojilerle donatılmış laboratuvarları, teknik kütüphaneleri, özel spor alanları ve cafe/bistro konseptli kantinleri ile eğitim/öğretimi bilinçli bir keyfe dö-



nüştürmektedir.

Era Teknik Koleji, meslek liselerini tercih edecek öğrenciler için hazırladığı kılavuzla meslek seçiminin bireyin kişiliğinin yansımaları olduğu gerçeği ile, bireyin meslek seçimini yaparken kişilik özelliklerini çok iyi tanıyıp bu özelliklere uygun mesleklere yönelmesinin hayat boyu mutluluk ve başarıya beraberinde getireceğine vurgu yaparak, öğrencilerini en doğru şekilde yönlendirmeye büyük önem vermektedir.

**ERA Teknik Koleji; Beylikdüzü Tıbbi Teknisyenlik Kampüsü'nde**

**Hemşirelik, Acil Tıp Teknisyenliği, Anestezi, Diş Protez, Radyoloji ve Biomedikal Cihaz Teknolojileri, Kartal kampüsü'nde bu bölümlere ek olarak Bilişim, Grafik ve Moda Tasarım bölümlerinde eğitim vermek üzere kayıtlarına devam etmektedir. ERA, yeni kampüs**

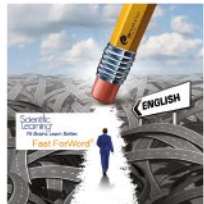
belirleme ve donatma çalışmalarını hızla sürdürmektedir.

**Eğitimde Rasyonalite Akademisi'nin çalışmaları Türkiye Eğitim Sistemi'nde miladi sayılabilecek yeni bir dönem başlangıcını müjdelemektedir.**

**ERA TEKNİK KOLEJİ**

Kartal Kampüsü  
T+90 216 374 63 63  
E info.kartal@erateknikkoleji.com  
Esentepe Mahallesi, Milangaz Cad. Gülpınar Sk.  
No: 15 Kartal 34889 İstanbul

Beylikdüzü Kampüsü  
T+90 212 852 98 05  
E info.beylikduzu@erateknikkoleji.com  
Atatürk Mahallesi Adnan Kahveci Bulvarı 6/O  
Esenyurt 34510, İstanbul  
444 4 385  
www.erateknikkoleji.com



ALKEV ÖZEL OKULLARI Lisesi Müdürü Didem Veyisoğlu:

# "ÖĞRENCİMİZ BİZİM GÖZBEBEĞİMİZDİR"

Öğretmenim Dergisi / İstanbul

Didem Veyisoğlu, 1 Haziran 2013'den itibaren resmi anlamda Alman Lisesi Kültür ve Eğitim Vakfı Lisesi Müdürü... Aynı zamanda vakfın Mütavelli Heyeti üyesi Didem Veyisoğlu ayrıca Alman Lisesi Mezunlar Derneği'nin de Yönetim Kurulu üyeliğini de yürütüyor. 1989 Alman Lisesi mezunu olan VEYISOĞLU'nun Alman Lisesi ile olan organik ve her türlü bağlılığı yıllar öncesine dayanmakta birlikte hemen belirtelim ki Alman Lisesi'nde 10 yıl da müdür yardımcılığı yapmıştır.

Öğretmenim Dergisi olarak kampüslerini ziyaret ettiğimiz S.Didem VEYISOĞLU, gösterdiği içten konuk-severliğinin yanı sıra yaptığımız özel söyleşide de Türkiye'deki Alman, Fransız ve İtalyan Liseleri'nin Türk liselerine kıyasla daha başarılı olmalarını şöyle açıkladı:

—Aslında okullar öğrenciyi pek bir şey yapmıyor. Çünkü onlara gelen öğrenciler seçilmiş olarak geliyorlar. Tabii ki gelen öğrenciler çok iyi bir eğitim alıyorlar. Bu, yadsınmaz bir gerçek. Ancak zaten buraya seçilmiş öğrenciler geliyor. Donanımlı, çoğunun ailesinin maddi durumu üst düzeyde, elit bir tabakadan olan öğrenciler geliyor. Onların yanı sıra zekâ düzeyi Allah vergisi olarak çok yüksek olan öğrenciler de geliyor. Bir hazırlık düzeyinden gelmeyen, kendi imkânlarıyla, kendi tabiatıyla bu işi başaran öğrenciler...

## "AYRIM YAPILMASINA KARŞIYIZ."

Beyoğlu'ndaki Alman Lisesi'ne ve ALKEV'e kaydedilen öğrencilerin nasıl kategorize edildiğini de VEYISOĞLU bize şu şekilde anlattı:

—Alman Lisesi'ne gelen iki tür veli profili var. Birincisi Türkiye'den gelenler... Bu da şimdiki sisteme göre 8. sınıftan sonra girdikleri, daha önceki yıllarda ise 5'ten sonra girmiş oldukları bir sınıfa okula gelen bir velinin çocuğu var. Bir de Almanya'dan buraya herhangi bir sebeple buraya gelip bir süre kalacak olan ailelerin çocuklarının gittiği bir bölüm vardır. Alman Lisesi'nden ayrı bir bölümdür



bu zaten. Onlar Türk Millî Eğitim'i ni müfredatlarına kayıtlı değildir. Aileleriyle birlikte bir süreliğine buraya kalmaya gelen çocukların mağdur olmaması adına kurulmuş okullardır. Alman okulları.

ALKEV için konuşacak olursak, ana sınıftan başlayacak çocuğa rehberlik servisinin hazır bulunuşluk testlerine uygun yaptığı testler sonucu çocuğu alıyoruz. Ama buna "zekâ ölçer testler" demeyelim, zekânın yanında bir okulun kültürüne de hazır oluşu önemli diyoruz. Çünkü çocuklar arasında ayrım



yapılmasına karşıyız.

## "60 AYLIK ÇOCUĞUNOKULA ALINMASI YANLIŞ."

Bazı okulların öğrenci birinci sınıfa kaydolacağı esnada üstün zekâlı olup olmadığını anlamak adına yaptıkları testlere istinaden eğitimde kamplaşmayı doğru bulmayan VEYISOĞLU bu konuda şunları söyledi:

—Biz öğrenci kaydolurken öğrenmeye hazır olup olmadığını ölçüyoruz. Hazır bulunuşluk, parmak kaslarının gelişmişliği, algılayışını ufak testlerle ölçüyoruz. Örneğin çizgileri taşımadan boyama yapmak gibi... Ayrıca bir lise müdürü olarak 60

aylık çocukların okula alınmasını doğru bulmuyoruz.

## SORUNSUZ TOPLUM

Saygı ile saygısızlık arasındaki ince bir çizgi olduğunu söyleyerek öğrencilere saygının aşılanması üstünde duran VEYISOĞLU, bu konuda çok tiz davranışlarını şöyle dile getirdi:

—Buraya gelen çocukları elbette ki özgür, kendine güvenen, kendi ayakları üstünde duran, kendini ifade edebilen, soran, sorgulayan donanımlı bireyler olarak yetiştirmek istiyoruz ama şu da yadsınmaz bir gerçek ki bizim

sahip olduğumuz orf ve adetlerimiz var. Bunlardan da çok fazla uzaklaşmamak adına ama bunu dayatma ile değil de öğreticeğimize her şeyi sebep ve sonuçlarıyla akdeserseniz bazı şeyler zaten kendiliğinden gelir.

### **"ÖĞRETMEN YASAM KOÇUDUR."**

Öğretmenlerin, öğrencilere yetişkin ve bilikçi olarak onları hayata hazırlayan bir yaşam koçu olduğumu söyleyen VEYİSOĞLU şu şekilde devam etti:

"Bizler öğrenciyi hayata hazırlıyoruz burada ve buraya yıllardır alman, benim kaftamdaki ideal öğretmen profili bir yaşam koçudur. Özellikle sınıf öğretmenlerinin benim gözümden yeri çok büyüktür. Çünkü çok küçük yaşta ailesinden ayrılmış onun yanına getiriliyor. Öğretmenin kendi donanımlarıyla bireye yönelik eğitim vererek yaşam koçluğu yapar. Biz dünya vatandaşı yetişmeyi hedefliyoruz."

### **"KÜLTÜRÜMÜZE SAHİP ÇIKARIZ."**

Türk kültürüne bağlı olmakla beraber öğrenciyi Alman kültürüyle de tanıştırdıklarını söyleyen VEYİSOĞLU sözlerine şunları da ekledi:

"Bir öğrenci öncelikle kendi kültürünü ve kendi dilini özümsemeli, iyi bir şekilde öğrenmeli ki daha sonra ikinci bir dili öğrenebilsin. Biz bu konuda titiz davranıyoruz. Bizler kültür alışverişini çok fazla abartabildiğimiz için bazı Türk öğrenciler kendilerini kaptırıp Türklerden utanacak duruma gelebiliyorlar. Batılılaşmayı hep yanlış algılamıştır. Kültürümüze hiç uymayan şeyleri alıyoruz ki bu çok yanlış. AB (Avrupa Birliği) bizi almazsa, biz ayaklarımızın üstünde dururuz biz buuz, diyebilelim istiyorum. Onlar bize desin ki "Buyurun, siz gelin." Biz Türkçenin üstünde epey titiz duruyoruz. Türkçe dışında öğrenciler iki dile vakıf olarak mezun olsunlar diye banyemmel dünyaya çıpmada konuşulan bir ikinci dile sahip

olmaları için İngilizce eğitimi de veriyoruz. Bizim ilerkii hedefimiz de dünyada en çok konuşulan ikinci dil olan İspanyolca eğitimi de vermektir."

### **"KENDİMİZİ KANITLADIK"**

ALKEV olarak kendilerini ana okulda, ilkokulda kanıtlandıklarını ve liselerinde de kanıtlayacaklarını söyleyen VEYİSOĞLU daha sonra şöyle devam etti:

"Velilerden üniversite talebi de var fakat henüz öyle bir şey düşünmüyoruz. Belki benden sonra gelecek olanlar bunu yaparlar fakat hep en iyi olmayı hedeflediğiniz zaman öyle sırf açmış olmak için bir üniversite açmayı düşünmüyorsunuz. Belki benden sonrakiler kapsamlı olarak düşünürler, onu bilemiyorum."

### **"ÇOCUKLAR YARIS ATI DEĞİL."**

Öğrencilerin merkezi bir sistemle yarış atı misali sınavlara hazırlanıldığını söyleyen ve bunu çok yanlış bulduğunu ekleyen VEYİSOĞLU daha sonra böyle devam etti:

"Eğitim sisteminden dolayı bütün okullarda SBS'ye doğru yönelme olduğunda yabancı dil biraz daha geri planda kalıyor. Bizler bu yüzden lisemizde bir sene hazırlık sınıfı okutacağız. Hazırlık + 4 yıl ile birlikte toplam 5 yıl olacak. Bizler çocukların sistemden sebep yarış atı

misali hazırlanırılmasına karşın 20-22 adet hazırlık sınıfı açacağız. Bütün dersler için de öğretmenlerimiz mevcut: Almanca, İngilizce, Matematik, Türkçe, Beden Eğitimi, Müzik ve Bilgisayar... Bir tane yabancı öğretmenimiz var. Alman Dil Diploması Sınavı var ve biz bunun da onay var ve bir dahaki sene Alman devlet memuru olan öğretmenlerimizi de yönlendireceğiz bize. Alman Lisasi'yle asla da rekabet yapmıyoruz. Orası benim okulum zaten, oradan mezun oldum, orada çalıştım."

### **"EĞİTİMDE SÜREKLİLİK ESASTIR."**

Diğer okullarda çok fazla öğretmen değişimi olduğunu göz önünde bulundurduğumuzda bunu çok yanlış bulduğunu söyleyen VEYİSOĞLU açıklamalarını şöyle sonlandırdı:

"Eğitimde süreklilik esastır. Şayet öğretmen kendisinden sebep ayrılmak isterse orası başka, fakat onun dışında çok sık öğretmen değişikliği öğrenci için de hiç sağlıklı değil. Bizde öğretmen emekli olursa yahut çok başka sebeplerle kendisi isteyerek ayrılrsa ancak öğrenen sirkülasyonu olur. En azından öğrenci mezun olana dek alışmış olduğu öğretmenle olmalı. Ve bizler öğretmene gerektiği değeri veriyor, o değeri verdiğimizizi her şekilde kendisine de hissettiririz."



# ALKEV, eğitim yelpazesini genişletiyor...

Alman Liseliler geleneği ve 13 yıllık ALKEV Okulları deneyimiyle Ana, İlk ve Orta Okulları'yla eğitim dünyasında prestijli bir konuma sahip olan ALKEV, eğitim hizmetlerine yönelik mevcut yelpazesini genişletiyor...

Öğretmenim Dergisi / İstanbul

Alman Liseliler Kültür ve Eğitim Vakfı, özel ana, ilk ve orta okullarından sonra şimdi de ALKEV Lisesi'ni hayata geçiriyor. 2013 - 2014 eğitim ve öğretim yılında açılacak olan ALKEV Lisesi'nde eğitim kalitesinden ödün vermemek adına kademeli geçiş ile eğitime geçileceğinden bu öğretim yılından başlamak üzere sadece hazırlık sınıfı açılacak. Hazırlık sınıfında yoğun bir Almanca eğitimi alacak öğrenciler, bunun yanı sıra kurumun ikinci yabancı dile verdiği önem doğrultusunda İngilizce dersi de görecektir.

Almanya ile yapılan görüşmeler sonunda öğrencilere, Almanya'da yüksek öğrenim görme imkanı sağlayacak olan Dil Diploması 1 (9.Sınıfın sonunda) ve Dil Diploması 2 (11.Sınıfın sonunda) sınavlarının da onaylandığı belirtildi. Söz konusu hizmet, 2014-2015 eğitim ve öğretim yılında uygulanmaya başlanacak.

## EĞİTİM FELSEFELERİNİN DETAYLARI...

ALKEV yetkilileri, eğitim kurumlarının misyonlarını şöyle aktardılar:

"21. Yüzyılın gerektirdiği duygusal ve zihinsel olgunluğa sahip, hedef dil ve anadilinde uluslararası standartlarda C1 seviyesinde 4 beceriyi kullanabilen, sorgulayan, yorumlayan, kendi kendini değerlendirebilen, aynı zamanda farklı bakış açılarına sahip ve iki kültürde davranışsal ve akademik dil becerisine ve bu kültürlerin yatay ve dikey entegre edildiği müfredatla tam öğrenme zenginliğine sahip, bir üst eğitim kurumuna hazır, öz geleceğine uygun kendi potansiyelini performansa çevirebileceği meslek yönleştirmesiyle doğru alan seçimini kendi sorumluluğunda gerçekleştirebilen, yetkin ve yeterli, aynı zamanda öğrenmeyi bir ortaklık haline getiren öğrenciler yetiştirmek temel varlık sebebinizdir."

Peki, öğrenciler ALKEV Lisesi'nde neler öğrenecek? Yanıtı, şöyle veriliyor:

"Toplumların üretme, yaratma ve sorun çözme güçlerinin gelişmesi ve kültürel kimliklerinin oluşması girdiği eğitimin türüne, içeriğine ve kalitesine bağlıdır. 21. yüzyılın küresel bilgi toplumunda, uluslararası standartlarda en iyi okulları oluşturmadan, yeni kuşakları; Bilişsel ve alılcı düşünme be-

## B1 VE C1 SEVİYELERİ

B1 derecesi, bağımsız dil kullanımı, Almanya'daki yabancılar için üniversiteye hazırlık kurslarına dil yeterliliği belgesi, Hâkim olduğu konularda kendini basit ve bağlantılı bir şekilde tutarlı ifade edebilir, hayalleri, umutları, planları ve açıklamalarını ifade edebilir.

C1 derecesi, dil kullanımında tam hakimiyet, Almanya'daki üniversitelerde dil yeterliliği belgesi, üstü kapalı ifadeleri de anlayabilir, kelime aramadan akıcı bir şekilde ifade edebilir ve daha karışık konularda da kendini konu bütünlüğü içerisinde ifade edebilir.

Almanya Kültür Bakanları Konferansı Onaylı Alman Dil Diploması Sınavı, her iki seviyede de, yazınsal yeti, okuduğunu anlama yetisi, duyduğunu anlama yetisi ve sözel (anlatımsal) yeti olmak üzere 4 bölümden oluşur. Sözkonusu 4 bölüm de okulumuzdaki adaylarda uygulanır. 1. 2. ve 3. bölümlerdeki sınav sonuçları Almanya'da değerlendirilir. 4. bölüm olan sözel bölüm ise Almanya'dan görevlendirilen sınav komisyonu başkanlığında ALKEV Lisesi'nde yapılır.

cerisine sahip, araştırmacı ve sorgulayıcı, ezberleyen değil bilgiye ulaşabilen, bilgiyi kullanıp paylaşabilen, iletişim kurma becerilerine sahip, teknolojiyi etkin kullanabilen, kendini gerçekleştirmiş, insanlığın ortak değerlerini sahiplenmiş, yaratıcı, üretken, takım çalışmasına yatkın bireyler olarak yetiştirilmesi mümkün değildir. İnsanlık tarihiyle başlayan değişim olgusunu dünden farklı kulan şey, küreselleşme gerçeğidir. Bilgi üretiminin katlanarak arttığı, mal ve hizmet değişiminin, kültürel rekabetin küresel ölçekte yaşandığı modern toplumda, iyi bir eğitim almadan, ne bir mesleği küresel rekabete karşı koyacak kadar iyi öğrenebilir ne de sağlam bir kültürel kimlik geliştirilebilir. Öğrencilerimize dil becerileri ve diğer derslere ilişkin akademik beceriler kazandırmanın yanında 21. yüzyıl becerilerini öğretmek öncelikli hedefimiz olacaktır. Bu konudaki önemli referanslardan biri NCREL (North Central Regional Education Laboratory) tarafından hazırlanmış temel başlıklar müfredatımızın odak noktalarından biridir...”

#### EĞİTİM MÜFREDATININ DETAYLARI...

Sözü edilen müfredat hakkında ise özetle şu bilgiler verildi:

“Dijital çağ okuryazarlığı: Temel, bilimsel, ekonomik ve teknolojik okuryazarlık; görsel okuryazarlık; bilgi okuryazarlığı; çokkültürlülük okuryazarlığı ve evrensel farkındalık, Keşfedici düşünme: Adaptasyon becerisi; karmaşıklıkla yönetebilmek ve öz yönlendirme; merak, yaratıcılık ve risk alabilmek; üst düzey düşünme ve anlamlandırma becerileri, Etkili iletişim: Takım oluşturma, işbirliği ve kişilerarası ilişki kurma becerileri; kişisel, sosyal ve toplumsal sorumluluk; karşılıklı iletişim, Yüksek verimlilik:

#### DİL DİPLOMASI VE SAĞLADIĞI İMKANLAR

Alman Dil Diploması Sınavı Hakkında Genel Bilgi: 2014-2015 Eğitim-Öğretim yılından itibaren Özel ALKEV Lisesi'nde Alman Dil Diploması ikiseviyede sunulacaktır. Burada söz konusu olan B1 ve C1 seviyesindeki sınavlardır. Alman Dil Diploması Sınavları Avrupa normlarında 50 ülkede yapılmaktadır. Öğrencilerimiz Almanca öğrenim yapan üniversitelerin kapılarını açan C1 seviyesindeki bu sınavla katılacaklar ve alacakları C1 sertifikasıyla



d

Deutsches  
Sprachdiplom

Almanca bilgilerinin üniversite öğrenimi için yeterli olduğunu belgeliyor olacaklar.



Önceliklendirme, planlama ve sonuçlar için yönetim; gerçek yaşam araçlarının etkili kullanımı ve yüksek kaliteli ürünler...”

#### OTANTİK EĞİTİM PARADİGMASI GELİŞTİRDİK

Uluslararası araştırma ve deneyimlerle 21. yüzyıla özgü otantik bir eğitim paradigması geliştirdiklerini belirten ALKEV yetkilileri, görüşlerini şöyle sürdürdüler:

“ 21. Yüzyıla uyumlu dersliler ve inovatif eğitim kadrosuyla sonsuz olanaklarımızın olduğunun farkındayız. Bu anlayışla öğrencilerimizi akademik beceri ile kariyer yolları konusunda üst düzey olanaklara sahip olacaklardır. ALKEV LİSESİ'NDE öğrencilerimize, öğrenciler ve öğretmenler için dönüştürülmüş bir öğrenme ekolojisi, Siber ağlardaki kusursuz gruplar arası ilişkiler (öğrenme ağları), 21. yüzyılın meslekleri, farklılaştırılmış ve kişiselleştirilmiş kariyer yolları, öğretmen girişimciliği (Teacherpreneurism) ve geleceğe dönük inovasyon (BarnetBerry «Teaching 2030») olanaklarını yaşatma hedefindeyiz.”

ALKEV'in Almanca ve İngilizce dil öğrenimindeki hedefleri ise şöyle:

Ulusal standartlara uyum: Avrupa Dil Standardı ile entegre iletişim ve kültür bağlantıları, diğer dil topluluklarıyla bağlantı,

İletişim odaklı eğitim: Öğrenciler iletişim becerilerini geliştirerek öğrendiklerini gösterme fırsatı yakalar. Kişilerarası iletişim, yorumlama ve sunum becerileri, kültürel farkındalığı teşvik. Öğrencilerimiz çeşitli alet, kitap, kurum ve topluluklarla tanışıp kültürel uygulama ve farklılıklarını deneyimleyip sosyal etkileşim kalıplarını geliştireceklerdir.

Tematik bir yaklaşım: Tematik bir yapı, anlamlı ve ilgi çekici bağlamlarda kavramlar ve çeşitli eğitim seçenekleri sayesinde öğrenciler, merak duyulan uyandırıp araştırmaya yönlendirileceklerdir.



NEKSAV (Nakipoğlu Eğitim Kültür Sanat Vakfı) Özel Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezi Sorumlu Müdürü Nurten ARIK:

# “AİLE EĞİTİMİ OLMAZSA OLMAZ!”

Öğretmenim Dergisi / İstanbul

Öğretmenim Dergisi olarak rehabilitasyon merkezleri ile hem velileri bilinçlendirmek hem de kurumların eğitimlerini göz önüne sermek adına görüşmeler ve söyleşiler yaptık. Balırköy’deki NEKSAV Özel Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezi’nin sorumlu müdürü Nurten ARIK kurumlarını bize şöyle anlattı:

“Kurumumuz, Nakipoğlu Eğitim Kültür Sanat Vakfı bünyesinde hizmet veren ve kendi alanında büyük işler yapan küçük butik bir kurumdur. Kuruluşumuz, kişi ve ailelerin kendi bünye ve çevre şartlarından doğan veya kontrolleri dışında oluşan, başta zihinsel engelliler olmak üzere diğer engel gruplarındaki bireylerin eğitimleri, tedavileri, rehabilitasyonları, bakımları ve korunmaları, sosyal hayata uyumları, yasal hakları ve benzeri konularda etkin hizmetler verebilme çabalarını sürdürmektedir. Merkezimizdeki eğitim çalışmalarını, spor aktiviteleri (yüzme, jimnastik, basketbol), ritim terapi (perkasyon), güzel sanatlarını her dalı (resim, seramik, mozaik, fotoy çalışmalarını, cam boyama, boncuk işleri, ebru, ahşap boyama, takti tasarımı vs...), sahne sanatları (tiyatro, müzikal,



dans), sinema, gezi, gözlem ve inceleme turları ile zenginleştirilmektedir. NEKSAV’da zihinsel engelliler, yaygın gelişimsel bozukluğa sahip bireyler ve fizyoterapi ihtiyacı olan bedensel engelli bireyler olmak üzere üç grup öğrenci eğitim görüyor. Kurumumuz öğrencilerimize bireysel ve grup destek eğitimi veriyor. Öğrencilerimiz günlük yaşamında hayatını idame ettirecek becerileri uygulamalı olarak öğreniyor. Okul bünyesinde bize ait olan kafeteryada mutfak becerilerini geliştirirken, sınıf ortamında da her türlü temizlik ve düzen alışkanlıklarını kazanıyor. Bu becerilere her çocuk kendi kapasitesi oranında kavuşur. Bu onun zihinsel ve bedensel

yeterliliğine paralel olarak gelişir. Güçlük çeken çocukların, öğrenmeyi geciktiren faktörleri tespit edildikten sonra o yeterliliğini olumlu yönde geliştirici çalışmalar yapılarak beceri eğitimi sürdürülür.”

## YİRMİ YAŞ ÜSTÜ ÖĞRENCİLERE ÜCRETSİZ EĞİTİM

NEKSAV’ın hiçbir yerde öğrenim göremeyen yirmi yaş üstü engellilere de ücretsiz eğitim hizmeti sunarak, diğer rehabilitasyon merkezlerine kıyasla önemli bir farkındalık yarattığını belirten ARIK, sözlerini şöyle sürdürdü:

“Rehabilitasyon merkezleri

destek eğitim birimleridir ve devletten gelen raporlar karşılığı hizmet verir. Devlet destek eğitim almasını uygun gördüğü bireylere en fazla 8 saat ders alabilecek şekilde rapor düzenler ve yönetmesini yapar. Kurumlar da bu saati doğrultusunda ders verir. NEKSAY emsallerinin dışında bir uygulama gerçekleştirerek 20 yaş üstü ve hiç yerde okula gidemeyen öğrencilerine haftanın baş günü tam zamanlı olarak ücretsiz eğitim hizmeti sunar. Bu eğitim çalışmalarının içeriği çeşitli sanatsal aktiviteler, spor, gezi gözlem ve araştırma çalışmaları yönünden zengindir. Bu çalışmalar örnek teşkil etmesi ve toplumsal farkındalığa hizmet etmesi adına, çeşitli sergi alanlarında halkın beğenisine sunulmaktadır."

#### "AİLE EĞİTİMLERİ OLMAZSA OLMAZ!"

Aile eğitimlerinin bu alanda çok büyük önem taşıdığını vurgulayan ARIK, kurumlarının bu konuda ne kadar hususi davrandığını şöyle anlattı:

"Özel eğitimde "aile eğitimi" bu alanın olmazsa olmazıdır. NEKSAY Özel Eğitim Ve Rehabilitasyon Merkezinde

Uzman Psikolog eşliğinde aile rehberliği ve grup terapisi yapılmakta, aileler hem kendi yaşantılarının kalitesini arttırmaları için hem de öğrencilerin eğitimlerinin ev ortamındaki devamı için bilgilendirilmektedirler. Bu rehabilitasyon merkezlerinin işinin bir parçası olduğu için, her nerede eğitim alıyorsa ailsınlar tüm ailelere tavsiyemiz, gittikleri kurumdan bu hizmeti talep etmeleri yönündedir."

#### 100 SAATE KADAR ÜCRETSİZ EĞİTİM

Devletin engelli öğrenciler için ayırdıkları ödeneğin dışında ekstrasdan eğitim sağladıklarını belirten ARIK sözlerine şöyle devam etti:

"Engelli bireylere verilen destek eğitimini devlet mali açıdan finanse etmektedir. 8 saate kadar bireysel, uygun görürse 4 saat de grup eğitiminin ücretini kurumlara öder. Tam teşekküllü bir hastaneden engel durumunu gösteren sağlık raporu alan bireyin eğitim raporu RAM (Rehabilitasyon Araştırma Merkezleri) tarafından düzenlenir. RAM, destek eğitim için yönlendirdiği bireyi, bir yılın



Nurten Ank

sonunda tekrar değerlendirerek eğitiminin devam edip etmeyeceğine karar verir. NEKSAY öğrencilerinin üçte biri kadarnya 8 saatin dışında, vakıf katkılarıyla 100 saate kadar ücretsiz eğitim hizmeti sunar. Bu da kazanılmanın öğrenciye geri dönmesi adına misyonumuz gereği verdiğimiz hizmetlerden biridir."

#### ENGELLİ DOĞUM ve ÇEVRESEL FAKTÖRLER

Bireylerin gelişiminde yaşadıkları çevrenin ve bu çevrenin özelliklerinin önemli bir rol oynadığına dikkati çeken ARIK bu konuda yeni evli



çiftlere şu önerilerde bulundu:

*Gelişen tıpla birlikte bilinç oranı da artmıştır. Çocuk yapmaya karar veren çiftlerin öncelikle engelli doğma sebep olacak çevresel faktörleri ortadan kaldırması gerekmektedir. Bununla birlikte genetik taramalar ve hamilelik başladıktan sonra yapılan testler de çok önemlidir.*

### “ÖZEL EĞİTİMDE SÜREKLİLİK ESASTIR”

Bu sektörde sağlık ve eğitim raporlarının yenilenme sürecinde öğrencilerin çok fazla vakit kaybettiğini dile getiren ARIK bu konuyu şöyle açıkladı:

*“Sağlık raporları ve eğitim raporlarının yenilenme süreci en sıkıntılı dönemlerimizdir. Geç tarihlerle verilen randevular kurumlari zor durumda bırakmaktadır. Düşünün ki her ay yüzde 10 civarında öğrenci, rapor koşturması içinde olur. Bu kurumlar için bir kayıptır. Biz NEKSAY olarak raporu bise dahi derslere ara vermemekteyiz. Ama her kurum bunu başaramamaktadır. Özel eğitimde süreklilik esastır. Sonuçta kurumun da öğrencinin de mağdur edilmemesi için yenileme işlemlerinin ivedilikle yapılmasını isteriz.”*



### “ÖĞRENCİLER SOSYAL HAYATA KARIŞMAYI SEVER”

Engelli öğrencilerin toplumdan izole edilmesini ve onları toplumdan soyutlamayı doğru bulmadığını, aksine onları topluma adapte etmek için faaliyetler düzenlediklerini söyleyen ARIK şöyle devam etti:

*“En çok sosyal hayata karışmayı, gezmeyi, oralarda yemeyi ve içmeyi çok severler. Toplumsal hayata uyumları için bu zaten elzemdir. Bu nedenle NEKSAY çatısı altındaki öğrenciler sık aralıklarla çeşitli gezilere, restoranlara, sinemaya, AVM'lere, marketlere, pastanelere, yeşil alanlara ve*

*değişik semtlerde keşif gezilerine giderler.”*

### “BİREYSEL EĞİTİM PLANI UYGULUYORUZ”

Öğrencilerinin uyum sorununu çektiklerinde izledikleri yolları ARIK şu şekilde anlattı:

*“Öğrencinin özel eğitimcisi ve psikolog, uyum güçlüğüünün temelindeki sorunu sapı ve o durum ortadan kaldırır. Bütün bu çalışmalar yapılırken, çocuk sevildiğine emin olup kendini güvende hissedince de hedefe varılmıştır. Öğrenci eğitim için hazır hale gelince ona özel hazırlanmış olan BEP (Bireysel Eğitim Planı) uygulama başlanır.”*



*“Kurumumuz öğrencilerimize bireysel ve grup destek eğitimi veriyor. Öğrencilerimiz günlük yaşamında hayatını idame ettirecek becerileri uygulamalı olarak öğreniyor.”*

KENDİ KIZI DA OTİSTİK OLAN YAĞMUR ÇOCUKLAR PSİKOLOJİK  
DANIŞMANLIK VE ÖZEL EĞİTİM MERKEZİ KURUCUSU ADNAN ÇAKIR:

## "EĞİTİM SÜRECİNE AİLELER DE KATILMALI..."

Öğretmenim Dergisi /İstanbul

Adnan Çakır'ın otizmle tanışması 2000'li yıllarda kızı Ecem'in otistik olduğunu öğrenmesiyle başladı. Çakır, o günlerde Ecem'in uygulanan tedavilere cevap vermemesi üzerine çareyi bu alanda daha etkin çalışmalar yürütmek için bir merkez kurmakla bulur. Yağmur Çocuklar Psikolojik Danışmanlık ve Özel Eğitim Merkezi.

Yağmur Çocuklar, isim olarak başrollerinde Tom Cruise ve Dustin Hoffman'ın yer aldığı, konusu otizm olan "Yağmur Adam" filmi ni çağrıştırsa da aslında gerçek hiç de öyle değildir. Yağmur Çocuklar, Prof. Dr. Barış Korkmaz'ın aynı isimli kitabından, bizzat Barış Korkmaz'dan izin alınarak kurulur.

Yağmur Çocuklar, halen farklı illerdeki 5 şubesi ve Adnan Çakır'ın "baba" şefkatiyle pek çok öğrenci için umut ışığı olmayı sürdürüyor. Biz de Öğretmenim Dergisi olarak bu sayımızda Adnan Çakır'ı konuk ederek, Yağmur Çocuklar'ın ortaya çıkış öyküsünü ve bugüne kadarki serüvenini sizlerle paylaşmak istedik:

"Öncelikle ana programlarımız; zihinsel engelliler, işitme engelliler, otizm, fizik tedavi ve rehabilitasyon. Ayrıca pek fazla kurumda bulunmayan dil ve konuşma güçlüğü programlarımız ve bu alanda yetişmiş uzmanlarımız var. Ayrıca çocuklarımızın sosyalleşmesi adına kızımızın adından esinlenerek Ece Akademisi'ni kurduk. Aynı zamanda profesyonel bir kurum Ece Akademisi. Burada makyöz, estetiye ve kuaför yetiştiriyoruz. Bu kurumu açarken en önemli etken "Acaba benim kızım liseye gidemese meslek sahibi olacak mı?" endişesi oldu. Hafif ve orta ölçekte rahatsızlığı bulunan çocuklarımız, yani eli makas tutabilecek, saç fırçalayabilecek, gerekirse yerleri süpürebilecek eğitim veriyoruz. Bu sayede çocuklarımız hem bir meslek sahibi oluyor hem de sosyalleşmiş oluyorlar. Özel eğitimde Av-

rupa'dan kat kat üstünüz. Onlar bu işi bir görev olarak addediyor, bizler ise sevgimizi katıyoruz. Çocuğun salyasını eliyle silen hocalarımızı görüyoruz burada. Bu sevgi olmadan yapılmaz."

Özel eğitimde ailenin yerinin önemli olduğunu vurgulayan Çakır, bu alanda neler yapılması gerektiğini şu şekilde sıraladı:

"Ben hem bir işletmeci hem de



bir babayım. Dolayısıyla kendi çocuğundan beklentilerimin bir ailenin de kendi çocuklarından beklentisi olduğunu biliyorum. Çocuğum sosyalleşemeyekse alınan eğitimlerin hiçbir öneminin olmadığını farkındayım. 10 yıldır bu işi yapıyorum. Ailenin sürece katılması çok önemli. Aile evde sürece katılmazsa, burada konulan kuralları evde yıkarsa çok fazla bir ilerleme olması mümkün değildir. Biz uzman arkadaşlarımızla birlikte ailelerle bu alanda toplantılar yapıyoruz. Özellikle toplantıyı ben yapıyorum. Bir baba olarak başıma gelenleri anlatıyorum. Aileler olarak sürece katılmazlarsa verilen eğitimin hiçbir öneminin olmayacağından

bahsediyorum. Bir baba olarak daha önceden yaptığım yanlışlardan bahsediyorum. Bu yanlışlara düşmemeleri için aileleri uyarıyorum. Bu konuşmalar çok faydalı oluyor. Biz biliyoruz ki bu çocuklardan birkaç tanesi iyileştirmede toplum olarak bundan fayda göreceğiz. Çocuklar kapıdan çıktıklarında saygın bir birey olsun, o bile yeterli."

Kaynaştırma eğitimine de değinen Çakır, kaynaştırma eğitiminin ailelerin yaşadıkları en büyük sorunlardan biri olduğunu belirtti. Çakır, bu konudaki temel sıkıntının da öğretmenlerin fazladan bir yük almak istememelerinden kaynaklandığını söyledi. Çakır, bu konudaki görüşlerini şöyle aktardı:

"Kaynaştırma eğitimi Avrupa'da bugüne kadar başarı ile uygulanmış bir eğitim programı. Ama Türkiye'de bu maalesef ki böyle değil. Pek çok öğretmen ne otizmi, ne de zihinsel engelliye biliyor. Benim de kızım lisede ve ben de bu problemi yaşıyorum. Öğretmenler bu alanda yeterli olmadığı için bize söyledikleri şu: "Siz başka okullara gidin. Bu alanda eğitim veren okullar var. Biz 30 çocuğum arasında bu öğrencilerle uyum sağlayamıyoruz."

Ancak bunun yanı sıra zihinsel engelli çocuklara çok iyi davranan, elinden geleni yapan birçok öğretmenin de bulunduğu vurgulayan Adnan Çakır, sözlerini şöyle tamamladı:

"Biz okul ve rehabilitasyon merkezi ilişkisini tam olarak kuramadık. Bizler yardımcı olmaya çalışıyoruz. Fakat öyle sıkıntılarla karşılaşıyoruz ki... Öğretmenler bizi anlamıyor, okullar bizi anlamıyor. Okullarımızda bu konuyla ilgili eğitimler vermek istiyoruz. Bazı okullar buna olumlu yaklaşıyor bazıları da görüşmeye bile yanaşmıyorlar. Öğretmenlerimizin yorulmak istememesi bu konuda. Bu da çocuklarımızın en büyük sıkıntısı."

# “BİZİM İÇİN GÜVEN MİHENK TAŞI”

(Öğretmenim Dergisi/Özel-İstanbul)

*Türkiye’de eğitim sektöründeki gelişmelere paralel olarak, zihinsel ve fiziksel engelli çocuklara yönelik hizmet veren rehabilitasyon merkezlerinin sayıları da giderek artıyor... Bu tür kurumlar, hem engelli çocukların yaşamlarını kolaylaştırmak, gündelik hayatın içinde daha etkin biçimde yer almalarını sağlamak hem de toplumsal yaşama daha hızlı uyum sağlamalarına katkıda bulunmak açısından önem taşıyor. Aynı zamanda engelli çocuğu olan ailelerin bilinçlenmesine de aracılık eden kurumlara yönelik bazı ailelerde ön yargı ve endişeler yer alıyor. Biz de bu endişeleri biraz olsun gidermek adına Öğretmenim Dergisi olarak; Avcılar’da İstanbul Yaşam ve Spor Merkezi’ne giderek, Sorumlu Müdür Neslihan MUTLU ile bir söyleşi yaptık:*



**Ö.D:** Öncelikle sizi ve kurumunuzu sizin ağzınızdan tanıyalım.

**MUTLU:** Kurumumuz iki farklı ve büyük rehabilitasyon merkezinin ortaklığı ile ve çalışanların on yıllık tecrübeleriyle kurulmuş. 2013 eğitim yılı itibarıyla Avcılar’da bir binamızda faaliyete geçmiştir.

Özel bir kurumumuz olduğumuz için raporlu ya da raporuz her öğrenci bizden tam gün ve yarım gün eğitim alabilir.

**Ö.D:** Kurumunuzu diğer kurumlar ayıran en önemli özellikler veya özellikleriniz nelerdir?



**MUTLU:** Tam gün eğitim veriyor oluğumuz. Engelli öğrencilerin eğitiminde süreklilik esastır ve eğitim ne kadar uzun sürese öğrettikleriniz o kadar kalıcı olur. O sebeple tam gün oluğumuz onların yararına. Evlerinden fazla burada vakit geçiriyorlar, haftada 40

saat. Onun dışında rehabilitasyon merkezlerinden ziyade daha çok özel kurumlarda bulunan diğü bütünlüme terapimiz, refleks terapimiz, drama-yaratıcı drama çalışmalarımız, müzik eğitimimiz var. Kurumumuz gayet donanımlı, özel eğitime dair her şeyi bir arada toplamış bir kurumdur.

**Ö.D:** Kurumunuzun verdiği eğitimden söz eder misiniz?

**MUTLU:** Buraya bir buçuk yaşında öğrenci dahi geliyor. Bir şeylerin henüz yeni farkına varmışken, aralarında bağ olma-

yan nöronların sürekli uyarak aralarında bağ oluşturunuz ve o köprüyü yaşam alanlarında genelleyerek güçlendiriyor ve hayatın içinde eğiti-

yoruz. Öğrencilerimize sinema salonumuzda, mutfak ve temizlik atölyemizde, oyun odalarımızda, havuzumuzda, fitness salonumuzda, ekoloji bahçemizde, görsel ve işitsel sanatlar atölyelerimizde hayatı yaşayabilmek adına birçok olmak tanınıyor. Kurumumuz Avcılar sahiline yürüme mesafe-

sindedir ve de sahil sosyalleşme çalışmalarında fırsat eğitimi ortamı olarak kullanıyoruz. Piknikler, yürüyüşler, uçurma etkinlikleri yapıyoruz. Veliye de ilk adımlarımız bunlar oluyor zaten; birlikte bakbala gidin, birlikte dışarı çıkan vesaire... 5 kişilik seviyelerine göre oluşturmış odak gruplar halinde dersler veriliyor öğrencilere. Odak grubtaki değerlendirme sonucu grubun en basit hedefi esas alınıyor, o hedef öğrenilene kadar o konu geçilmiyor. Bu sayede hedefi tamamlayan öğrenci de sabretmeyi, arkadaşına saygı duymayı öğreniyor ve o dersi pekiştiriyor. Grup eğitimini bireysel eğitimle destekliyoruz. Bireysel eğitimdeki ilerleme durumuna göre grup eğitimi hedefleri belirleniyor. Birbirine sarmalanmış iki tür eğitim bunlar.

Sağlık açısından da donanımına sahibiz. Pratisyen hekim. Rutin kontrollerde bir problem çıkarsa, teşhis edilir edilmez hastane yahut aile ile direk bağlantıya geçiliyor.

**Ö.D:** Ailelere önerileriniz nelerdir? Semptomlu bir çocukla karşılaşırlarsa ne yapmalılar?

**MUTLU:** Ailelere önerim doğum öncesi dönemde bulağı ve ateşli hastalıklara dikkat etmeleri,



doğum sürecinde güvenilir ortamlarda ve sağlık durumlarını uygun olarak doğumlarını gerçekleştirmeleri yönünde olabilir. Doğum sonrasında özel eğitime ihtiyacı olan bir çocukları olması halinde çocuklarının durumlarını kabullenip uzmanlara güvenmeleri gerekiyor. Çünkü bu meslekte en zor şey güven kazanmak. Tê güven bizim için çok önemli.

**Ö.D:** Aile eğitimleri veriyor musunuz?

**MUTLU:** Evet. Aileler ile çok sık görüşüyor ve de bilgilendiriyoruz. Teli bekleme salonumuzda aileler çocuklarını hameradan gözletleyebiliyor. Onun dışında aile ile iş birliği içerisinde çocuğu çok yakından takip ediyoruz. Sağlık problemi varsa özellikle ki yoksula bile sağlık açısından çok tiz bir takip altında çocuklar. Çünkü engelli çocuklarda ateşlenme vesaire çok tehlikeli. Bu gibi durumlarda direk müdahale ediliyor.

**Ö.D:** Bu sektörde yaşadığınız en mesakkatli süreç hangisiydi?

**MUTLU:** Bu sektörde yaşayan en zor süreç ailenin güvenini kazanmak sanırım. Çünkü aileler haklı olarak şüpheli yaklaşıyorlar; şiddet var mı, cinsel anlamda tam bir koruma sağlanıyor mu, ısıtıyor mu, ısıtıyor mu, çocuğum acılsa dayarabilecekler mi gibi düşüncelerle geliyorlar. Güven de zamanla inşa edilen bir duygu olduğundan, tek sıkıntılı sürecimiz güven kazanma süreci.

**Ö.D:** Duyu Bütünleme Terapisi'nin ve refleksolojinin öğrencilerde başlıca değişimi ve gelişimi nedir?

**MUTLU:** Duyu Bütünleme Terapisi Kişinin vücudu ve çevresinden aldığı duyu bilgileri beyinde bilginin kavranması, yorumlanması ve bütünleştirilmesi işlemlerinden geçerek, ortaya çıkan duysal bilginin kullanılarak organize bir



cevap açığa çıkarılması sağlanır. Böylece çocuk dış dünyadan gelen duyu bilgilerine adapte olur. Duyu bütünleme terapisi; çocuğum direkt olarak merkezi sinir sistemine etki etmesi için sinir sisteminin gelişimini sağlar.

Refleksoloji uzak doğuda flüzenmiş bir yöntem. Refleksoloji masajında ayak tabanında belirli noktalara bası uygulanmaktadır. Ayakta her bir nokta vücutta belli organ ve dokuları temsil eder. Refleksoloji, bir tür denge masajıdır ve kişinin kendisini fiziksel, duyu-

beceriler hangileridir ve ne kadar sürede kazandırılıyor bu beceriler?

**MUTLU:** Öz bakım eğitimi tamamlanmış öğrencilere günlük yaşam becerisi kazandırılabilir. Yani, tuvalete kendisi girip çıkmak, yemek yiyebilen, ellerini yıkayabilen öğrencilere... Uzun sürüyor öz bakım becerilerini kazandırmak. Yaşı büyük olan ve ilerlemiş olan "efendiler" grubumuz var, büyük ekibimiz. Onlara cam silmeyi, toz almayı, mutfak atölyesinde kahve yapmayı, bezeyle ve barburça ayıklamayı, dolma doldurmayı, bulalık yıkamayı yani kendi ihtiyaçlarını karşılayabilmeleri için gerekli becerileri öğretiyoruz.

**Ö.D:** Öğrenciler ilk etapta yeni kazıdıkları esnada uyum problemi çektiğinde ne gibi yöntemlere başvuruyorsunuz?

**MUTLU:** Öğrenciler uyum problemi çekince, özellikle kalabalıkla ırakıp ırçınlaşıyorlar. Çoğunlukla ağlama tepkisiyle karşı karşıya kalıyoruz. Durum böyle olunca yapılabilecek tek şey sabırla beklemek ve öğrenciyi vakit tanımak. O ağızda da, kendisine zarar gelmediğini gördükçe susacak. Güven oluşacak. Zamanla güven kazanıldıkça, tepkiler ortadan kalacak. Bu meslekte dediğim gibi en mühim şey, mihenk taşımız; güven.

**Ö.D:** Bize vakit ayırdığınız ve kurumunuzun kapılarını dergimize açtığınız için teşekkür ediyoruz. Kolay gelsin.



sal ve ruhsal olarak iyi hissetmesini sağlar. Refleksoloji ayaklarda bedenın tüm bölgelerine, organlarına ve sistemlerine karşılık gelen refleks noktaları olduğu ve bu noktaların beden anatomisinin aynası olduğu prensibine dayanan bir sanattır. Özel el ve parmak teknikleriyle refleks noktalarına uygulanan baskı, stresin azaltmasını sağlayarak bedende fizyolojik değişikliklere yol açarak vücut fonksiyonlarının normale dönmeleri ile insana rahatlatma hissi veren bir yöntemdir.

**Ö.D:** Öğrencilerinize kazandırdığınız yaşamsal günlük

SEN

## İSTANBUL

## MUSUN?

HARIKA UFUK / ADANA

Yedi tepeli şehir gönüllere taht kurdun,  
Söyle sen cennet misin; yoksa İstanbul musun?  
Güzellikte eşin yok, bizi yürekten vurdun,  
Söyle sen cennet misin; yoksa İstanbul musun?

O kadar güzeldir ki umutmam hiç Haliç'i,  
Dünyalara değişmem bambaşka Boğaziçi,  
Sultanahmet Camisi çiniyle süslü içi,  
Söyle sen cennet misin; yoksa İstanbul musun?

Kızkulesi, Galata Kulelerin bambaşka ,  
Senden ayrılmak zordur tutulunca bu aşka,  
Göksu'ya uzanarak âşıklar dalmış meşke,  
Söyle sen cennet misin; yoksa İstanbul musun?

İlk çağlarda yapılmış Yerebatan Sarnıcı,  
Bu şehirde yaşamış bin bir sevinç ve acı,  
Hisarların başında adeta gelin tacı,  
Söyle sen cennet misin; yoksa İstanbul musun?

Yıl bin dört yüz ellü üç, çağ kapayıp çağ açtı,  
Fatih Sultan Mehmet Han, şehre ihsanlar saçtı,  
Bizanslılar şaşkındı, bepsi bir yana kaçtı,  
Söyle sen cennet misin; yoksa İstanbul musun?

Saraylarında gördük neşeyi, debdebeyi,  
Dolmabahçe, Çırağan, Yıldız ve Beylerbeyi,  
Topkapı atlatmıştır sayısız badireyi,

Söyle sen cennet misin; yoksa İstanbul musun?

Kasideler, gazeller yazmış ünlü şairler,  
Anlatmaya yetmemiş avazlar birer birer,  
İstanbul Türkçesini dilde eyledin önder,  
Söyle sen cennet misin; yoksa İstanbul musun?

Güzelliğine âşık inan ki bütün dünya,  
Her dilden dua sinmiş muhteşem Ayasofya,  
Kuzguncuk, Ümraniye, Bebek, Levent, Tarabya,  
Söyle sen cennet misin; yoksa İstanbul musun?

Dünyada benzerin yok, mavi deniz Marmara,  
Gökyüzün ıslıl ıslıl, sevdan gönülde yara,  
Senin gibi bir şehri çamla çırayla ara,  
Söyle sen cennet misin; yoksa İstanbul musun?

İki inci gerdanlık Fatih'in, Boğaziçi'nin,  
Önre ömür katarsun, yaşasın senin için,  
Kaç asırlık şehirsin, tarihle dolu için,  
Söyle sen cennet misin; yoksa İstanbul musun?

Ne uygarlıklar geçti, hepsinden kaldı bir iz,  
Sana olan sevgide, hayranlıkta hep biriz,  
Fırtınalar kopsa da harika ikiliyiz.  
Söyle sen cennet misin; yoksa İstanbul musun?

01.03.2010



# İNCE BİR ÇİZGİ DAHA

Hatice Kübra ÖKTEM

Hayatta

Her zaman

Tek başına insan...

İster, can ciğer dost olun birileriyle ya da sizin için herhangi biri konumunda olmayan herhangi biri sizin can ciğer arkadaşınız olsun... Evli ya da çocuklu olun isterseniz... Şan şöhret sahibi, ünlü biri de olabilirsiniz... Belki, kocaman bir fabrika sahibi ya da o fabrika içindeki kontrolü yöneten yönetici ya da benim gibi şurada bir halt olmak için çabalayan bir öğrenci de olabilirsiniz...

Ne olursa olsun,

Nasıl olursanız olun,

Çevrenizde milyonlarca insanla, aynı havayı teneffüs edip, aynı yeryüzünü,

gökyüzünü ve buna dair birçok şeyi paylaşıyor olsanız da

Hayatta

Her zaman

Tek başımanız...

Hiç kimse kendini bir ömür sizinle bırakmayacak... Yaşınız kemale ermeden önce, yalnız olabileceğinizi anımsamayacaksınız bile... Ne düşündüğünüzü, ne hissettiğinizi, kalbinizde barınan duyguların neler olduğunu sizden başkası bilmeyecek; sezinleyebilecek kabiliyete sahip insanlar olabilecektir çevrenizde o ayrı...

İster eşiniz, ister dostunuz, ister karınız-kocanız-coluğunuz çocuğunuz, aklınıza gelebilecek, sayıp saymadığım, yazıp yazmadığım, beraber ağlayıp

beraber güldüğünüz, birlikte yaşadığınız, kim olursa olsun çevrenizde; hayatınızda, kalbinizde; siz an gelip yalnız olduğunuzu hissetmeseniz bile, hayatta her zaman tek başımanız... Girmiş olduğunuz bu sınavda yalnızsınız... Birsiniz dünyada... Bir tanesiniz... Ayrıca kim bilir kimlerin de bir tanesisiniz...

Hepimiz hayatın öğrencisiyiz... Şahsi olarak, hangimiz, hangi sınavda ikiye kişiye... Yalnızız... Tek başımızayız... Bu hayat sadece,

O'nunla bizim aramızda...

Belki de bu yüzden diyorlar;

Allah'la kul arasında...

18.07.2011-22.09.2011

# TRAKYA'DAN BİR SES YÜKSELİYOR...

## ÖĞRETMEN SANATÇI HAKAN ÖZTURAN:

### "HER ÖĞRETMEN ÖNEMLİ BİR SANATÇIDIR"

Öğretmenin Dergisi / İstanbul

Edirne'den çıkan bir ses – bir soluk ve bir nefes olarak tanınan ve yıllar önce Cem Karaca'nın bir söylemi olan *"Edirne, Türkiye'nin küçük bir ölçeğidir, Edirne'de tutulursa, tüm Türkiye'de tutulmuş olursun"* sözünü yaşama geçirmiş bulunan ve öğrencilerinin sanat denetmenliği denetimlerinden başarı ile geçen Edirne Uzunköprülülü, kısaca Trakyalı sanatçı Hakan Özturan ile samimi ve içten bir söyleşi gerçekleştirdik.

Söyleşi olduğu gibi beğenilerinize aktarıken, popüler sanat dünyasının çok yakından tanıdığı bu ismi sizin de tanımanızın, en azından sesi ile tanışmanızın umuyoruz. Eminiz ki pişman olmayacaksınız.

**Ö.D- Kendinizi bize tanıtır mısınız?**

H.Özturan: "02 Temmuz 1974 tarihinde İstanbul'da doğdum. Aslen Edirne /Uzunköprü /Yeniköy 'lüyüm. İlk, orta ve lise öğrenimimi İstanbul'da yaptım. Avcılar 50. Yıl İnsa Lisesi'ni bitirdikten sonra uzumca bir süre eğitimime ara verdim. Askerlik görevimin ardından 2000 yılında Pamukkale Üniversitesi Sınıf Öğretmenliği Bölümü'nde lisans eğitimime başladım. Aynı yıl Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi'ne yatay geçiş yaptım. 2005 yılında mezun oldum ve o tarihten itibaren öğretmenlik yapmaya devam ediyorum. Halen Edirne ilinin Uzunköprü ilçesinde, 2. Murat İlkokulu'nda öğretmenlik mesleğini sürdürmekteyim.

Müzik yaşamım lise olduğum yıllarda başladı. Lise bitikten sonra Emre Demirhan ve Koray

Şahinbaş'la birlikte "Nöbetçi" isimli bir grup kurduk. İsim babası İlyas Salman olan grup, 90'lı yıllarda kendinden oldukça bahsettirmişti. Yine bu yıllarda bu grupla, usta sanatçı Emre Salkı'nın "Sicilim var" albümüne, "Sen Yoksun" ve "Yalancısın" adlı şarkıları vererek profesyonel besteciler olarak ilk şarkılarımızı tüm Türkiye'ye dinlettik. Daha sonra müzik yolculuğuma tek devam ettim. Cem Karaca, Mutlu Arı, Mustafa Tellî, Murat Uzanmaz gibi usta sanatçılarla çalıştım ve 2000 yılında "Hasretin Günlüğü" isimli bir albüm çıkardım. Ayrıca birçok sanatçının konser ve albümlerine de gitarımla eşlik ettim. 2000 yılında aslında kendi memleketim olan Edirne'ye geldim, artık daha lokal çalışmalar yapmaya başladım; ama bu arada kendi bestelerimi de üretmeye devam ettim. 2004 yılında Kırca'nın "Kayıp Şehir" albümüne "Tek Hatıra" isimli şarkımı verdim. Bu şarkı daha sonra 2008 yılında "Süper List" isimli albümde, Sezen Aksu, İsmi Karaca, Yaşar, Funda Arar, Nev, Kenan Doğulu gibi sanatçıların hit olmuş şarkılarının yanında kendine yer bulmuştur.

2012 yılında yeni bir albüm yapmaya karar verince, beş şarkıdan oluşan bir maxi single hazırladım ve Türkiye'nin sevilen sanatçılarından olan Umut Kuzey'in yapım şirketi Arpej Müzik Yapım ile birlikte bu albümü çıkardık. "Her Mevsim Hüzün" ismini taşıyan bu maxi single'da dört şarkının söz ve müziği bana ait. Bir de "Drama Köprüsü"nü yorumluyorum. Albümün düzenlemeleri yine Edirneli bir

müzişyen olan Özgün Meriç'e ait. Bu albümdeki "Her Mevsim Hüzün" isimli şarkıma bir video klip çektik.

2002 yılında Ayşe Yel Özturan'la evlendim ve 7 yaşında İrmak Tuana adlı dünya tatlısı bir kızım var."

**Ö.D- Öğretmen olmanız sanat alanında sizin için artı değer mi yoksa bazı dezavantajları size yaşıyor mu?**

H.Özturan: "Aslında her öğretmen önemli bir sanatçı, dünyanın en değerli sanat eserlerini yetiştiriyoruz çünkü. Bu anlamda diğer meslektaşlarımızın hakkını yemek istemem. Davranış değiştirme sanatı bizim yaptığımız iş ve enstrümanımız hiç hata kabul etmiyor. Onun için her eğitimci arkadaşınca ince bir oya gibi işliyor çocuklarımızı. Bıkmadan, yılmadan, sürekli... Bu açıdan baktığımızda öğretmenlik benim sanatıma hep olumlu değerler katıyor. Çocukların dünyanın en önemli bilgilerini olduğu gibi önemli sanat eserlerini de öğreniyorlar çünkü. Beğenmediklerini hemen söylerler: Üstelik dünyanın en zor seyrilleri çocuklar, önce onların kalbini kazanmak gerekli. Bu konuda çok şanslı hissediyorum kendimi. Benim çok güzel bir dinleyici kitlem hep var çünkü çocuklarımız."

**Ö.D- Sanatçı genelde protest bir yapıya sahiptir. Yüreğinizin götürdüğü yere gidebiliyor ve sanatınızı dilediğiniz gibi yapıyor musunuz?**

H.Özturan: "Bu aslında çok açık uçlu ve uzun anlatılması gereken bir soru. Eğer bu soruyu bir

eğitimci olmadan önce cevapla-  
saydım kesinlikle kasaklık "evet,  
protest bir yapım var ve yüre-  
ğimin istediği yere gidiyorum"  
derdim. Şimdi ise gerçekten  
zor bunu cevaplamak. Çünkü  
eğitimcilik, bir mühendislik ya  
da mimarlık gibi sonuç odaklı  
bir meslek değil, süreç odaklı.  
Bir mimar ya da mühendisin  
yaşamı kimseyi ilgilendirmiyor  
olabilir, ama öğretmen yirmi  
dört saat boyunca öğrencileriyle  
beraber. Hele bizim gibi küçük  
şehirlerde bu çok daha yoğun.  
Eğitimci de öğrencilerine doğ-  
ru rol model olmak zorunda  
bana göre. O yüzden okul son-  
rasında da, tatillerde de tavırla-  
rına dikkat etmesi gerekiyor. Bu  
birisinin istediği bir şey değil,  
zaten siz kendi otokontrolünüzü  
yapmaya başlıyorsunuz. Bunları  
şikâyet etmek için söylemiyo-  
rum yanlış anlaşılmasın. Bir  
durum tespiti, kaldı ki bence de  
böyle olması gerekiyor. Tüm bu  
sorumluluklarını da gözeterek  
diyebiliyorum ki, evet sanatımı  
dilediğim gibi yapabiliyorum."

**Ö.D- İlgili ve yetkililerden  
destek ya da köstek anlamında  
neler yaşıyorsunuz?**

H.Özturan: "Şu ana kadar destek  
ya da köstek anlamında hiçbir

şey yaşamadım."

**Ö.D- Edirneli bir sanatçı  
olmanın avantaj ve  
dezavantajları dersek!**

H.Özturan: "Bu soruya iki açı-  
dan bakmak gerekli sanırım.  
Edirneli bir sanatçı olarak  
Edirne'de de yaşadığım için  
şanslı sayıyorum kendimi.  
Trakya müzik anlamında bir  
cennet, çok ciddi sanatçıların  
çıkacağı bir yer. Zengin bir mü-  
zik kültürü var. Sanılanın ya da  
bilinenin aksine çok değerli mü-  
zisyenler var. Yıllar önce Cem  
Karaca bir sohbetinde bana  
"Edirne Türkiye'nin küçük  
bir ölçegidir. Orada tutulursan  
tüm Türkiye'de tutulursun"  
demişti. Hala tutulmaya çalışıyo-  
rum : ) Bu anlamda avantajlarım  
çok var.

İkinci boyut ise ulusallık so-  
runu. Bu benim gibi küçük  
şehirlerde yaşayıp ta adını  
tüm ülkeye duyurmak isteyen  
müzisyenler için ciddi bir sıkıntı.  
Sistem İstanbul üzerine kurulu  
ve oradaki sistemin içine dahil  
olmak gerçekten çok zor. Bunun  
dışında, her sanatçının doğal ola-  
rak en çok istediği şey daha fazla  
kitleye ulaşmaktır. Ben ve be-  
nim gibi müzisyenler metropol

dışında bir kentte yaşadığı için  
kitlelerini artırmak için ulusal  
kanalların onları fark etmelerini  
beklemek zorunda. Onun dışında  
Edirneli bir sanatçı olmak güzel  
bir şey."

**Ö.D- Bizim aracılığımız ile  
müzik öğretmenlerine ve diğer  
öğretmenlere mesajınız?**

H.Özturan: "Öncelikle ben bir  
sınıf öğretmeniyim. O yüzden  
kendi zümrelerime bir mesaj ver-  
mek daha anlamlı olur sanırım.  
Mesleki konuda bir şeyler deme  
hadsizliğine elbette girmem çün-  
kü eminim tüm camiamız dışını  
tunağına katarak çalışıyor. Sade-  
ce böyle bir mesleği seçtiğim ve  
böyle bir camianın içinde oldu-  
ğum için kendimle gurur du-  
yuyorum. Tüm meslektaşlarımın  
önünde saygıyla eğiliyorum."

**Ö.D- Hedef ve beklentileriniz?**

H.Özturan: "Öncelikle ilk he-  
defim Trakya'nın sesini tüm  
Türkiye'ye duyurmak. Kişisel  
kariyer anlamında hedefim yap-  
tığım bestelerin ve söylediğim  
şarkıların kitlelere ulaşmasını  
sağlamak. Her sanatçının iste-  
diği gibi konserlerimde benim  
şarkılarımı yüzlerce kişiyle aynı  
anda söyleyebilmek."





DENİZ, KUM, GÜNEŞ ve TATİL

# Atilla DEMİRGÖVDE ve KEŞAN – ERİKLİ TATİLİ

*Keşan – Eriklı'de Eriklı Denizkent Yapı Kooperatif Sitesi'nin yöneticisi Atilla Demirgövdü ve ekip arkadaşları, elbirliğiyle başlattıkları Denizkent Sitesi'ni ve çevresini "1 Numara" yapma girişimlerinin semeresini almaya başladılar.*



Öğretmenim Dergisi / İstanbul

M.Ö 1200'lü yıllara dayanan Keşan tarihinde Keşan'ın, köklü bir yerleşim yeri olması ve İstanbul'un Eriklı sahiline 218 km'lik mesafede bulunması, bölgenin yeşille mavinin buluştuğu su üstü ve su sporları için cazibe merkezi olma girişimlerinin site yöneticilerinin bilgilenmeleri ve kabulü ile mümkün olacağı yaptığımız kısa ziyarette tanıştığımız söylenilen en önemli konulardan biri idi.

İlçede bulunan toplam 1462 yatak kapasitesinin olduğunu, bunun 399'unun sahillerde bulunması, ERİKLİ'ye gelen yerli turist sayısını da her yıl biraz daha arttırmakta.

Saros Körfezi'nin kuzey tarafının 2006 yılında Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi olarak ilan edilmesinin ardından Saroz'un doğal turizminin pazarlanması gereken bölgede ERİKLİ, denizle muhteşem. Bu muhteşem bölgede, muhteşem insanlarla da

karşılaşmak muhteşem. Bu muhteşem insanlardan birisi de Atilla Demirgövdü. Ayrıca Avukat Yaşar ARAS. Yaşar ARAS, Eriklı Turizm Geliştirme ve Güzelleştirme Derneği Başkanı. İnanılması belki güç ama 9 ay gibi kısa bir sürede 20 kışur yılda yapılan işleri yapan ve bu işlerin altına imza atan bir değerli yönetici ve başkan. Herkes gibi bizim de yoğun iş trafiğinden bunaldığımız bir esnada karşımıza çıkan ve üç-dört günlük



çalışanı aynı zamanda.

Her fırsat bulduğunda ERİKLİ'ye gelen Demirgövdü, İstanbul'daki arkadaş ortam ve sohbetlerinde de ERİKLİ'den söz etmeden, yaşadığı

ve arkadaşlarıyla beraber yöneticiliğini yaptığı sitesindeki mükemmel komşuluk ilişkilerinden dem vurmaktan duramamakta. "Başarının bir ekip işi olduğuna" dikkat çeken Atilla Demirgövdü "her başarılı erkeğin arkasında bir

kadın vardır söylemi boşuna değil. Ben ve ekibimin itici gücü arkamızda duran eşlerimiz" demekte.



tatilimizde, hoş sohbeti ve bilgilendirici konuşmalarıyla tanıştığımız Demirgövdü İstanbul'da bulunan bir konsolosluk



Özgür bireyler, özgün eğitimle yol alır.

**ALKEV** geleceğin liderlerini

# ALKEV ANAOKULU'NDAN ALKEV LİSESİ'NE

taşıyor...



ALMAN LİSELİLER  
KÜLTÜR VE EĞİTİM VAKFI  
**ALKEV ÖZEL OKULLARI**

Alkent 2000 Mah. Mehmet Yeşilgül Cad. Büyükçekmece / İstanbul

Tel: 0212 886 88 41 | [www.alkev.k12.tr](http://www.alkev.k12.tr)



**"AKLINIZDA NE VARSA"**

**TANITIM FİMLERİ**

- TÜRKÇE TANITIM FİLMİ
- İNGİLİZCE TANITIM FİLMİ
- ARAPÇA TANITIM FİLMİ
- VE İSTENİLEN DİLLERDE...

**SES - IŞIK - KAMERA**

SAHNE, DEKOR, TASARIM VE UYGULAMA  
TOPLANTI, ÖDÜL TÖRENİ,  
KONGRE ORGANİZASYONLARI  
CANLI YAYIN HİZMETLERİ

**KURUMSAL TANITIM ÇÖZÜMLERİ**

WEB DESIGN  
SOSYAL MEDYA UYGULAMALARI



**İLETİŞİM BİLGİLERİ**

Tel: 0 212 545 44 56

Gsm: 0 541 422 58 03

e-mail: info@bogazicifilmyapim.com

**VIDEO KLİPLER**

KURGU - MONTAJ

3D LOGO

PROFESYONEL FOTOĞRAF ÇEKİMİ

GRAFİK TASARIM

**[www.bogazicifilmyapim.com](http://www.bogazicifilmyapim.com)**

**Referanslarımız**



**akdem** İstanbul  
Yüksek Öğretim Kurumları

**İSTANBUL MEDENİYET  
ÜNİVERSİTESİ**

**ensar**  
eğitim kurumları  
BAŞAKŞEHİR KOLEJİ



**ensar**  
vakfı

