



Türkiye'de İlk ve T

ÖĞRETMENİM

Siyasi, Mesleki, Edebi, Yaygın, Süreli Dergi • Ekim 2013 • Yıl 6 • Sayı 65 • Fiyatı 10 ₺
Bu Yayın Organı Basın Meslek İlikelerine Uymaya Kamuyu Önünde Söz Vermiştir.

Dergisi

EĞİTİM IŞIĞI KARANLIĞI AYDINLATIYOR



CUMHURİYET'İN 90. YILINDA

Kıymetli Öğretmenim;

*Sizin, ailenizin, öğrencilerimizin, eğitim çalışanlarımızın
ve aziz milletimizin Cumhuriyet Bayramı'nı kutlarım.*

*Nabi Avcı
MEB*



İÇİNDEKİLER

ÖĞRENCİ MERKEZLİ ON-LİNE KARIYER DANIŞMANLIĞI.....	1
"TÜRKİYE BİLGİ DEĞİŞİM NOKTASIDIR".....	3
"DARUŞSAFAKILAR" DARUŞSAFALIK RUHUNU" YAŞARLAR.....	4
"LİSAN ÖĞRETİMİNDE GERÇEKÇİLİĞİ SAVUNUYORUM".....	8
"BU EĞİTİMİ HERNE ALMALI".....	10
"EĞİTİM KURUMLARI ETİK OLMALI".....	11
"EĞİTİM PROGRAMLARIMIZLA SEKİZ YÜZ BİN KİŞİYE ULAŞTIK".....	12
"CAM, SANAT VE ZANAAT EĞİTİMİNİN AYIRILMAZ PARÇASIDIR".....	14
"GENÇLER TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ İLE ŞİDÖTİSİZ İLETİŞİMİ KŞELLEŞTİRMELİ".....	16
GENÇLER ÖYKÜLERİNDE DOZU YÖNSEK ACILARI YAZIYORLARI.....	17
"HER ŞEYİN BİR KARŞI LİKSİZ SEVGİ".....	18
"BAŞARI KİTİRİZİM ALDINIZ YER İLE GETİRDİĞİMİZ YER ARASINDIR".....	20
"GÖZÜNDÜ SEVGİ OLMAYAN İNSANIN BURADA YERİ YOK".....	22
"ESKİ ÖĞRETMENLERİN MUMLA ARAR OLDUK".....	24
"ALELİLELİN DİKKAT ETMESİ GEREKEN ÇOK HASSAS NOKTALAR VAR".....	25
"DEVLETİN BİZE DESTEK OLMASI GEREK".....	26
"ÇOCUKLARITANIMAK İÇİN GÖZLEM ŞARTI".....	27
OKULUMUZ İÇİN NEL ELEKTRONİK.....	28
"SAYILARIN SONU YOK, SORUBAKIN SONU YOK".....	29
YIKILARIN SIFIRLANABİLMEK.....	30
"SEN YETER Kİ İSTE".....	31
"FATİH DEĞER ÜRETEN BİR MERKEZDİR".....	32

ÖĞRETMENİM DERGİSİ

Ekim 2013 - Yıl 6 - Sayı 65

İnteraktif Sahibi ve Yürütücü Müdürü: Hakan GÜNDÜZ

Genel Yayın Yönetmeni: Ayhan Adnan GÜNDÜZ

Kadıköy Bölge Temsilcisi: Nure ERDEM

Stajyer Öğrenci Muhabir: Tuba KARAGÖMRÜR

Stajyer Öğrenci Muhabir: İsmail DEMİZHAN

Reklam ve Halkla İlişkiler Müdürü: Seray KİMLİCİN

Kültür Sanat Yönetmeni: Nihal ERBAKAN

Genel Asistan: Ayşe ÖZDEMİR

Grafik Tasarım: Özgür DOĞAN

Hukuk Müşaviri ve Danışmanı: Av. Fatih Mehmet ÖZDEMİR



Baskı: İnteraktif Ofset

Teknik Hizmetler: Öğretmenim Dergisi Teknik Servisi

Adres: Yuvac Sokak No: 107/14 Fatih/İSTANBUL

Tel: (212) 531 02 05 - GSM 0505 831 19 80 - 0533 469 57 92

Abonelik Kapakları:

Teknik Yıkı Aboneliği: \$85.00 TL

Banka Hesap Notları:

Hesap Sahibi: Hakan GÜNDÜZ veya Öğretmenim Dergisi

Türkiye İy Bankası Yuvac Sokak Şubesi: 1079 - 0395623

Türkiye İy Bankası IBAN: TR 41 000 04 00000 1079 0395623

Yuvac Sokak Şubesi: Şube Kodu: 224 Hesap No: 855 79 809

Yuvac Sokak Şubesi: TR 32 0006 7010 0000 00855 79 809

E-posta: ogretmenimdergisi@gmail.com - ogretmenimdergisi@yandex.ru

KONUK YAZAR

KARİYER DANIŞMANLIĞINDA

YENİ YAKLAŞIMLAR: ÖĞRENCİ MERKEZLİ ON-LİNE KARIYER DANIŞMANLIĞI

Yrd. Doc. Dr. Saban BERK

Marmara Üni. Atatürk Eğitim Fak. Eğitim
Bilimleri Bölümü Öğretim Uzmanı ve
Öğretim ABD Öğretim Üyesi



Meslek seçimi sadece gelecekte yapılacak bir işi seçmek değil aynı zamanda bir yaşam biçimini seçmektir. Bireyin ilgi ve yeteneklerine uygun bir mesleği seçmesi onun içinde başarılı kılmanın yanı sıra mutlu bir birey olarak çalıştığı ortamda daha verimli olmasını sağlar. Bu gerçekten hareketle İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü ve Bahçeşehir Üniversitesi işbirliği ile çok uluslu bir proje yürütülmektedir. Türkiye haricinde dört farklı ülkeden (Avusturya, İspanya, Litvanya, Polonya) ortağı bulunan bu projenin adı: Okuldan Kariyere: Kariyer Yolu Testini Kullanarak Öğrenci Merkezli Kariyer Danışmanlığı Yöntemi Geliştirmek (S2CPT).

S2CPT Projesi, meslek seçim aşamasındaki ortaöğretim öğrencilerini yenilikçi ve bilimsel bir araç olan Kariyer Yolu Testi (CPT: Career Path Test) ile yönlendirmek ve kariyer sürecinde desteklemek için geliştirilmiştir. Özellikle profesyonel kariyer danışma hizmetini doğrudan alamayan ya da okullarında etkin olarak rehberlik hizmeti sunulmayan öğrencileri hedef alan bu projenin en önemli avantajı geniş kitlelere uygulanabilesidir. İnternet üzerinden on-line olarak sunulan CPT testi sayesinde öğrenciler hem kişilik tiplerini hem de öğrenme stillerini öğrenerek buna uygun meslekler ve çalışma koşulları hakkında bilgi edinebilmektedirler (Proje Bülteni-1, 2012). Projenin çıkış noktasını Avrupa Birliği (AB) üyesi birçok vatandaşın tatmin edici bir kariyer danışmanlığına ulaşma fırsatına sahip olmaması oluşturmaktadır. Oysa AB'nin önemli belgelerinden olan Lizbon Deklarasyonu (2000) daha iyi iş imkânları ve daha büyük bir sosyal uyum yoluyla sürdürülebilir büyüme kapasitesine ulaşmayı amaçlamaktadır. Bu amacın gerçekleştirilmesi için, geleceğin işgücü olan gençlerin yanlış istihdamı üzerinde yoğunlaşarak daha etkin kariyer rehberliği yaklaşımlarına sahip olmayı gerektirmektedir. (Danışman Öğretim Programı, 2013).

Bu amaçlara katkı sağlamayı amaçlayan S2CPT projesinde kullanılan CPT Testi'nde Dr. John Holland'ın RIASEC Modeli ve Dunn&Dunn Öğrenme Stili Modeli kullanılmaktadır. Dr. John Holland tarafından geliştirilmiş olan RIASEC modeli, kariyer planlamada dünyada en çok kullanılan model olma özelliğine sahiptir. Bu model dünyada kariyer seçimi ile bireylerin kişilik özelliklerini ilişkilendirmekte ve buna bağlı olarak altı kariyer eğilimi tanımlamaktadır. Bunlar; R-Realistic- Gerçekçi, I-Investigative- Araştırmacı, A-Artistic- Artistik, S-Social- Sosyal, E-Enterprising- Girişimci, C-Conventional- Geleneksel

RIASEC Modelin Temel Özelliklerinden bazıları şöyledir;

↳ Kişilerin farklı kariyer eğilimleri olduğu gibi iş ortam-

devamı 2. sayfa



ların da birbirlerinden farklı özellikleri vardır. Örneğin; Artistik çalışma ortamında kuralar çok fazla değilken geleneksel çalışma ortamında kuralar önemlidir.

- N Hiç bir iş ortamı ya da kişi RIA-SEC modelindeki tek bir tipte-kodda tanımlanmaz. Her ortam ve kişide tüm eğilimlerin özellikleri bulunmaktadır ancak baskın olarak kullanılan kodlar ortamın ya da kişinin özelliğini etkiler.
- N Kişinin kariyer eğilimleri ile iş ortamının ve mesleğin kodlarının uyumlu olması kişinin iş tatminini ve başarısını artırır (Danışman Öğretim Programı, 2013).

Öğrenme stili, bireyin yeni bilgileri öğrenirken bu bilgiler üzerine odaklanma, bunları işleme, özümseme ve gerektiğinde hatırlama biçimi olarak tanımlanmaktadır (Dunn ve Griggs, 2000).

Dunn ve Dunn'a göre öğrenme stili, bireyin kalıtımla getirdiği nitelikleri ile çevrenin etkisiyle zamanla oluşan özelliklerinden oluşmaktadır (Dunn ve Griggs, 2000; Dunn ve Burke, 2006, 1). Bireyin öğrenme stilleri gün ve farklıdır.

Bir ailede, anne babanın öğrenme stilleri değişir

olduğu için, çocukların öğrenme stili-

leri herhangi birine daha yakın, her ikisinin karışımı ve hatta her ikisinden de farklı olabilmektedir. Dahası, aynı anne babanın çocuklarının öğrenme stillerinde bile çok büyük farklılıklar gözlemlenebilmektedir (Dunn ve Griggs, 1998; Lovelace, 2005). Dunn ve Dunn Modeline göre öğrenme stilini oluşturan uyaranlar şöyledir, 1-Çevresel Uyarılar, 2-Duyusal Özellikler, 3-Sosyal Tercihler, 4-Fiziksel Tercihler, 5-Psikolojik Özellikler.

Dr. John Holland'ın RIASEC Modeli ile Dunn ve Dunn'ın Öğrenme Stilleri Envanterinin oluşturduğu Kariyer Yolu (CPT) iki farklı bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde öğrencinin kariyer eğilimlerinin (RIASEC) kodları belirlenmektedir. Bu bölümde 42 soru/ ifade bulunmaktadır. İkinci bölümde öğrencinin öğrenme stilleri belirlenmektedir. Bu bölümde 54 soru/ ifade bulunmaktadır. Sorulara-ifadelere "Ever" ya da "Hayır" şeklinde yanıt verilmektedir. Öğrenciler 96 soruluk/maddelik testi yanıttıktan sonra sistem otomatik olarak iki adet sonuç raporu üretmektedir.

Birinci rapor (Uzun Rapor), öğrencileri CPT Testi sonucunda kariyer eğilimlerini, kariyer eğilimlerine uygun meslekleri ve öğrenme stilleri hakkında bilgileri içer-

mektedir. CPT Testi sonucunda üretilen ikinci rapor ise (Kısa Rapor) öğrenciye test sonucuna bakarak kendi kendine nasıl rehberlik yapacağına ilişkin yol göstermektedir.

Test Nasıl Alınacak.

Aralık 2013' ten sonra proje çıktısı olan CPT testi herkesin kullanımına açık hale gelecektir. Bu kapsamda;

1-Okulun rehber öğretmeni ya da sınıf rehber öğretmeni aşağıdaki web sitesine (www.s2cpt.eu) girerek öğrenci sayısını kadar kullanıcı adı ve şifre talebinde bulunacaktır.

2-Aldığı kullanıcı adını ve şifreleri öğrencilere dağıtarak, öğrencilerin CPT Testini on-line olarak okulda ya da evde almalarını sağlayacaktır.

3-Test alındıktan sonra sonuçlar bireysel ya da bir danışmanla birlikte inceleyerek kariyer planı yapılabilir.

Ayrıca proje bitip, sistem herkesin kullanımına açık hale getirildikten sonra (Aralık-2013), sistemden mesleki rehberlik için proje kapsamında üretilen ve/veya sağlanan birçok doküman kullanımına açık hale getirilecektir.

KAYNAKÇA:

- 1- Danışman Öğretim Programı (2013). Proje kapsamında danışmanlar için hazırlanan öğretim programıdır (Counselor Curriculum).
- 2- Dunn, R., Griggs S. A. (Ed.). (2000). *Practical Approaches to Using Learning Styles in Higher Education*. Westport, CT: Bergin & Garvey.
- 3- Dunn, R., Burke, K. (2006). *Learning Style: The Clue To You; Research and Implementation Manual*. Bulunduğu Yer: http://www.learningstyles.net/index.php?option=com_docman&task=catview&gid=31&Itemid=73&lang=en. Erişim Tarihi: 02/04/2007.
- 4- Lovelace, M.K. (2005). *Meta-Analysis of Experimental Research Based on the Dunn and Dunn Mode*, The Journal of Educational Research, Jan/Feb 2005, Vol.98, No.3 p.176-183. Bulunduğu Yer: <http://web.ebscohost.com/ehost/pdf?vid=4&hid=18&sid=92c7612c-ea94-4274-8d33-b1f140a781ea%40sessionmgr107>. Erişim Tarihi: 12/03/2007.
- 5- Proje Bülteni-1 (2012). Proje kapsamında belirli periyotlarda hazırlanan bültenlerden ilkindir Newslette).



"TÜRKİYE BİLGİ DEĞİŞİM NOKTASIDIR."

Öğretmenim Dergisi / Özel-İstanbul

Avrasya'nın en büyük Bilişim, Teknoloji ve İletişim Platformu CeBIT, bu yıl üç büyük etkinliği CeBIT Bilişim Eurasia, CeBIT Global Konferans ve CeBIT Sinergi Zirvesi'ni bir araya getirdi.

Türkiye başta olmak üzere Ortadoğu, Afrika ve Bağımsız Devletler Topluluğu'ndan 18 farklı ülkeden 1023 firmaya ev sahipliği yapan CeBIT, 93 farklı ülkeden gelen 131.358 ziyaretçiyi ağırladı.

Platform, Ulaştırma, Denizcilik ve Haberleşme Bakanı Binali Yıldırım, Avrupa Birliği Bakanı ve Başmüzakereci Egemen Bağış, Gençlik ve Spor Bakanı Suat Kılıç, Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Başbakanı ve Ulaştırma Bakanı Ahmet Kaşif, Polonya Sayışaltı Bakanı, Bağımsız Nahçıvan Cumhuriyeti Bakanı Röşen Mammadov, Azerbaycan Ulaştırma ve Bilgi Teknolojileri Bakanı Yardımcısı İsmail Mammadov, Bulgaristan Bilgi Teknolojileri Bakan

Yardımcısı Georgi Todorov, Bulgaristan Ekonomi ve Enerji Bakan Yardımcısı Yunal Tasim CeBIT'i ziyaret eden önemli isimler arasında yer aldı.

CeBIT öncesi konuyla ilgili olarak Swissotel'de düzenlenen basın toplantısına HANNOVER Fairs İntepro Uluslararası Fuarçılık Genel Müdürü Alexander KÜHNEL, Direktör Murat ÖZER, Semor A.Ş. Genel Müdürü Nezihe KÜLEYİN ve Türkiye Bilişim Derneği Yönetim Kurulu Üyesi Levent Karadağ katıldı. Basın toplantısının yerli ve yabancı çok sayıda gazeteci izlenirken, konuşmacılar Türkiye'nin önemine dikkat çekerek: "Türkiye bilgi değişim noktasıdır. İpek yolu için açılış kapısıdır" gibi başlıkların içerisini doldurdular.

Bu arada Öğretmenim Dergisi'ne özel demek veren Hannover Fairs İnterpro Uluslararası Fuarçılık A.Ş. Direktörü Murat ÖZER de şöyle konuştu:



"Geçen sene donanımı gündemleştirmiştik. Bu sene İstanbul Üniversitesi ile işbirliği yaptık. Onların bir içeriği vardı. MEB tarafından onaylanan. Örnek bir projeydi. Biz bunu gündemleştirdik; ki öğretmenler bunun içerik kısmını öğretilenler ve bunu yeni teknolojiyle kullanıp uygulayabilsinler. CeBIT'e siyasi ve ünlü bir çok tanınmış ismin yanı sıra GOOGLE'nin direktörü ve VODOFONE'un CEO su dahil olmak üzere 97 ülkeden katılımcılarımız olacak."



DARÜŞŞAFAKA
EĞİTİM KURUMLARI

Darüşşafaka Yönetim Kurulu Başkanı M. Talha Çamaş:

“DARÜŞŞAFAKALILAR
“DARÜŞŞAFAKALILIK RUHUNU” YAŞARLAR

Öğretmenim Dergisi / Özel Haber-İstanbul

1863 yılında “*eğitimde fırsat eşitliği*” misyonuyla kurulan, ülkemizin eğitim alanındaki ilk sivil toplum kuruluşu Darüşşafaka Cemiyeti, 2013'te 150. yılını kutlamakta.

Atatürk'ün annesi Zübeyde Hanım, kız kardeşi Makbule Atadan ve manevi kızı Nebile

İrdelp, edebiyatımızın büyük üstadı Sait Faik Abasıyanık, Türkiye İş Bankası gibi ülkemizin aydınlık yarınlara sevdalı sayısız kişi ve kurumun desteklediği Cemiyet, bu sayede çocuklarımıza “*eğitimde fırsat eşitliği*” hakkını tanımakta.

Darüşşafaka'ya vasiyet bağışında bulunanlar arasında kuşkusuz en anlamlısı Ulu Önder Atatürk'ün annesi Zübeyde Hanım'ın yaptığı bağış. 2009 yılında Darüşşafaka Cemiyeti'nin arşiv ve müzesinde başlatılan yenileme ve düzenleme çalışması sırasında bulunan vasiyet belgesi, Zübeyde Hanım'ın 1921 yılında Darüşşafaka'ya 20 bin kuruş, bugünkü karşılığıyla 2 milyon lira bağış yaptığını ortaya

çıkıyor. Zübeyde Hanım ayrıca, her yıl Kadir Gecesi'nde bir Darüşşafaka öğrencisinin Hatmi Şerif (Kuran-ı Kerim'i baştan sona okumak) icra etmesini ve bundan hâsıl olacak sevabın, başta Hazreti Muhammed ve ailesi olmak üzere enbiya ve evliyalara, kendi gelmişi geçmiş aile efradının ruhlarına bağışlanmasını da şart koşmuş olduğu anlaşılır. Belge aynı zamanda Atatürk ve Zübeyde Hanım ile ilgili bilinmeyen yönlerin de aydınlığa kavuşmasını şöyle sağlamakta;

Örneğin, Atatürk'ün 1921'den önce vefat eden dört kardeşinin bulunduğu, bu belgeyle gün ışığına kavuşur. Zübeyde Hanım'ın belgede o tarihte hayatta olan akrabaları hariç



*Darüşşafaka, 150
yıldır çocukların
yaşamlarını
eğitimle
değiştirebileceğine
inanarak, nice
yaşamlara
dokundu ve
birbirinden
değerli insanlar
yetiştirdi...*

hatim duası için verdiği isimler ise şöyle: Kızları İsmet ile Naciye, oğulları Ömer ve Ahmet ile manevi kızı Rabia Hanım. O tarihte hayatta olan Atatürk ile Mahbule Hanım listede bulunmamakta.

Darüşşafaka Cemiyeti, Zübeyde Hanım'ın vasiyeti doğrultusunda, her yıl Kadir Günü'nde, Ulu Önderimiz Aziz ATATÜRK ve silah arkadaşları ile Darüşşafaka'nın Kurucularının, 150 yıldır bağışlarıyla çocuklarımıza bir gelecek armağan eden ve artık aramızda olmayan bağışçılarının, Darüşşafaka'ya hizmeti geçenlerin ve bütün şehitlerimizin aziz ruhları için mevlit okutmakta.

Darüşşafaka Cemiyeti ayrıca her yıl, Zübeyde Hanım'ın vasiyetinin tarihi olan Ekim ayının son haftasında, tüm bağışçıları için Darüşşafaka Maslak kampüsünde bir Bağışçılar Günü etkinliği düzenlemektedir.

Tarihsel önem ve özelliği bu kadar gerçek olan ve geçmişten günümüze belki de en önemli ulusal miraslardan olan bu cemiyet adına cemiyet yönetim kurulu başkanı

M.Talha Çamaş, Öğretmenim Dergisi soruları karşılığı şu bilgileri verdi:

Ö.D:- Lokalde bölgenize ve İl



Milli Eğitimine genelde ise ülke milli eğitimine olan katkınız? Okulunuzdan mezun ülkemizde tanınmış isimler olup olmadığı ve bu bağlamda siyasetçilerle olan münasebetleriniz?

M.T.Ç- Darüşşafaka, 150 yıldır çocukların yaşamlarını eğitimle değiştirebileceğine inanarak, nice yaşamlara dokundu ve birbirinden

değerli insanlar yetiştirdi... Matematikçi Salih Zeki,

ultrasonografinin öncüsü, Prof. Dr. Adnan Sokullu, ressam Mahmut Cüda, Muhittin Sebati, Türk edebiyatının kilometre taşlarından

Ahmet Rasim, Türkiye'nin ilk çocuk psikiyatristi Prof. Dr. Rıdvan Cebiroğlu, matematikçi Mehmet İzzet, edebiyat eleştirmeni Berna Moran, bestekar Kazım Uz, edebiyatçı İsmail Sefa, Cumhuriyet tarihinin ilk şehir tarihçisi ve Türk belediyeçiliğinin önemli ismi Osman Nuri Ergin, tiyatro sanatçısı İhsan Devrim, Başbakanlık Müsteşarı ve Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreteri Necdet Seçkinöz, inşaat mühendisi ve eğitim dünyasının büyük ismi Fethat Aytar, oyuncu ve yönetmen Tolga Aşkın, karikatürist Tekin Aral, müzisyen Reşat Aysu, basketbolcu ve teknik direktör Yalçın Granit ve daha nice... Hepsi küçük yaşta babalarını yitirmişti, maddi koşulları, bırakın iyi bir eğitimi, okula gitmeye dahi olanak tanımıyordu.

Darüşşafaka
1863 CEMİYET



İşte onlar, her çocuğun iyi bir eğitim hakkına sahip olduğunu savunan Cemiyet'in hayırseverlerden sağladığı bağışlarla Darüşşafaka'da şefkatle eğitim gördü, aldıkları eğitimle yeni bir dünyaya adım attı, sadece kendilerinin değil, ailelerinin kaderini de değiştirdi ve üstlendikleri kilit görevlerle ülkemizin geleceğine damga vurdu. İşte Darüşşafaka Cemiyeti, 1863'ten beri bunun için çalışıyor.

Ö.D.- Ayrıcalıklık bir konuda olduğunuz için bu ayrıcalığınızın nedenleri?

M.T.Ç.-1800'lü yılların sonlarında Osmanlı Devleti'nde Batılı tarzda eğitim veren okulların sayısı bir elin parmağını geçmeyecek kadar azdı. Bu okullardan biri olan Darüşşafaka'yı diğerlerinden ayıran temel fark ise ilk günden beri "eğitimde fırsat eşitliği" misyonunu benimsemesiydi. Benzer okullar, varlıklı ailelerin çocuklarını kabul ederken, Cemiyet, babası hayatta olmayan ve ailesinin maddi durumu yetersiz çocukların kaliteli eğitim almasına olanak tanıyordu.

Cemiyet, yaşamları eğitimle değiştirmeye devam ediyor. Cemiyet'in kaynaklarını ilk kurulduğu gün olduğu

gibi bugün de, kişi, kurum ve kuruluşlardan alınan gayrimenkul bağışlarıyla, nakdi ve aynı bağışlar oluşturmuyor. Tarihi boyunca bağışçıların güvenine gölge düşürecek herhangi bir eyleme izin vermeyen Cemiyet, aydımlık bir Türkiye'nin eğitimle sağlanacağına inanmaların, gözleri arkada kalmadan başısta bulunduğu bir kurum olarak varlığını sürdürüyor.

Ö.D.- Öğretmen kadronuz?

M.T.Ç.- Darüşşafaka Eğitim Kurumları'nda ortaokul ve lise toplamında 122 öğretmen ve 27 belletmen görev yapmaktadır. Darüşşafaka'da, öğretmenlerin mesleki ve kişisel gelişimi ön planda tutulmaktadır. Yıl boyu akademik kadroya yönelik çalışmalar, eğitimler düzenlenmekte ve kadronun mesleki sempozyum ve konferanslara katılımı sağlanmaktadır.

Ö.D.- Öğrencilerle okul bitiminden sonra süren münasebet ve ilişkiler?

M.T.Ç.- Darüşşafaka mezunlarının akademik ve sosyal gelişimlerini desteklemek amacıyla Darüşşafaka Cemiyeti Yönetim Kurulu ve Yüksek Danışma Kurulu

KİM?

M. Talha Çamaş

1950'de İstanbul'da doğan M. Talha Çamaş, orta öğrenimini Darüşşafaka Lisesi'nde, yüksek eğitimini İstanbul Üniversitesi İşletme Fakültesi'nde tamamladı. 1971'de turizm sektörüne giren Çamaş 1981'de ortağı ve yönetim kurulu başkanı olduğu Visitur AŞ'yi kurdu. Özellikle kongre turizmi alanında ülkemizde uzmanlaşan ilk yönetici olarak sektörde bu dalın gelişmesi için çalışmalar başlattı. HABİTAT II, AĞIT, 10. Dünya Kulak Burun Boğaz Kongresi, Dünya Satranç Olimpiyatları, NATO Zirvesi gibi birçok ulusal ve uluslararası kongre, sempozyum ve toplantının fiilen yönetiminde bulundu. 1993-1999 tarihleri arasında Türkiye Seyahat Acenteleri Birliği (TÜRSAB) ve Turizm Seyahat Acenteleri Vakfı'nın (TURSAY), kurucusu olduğu Lütfü Kırdar İstanbul Kongre ve Sergi Sarayı'nın işletmecisi şiketi UKTAŞ AŞ'nin başkanlığını, İstanbul Kongre ve Ziyaretçi bürosunun kurucu iera kurulu üyeliğini yaptı. Halen TABA (Türk-Amerikan İşadamları Derneği), TURKAB (Türkiye-AB İşbirliği Derneği), Uluslararası SKAL, ASTA (Amerikan Seyahat Acenteleri Birliği) ve JATA (Japon Seyahat Acenteleri Birliği) aktif üyesidir. Abdi İpekçi-Türk-Yunan Dostluk ve Barış Odülü ile Fransız

Turizm Alın Sahibi olan çeşitli deneylerini "Dönence" kitabı da

KİMDİR?



Odülü ile Fransız Çamaş'ın makale ve topladığı isimli bir yayımlandı.

üyelerimizin mezunlarımızı destek oldukları "danışmanlık projesi" gerçekleştiriliyor. Yurt dışında eğitimlerine devam etmek isteyen öğrencilerimiz için bir yurt dışı burs fonu oluşturuldu. Mezunlarımızın akademik gelişimlerini desteklemek amacıyla uygulamaya konulan bir başka çalışma ise yurt dışı proje destek fonu. Bu fon, Türkiye'deki üniversitelerde öğrenimini sürdüren mezunlarımızın yurt dışında alanlarıyla ilgili kısa süreli proje, konferans, seminer gibi etkinliklere katılmalarına katkı sağlamayı hedefliyor. Darüşşafaka Cemiyeti Yönetim Kurulu Üyeleri ve Darüşşafaka Eğitim Kurumları yönetici ve öğretmenleri, üniversite eğitimini sürdüren Darüşşafakalılar ile düzenli olarak kahalatlı toplantılarda buluşuyor. Mezunlarımızın kariyer planlamasına destek olmak için çeşitli projeler gerçekleştiriliyor.

Ö.D.- Böyle bir kurumda çalışmanın avantaj ve dezavantajları?

M.T.Ç.- Bir Darüşşafakalı olarak Darüşşafaka Cemiyeti Yönetim Kurulu Başkanlığı görevini büyük bir gurur ve mutlulukla yürütmekteyim. Sevgili Ağabeyim Zekeriya Yıldırım'ın 2007'den beri 6 yıl süreyle başarı ve özveriyle yürüttüğü Başkanlık görevini Nisan 2013'te devraldım. Halen Cemiyetimiz Yönetim Kurulu Üyelerinin çoğu Darüşşafakalıdır ve görevlerini büyük bir vefa



duygusuyla, içtenlik ve özveriyle yapmaktadırlar. Cemiyetimizin, bizlerin de yaşamlarını değiştiren "eğitimde fırsat eşitliği" misyonu için çalışmak bizim için çok değerli ve özeldir. Daha çok çocuğa kaliteli eğitime erişimde fırsat eşitliği sağlamak hedefi yolunda var gücümüzle çalışmaya devam edeceğiz

Darüşşafaka'da çalışanlar Darüşşafaka Ailesi'nin içine girdikleri andan itibaren Darüşşafaka ruhunu içlerine sindirip, bunun verdiği huzuru yaşamaya başlarlar. Darüşşafaka'nın verdiği farklı bir ruh hali vardır. Ticari anlayıştan uzak bir gönüllülük ve sorumluluk duygusuyla görev yaparlar.

Darüşşafaka'da çok güçlü bir aidiyet duygusu vardır, bu hem Darüşşafakalılar hem çalışanlar için geçerlidir. Çalışan olarak bir şefkat yuvasının içine girdiğimizi hissedersiniz. Dışarıdan gelenler sık sık, 'burada herkesin yüzü ne kadar gülüyor' derler. Bu bilinci yaptığımız bir şey değil, farkında olmadan içimizden gelen bir duygu.

Ö.D.- Aracılığınız ile mesajlarınız?

M.T.Ç.- Darüşşafaka Cemiyeti olarak "eğitimde fırsat eşitliği" misyonumuzun doğrultusunda, daha çok çocuğa kaliteli eğitime erişim sağlamak hedefi yolunda iş birliklerine açık olduğumuzu belirtmek isteriz.



Çağdaş Eğitim Vakfı (ÇEV) Yönetim Kurulu Üyesi Yusuf GÜSAR:

“LİSAN ÖĞRETİMİNDE GERÇEKÇİLİĞİ SAVUNUYORUM”

Eğitimde doğru ve yeni atılımlar yaparak katkıda bulunmak oldukça zor bir iş. Bu ülkede eğitime gönül vermiş insanların bir araya gelerek yapmak istedikleri çok şey var. ÇEV Vakfı da eğitime kendini adanmış idealist kişiler tarafından kurulmuş. Kamuoyunda oldukça bilinen ve tanınan bir vakıf... Ses getiren faaliyet ve kampanyalarını yakından tanıdığımız vakfımıza bir ziyarette bulunduk.

Öğretmenim Dergisi/ Özel-Haber

Öğretmenim Dergisi olarak hazırladığımız dosyamız dâhilinde 'eğitime yönelik vakıflar Türkiye'de eğitime nasıl bir katkıda bulunuyorlar? Sorusunu Çağdaş Eğitim Vakfı'nın Yönetim Kurulu Üyelerinden Yusuf GÜSAR'a yönelttik. GÜSAR vakfın faaliyetleriyle ilgili olarak bize şunları anlattı:

- “ÇEV (Çağdaş Eğitim Vakfı) 1994 senesinde laik, çağdaş ve Atatürkçü eğitimin önemine ve yaygınlaştırılmasına inanan insanlar tarafından kurulmuştur. Yirmi yıldır aktivitelerde bulunan vakfın en önemli aktivitesi ise öğrencilere burs vermesidir. Üç ayrı şekilde burs veriyoruz. Öncelikle lise ve üniversitelerde okuyan öğrencilere verilen burslarımız var. İkincisi, doğrudan sponsorlar dediğimiz kişi ve kuruluşların finanse ettiği burslar. Örneğin, Cihat Aşkın yönetiminde bir kurulumuz var. ‘harika yetenekler’ diye bir proje için bütün Anadolu’yu dolaşıyorlar. Üstün yetenekli müzisyen çocukları buluyorlar. Biz de ÇEV olarak tespit edilen bu öğrencilere yurt dışı bursları veriyoruz. Üçüncü olarak da özel firmaların finanse ettiği projelerimiz var. Bu kurumlar kendi sahalarının örneğin; mimarlarla çalıştıkları için mimari alanında yetişen öğrencilere burs veriyorlar. Türkiye’de mimarlık eğitiminin teşvik için böyle bir yol tercih ediyorlar. Biz de mimarlık fakültelerine yazı yazıyoruz ve öğrenci isimlerini burs verilmek üzere bize yollamalarını istiyoruz. Sponsorların taleplerine uyarak bu şekilde faaliyetlere aracı oluyoruz.”

“BAŞARI TEK ŞARTIMIZ”

Ellerindeki imkânları kullanarak daha fazla öğrenciye burs vermenin hedefleri dâhilinde olduğunu belirten GÜSAR öğrencilerin burslarını eline nakit olarak verdiklerini belirtti. Öğrencinin başarılı olmasının ise tek şartları olduğunu belirterek konuşmasını şöyle sürdürdü:

- “Tuzâğımızda yazılı olan, Atatürkçü, çağdaş, laik eğitim prosedürüne uygun olarak burs veriyoruz. Kişi bize geldiğinde bu şartlara karşı olmadığına sörece her öğrenciye burs veriyoruz ve ‘Ben sizin bursunuzu istemiyorum’ demediği

sürücü bizim tarafımızdan bir sorun olmaz. Mülakat yaparken öğrenciyi tanımak isteriz. Çocuğun aile, kişilik ve sosyal durumunu inceliyoruz. Daha çok ihtiyacı olan ve başarılı öğrencilere burs vermekte hedefimizdir."

"VAKIFLARIN FİNANSMANI ZOR"

Yusuf GÜSAR Türkiye'de vakıfların maddi olanaklarının çok geniş olmadığını ifade etti. Birçok vakfın kendi çabalarıyla ayakta kalmaya çalıştıklarını ifade ederek sözlerine şöyle devam etti:

"Maddi anlamda vakıfların finansmanı çok zordur. Çeşitli faaliyetler, aktiviteler yaparak ve eğitime destek olmak isteyen çeşitli kaynaklardan fonlar sağlayarak vakfın giderlerini karşılayıyor. Özellikle şartlı verilen bursların öğrencilere verilmesi zorludur. Bizim gibi kamu yararına olan vakıflar gelirlerinin yüzde yetmişini amacına uygun kullanmak zorundadırlar."

"LİSANDA GERÇEKÇİLĞİ SAVUNUYORUM"

Dünyanın en çok konuşulan dilinin İngilizce olduğunu herkes tarafından bilindiğini ifade eden Yusuf GÜSAR ülkemizin ihtiyacına ve potansiyeline bakılarak diğer dillerinde ihmal edilmemesi gerektiğini sözlerine ekleyerek şu şekilde devam etti:

"Dünyada en fazla kullanılan dil İngilizcedir. Bunu hiçbir şekilde ikinci plana atamazsınız. Fakat lisan öğretiminde gerçekçiliği ve yararlılığı savunuyorum. Dünyanın neresine giderseniz gidin kötü de olsa İngilizceyi konuşan insanlar bulursunuz. Burada önemli olan ülkemizin neye ihtiyacı olduğunu doğru tespitidir. Coğrafi olarak baktığımızda etrafımızda büyük bir Arap dünyası var. Gelişmekte olan bir Çin ve Rusya var. Ekonomik açıdan bunlar büyük pazarlardır. Dünya ekonomisinde büyümeekte olan bu ülkelerle iş yapmamız gerekiyor. Bu ülkelerin dillerini bilmek bizim açımızdan büyük bir avantaj oluşturmaz. Bu yüzden lisan öğretilirken Türkiye'nin geleceğine faydalı olacak lisansların tespit edilerek öğretilmesinden yanayım. Bu pazarlara yönelik iletişim kurulabilecek büyük alanlar olduğu için buna daha fazla önem verilmelidir. Örneğin ilerisi için Çince bilmek Almanca bilmekten daha önemlidir. Çünkü bunlar önümüzdeki yıllarda ekonomik anlamda çok büyük atılım yapacak ülkelerdir. Bütün dünya



Çin mallarını tüketiyor. İngilizceyi iyi öğrendikten sonra mülaka bu saydığımız dillerden en az biri öğretilmek zorundadır. Dünyanın gelişimine bakınca gereksinimleri göverek hareket etmek zorundayız."

"DİL EĞİTİMİNDE ALT YAPIMIZ YOK"

GÜSAR eğitimde iki dile geçiş yapılan bir dönemde bu eğitimi verebilecek olan bir alt yapının olmadığına dikkat çekiyor. Lisan eğitimine çok yatırım yapılmasına rağmen lisan eğitiminin ülkemizde çok kötü olduğunu ifade ederek konuşmasını şu şekilde sürdürdü:

"İkinci dilde eğitim Türkiye'de tam bir komedidir ve Türkiye'de yabancı dile harcanan paraya baktığımızda bu alanda eğitim son derecede başarısızdır. Bu tür eğitime yanlış ve gereksiz denemez fakat bunun eğitimi verecek alt yapı Türkiye'de yoktur. Normal okullarda bile öğrenciler İngilizce olarak saat sormayı dahi öğrenmeden mezun oluyorlar. Bir dili tam anlamıyla bilmek, meslektaşınız olan bir yabancıyla konuşabilmek anlaşabilmek ve konuyla ilgili yayınları okuyabilmek ve anlayabilmek demektir. Okullarımızda ise lisan eğitiminde öğrencilere kafadan 6 puan verir ve mezun ederler. Ülkemizde dil eğitiminin alt yapısı ve öğretici kadroları maalesef yoktur. Kolayla derse bile uluslararası standartlara göre lisan eğitiminin yeterli olduğunu söylemek zordur. İki ya da üç lisan öğretmek elbette iyidir. Fakat bunu tam anlamıyla yapabiliyorsanız buna el atarsınız. Bu ülkede en ileri okullardan mezun olanlar bile İngilizceyi tam olarak konuşamıyorlarken büyük bir lisan devrimi yapmadan buna el atmanın bir anlamı yoktur."

"BÜTÜN TABELALAR TABİATİ KÖKENLİ"

Ülkemizdeki iş yerlerinde tabelalarla baktığımızda çoğunun yabancı kökenli olduğunu ifade eden Yusuf GÜSAR bunun önüne geçmenin mümkün olmadığını ifade etti. Yeni düzenlemelerin yapılması gerektiğini belirterek sözlerini şu şekilde tamamladı:

"Türk alfabesi 29 harften oluşur. Fakat günümüzde dünya ölçeğinde en çok kullanılan harflerden birkaçı "x, w, q" gibi harflerdir. Bu gün en çok izlenen kanalların logolarında bile bu harfler kullanılıyor. Tehtkililerden biri çıkıp Atatürk'ün koyduğu harfler tabiidur diyemiyor, değişmez diye bir şey yoktur demiyor. O zamanın ihtiyacı ayda öyle yaptılar. Fakat artık ihtiyaçlar değişmiş durumdadır. Bana göre harf devrimi o zaman için çok doğru bir atılımdır. Fakat artık dünya değişti. Bunları görmemiz gerekiyor. Dünya iş işe geçti ve internet hayatımıza yerleşti ve bunca yabancı harf de Türkçeye girdi. Fakat hala buna el atılmı durumda değildiz. Siyasetçilerin bunu görmesi gerekiyor. Ben bir Atatürkçüyüm. Atatürk bir dönemde ve çağdaş bir ulus kurma görevini başarıyla yerine getirdi ancak Atatürk'çülüğün tek değişmez ilkesi Türkiye'nin akl ve bilim yoluyla çağdaş uygarlığa ulaşmasıdır. Bu amaçtan hiçbir zaman sapmadan Atatürk'ün çağının gereklerine göre aldığı kararları günümüze uyarlamak ve yorumlamak hem bir zorunluluktur ve hem de hiçbir şekilde Atatürk'çülüğe aykırı değildir tam tersine onun çağdaşlaşma ilkesine uygundur. Artık dünya tamamen değişmiştir ve demokrasi çağın asıl ve değişmez yazam ve yönetim modeli haline gelmiştir bu nedenle de her ne yapılırsa çağdaş anlamı ile demokrasi içinde yapmak gerekir."

İş yerlerinin isimlerinin bu denli yabancı dilden olmasını ilkesel olarak onaylamıyoruz fakat bunu engellemek mümkün değildir. Dünya sürekli bir şekilde entegre oluyor ve tek bir köy haline geliyor. Lisan öğretimi teşvik edilerek ülkeyi dışarıya açarak unutulmamasıdır ki; öğrenilen dille beraber o ülkenin kıyafetinden tutun yemeğine, geleneğine kadar kültürüne ait birçok şeyi de beraberinde getiririz. Bütün dünyada bu böyledir ve bundan korkmamak gerekir. Dahası gelecekte alfabeler ortaklaşacak ve para, vize, sınır gibi değişiklikler bile ortadan kalkacaktır."

Serkan Fatih Korkut:

"Bu Eğitimi Herkes Almalı"

Havva Erdem/Öğretmenim Dergisi-Özel

Sadece dinlemeye dayalı eğitim, öğrencileri ezber yapmaya yönlendirmekte ve derslerin sılcı olarak algılanmasına yol açmaktadır. Oysa anlatıma resimler, fotoğraflar ve animasyonlar eklendiğinde alkolde kalma oranı daha da yükseliyor.

"Beynin çalışma sistemini öğretiyoruz." diyen kurumu ziyaret eden arkadaşımız, dergimizin Kadıköy Bölge temsilcisi Havva Erdem sizler adına gerçekleştirdiği söyleşide şu bilgileri aldı.

Serkan Fatih Korkut; Pamukkale Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyat mezunu. Hafıza teknikleriyle edebiyat, coğrafya, tarih ve İngilizce dersleri alanında, bu derslerin kolay öğretilmesini sağlayan Fil Eğitim merkezinin kurucusu. Hafıza tekniklerini Türkiye'de ilk uygulayan ve eğitimci olan Korkut; öğrencilerin lise müfredatında gördükleri sözel derslerin tamamını hafıza teknikleriyle öğretmekte. Hafıza tekniklerinin kullanmalarının amacı, öğrenmeyi sevdirmek ve kolaylaştırmak. "İnsanlar motive olamadıkları ve odaklanamadıkları için birçok şeyi hafızaya almıyorlar"

Beynin çalışma sistemine değinen Serkan Fatih Korkut; beyinde kuru ve yavan bilgilerin silindiğini, bu silinmenin önlenmesi için bu bilgilerin daha abartılı hikayeler ve senaryolarla bir bütün halinde gönderilmesi gerektiğinin alını çizerek şöyle konuştu:

"Bilgilerin silinmemesi için abartılı hikayeler ve resimler kullanmalıdır. İnsanlar duyduklarının yamı sıra görürlerse, yaşarlarsa hatta tufan bir şey yaşarlarsa unutmazlar. Mesela bir araba kazasını unutmuyoruz, ama yoldan yürürken yağmur yağar bunu unutturur, bu sara dışı bir olay değildir ve sıradan olduğu için unutulur.

"Hafıza teknikleri, beynin anladığı dilden konuşma sanatıdır."

Hafıza teknikleri, beynin anladığı dilden konuşma sanatıdır. Beynimizin anlayacağı formatta bilgileri göndermenin önemlidir. Bizim eğitimlerimize 12 yaş ve üzeri öğrenciler katılabilirler. Görseller 12 yaş ve üzerinin anlayacağı şekilde hazırlandı. "

"Hafıza teknikleriyle edebiyat, coğrafya, tarih ve İngilizce derslerini öğretiyoruz."

Serkan Fatih Korkut; "lise müfredatındaki edebiyat dersinde işlenen 328



yazarın 2000 üzerindeki eserini 3 günde içinde, coğrafya ve tarih derslerinde işlenen konuları ise 4'er gün içerisinde öğretiyoruz. Eğitimlerimiz seminer şeklinde ve sabah 9'da başlayıp akşam 5'te sonlandırıyoruz. İngilizce eğitimimizin süresi kişiye göre değişiyor. İngilizce programımızda katılımcılarımıza 1 günde 600 kelime anlatılır, katılımcılarının bir kısmı 400'de kaldı, bir kısmı 600 e yaklaştı. Matematik dersine baktığımızda hafıza teknikleri matematik dersine çok uygun değil. Matematik belleğe almaya değil, keşfetmeye yönelik bir ders. Öğrenci-



lerden çok soru geliyor matematikte de bu yapılabilir mi diye? Biz 7 yıldır deniyoruz, ama bu mümkün değil, dünyada da bunun bir örneği yok. Eğitimlerimize hafızam çok zayıf diyen kişilerde geliyor, onları da öğretilmiş şekilde uğurluyoruz. Bunun temel sebebi bilgileri çok basite indirgemiş şekilde veriyoruz." diyerek açıklamalarını sürdürdü ve daha sonra şöyle konuştu.

"Öğrenci disiplinli bir şekilde okulumdaki öğretmenleriyle birlikte çalışmalarını sürdürmeli, soru çözmeli ve soru yorumlama kabiliyetini geliştirmelidir. Öğrenci soru çözmez ise, bunun dışında bizim dediklerimizi yapmaz ise, ortalama 2 ay sonra verilenler silinmeye başlıyor. Ancak öğrenci bilgileri öğrendikten hemen sonra soru çözmeye başlar ise bu bilgiler yerleşiyor ve yıllarca kalıcılığı yitmiyor."

"Sadece öğrenciler değil, iş adamları ve yöneticiler de bu eğitimleri alıyor."

Konuşmasının son bölümünde "iş dünyasından gelen taleplere" değinen Serkan Fatih Korkut; "bu ilginin sebebi bu kadar kısa sürede, pratik şekilde kelimeleri öğretmemizdir. BUCİAD'ta 82 kişiye İngilizce eğitim verdik. 1 günde 600 kelime öğrettik. Ayrıca 30 Ekimde İVİAD' da bir seminerimiz başladı. İş adamlarının ve şirketlerin bu yöndeki talepleri çok oluyor.

Bilgi paylaşımına açık olan Fil Eğitim Kurumu olarak bizler devlet okulu, özel okul ve dershanelerde görev alan branş öğretmenlerini eğitim seminerlerimize bekliyoruz."

"EĞİTİM KURUMLARI ETİK OLMALI"

Öğretmenim Dergisi / İstanbul

Tomurcuk Ders-
haneleri Genel
Müdürü Adnan
Demircioğlu;
kurum olarak
kendi alanları ile
ilgili veya başka
alanlarda etik an-
lamda çok hassas davrandıklarını ve bu
hassasiyetin diğer kuruluşlar tarafından
da gösterilmesi gerektiğini belirterek
şöyle dedi:



TOMURCUK DERSHANELERİ

"Beyan ettiğimiz şeyler kendi şahsi menfaatimiz değildir. Eğitime inanan eğitim adına her şeyi bekletisiz ve tasarlama yapmadan yapan bir kurum olarak yaptıkları huzmedemiyoruz. Kurum anlamında hem paydaşlarımız, hem de eğitimcilerimizin geldiği nokta bizi çok üzüyor. Etik değerlerimizden bir defa bile sapmamız ve istatistiklerde büyük başarılar yakalamış bir kurumdur. Bunu gururla söylüyorum, kurumumuz bu konuda örnek kurumlardan biridir" dedi.

"Kurum olarak eğitimciyle anlaşmazlık yapıyoruz. Bu dönem içerisinde eğitimci devlet kurumlarına ve ya özel kurumlara bağvırmış oluyor. Kurum olarak da bundan bizim habersiz olmuyor. Tüm hazırlıklarımızı tamamlayarak sezona başlıyoruz. Eğitimcimiz sizden habersiz başka bir kuruma gidiyor ve siz ortada kalıyorsunuz. Bu birçok defa başımıza geldi" şeklinde konuştu.

Bu tür durumların sıklıkla yaşanmasından duyduğumuz rahatsızlığı dile getiren DEMİRCİOĞLU, burada kanayan bir yaradan olduğunu belirtti. Aynı durum Okyanus Kolejleriyle de yaşadıklarını söyleyerek olayı şu şekilde anlattı: "Kadromuz oluşturdumuzu sırada saygı duyduğumuz, tamahimizde bir okul müdürü tarafından kurumumuz aramız ve dinleyerek bir öğretmen ile almamız rica etmiş. Biz de kendisini kırmayarak gönderilen şahsı işe aldık. İşe aldığımız kişi sözleşmesini bu gün yarın imzalayacağım diyerek bizden habersiz özlük işlerini yapıyor. Fakat öğretmenimizin sigortası yapılmış ve işe başlayalı 10 gün olmuş. Bu arada

sonradan kendisini işe alan idarecinin anlattığına göre Okyanus Kolejleriyle de görüşmeye devam etmiş. Akabinde bu öğretmen Tomurcuk Dershanesinde işe başladıktan 10 gün sonra, bizden habersiz sözleşme imzalayıp, kurumdan ani şekilde ayrılmış. Kurumumuzun hazırlıksız olarak sezon içinde karşı karşıya kaldığı tüm sıkıntılar defaatle dile getirilip, icta edilme çalışmalarına rağmen kurum ortada bırakılmış, görüşmelerden olumlu sonuç alınamamıştır.

"BU DAVRANIŞ ETİK DEĞİLDİR"

Adnan DEMİRCİOĞLU sözlerine şu şekilde devam etti. "Ertesi gün kurucumuz bizzat Okyanus Koleji genel müdürünü arıyor ve bizde çalışan bir öğretmeni nasıl alabildiklerini soruyor. Kendilerine bunun etik bir davranış olmadığını ifade ediyor. Kurumumuza hatalı duruma çözüm üretmek yerine doğru olmayan bir yaklaşımla sözleşmenin yapılmaması olmasının kurum tarafından kurumsal gibi değerlendirildiği, bunun kendilerine sanki bir haklılık çıkaracağı şeklinde cevap vermiştir. Kurumumuz durumun öyle olmadığını, SSK'nın yapıldığını, öğretmenin kuruma önceden hiç bilgi vermeden ayrıtmasının kabul edilemeyeceğini, ayrıca kurumlarımızda kişilerin özlük haklarına karşı hassas davranıldığını ifade etmiştir. Bunun üzerine Okyanus Koleji genel müdürü konu ile ilgileneceğini söylemiş, bunun akabinde genel müdür yardımcısı kurumumuza aramıştır. Kurumumuz durumu kendisine anlattığında Habibe ASLAN adlı öğretmeni kendisinin işe aldığını ifade etmiştir. Kurumumuza ilgili öğretmeni Okyanus Kolejlerinin açış iznini veren bir müfettişin ısrarı ile işe aldığını, hocaya bir yerde çalışıp çalışmadığını sorduğunda, çalıştığını ama imza atmadığını, orada çalışmayacağını söylediği için işe al-

dığını belirtmiş ve öğretmenle tekrar görüşülüp, bilgi verileceğini söylemiştir. Ancak bir daha dönüş olmamıştır.

Bir kurumda çalışan öğretmenin diğer taraftan haberi olmadan apar topar işe başlatılmasının kabul edilemez olduğunu, öncelikle eğitimciler ve eğitim kurumları böyle davranmamalı, sonra da birbirlerine karşı daha saygılı hareket etmeleri gerekir" dedi. Birkaç gün bekledikten sonra bu kuruma bir şikâyet maili attık. Eğer bu durum düzeltilip bununla ilgili tedbir almazlar ise bu durumu kurumun kurucularıyla paylaşacağımızı ve gerekirse basına da haber vereceğimizi ifade ettik. Şikâyet mailine cevap gelmedi ve konuşmaların bir sonuç çıkmadı. Bizler de bizim kurumumuzdan oraya giden şahsın bizimle çalıştığına dair bütün belgeleri, durumu belirten açık dilekçeyi Okyanus Kolejine bir dosya halinde sunduk. Bu konuda bizi kurumsal olarak bilgilendirmelerini talep ettik. Buna rağmen bize geri dönüş olmadı. Burada sorun şudur. Bu kurumun etik olmayan bir şekilde bu davranış bir hakkımsı gibi görmesi, öğretmenin bu şekilde sorumsuz davranması, öğretmen kimliğine yakışmayan bir şekilde davranması, bu kişiyi yönlendiren eğitim yöneticileri ve ailelerin kabul edilemez yaklaşımları aslı meseledir. Bu böyle olmasın, olmamalıdır. Etik bir davranış değildir. Şahısların davranışları bir tarafta Okyanus Kolejleri gibi bir eğitim zincirinin diğer bir eğitim kurumunun mağduriyetine kayıtsız kalmaması manidardır. Bizler aynı gemideyiz, bunu birbirimize nasıl yaparız? Biz Tomurcuk Eğitim kurumları olarak bu duruma üzüldük ve olayların bu kadar sorumsuz gelişmesinden dolayı utandık" şeklinde ifadelerde bulundu.

Konuyla İlgili Okyanus Kolejlerinden gelen açıklamayı gelecek sayımızda bulabilirsiniz.

AÇEV Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Ayla Göksel:

"EĞİTİM PROGRAMLARIMIZLA SEKİZYÜZ BİN KİŞİYE ULAŞTIK"

Günümüzde aile eğitimi ülkelerin büyük yatırımlar yapması gereken alanlardan biri.

Zira aile ile alakalı sadece haberlere bakmak bile durumun vahametini anlamak için yeterli. Biz de konuyla alakalı ve yıllardır faaliyetlerini sağlıklı bir aile ve çocuk üzerinde sürdüren alanında yetkin bir kuruluş olan AÇEV ile bir görüştük.

Öğretmenim Dergisi/ Özel-Haber

Öğretmenim Dergisi olarak ülkemizdeki çeşitli vakıflar ile 'eğitime yönelik vakıflar Türkiye de eğitime nasıl bir katkıda bulunuyorlar?' başlığı altında bir dizi söyleşi gerçekleştirdik. Bu bağlamda AÇEV Vakfı Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Ayla Göksel'in de görüşlerine başvurduk. Göksel açıklamalarına şöyle başladı:

"AÇEV (Çağdaş Eğitim Vakfı) 93 yılında yapılmış olan okul öncesi eğitimle alakalı bir araştırma projesinin sonuçlarının üzerine inşa edilen bir eğitim programını yayınlıştırmak üzere kuruldu. Eğitim programının adı anne çocuk eğitim programıydı. Amacıysa Türkiye de okul öncesi eğitiminden faydalananmayan çocukların özellikle annelerine eğitim vererek okul öncesi dönemde onları okula hazırlamak, anneleri çocuk gelişimi hakkında bilinçlendirmek, onları yetiştirme konusunda daha donanımlı bir hale getirmek ve çocuğu zihinsel gelişiminde desteklemek amacıyla kurulmuştur.

"OKUL ÖNCESİ EĞİTİM"

AÇEV olarak Türkiye de okul öncesi eğitimine katkıda bulunmak ve eksikleri görebek bir bilinç oluşturmak adına hareket ettiklerini belirten Göksel sözlerine şöyle devam etti:

"Vakfımız 'okul öncesi eğitim'i eksik gördüğü için bu alandaki boşluğu doldurmayı hedeflemiştir. 20 yıl önce bunun önemi bilinmiyordu fakat artık durum değişti. Araştırmalar gösteriyor ki çocuğun hayatındaki en formatif ve gelişime açık olduğu zaman 0-6 yaş dönemidir. Bu evrede aile çocuğa yeterli desteği sağlayamıyorsa çocuğun gerçek potansiyeline erişmesini engellemiş oluyor. Bu nedenle okul öncesi eğitim son derece önemlidir. Çocuk erken dönemde eğitim ve destek alır ve iyi bir çevrede yetişirse okula uyumu ve başarı seviyesi yükseliyor. Sosyal ilişkilerinin daha iyi olmasına ileri zamanlardaki iş hayatının kalitesine, sağlıktaki birçok göstergeye kadar gidebiliyor.

"EN BÜYÜK ROL AİLENİN"

Eğitimde öncelikli hedeflerinin çocuklar olduğunu ifade eden Ayla Göksel, çocuğun eğitiminde en önemli rolünün aileye ait olduğunu ifade ediyor. Bu eğitimlerle alakalı konularda ihtiyaçlarına en çok sahada ortaya çıktığını söyleyen Göksel sözlerine şöyle devam etti:

"Okul öncesi eğitim için ciddi derecede alt yapı gereksinimi var. Çocuğun en yakın çevresinde olan ve onun eğitimini en çabuk sağlayacak kişinin anne olduğunu görüyoruz. Bunun için anneler vasıtasıyla çocuklara eğitim vermeyi amaçladık. Öncelikli hedef çocuktur. Hedefimize ulaşacağımızı en yakın iletişim aracı annedir. Bundan 20 yıl önce sine baktığımız zaman özellikle kadın ve kız çocuklarında 5 yıllık eğitimi bile tamamlamayan çok ciddi bir kitle vardı. Her 4 kadından biri okuma yazma dahi bilmiyordu. Okuma yazma bilmeyen eğitimli olmayan annelerin çocuk yetiştirmeleri gerekiyordu. Dolayısıyla bizim annelere daha fazla yatırım yapmamız gerektiğini gördük. Çalışmalarımıza bu doğrultuda hızlandırdık. Kısa bir zaman sonra anne çocuk eğitim programı yeterli kalıncaya okuma yazma çalışmalarına girdik. Eğitimlerimizde özellikle kadınların işlevsel okuryazarlığı ve (annelerden gelen talepler üzerine) baba eğitim programları da ekledik. Özellikle kırsal alanda eğitimlere ağırlık vererek çalışmalarımıza devam ediyoruz."

"EĞİTİMDE ÖNCÜ ADIMLAR ATTIK"

AÇEV'in yaptığı programların uzun süreli olduğunu söyleyen Göksel, eğitim noktasında hedeflerinin ülkemize büyük katkılarda bulunmaya yönelik olduğunu ifade etti. AÇEV olarak Türkiye'nin devlet politikasında yeni atılımların gerçekleşmesine yol açtıklarını ifade ederek sözlerini şu şekilde sürdürdü:

"AÇEV olarak eğitim programlarımızla





ANNE ÇOCUK EĞİTİM VAKFI

bu güne kadar 800 bin kişiye ulaştık. Bunun ilke eğitimine büyük katkısı olduğunu düşünüyoruz. Programlarımızda sadece kitap dağıtıp seminer vermiyoruz. On iki haftalık uzun soluklu eğitim programları yapıyoruz. Ülkemizdeki okul öncesi eğitime bir başka katkıma ise farkındalık yaratma, yaygınlaşma ve politika geliştirme konusunda yaptığımız çalışmalar olmuştur. 2005 yılında eğitim alanında çalışan STK'larla işbirliğinde geliştirdiğimiz "7 çok geç" kampanyası sayesinde okul öncesi eğitim seçimi sonrası hükümet programına girmiştir. 2011 yılında Milli Eğitim Bakanlığı tarafından okul öncesinde yüzde yüz okullaşma diye hedefler konulmuştur. İlk etapta 32 ilde çalışmalar başlatıldı daha sonra 57 ile çıkarıldı. 5-6 yaş grubunda önceleri yüzde yirmilerde olan okul öncesi eğitim bu gün yüzde yetmişlere gelmiş durumdadır. Bizim yaptığımız gerek saha gerekse bilimsel araştırmaların bu konuda iyi gösterici olduğunu düşünüyoruz.

"DEVLETİN İMKANLARDAN YARARLANIYORUZ"

Kuruluş olarak yaptıkları çalışmalarda devletin kendilerine imkan tanıdığından bahseden Ayla Göksel, Devletin imkanından yararlanarak ortaklaşa çalışmalar düzenliyoruz. Bu da bizim hizmetimize büyük katkı sağlıyor şeklinde konuştu. Sözlerine devam eden Göksel:

"Kuruluşumuzdan bu yana Milli Eğitim Bakanlığı ile işbirliği içinde çalışıyoruz. Hayat Boyu Öğrenme, Temel Eğitim ile Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlükleri ile birlikte programlar yürütüyoruz. Ayrıca farklı proje ve programlar kapsamında Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı ile Gıda, Tarım ve Hayvancılık Bakanlığı ile de işbirliği yapıyoruz.

Devletten direkt olarak maddi destek almasak da kurulduğumuz günden bu yana eğitim programlarımız devletin kamu binalarında yapıyor. Devletin elinde olan mevcut imkanlardan faydalanıyoruz. Bu ise maddi des-

tekten daha önemlidir. Programlarımızı bu yaygınlığa çeşitli kamu kuruluşlarıyla yaptığımız iş birliğiyle bu seviyeye taşıyabildik. Eğitimlerimizi Milli Eğitim Bakanlığı'nın sınıf öğretmenleri, okul öncesi öğretmenleri, rehber öğretmenleri, aile danışmanları vb. uzman kadrolarıyla vermiş oluyoruz. Dolayısıyla biz bu insanlara maaş vermiyoruz. Bütün bunların kaynağı devlet tarafından karşılanmış oluyor. Bu şekilde çok önemli bir ortaklık gerçekleşmiş oluyor. Herkes masaya kendi elindeki imkânları koyuyor. Bu durumda hizmetlerin sürdürülebilirliğini ve devamını sağlıyor. Aksi takdirde kısıtlı bütçe ve imkânlarla yola çıkarsa imkânlar bittiğinde hizmette biterdi.

"ULUSLAR ARASI ÇALIŞMALIRIZ"

Dünyada birçok sosyal platformla iş birliği içinde olduklarını ifade eden Göksel, ACEV'in bilgi birikimini herkesle paylaşarak insanlara yararlı olmayı hedeflerini ifade ederek sözlerini şöyle sürdürdü:

"ACEV'in bünyesinde çok değerli bir bilgi birikimi var. Bu birikim ve imkânlarımızdan önce-likle-tilkemiz yararlanacak olsa da bizim programlarımızı uygulayabilecek başka ilkelere de kapımız her zaman-

man açıktır.

Avantajlarımızdan birisi de uluslararası farklı ağılarda olmanızdır. Harvard, Yale gibi üniversitelerde çalışma yaptığımız insanlar var. Bunun amacıyla yaptığımız konularda küresel platformlarda daha fazla destek oluşturmaktır. Konuyla ilgili yapılması gereken bilimsel çalışmaların yapılmasını sağlamak ve ses çıkartarak dünya ve devlet politikasını bu yönde etkileyebilmektir. Vakfımız Yale Üniversitesi ile birlikte Erken Çocukluk Gelişimi (EÇG) ve barış inşası arasındaki bağlantıları bilimsel araştırmaları analiz etmeyi, sonuçları yayımlamayı ve küresel platformlarda daha iyi politikalar için savunuyu yapmayı hedefleyen ortak bir proje başlatmıştır. 2011 yılında Yale Üniversitesi ile başlayan bu işbirliğimiz kapsamında, 20 Eylül'de UNICEF'in New York merkezinde Erken Çocukluk Barış Konsorsiyum'u düzenlenmiştir. Amacımız dünyanın ilgisini çekerek erken çocukluk alanında daha fazla yatırım yapılmasını sağlamak. Bununla ilgili bilimsel araştırmaları ortaya koyarak bu ağılarda yaptığımız işbirlikleriyle dünya politikasını etkilemek hedeflediğimiz.

"EĞİTİM ZAMAN VE EMEKTİR"

Ayla Göksel'e son olarak neler söylemek istediğini sordüğümüzda ise bize, toplumun bu konuya daha duyarlı olmasını beklediklerini ifade ederek sözlerine şu şekilde son verdi:

"Toplumumuzun bu konulara daha duyarlı olmasını bekliyoruz. Toplumumuz ezkiye göre elbette daha bilinçlenmiş durumdadır. Bu duyarlılığın sadece sözde kalmayıp bireylerden çaba göstermeleri gerekiyor. Eğer kişi 'benim bu yardıma ihtiyacım yok' dıyorsa, etrafındaki insanlara yardım etmesini ve çaba göstermelerini bekliyoruz. Bunu yapmanın birçok yolu var. Fakat en zor zaman ve emek harcamaktır.



Cam Ocağı Vakfı Kurucusu Yılmaz YALÇINKAYA:

"CAM, SANAT VE ZANAAT EĞİTİMİNİN AYRILMAZ PARÇASIDIR"



Bir ülkenin kalkınmasında ve ileriye gitmesinde sanat ve zanaatın önemini kimse inkar edemez. Medeniyetlerin maddi ve ya manevi ne kadar ileri olduklarını görmek için (mimarisinden tutun yaptığı yemekte kullandığı malzemeye kadar) baktığımızda içinde ne kadar sanat varsa o kadar ileri seviyede olduklarını anlarsınız. Çünkü sanat ileri gitmiş ve atılmış yapmış kültürlerin tarihe bıraktıkları kayıtlardır. Yok olma seviyesine gelen sanat ve zanaatlara sahip çıkmak adına CAM OCAĞI VAKFI'NIN bu konuya el attığını gördüğümüzde vakfın gerçekleştirdiği faaliyetleri yerinde inceledik ve sizlerle paylaşmak istedik.

Öğretmenim Dergisi/ Özel-Haber

Öğretmenim Dergisi olarak ülkemizdeki çeşitli vakıflarla 'eğitime yönelik vakıflar Türkiye'de eğitime nasıl bir katkıda bulunuyorlar?' başlığı altında bir dizi söyleşi gerçekleştirdik. Bu bağlamda Cam Ocağı Vakfı'nın kurucusu Yılmaz YALÇINKAYA ile bir görüşmemiz oldu. Vakfın kurucusu Yılmaz YALÇINKAYA bize şunları anlattı:

- "Cama duyulan sevgiyle başladık her şey ve bu sanata olan sevgim hiç bitmedi... Çocukluğumda nazar boncuğu yapıpken gördüğüm ocağı

ışığı unutulacak bir şey değildi. Belirli aralıklarla yurt dışında aldığım eğitimler de üzerine eklendi. Mesleğim mümesillik, oldukça yoğun ve stresli, ayrıca temposu yüksek bir iş... Bundan dolayı stresten uzaklaşmaya yönelik araştırmam oldu. Cam sanatına yöneldim. Sanatı zanaatla birleştirmiş bir ortamda kendimizi rehabilite ederek rahatlamamızın yolunu cam üflemeye bulmuş oldum. Kızım akademiye başladığında ben de resim kurslarına gittim. Ardından hafta sonu Pazabahçe el üretimi fabrikasına gelip gitme imkânı buldum. 93 senesinde Almanya'ya gittim ve orada Bildwerk Akademi'sinde 3 hafta kaldım ve el becerilerimi geliştirmeye başladım. Ardından konuyla alakalı kitaplara ve eğitimlere art arda devam ettim."

"ZİYARET OLDUKÇA FAZLA"

Yaz döneminde, yurt dışından gelerek 2 haftalık atölyelere katılan öğrencilerin yoğunlukta olduğu Cam Ocağı Vakfı'na, sonbahar kış döneminde ise yurt içinden öğrenci turlarının geldiğini belirten YALÇINKAYA daha sonra

şöyle devam etti:

- "Vakfımıza Anaokulu, ilköğretim, lise ve üniversite bazında günlük 50 ile 200 arasında öğrenci ziyareti gerçekleştiriyor. Geçtiğimiz yıl 35 bin öğrenci ağırladık. Vakfımızda atölye çalışmaları ve üretim bölümü olmak üzere iki bölüm var. Atölye çalışmalarımız farklı dönem ve tekniklerle, genellikle mayıs ve ekim ayları arasında gerçekleştiriyor. Bunların hepsi birbirinden bağımsız olarak yapıyor. Bu işe gönül veren öğrencilerimiz yani geleceğin sanatçıları iki haftalık atölyelere katılabiliyor, dilerlerse kampüste konaklayabiliyorlar. Öğrenciler atölyelerini yaparken bir yandan da üretim devam ediyor. Okullar randevu almak için aradıklarında onlardan, çocuklardan yanlarında etiketleri temizlenmiş soda şişeleri getirmelerini rica ediyoruz. O şişeleri yüksek ısıyla yaklaşık 800 derecelik fırınlarda bekletiyoruz ve şişe şeklini değiştirilerek tabak haline alıyor. Çocuk bize boş şişeyi veriyor ve biz de ona erimiş şişeyi veriyoruz. Üretim, tüketim ve geri dönüşüm bilincini aşılamak ve meslekler konusunda bilgilendirme yapmak amacıyla bu



etkinliklerin çok büyük faydası olduğunu düşünüyoruz. Aynı zamanda dileyen okul ve öğrencilere ücreti karşılığında fizyon tabak ya da duvar panosu yapma imkanı tanıyor; böylece ilk am eserlerini yapmalarını sağlıyoruz.”

ZANAAT - SANAT

Camın sanata yönelik kısmını ancak tasarımcılarla takviye etmenin mümkün olduğunu söyleyen YALÇINKAYA, ülkemizde yok olmaya yüz tutmuş bu değerleri gelecek nesillere aktarmanın vazifemiz olduğunu altını çizerek konuşmasını şöyle sürdürdü:

“Cam çok değişik yönleri olan bir malzemedir. Cam; üflemesiyle, fizyonuuyla, kalıpla şekillendirilmesiyle çok geniş bir alana sahip... Türkiye’de cam zanaat olarak var. Fakat sanat kısmıyla eksik kalıyor. (Burada Vitray sanatının çok gelişmiş olduğunu belirtmek isterim.) Bunu da ancak tasarımcılarla takviye etmeniz mümkün. Seneler içerisinde yurt dışında bu ikisini birleştiren birçok değerli sanatçı tanıştık. Bu insanlar vakfımızda görev alarak bize katkıda bulunuyorlar. Lino Tagliapietra dünya çapında bir sanatçı. Kendisinin Amerika’da yetiştirdiği birçok isim var. Bu gibi insanlardan destek alarak vakfımızda cam üfleme sanatını en iyi şekilde hem öğrenmeye hem de öğrencilerimize öğretmeye çalışıyoruz.”

“DEVLET SAHİP ÇIKMALI”

Son yıllarda cam sanatının üniversitelerimizin güzel sanatlar bölümlerinde okutulmaya başlandığını, fakat bu konuda maalesef devlet desteğinin pek fazla olmadığını dikkat çeken YALÇINKAYA sözlerine şöyle devam etti:

“Bizim en büyük masraflarımız enerji. Bu alanda biraz destek alabilseydik bizim biraz daha kolaylaşırdı. Doğal gazın olmadığı dönemlerde taşta gazla bu işi



yapmaya devam ettik.

Cam işleme işi çok pahalı bir iş. Doğal gazla 7 gün 24 saat 1500 derece de yanar ocaklarımız olmalı.”

SANAT UĞRUNA SARFEDİLEN ÇABA

“Cam Ocağı Vakfı olarak eğitime katkınız nedir?” diye sordüğümüzde “Camın sanat objesi olduğunu ispatlamaya ve öğretmeye çalışıyoruz” yanıtını aldığımız Yalçinkaya sözlerine şu şekilde devam etti:

“Bizim iddiamız şudur ki; biz camın sanat objesi olduğunu ispatlamaya ve öğretmeye çalışıyoruz. Bunu merkezimizde atölyeler yaparak yaygınlaştırmaya gayret gösteriyoruz. Bu sene toplam 35 bin öğrenci ağırladık. Hepsi çalışmadılar fakat sayarak küçük deneyimler elde ettiler. Bizim amacımız camla sanat yapılabileceğini göstermektir. Sanatçı üretirse para kazanır. Örneğin ülkemizde ölmek üzere olan nazar boncuğu sanatımız var. Ülkemizde maalesef 8-10 tane nazar boncuğu ocağı kaldı.

Oysa bizim son 11 yılda yetiştirdiğimiz birçok boncuğu ustası sanatçımız evlerinde bunu yapıyorlar para kazanabiliyorlar. Buradan yetmiş olan bir ustamız

devlet sanatçısı oldu. Kendisinin yetiştirdiği talebelerden de devlet sanatçısı olanlar var. Bu büyük bir adımdır. Şu an 16 ülkeden gelen sanatçılarımız burada çalışmalarını sürdürüyorlar. Hem ülkemizi hem cam sanatımızı dünyaya tanıtmış oluyoruz.”

“ÖĞRENCİSİ AZ”

Öğrencilerin bu alana ilgisini arttırmak ve onlara katkıda bulunmak için burs vermeye çalışmalarını söyleyen YALÇINKAYA, yurt dışından alanında uzman kişileri getirerek Türkiye’de bu sanatı öğrenmek isteyenlerin ufuklarını açmak istediklerini ifade ederek konuşmasını şu şekilde tamamladı:

“Verdiğimiz burs, öğrencilerin burada atölyelere katılmalarını sağlıyor. Birkaç kişiden oluşan seçici bir kurulunuz var. Türkiye’de cam sanatı okuyan çok fazla öğrenci yok. Bu sene 130 öğrencimiz oldu ve biz sadece 8 öğrenciye sponsor bulabildik. Yurt dışından alanında profesyonel kişileri getirerek Türkiye’de eğitim almak isteyenlere katkıda bulunarak ufuklarını açmak gayretindeyiz. Daha önce ifade ettiğim gibi alanımızda devlet desteği almak pek mümkün olmuyor. Bize en çok destek veren kuruluşlardan biri Türk Kültür Vakfı’dır. Bizim üzerimizden birçok öğrencimize burs vererek çok büyük katkılarda bulundular. Türkiye de cam üfleme sanatı ölmek üzereydi ve biz yeni bir solukla, ‘sanatla zanaat’ birleştirerek onu yeniden canlandırmaya çalışıyoruz.”

"GENÇLER TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ İLE ŞİDDETSİZ İLETİŞİMİ İÇSELLEŞTİRMELİ."

Öğretmenim Dergisi-Özel Haber

Genç hayat Vakfı'nın İstanbul Milli Eğitim Müdürlüğü ile ortaklaşa gerçekleştirdiği ve kalkınma ajansının desteklediği "gençlerde farkındalık yaratmak ve bu farkındalığı içselleştirmek amaçlı "Eşitlik İçeri Şiddet Dışarı" " başlıklı bir yıllık proje yarışması sonuçlandı.

Ünlü yönetmen Osman Sınay'ın da katılımcılar arasında olduğu proje odaklı yarışmada senaryolar ve kısa filmler birbirleri ile yarışarak görüciye çıktı. İstanbul Milli Eğitim Müdürü Dr. Muammer Yıldız'ında katıldığı programda Öğretmenim Dergisi'ne özel bir mesaj veren Genç Hayat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Beyza Zapsu şöyle konuştu:

- "2008'den beri gençlik araştırmaları yapan vakfımız toplumsal cinsiyet eşitliği ve şiddetsiz iletişimin nasıl

olacağını veya olması gerektiğini gençlere sordu. Gençler için kolay olan önce şiddeti anlatmak sonra şiddet olmasın demekti. Gençliğin yüzde 56'lık bir oranı şiddete olagan bir davranış olarak bakıyorlardı. Bu çok yüksek bir rakamdı. İşte o zaman bu algıyı değiştirmek için çalışmalıyız kararı verdik. Bu proje araç olarak ortaya çıktı. Senaryo, kısa film çekimi vb.

Şiddetsiz iletişim ve toplumsal cinsiyet eşitliğini gençlerin nasıl yansıtacaklarını düşündük. İlk önce gönüllü öğretmenlerimizle çalıştık. ZATEN ONLAR OLMASAYDI BU PROJE GERÇEKLEŞMEZDİ.

Toplumsal cinsiyet eşitliği dediğimiz şey çok şey kapsıyor. Ama biz bu şeyleri yaşam içerisinde kanıtlıyoruz. Gelenek, görenek, ananelerle ve



toplumun kadın ve erkek birey olarak tarafınıza yükledikleri ile.

Burada birçok kalıpla kırıldı. Her şey toplumsal cinsiyet eşitsizliği ile çözülüyor. Ama bu çok büyük bir etken. **TOPLUM KADIN VE ERKEK CİNSİYETİNE NE ROLLER BİÇİYOR?** Bu biçilen roller değişmez mi? İşte bu filmlerde bunlar işlendi. Bunları gençler üretti.

Proje şu an sadece İstanbul'da ama devamı olabilir. Gençler bu proje de bir farkındalık yaratmaya çalışınlar. Bizim ise buradaki felsefemiz şöyle: Doğru bilgi edinildikten sonra gençler tarafından uygulanabilmeli. Biz bunun takipçisi olmalıyız. Bu farkındalığı yaratmak önemli ama asıl önemli olan yaranılan o farkındalığın içselleştirilmesi olması."



GÜNEŞİ
KITAPLIĞIZEYNEP
CEMALİ
EDEBİYAT
GÜNÜ 2013

Gençler öykülerinde dozu yüksek acıları yazıyorlar!

*Zeynep Cemali Öykü Yarışması 2013 Ödül
Töreni'nde yarışmaya gönderilen 520 öyküyü
değerlendiren Güneşi Kitaplığı Yayın Yönetmeni
Müren Beykan, dozu yüksek acıların öyküleri
biçimlendirdiğini ve gençlerin ağırlıklı olarak ölüm,
hastalık ve yoksulluğu yazdığını açıkladı.*

Öğretmenin Dergisi / İstanbul

63 öyküde en kötülerinden hastalıklar, 55'inde yoksulluk, 50'sinde engellilik söz konusu edilmiş. Elimizdeki öykülerde, ebeveyn ölümü başı çekiyor. Ya annenin ya babanın kaybı –özellikle annenin kaybı çocukların en büyük korkusu.”

Okullarda çocuklara “klasikler” adı altında sürekli “eski” yaşamlara ait öyküler, romanlar okutulmasının bir sonucu olarak gençlerin o romanları örnek aldığını belirten Müren Beykan, “Gençler eski ustaların üslubunda, klasik tadda yazmayı yeğliyor ve öykülerin büyük çoğunluğu ‘genç’ duyguları yansıtmıyor. 500’den fazla öykü arasında sadece 27 öykü fantastik, 3 öykü tarihsel ve topu topu 2 öykü bilimkurgu türünde. Bugünün teknoloji ve yaşam tarzı görmezden gelinmiyor. Ayrıca öykülerde mizah çok az kullanılıyor,” dedi.

Bu verilerden çıkarılması gereken derslere de değinen Beykan, “Çocuklarımıza, günümüz yazarlarını daha

sık okutabilmenin yolunu bulmalıyız. Artık 100 Temel Eser’le sınırlanmamalıyız. Seçkilere daha fazla öncelik tanıyıp, çocuğu, genci edebiyatla buluşturma üzerinde durmalıyız,” derken; gençlere yayımlanmış önemli seçkileri tanıtmının, onları daha çok sayıda yaratıcı yazarla buluşturmanın ve onları kendi yazarlarını seçmede özgür bırakmanın önemini vurguladı.

Güneşi Kitaplığı tarafından bu yıl üçüncüsü düzenlenen ve 6, 7 ve 8. sınıf öğrencilerini kapsayan Zeynep Cemali Öykü Yarışması'na 51 farklı şehirden 520'den fazla öykü gönderildi. 144 öyküyle en kalabalık katılımı gerçekleştiren İstanbul'u, 71 öyküyle İzmir, 53 öyküyle Ankara, 34 öyküyle Adana izledi. İlk defa bu yıl yarışmaya Edirne, Kars, İskenderun, Şanlıurfa, Bartın, Şırnak, Elazığ ve Bitlis'ten de öyküler geldi. Yarışmaya katılan öğrencilerin sadece beşte birinin erkek, geriye kalanların kız öğrenci olması, geçen yıllar gibi yine en dikkat çekici noktalardan.

Yarışmanın Proje Başkanı, Güneşi Kitaplığı Yayın Yönetmeni Müren Beykan, 28 Eylül'de Kadir Has Üniversitesi'nde düzenlenen çocuk ve gençlik edebiyatı ve yayıncılık konferansı Zeynep Cemali Edebiyat Günü sonunda gerçekleştirilen 2013 Ödül Töreni'nde yaptığı konuşmada öykülerini sosyolojik ve istatistiksel açılarından değerlendirdi. Beykan, öykülerde en sık rastlanan konunun dozu yüksek acılara düşme olduğunu vurguladı ve şunları söyledi: “121 öyküde ölüm,



Özel Yeşilköy 2001 İlköğretim Okulu Kurucusu Hilmi NAKİPOĞLU:

"HER ŞEYİN BAŞI KARŞILIKSIZ SEVGİ"

Öğretmenim Dergisi / İstanbul

1948 yılında doğan Hilmi NAKİPOĞLU 1980'li yıllardan itibaren eğitime büyük yatırımlar yapmış ve yapmaya da devam ediyor. Okul yaptırmıyor, kendisi yapıyor. O bir müteahhit.

Kültür ve sanatla iç içe büyüyen ve sanattan kopamayan öte yandan koleksiyoner NAKİPOĞLU'nun Fotoğraf Makineleri Müzesi var. Çizim üzerine de bir eğitim almadığı halde yeteneği doğrultusunda çok başarılı resimleri var. NAKİPOĞLU bir eğitimci olmasa da eğitime katkısı oldukça fazla ve müteahhitiği yaptığı her bina da muazzam nitelikte, sapsağlam. Biz de Öğretmenim Dergisi olarak yaptığı her işte başarıyla yakalayan NAKİPOĞLU ile bir röportaj yaptık ve kendisi eğitime verdiği önemi bizlere şu cümlelerle anlattı:

"Kuran'daki ayetler sebebiyle ve Gazi Paşa'mızın "Size en büyük mirasım ilim ve aklıdır." diye bizim rubumuzla çiviyle çakılması gereken o müthiş cümle dolayısıyla eğitim konusunda hassasım. Öncelikle yaratsandan ötürü ki ilk ayetimizdir "Oku." AĞAÇ YAŞKEN DÜZELİR düşüncesinde ve bilincinde olan her insan eğitime önem verir. Çocuk anne karından yani sıvı beşikten başlar eğitime. "Beşikten mezara ilim tahsil ediniz." buyruluyor hadiste."

ÇARIKLİ MÜTEAHHİT

Günümüzde eğitimin çağa uygun olmadığını söyleyen NAKİPOĞLU şöyle devam etti:

"Okullarımız eğitim açısından bakıldığında içi boş, noksan. Çok fazla eksikliği var okulların. Ben eğitimci değilim bunun altını çizerek her yerde belirtiyorum ama iyi bir gözlemciyim. Ve yaptığım işlerde tekniğe, ilme her zaman önem verdim. Kendim için de her zaman "Çarıklı Müteahhidim" diyorum. Çünkü mimarlık ya da mühendislik üzerine herhangi bir eğitimim yok. Hatta Etem Çalışkan Hoca bana bir sohbetin ardından çarık hediye etti. "Bu da senin inşaattaki çarığın olsun." dedi. İlme ve bilme her zaman açık olmalıyız. Yıllarca yaptığım çalışmalar da her zaman estetiğe ve estetikle beraber statüye önem verdim. Statik, bir binanın sağlamlığıdır. Estetik de onun güzelliği ve görünümüdür. Yaptığımız her işte ilmi ve bilimi kullanmamız gerek ve bu da eğitimle olacaktır ancak. Eğitimde süreklilik esastır. Öğrenim de yaşam boyu devam eder."

"EĞİTİMCİLERİMİZ DE BİZİM FELSEFEMİZDE."

Okulların sadece fiziki olarak denetlemeyen okullarında verilen eğitime de yakından ilgilenen ve gözlemleyen

NAKİPOĞLU bizlere okullarındaki eğitimcilerden ve eğitimden şu şekilde söz etti:

"Mülli Eğitim'in kendi içinde bir müfredatı var ve ona uyumak zorundayız tabii ki ama şunu biliyorum ki okulumuzdaki herkes bizim felsefemizde. Din hocamız iki fakülte mezunu bir camii hocasının kızıdır, velimizdir aynı zamanda. Bu kapıdan girdiği anda kendine güveni ve duruşu ile herkes bizim felsefemizedir."

"İNSAN YAPTIĞI İŞE SEVGİ KATMALI."

Müteahhit oluş öyküsünü ve öte yandan fotoğrafçılığa duyduğu ilgiyi altını çizerek "İnsan yaptığı işe sevgisini katmalı" cümlesi ile sevgiyle yapılan her işin başarıyla beraberinde getirdiğini gösteren NAKİPOĞLU şunları söyledi:

"1958 yılında Gaziantep'den İstanbul'a sürece göç etmişiz Babamız esnafta. 1960 yılında inşaat müteahhitliğine girdiler. Daha sonrasında NAKİPOĞLU İNŞAAT olarak en iyiyi, en güzeli, en uygun şartlarda yaparak ve satarak bir çok aileyi yuva sahibi yaptılar. Hala öyle devam ediyoruz. İnsan yaptığı işe önce sevgisini katmalı. Her şeyin temeli sevgidir. Bu temel, benim müteahhittik tabiriyle: ister fore kazak üzerine oturulmuş sevgi deyin –zemin çürük olur, fore kazak çakarsın- ister radye temeli deyin, sonuç olarak her şeyin temelidir sevgi. Sevginin üzerine ne inşa edersen et ömür boyu sağlam kalır. Önce kendini seveceksin, insanı seveceksin, karşılıksız seveceksin. "Gülümse-gülümset" bizlere ait bir slogandır mesela. Fotoğrafçılık da sevgiyle olan bir iş... Sevmeyen makinenin vizöründen bile bakamazsın. Ben 28 yılda 1000 adet fotoğraf makinesini bir araya getirmişim. Annemin çeyiz sandığını karanlık oda olarak kullanırdım çocukken."

"ÜNİVERSİTEMİZİ DE AÇTIK."



Eğitime katkıda
sınır tanımayan
NAKİPOĞLU
yeni açıkları
İstanbul Esenyurt
Üniversitesi hak-
kında bize şunları
söyledi:

“İsminden semtin
adı olduğu için
belediyemizden
de saygın birkaç
kişi var vakfın
içerisinde. Eği-
timin hakkıyla
verileceği bir okul olacak. Kaliteden ödün ver-
meyeceğiz. Üniversite gibi üniversite olacak.
Önce çocuklara insan olmayı, sevgiyi temel
bilmeyi, hangi dinden ve mezhepten olursan ol
insana insan gibi davranmanın gerektiğini, felse-
femizin de pervane gibi kanatların gücünü yiti-
rene dek ışığa koşmak olduğunu, geleceğimizin
aydınlancılara öğretiyoruz. Geleceğimizin
aydınlancılarla öyle 50 watt'lık, 100 watt'lık bir
ampul ışığı değil, 10000 watt'lık bir projektör
kimi aydınlatacak gençler, bir güneş gibi ülkeyi
hatta tüm dünyayı aydınlatacaklar. Dünyanın
luzunu bir büründür.”

“ÖĞRETMEN ÖNCE KENDİ OKULUNU TANIMALI.”

Okullarındaki eğitimcilerden beklentisinin
öğretmenin okullarına dair her şeyi en ince de-
tayna dek bilmesi gerektiği olduğunu söyleyen
NAKİPOĞLU şöyle devam etti:

“Bir öğretmen önce kendi okulunu tanımalı. Su
kuyusunu, arıtmayı, fazla eşyaların nerede top-
landığını, tuvaletin giderlerinin nereye gittiğini
bile bilmeli. Binayı bir emanet bilmesi gerek
kullaama anlamında. Yemeği yerken mesela,
öğrenciden önce kendi yemeğine dikkat edecek
ki öğrenciyi de yedirecek. Öğretmenin tabağın-
da artan yiyecek görünce kızıyorum ben, örnek
olmak gerek. Yiyeceği kadar almali tabağıma.
İşraf edilmemeli. Aziz Nesin'in dediği gibi eme-
ğe saygımızdan bir piriç tanesini tabağınızda
bırakmamalıyız. Ayrıca öğretmenlerimiz hiçbir
şekilde müdahale etmeyiz, müdür kendi emir-
komuta zinciri doğrultusunda kendisi ilgilenir.
Ben temizliğe bakarım, demirbaşların koruma-
sına bakarım, düzene tertibe bakarım. Her şeyin
yerini belirlerim ve onların yerlerinin de-
ğişmesini istemem. Benim karışacağım noktalar
bunlardır. Biz insanlara saygı ve sevgi gösteririz
ve onlardan da onu bekleriz. Biz onlara ayna
tutarız.”



YORUM MUTLAKA TANIMALISINIZ

Adnan Gündüz /Öğretmenim Dergisi

İnsanlar vardır, hayata anlam katar. İnsanlar vardır, tekdüze
yaşam sürdürür. İnsanlar vardır, hayatın coşkusu içerisinde
hem yaşama hem kendilerine hem de etraflarına bir şeyler
katmak için uğraş verir, dururlar.

Bunlar yanımdan, yanı başımdan rüzgâr gibi geçer gider-
ler. Hayatı ve hayatımızı anlamlandırmışlardır, insan olarak
yaşamın güzelliklerine bir şeyler katmışlardır ve en önemlisi
insanlık tarihine onurlu isim kişilik ve kimliklerini yazdırmış-
lardır. Birçoğu, bu insanı haslet ve özellikleri örnek teşkil eden
isimler, yazarlarken ne yazık ki yaşama bu kadar çok şey kat-
mış olmalarına karşın istenilen ilgi ve sevgiyi göremezler bile.
İstemezlerde aslında. Bu onların büyüklüğünün, asaletlerinin,
ülke, vatan, millet sevgilerinin çelikleşmiş, abideleşmiş kimlik
ve kişilikleridir. Kimlik ve kişiliklerini dini anlamda Hz. Pey-
gamberimizin hadislerindeki ilericiliğe ve çağdaşlığa, bilimsel-
lik anlamında ve çağdaş uygarlık düzeyine erişim yolunda içi-
mizden biri olan büyük insan Gazi Mustafa Kemal Atatürk'e
odaklanmışlarsa kim ve ne engel olabilir ki o kişi ve kiplere.

İşte ben, ki; bu sahraların yazarının kitaplarını ve yazdıklarını
okuyanlar bilirler ki; bu kalem sabımlaktansa kırılmayı, dur-
duk yere methiyeler düzecekse yazmamayı, büyük bir gaze-
tenin küçücük yazarı olmaktansa kendi gazetesinde basyazar
olmayı ilke edinmiş olduğum gibi bu dergi de davara davara
gönderilmeyen sadece okuyana gönderilen ve gazetecilik evren-
sel ilkelerine bağlı yayını kendisine yayın çizgisi olarak belirle-
miş bir dergidir.

Bu satırların yazarı olarak bana Hilmi Nakipoğlu'nu tek cüm-
lede anlatın desemiz size vereceğim cevap şu: “Hayatı dolunduz-
ğın ve doya doya yaşamış, kendini yaşa ve yaşlanmaya teslim
etmemiş, her daim çevik ve her daim kafasının içerisinde bir
şeyler olan ve daima ileriye bakan, kendi ilkelerini oluşturmuş,
Gaziantep'in tüm güzelliklerini yaşamına katmış ve mutlaka
tanınması, sohbet edilmesi gereken bir isim.” Ben tanıdım
ama zamanım çok kıstır olduğundan doyumuz sohbetimin tadı
damağında kaldı. Siz tanırsanız, sohbetinin güzelliği, letafeti
ve hoşluğu içerisinde geçireceğiniz zaman emin olun kasıyık bir
an gibi olacaktır.

8. kez yaptırıldığı okulunun zilini çalmanın mutluluğunu yüre-
ğinde duyan bu kişi kutsal kitabımız Kur'an'a atfta bulunarak
ilk ayet “oku!” derken bilim ki masasının üzerinde duran tüm
kitapları okuyor kendisi. Ayrıca yine bilimselini ki kendisini
ÇARIKLI MÜTEAHHİT olarak tanıtır ama O'nun çıkarıkları
hemen dolabına asılı bulunan sembolik çarıklar. Kendisi ilki ya-
şam üniversitesi bitirmiş, hayat dolu, lise mezunu Gaziantep'te
bir müteşebbisimiz ve Eğitim Gönüllüsü örnek insan.



Mehmet Yeşiltaş:

"Başarı Kriterimiz Aldığımız Yer ile Getirdiğimiz Yer Arasıdır"

Öğretmenim Dergisi / İstanbul

Yıldız Teknik Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi'nden mezun olduktan sonra Eksen Dershane-si'nde stajyerlikten müdürlüğe on üç yıllık serüvene sahip Mustafa Yeşiltaş, dershaneleri konuşmanın popülist bir yaklaşım olduğunu belirtti. Dershanelerin kapatılması yönündeki tartışmaların uzun yıllar-dır süregeldiğini belirten Yeşiltaş, "Bu kurumların var olmasının sebebi zaten eğitim sistemindeki problemlerin bir sonucu. Konuyla ilgili şu anki idarenin ciddi adım-lara atacağını düşünüyorum. Fakat bu dershanelerin ortadan kalkmasına mı yoksa daha çok kökleşmesine mi sebep olur tereddütlerim var. Ülkemizde genelde sorunlar son-dan başa giderek çözülüyor, planlı yapılmıyor maalesef." ifadelerini kullandı. Özel Eğitim Kurumları Yönetmeliği'nin değişmesi ile ilgili ise şunları söyledi: "Dershanelerin bir yıl içerisinde on beş sınıf olacak şekilde düzenlenmesi isteniyor. Bu büyük dershanelerin kökleşmesine, daha kurumsal hale gelmesine sebep olacak. Aynı zamanda ekonomik olanlar ortadan kalkacağı için eskisi kadar tercih edilemeyecek, burslu öğrencilerin sayısı azalacak."

"Milli Eğitim'in Kendi İçinde Rekabet Olmalı"

Dershanelerin özel okullara dönüştürülmesiyle ilgili sistem önerisinin, mümkün olmadığını söyleyen Mustafa Yeşiltaş, "Belki Anadolu'daki bazı kurumlar dönüştürülebilir ama İstanbul'da böyle bir imkân yok. Çünkü özel okul olma ancak bahçe



şartının yerine getirilmesiyle mümkün. Dershanelerin hepsi apartman şeklinde. Dolayısıyla özel eğitim kurumuna dönüşmesi mümkün değil." dedi. Yapı olarak dönüş-mekten ziyade aslında personelin Milli Eğitim kadrosuna dâhil olması gerektiğini belirten Yeşiltaş, "Kurumlarımızda gerçekten kaliteli bir ekip var. Velilerin talepleriyle şekillen, daha iyi pişen ve sürekli aktif olan bu kadronun Milli Eğitim'in bünyesinde olmaması zaten başlı başına bir sorun. Bu öğretmenler de bünyeye dahil edilmeli ve bir rekabet ortamı olmalı. Kaliteyi arttıran şeyin rekabet olduğu biliniyorken eğitimde buna pek yaklaşılmıyor." şeklinde konuştu.

"Sektördeki Talep Değişikliği Dershaneçiliğin Devam Edeceğinin Bir Göstergesi"

"Ben, öğrencinin günde bir saat çalışması taraftarıyım. İki saatten fazla çalışmasının zararlı olduğunu düşünüyorum. Bu sonucu da çok iyi derecede üniversite kazanan öğrencilerin yaşamlarına bakarak çıkartıyorum. İlk yüze giren öğrencinin, hayatını ders çalışarak geçirdiğine en azından kendi kurumumda rastlamadım."

Eğitim kurumları olarak en önemli kriterlerinin öğrenci ve veli memnuniyeti olduğunu belirten Yeşiltaş, özel eğitim kurumunun birincil farkının velinin de devreye girmesi olduğunu söyledi. Öğretmenleri işe alırken veliyle iletişimi kabul eden ve bu konuda kendisini geliştiren kişileri tercih ettiklerini, fakat son üç yıldaki politikaların bir sonucu olarak nitelikli personel bulmanın gitgide zorlaştığını sözlerine ekledi. Yeşiltaş, “Dershaneler kamuoyunun önünde sürekli tartışılınca insanlar kuruma soğuk bakıyor. Bu öğretmen için kötü bir durum. Hiç kimse mesleğinin kamuoyunda tartışılması istemez. Çünkü herkes alının teriyle para kazanıyor. Ben şöyle düşünüyorum, Milli Eğitimdeki öğretmenimiz ne kadar değerliyse, sabah kalktığında kravatını hangi duygularla bağlıyorsa bir dershane-deki öğretmen de emin olun o kadar değerli ve işine gelirken o duygular-la geliyor.” dedi.

Sektördeki talep değişikliğine değinen Mustafa Yeşiltaş, “Dershanelerin genelde sınav odaklı olduğu kanaati vardır. Ancak artık öğrenciler bu kurumları daha çok okuldaki derslerine takviye olarak tercih ediyorlar. Bu da aslında dershaneliliğin devam edeceğinin bir göstergesi. İlkokul öğrencilerini alan kurumlar var. Daha üçüncü sınıfa giden bir öğrencinin dershaneyle neden ihtiyaç duyduğunu tartışmalıyız.” ifadelerini kullandı. Bölgede teknolojiyi en iyi kullanan kurumlardan biri olduklarını da sözlerine ekleyen Yeşiltaş, “Belki de teknolojiyi marka kurumlardan daha fazla kullanıyoruz. Öğrenciler birebir ders almak istediklerinde öğretmenlerin planlarını internetten görüp, istediği saatte, istediği hoca-dan talepte bulunabiliyor. Veliler kendilerine verdiğimiz şifreyle öğrencinin devamsızlığını, sınav sonuçlarını, rehber öğretmenin öğrenci hakkındaki görüşlerini görebiliyor. Ayrıca öğrencilere internet üzerinden de ödevlendirme yapabiliyoruz. Ders-



lerimizi İpad ile Apple TV'yi kullanarak anlatıyoruz. Bu akıllı tahtanın ötesinde bir çalışma. Bunu tüm sınıflarda yaygınlaştırmaya çalışıyoruz ama gündemdeki dershane tartışmaları yatırımlarımıza hep engel oluyor.” şeklinde konuştu.

“Başarı Kriterimiz Öğrenciyi Nereden Alıp, Nereye Getirdiğimizdir.”

Yirmi üç yıllık kurum olan ve kendine ait bir kitlesi bulunan Eksen Dershanesi'nin her sene kendi bünyesinde ciddi başarılar elde ettiğini ifade eden Yeşiltaş, “Dershanemiz Türkiye dördüncüsünü, on üçüncüsünü görmüş bir kurum. Bizim buradaki başarı kriterimiz Türkiye derecelerinden ziyade, öğrenciyi nereden alıp nereye getirdiğimizdir. Sınıf içerisinde belirli periyotlarda

sunumlar yapıyoruz. Öğrencilerimizi sınavlarda yaşayabilecekleri sıkıntılar, heyecanlar konusunda bilgilendiriyoruz. Çokça sınav yaparak bu heyecanı atmalarını sağlıyoruz. Bir kurumda yüzde yüz başarı eğitimin içerisinde zaten mümkün değil.” dedi. Yeşiltaş, bu sene ek tercih yapacak öğrencileri, aldıkları puanın altındaki okulları tercih etmeleri, mutlaka kazanmalarıyla ilgili duyurusuyla değil de istedikleri bölümü seçecek şekilde tercih yapmaları gerektiği konusunda uyardı. Türk gençliğinin büyük bölümünün hikâyesinin aynı olduğunu, çoğunun istemediği bir üniversitede ve bölümde okuduğunu sözlerine ekledi.

Başarıda sosyal yaşamın önemine vurgu yapan Yeşiltaş şunları söyledi: “Ben, öğrencinin günde bir saat çalışması taraftarıyım. İki saatten fazla çalışmasının zararlı olduğunu düşünüyorum. Bu sonucu da çok iyi dereceyle üniversite kazanan öğrencilerin yaşamlarına bakarak çıkarıyorum. İlk yüze giren öğrencinin, hayatını ders çalışarak geçirdiğine en azından kendi kurumunda rastlamadım. Bu şekilde çalışan kişiler de var, çok yüksek puanlar alabiliyorlar ama emin olun ki güzel mesleklerle sahip olmak için çok iyi derece yapmak da gerekmiyor. Öğrencilerimizin sosyal hayatlarını da eğitimle aynı anda götürmeleri gerekir. Böyle olmadığı zaman, o yaşlarda sosyalleşmemiş bir arkadaşın iş kültürü içerisinde başarılı olması da pek mümkün olmuyor. Yani hala kendini ifade edebilme sorunu yaşıyor.”



RENGÂRENK ANAOKULU KURUCU MÜDÜRÜ Tümay ŞENGÖL:

"Gözünde Sevgi Olmayan İnsanın Burada Yeri Yok."

Öğretmenim Dergisi/Özel Haber-İstanbul

Gazi Eğitim Fakültesi Çocuk Gelişimi mezunu olarak öncelikle devlet okullarında okul öncesi öğretmenliğinde kendisini kanıtlayan ve idealindeki okul öncesi kurumun kurarak Fatih'te mücadele ve azmiyle kendisini varolan, tecrübesini uygulamalarına olduğu gibi yansıtan ve ticari zihniyeti şiddetle reddeden iki kız annesi Tümay Şengöl, Rengârenk Anaokulu'nun kurucu sahibi.

24-25 yıl gibi bir süreyi devlet kademesindeki okullara gerek okul öncesi öğretmeni gerekse yönetici olarak veren Şengöl'ü Öğretmenim Dergisi olarak tercih etmemizin nedeni isabetli bir karar olduğumu eminiz ki siz de söyleşimizin sonunda anlayacaksınız.

"İleriye doğru inşallah 5-6 ana okulu ve bir kolej olacağız. Çünkü ben inanıyorum ki eğitim işini yapanlar öncelikle eğitimci olmalı. Eğitimcilerin açtığı kurumlarda eğitimde kalite mutlaka kendiliğinden gelecektir." Diye başlayan Tümay Şengöl dergimize özel açıklamalarını şöyle sürdürdü:

- "Benim buradaki ana hedefim kendini katarabilen, hakkını savunabilen ve duruşu olan ve Atatürk ilkelerini benimseyen çocuklar yetiştirmektir. Türkiye ne yazık ki okul öncesi eğitim anlamında dünyanın çok gerisindedir. Avrupa'nın yanından bile geçemeyiz. Oradaki binalar genelde iki katlı ve yayvan şeklindedir. Bu gün benim okulunda verilen eğitim bir TED kolejinde, Avrupa Kolejinde



İSTEK okullarında olan eğitimdir. Çünkü ben okulumda ATÖLYELİ EĞİTİMİ vermeye çalışıyorum. Atölyeli eğitim bize Avrupa'dan gelmiştir. Okulumuzda çeşitli atölye sınıflarımız vardır. Drama Müzik Atölyesi veya Sanat Atölyesi gibi. Çocuklar çoklu zekâ yöntemine göre eğitilmelidirler. Oysa biz halen biliyoruz ki İlkokul öğretmenleri Müzik Dersinde Matematik yapar. Beden Eğitimi ve Resim derslerinde Türkçe yapar. O zaman çoklu zekâ nasıl gelişecek? Avrupa'da insana kıymet var.

Benim Hırvat-Rus-Moldavyalı velim var. Çocuk düşünce onlar "problem yok" diyor. Ama Türk "ayy düştü!" diye kıyametler koparıyor. Bugün ne yazık ki ülkemizde her 10 çocuğun 6'sı sorunlu yetişiyor. Çocuk merdiven çıkmasını bilmiyor. Uyararı eksisi olan çocuk var. Çocukların aileleri kabul etmeliyiz ki Avrupalı ailelerin veya Avrupa standartlarının çok gerisinde. Eve gelince 10 veya 15 dakikamı kaliteli bir şekilde çocukla beraber geçirmelisin. Telefonu kapatıp, TV'yi kapatıp, kapıyı kapatıp 15 dakika sadece çocuğa aйтmış gibi geçirilen zaman kaliteli geçirilen zamandır. Ben çocuklarımı yetiştirirken 1 saat TV'yi kapardım. Onlarla oyun oynardım, yedirdirirken mutlaka göz teması kurardım.

Şu an benim okulumda 58 çocuğum var. Bakın benim odanın kapısı yoktur. İsteyen buraya istediği zaman girer. Çocuk buraya koşarak gelir bana sarılır, beni öper, bana dokunur.

Ben bu işi 79-80 den beri yapıyorum. Devlette 45 öğrencimle 3 sene çalışmışımdır. Buraya bize öğrenci geldiğinde gelişim testi uygulandı ve bu testleri neredeyse her ay uygulandı ki biz çocuğu nerede aldık ve şu an neredeyiz? Sorularımız cevap bulsun."

Konuşmasının daha sonraki bölümünde "insanların meslekleri ne olursa olsun için içine anne-babalık giriyorsa başarılı olamıyorlar" tezinin altını ısrarla çizen Tümay Şengül daha sonra şunları söyledi:

"Bir çok anne-baba ne acıdır ki anne-baba olmanın bilincinde değildirler. "Amcaya küfred!" diyen ve çocuk büyüdükünde de bu küfürlerle devam edince bu kime çekmiş?" diyen anne

babalar var. Biz okulumuzda anne baba eğitimine de önem veriyoruz. Ayrıca ben her ay öğretmenlerime Öğretmen dersi veriyorum. Keşke bunu görebilseniz.

Çocuğa her şeyi oyunla vereceğiz. Bir şarkının 32 versiyonu var. Bize çalışmaya gelen ve öğretmen olduğunu söyleyip "ben ne kadar maaş alacağım?" diyen öğretmen var. Hiçbir şey yetiştiremeyen veya olamayan ya öğretmen ya polis oluyor. Bana bıraksalar ben bugün 1000 öğretmenin 600 ünü hemen çöpe atarım.

Okul öncesinin puanla alımı Tıp ve Hukuk fakültelerine eşittir ama mutlaka özel üniversitelere de standart getirilmelidir.

Yurt dışında okul öncesi eğitim 2 yaşında başlıyor. 2 yaşında çocuk krepşi görüyor. 5 yaşında da ilkökula hazır oluyor. Oysa biz de yüzde 40-69 çocuk beş yaşında anaokulunu görmemiştir siz onu ilkökula alıyorsunuz.

Unutulmamalı eğitim ailede başlar ve öğretim okulda devam eder.

En önemlisi de öğretmen hangi aşamada çocuğun karşısına çıkarsa çıkın ÖĞRETMEN ÖNCE SEVMEYİ BİLMELİ. Ben bu göreve 17-18 yaşında başladım. Bu işte samimiyet güzel ama bir de duruşunuz olmalı.

Ben velilerime söylüyorum. Benim okulumun kalitesi bu. Ben 60 kişiye uymayacağım siz benim kalite ve kriterime uyacaksınız.

Unutulmamalı ki yapan da yıkan da ÖĞRETMENDİR. Biz bu bölgenin bahçeli ve resmi ilk ana okuluğuz."



"Benim buradaki ana hedefim kendini kotarabilen, hakkını savunabilen ve duruşu olan ve Atatürk ilkelelerini benimseyen çocuklar yetiştirmektir. Türkiye ne yazık ki okul öncesi eğitim anlamında dünyanın çok gerisinde. Avrupa'nın yanından bile geçemeyiz."

Yedi İklim Akademi'si Kurucu Müdürü Emre ERBAY: "ESKİ ÖĞRETMENLERİ MUMLA ARAR OLDUK."

Öğretmen Dergisi /İstanbul

Emre ERBAY: Trabzonlu bir fizik öğretmeni. Sekiz yıldır yöneticilik yapan bir eğitimci. Daha evvel birçok kurum olan ERBAY kurumlarını kendisi yönetti. 2007 yılından beri dershanecilik yapıyor. 2013 yılından itibaren de Yedi İklim Akademi KPSS kursunu yönetiyor. Biz de kendisiyle eğitim üzerine güzel bir söyleşi yaptık. ERBAY bize şunları söyledi:

"Dershaneler öğretmen kalitesinin düşmesinden dolayı eğitim kalitesinin de doğru orantılı olarak düşmesinden kaynaklanarak ortaya çıkmış olan kurumlardır. Eski öğretmenleri mumla arar olduk. Dershanelerin günümüzde tüm siyasetlerin "kapatacağım" söylemine hedef olmasında dershanelerin bir hatası yok. Milli Eğitim hata yaptı, okullar hata yaptı. Öğretmenler öğrencileriyle ilgilemedi, sadece maddiyatı ön planda tutarak yaklaşımlar öğrenciye. Bizim zamanımızda öğretmenler etüt yapıyorlardı ama öğrenciden ücret talep etmezlerdi. Eğitime gönül veren insanlardı onlar. Fedakarlık ederlerdi... Aynı 15'ini zor bekliyor şimdiki öğretmenler. Ben onlara "ATM ÖĞRETİMİ" diyorum. Burada aslında Milli Eğitim'in hatası olduğu nokta da; öğretmenlerin aldığı düşük maaşlar. Öğretmen olan insanın kafasının rahat olması lazım... Geçim sıkıntısı, borç harç, kafasındaki soru işaretleri çok fazla olunca bu verdiği eğitime aksediyor. Maaşları biraz iyi ama daha iyi olması lazım... Öğrencilerin elinde öğretmeninkinden daha yüksek model telefon olduğu zaman sıkıntı yaşıyorlar. Öğretmenlerden daha üst hissediyor öğrenci."

KPSS HAKKINDA

Kurumları hakkında ve KPSS üzerine de söyleşi yaptığımız ERBAY bize şunları söyledi:

"Yedi İklim Akademi çok köklü, en bilinen ve eski bir kurumdur. Biz kurumumuzda KPSS'ye hazırlıyoruz öğrencilerimizi. Üniversite, lise, ön

lisans mezunlarını memurluk sınavına hazırlıyoruz. Eğitimci kadromuzda çok dikkat ediyoruz. 8 yıldan az tecrübesi olan öğretmenleri çalıştırmıyoruz. Bu konuda çok titiz davranıyoruz. Ben öğretmenlerin devlet okullarına bile mülakatla alınması gerektiğine inanıyorum. Mesele mezun olmak değil, sistemli çalışıp mezun olabilirler ama öğretmenlik, öğretebilmek bir kabiliyettir. Bir öğrenci öğretmeni sevmezse dersi de sevmez. Öğretmenin bir sempatisi olmalı. Öğrenciye karşı hitabeti mühim... KPSS hakkında bilgi verecek olursak; farklı yıllarda bütün herkes girer sınava. Tekli yıllarda sadece öğretmen ve A Grubu dedikimiz; işletme, iktisat, maliye mezunu olan yüksek kadroları tercih edenlere ağıttır. Her sene 4 yıllıklar için Temmuz ayında, 2 yıllıklar ve lise mezunları için Eylül ayında yapılır. Seçim döneminde de çok fazla atama olur. KPSS adam kayırmayı önleyen bir sistemdir ve gereklidir."

"ÇOCUK AİLEYİ YÖNETMEMELİ."

Ailelerin tam manasıyla bilinçli olmayışından ve öğretmenlere karşı duydukları güvensizlikten hoşnut olmadığımız belirten ERBAY, sözlerine şu şekilde devam etti:

"Ailelerimizi güya bilinçli aileler... Eskiden okula, öğrenme karşı veli tarafından da saygı duyuluyorken şimdi neredeyse hiçbir velinin gösünde saygınlığı yok öğretmenim. Eskiden "eti senin, kemiği benim" mantığı vardı, şimdi "çocuğuma laf ettirmem" düşüncesinde veliler. Bu bir sirkülasyon olmuş; öğretmenler öğretmen gibi öğretmen değiller, veliler de artık onlara emanet edemiyorlar çocuklarını. Veliler "sosyetik veliler" ben onlara öyle diyorum. Her şeyi biliyorlar, çocuklarını fanusta yetiştiriyorlar. Herhangi bir iletişimleri yok çocuklarıyla. Ondan sonra "Benim çocuğum neden böyle oldu?" diye yakınıyorlar. Psikologların, pedagoğların "çocuğunuzun dinleyin" söylemini abartıyor ve-



lilerini. Çocuklar aileyi yönetir durumda. Halbuki ailenin ona yol gösterici olması gerekir. Kimisi geliyor "Benim çocuğum okumak istemiyor" diyor. O noktada ailenin çocuğuna eğriyi doğruyu göstermesi, doğru kararı almaya için manipüle etmesi gerekir."

"ÖĞRENCİ DERSHANEYE MECBUR BIRAKILIYOR."

Sistemin, öğrencileri dershaneye mecbur bıraktığının altını çizen ERBAY dershanelerin kapatılması kararını hakkında bizlere şunları söyledi:

"Dershanelerin seneye kapatılması şuan gündemde olan bir konu... Dershanelere yıllardır bu kadar yatırım yapan insanlar var. İnsanların emeğini hiçe sayıyorlar. Kapatırsalar dahi bu kurumlar ortadan kalkmayacak ki. Farklı bir isimle varlığını sürdürcekler. Dershane olmasa öğrenciler özel ders almaya mecbur kalacak. Zaten okullarda verilen eğitim yeterli olsa, öğrenci dershaneye gerek duymayacak. Sınav sistemi bile okullarda klasik olduğundan öğrenci üniversite sınavında yalpalıyor. Öğrenciyi hem mecbur bırakıp hem de "dershaneye gitme" diyorlar. Örneğin şu yeni sınav sistemi geldi; 12 farklı sınav olacaktı. Öğrenci buna karşı hazırlıksız. Bu hazırlıksızlığı ortadan kaldıracak kurum dershanelerdir."



Pelikan Çocuk Yuvası Kurucu Müdürü Nuray KÖMÜRCÜOĞLU:

Nuray KÖMÜRCÜOĞLU DERYA: 1968 yılında Eskişehir'de doğdu. Anadolu Üniversitesi İşletme ve Okul Öncesi Öğretmenliği bölümlerinde okudu. Eğitim Fakültesi'nde Pedagojik formasyonlarını tamamladıktan sonra 1986 yılında Anadolu Üniversitesi Çocuk yuvasında öğretmen olarak iş hayatına başladı. 1991 Yılında İstanbul'a gelerek özel bir yuvada 2 yıl öğretmenlik yaparken High / Scope okul öncesi program eğitimlerine katıldı. 1993 yılında Özel Pelikan Okulları Çocuk Yuvası'nın açılışında çalışarak kuruma Sorumlu Müdür oldu. Öğretmenim Derneği olarak Bakırköy'deki Pelikan Çocuk Yuvası'na giderek kendisi ile bir söyleşi yaptık. KÖMÜRCÜOĞLU kurumlarını ve kendisini bize şu şekilde anlattı:

"Pelikan Çocuk Yuvası 1993-1994 öğretim yılında eğitim-öğretime başlamış ve 19 yıldır 1500'e yakın çocukla çalışmıştır. Bu doğrultuda yaşayarak, uygulayarak, deneyerek, sorgulayarak öğrenmeyi temel alan Etkin Öğrenme felsefesi ile eğitim veren yuvamızda, çocuklara, özgün deneyimler kazandırıyoruz. Çocukların kişisel, sosyal, fiziksel, ruhsal gelişimlerini en üst düzeye çıkarmak ve son olarak çocukların, kendi kendilerini yetebilen, bağımsız, özgüveni yüksek, otokontrol, kişisel ve sosyal sorumluluklarını taşıyan, kendini değerlendirebilen, yaşadığı dünyaya duyarlı, ilke ve değerlerine sahip bireyler olmasını sağlamak ana prensibimiz bizim. İnsan yaşamının çok önemli ol-

"AİLELERİN DİKKAT ETMESİ GEREKEN ÇOK HASSAS NOKTALAR VAR."

duğu bu dönem için farklı ve kaliteli bir seçenek oluşturmak, kitlesel dünyada liderliği ve katkısıyla örnek alınan okul olmak bizim hedefimiz."

OKUL SEÇME AŞAMASI

Okul seçme aşamasında velilerin dikkat etmesi gereken noktaları KÖMÜRCÜOĞLU şu şekilde dile getirdi:

"Okul seçme aşamasında çocuğu birkaç okula götürmekten kaçınılmalı veliler. Onların karar verdiği okula çocuklarını götürüp ilk ziyaretinde okulu tanıtıp, yarım gün de keşif zamanı geçirmesini sağlamalıdır."

ADAPTASYON SÜRECİ

Okulların yeni açıldığı şu dönemde, adaptasyon sürecinin velilerin kafasındaki en mühim soru işaretlerinden biri olduğunu belirten KÖMÜRCÜOĞLU ailelere şu tavsiyelerde bulundu:

"Okuldaki ilk günün keyifli geçmesi adaptasyon sürecinin kolay geçeceği anlamına gelmez. Zorluklar bazen ikinci haftadan itibaren başlar. Takip eden bir ay içinde de zaman zaman azaltıp zaman zaman artarak devam edebilir. Okula başlanamıyorsa ilk hafta çocuğu yuvada bir aile büyüğünün eşlik etmesini bekliyoruz. Bu hafta süresince kademele ayırma yöntemi ile çocuğun herhangisi bir travmaya maruz kalmadan yuvaya adapte olması sağlanır. Adaptasyon süreci içinde çocukla beraber bir aile büyüğünün okulda kalmasındaki diğer amaç, ailenin de yuvaya ve yuva sistemine adapte olmasını sağlamaktır."

Unutmamalıdır ki; yuvaya adapte olacak tek kişi çocuk değildir. Aile büyüğünün de yuvaya adaptasyonunu sağlamak gerekir. Ayrıca aile bireylerinin de yuva sistemine adapte olması çocuğun adaptasyonunu da kolaylaştıracaktır. Okula uyum süreci beklendiği gibi birkaç gün ya da bir hafta sürmez. Okula başladıkdan sonraki bir ay boyunca etkilerini gösterebilir. Okula başlandıktan önce çocuğun motivasyonunu artırmak için okula başlayacağı ile ilgili yoğun telkinlerden kaçınılmalı velilerimiz. Zaman algısı yetişkin gibi gelişmemiş çocukta bu telkinler tedirginliğe neden olarak ayırmaya karşı dirençli arttırabilirler çünkü."

"Çocuğumuzu 'okula başladım', 'sen abi-abla oldun' vb. ifadeleri kullanarak onu onurlandırmaya çalışmaması veliler. Çünkü bu tür ifadeler onun anlayamadığı bir 'büyüme' haline neden olarak performans kaymasına veya okul endişesine neden olabilir. Başlangıçta özellikle gelişmiş saatleri sabitlemeli ve bu saatlere titizlikle uyulmalıdır. Okuldan eve döndüğünde herkes çocuğa 'Ne yaptın? Ne oynadın? Kim vardı? Temizliği yedin mi?' vb. sorular sormamalıdır. Bu durum çocuğun ertesi günle ilgili kaygısının artmasına neden olacaktır. Akşam eve döndükten sonra okulda kalmayı beğenmediği için veya sabah okula gelmesi için ödül / rüşvet anlamaları yapılmamalı. Tatil ayırma, biberondan kesme, bacaklı değişiklikleri, taşınma vb. yaşam değişiklikleri okula adaptasyon dönemi içinde yapılmamalıdır ki veliler bu konularda pek bilinçli değil. Çocuğun düştüğü ortak hatalar bu saydıklarım. O sebeple umarım bu söyleşi aracılığıyla da bazı velilerin çocuklarını bu hassas dönemde daha dikkatli olmasını sağlayabiliriz."



“Çocukları Tanımak İçin Gözlem Şartı”

Anne babalar çocuklarını bıraktıkları okulların hep yuva sıcaklığında olmasını isterler. Turuncu Çocuk Evi; binası, görünümü hem de aile sıcaklığı ile tam bir ev ortamı sunuyor. Öğretmenin dergisi olarak gittiğimiz Maltepe’de Turuncu Çocuk Evi Sorumlu Müdürü Burcu Taşan ile bir söyleşi yaptık. Taşan “Çocuk Eğitiminde Anaokulunun Önemi” ve kurumları hakkında bize şunları söyledi:

Öğretmenim Dergisi /İstanbul

Burcu Taşan; Maltepe Üniversitesi’nde Psikoloji bölümünü bitirdi. Üsküdar Üniversitesi’nde klinik psikolojisi üzerine yüksek lisans yapıyor. 2013 yılında Turuncu Çocuk Evinde Sorumlu Müdür olarak görev alıyor.

Okulöncesi eğitimin önemine değinen Burcu Taşan; yetkinlikte karşılaştığımız bazı problemlerin temeli çocuklukta oluşuyor. Yanlış anne baba tutumları, yetersiz eğitim verilmesi başlıca nedenleri. Okulöncesi eğitim; çocuğun sağlıklı ilişkiler kurmasına, nesneleri ve çevresini tanımasına, özgüven duygusunun oluşmasına, yetenek ve becerilerinin ortaya çıkmasına yardımcı olur.

Anaokuluna yeni başlayan çocukların alışma döneminde yaşanan sorunlara değinen Burcu Taşan; öncelik olarak anne babaya çok iş

dişiyor. Anne babanın kararı olması ve öğretmeniyle iletişim halinde olması gerekiyor. Çocuğun bu dönemde bağımsızlığını kazanması için duygusal yaklaşmamak gerekiyor.

Turuncu Çocuk Evinde rehberlik çalışmaları ile ilgili bilgi veren Burcu Taşan şöyle devam etti: Çocukları tanımak için gözlem yapıyoruz, çocuğun karakteri, üzerinde durmamız gereken davranışları ile ilgili bilgiler ediniyoruz. Edindiğimiz gözlemleri aileleriyle paylaşarak, problem olarak gördüğümüz noktaları aile desteği ile üstesinden gelmeye çalışıyoruz.



Anaokulu seçiminde ailelerin öncelik olarak, kurumun eğitim kadrosuna dikkat etmesi gerektiğini söyleyen Burcu Taşan; sınıfta öğrenci sayısına bakılmamalı, bir öğretmenin ilgilendiği çocuk sayısına dikkat edilmelidir. Bizim büyük sınıf gruplarımızda 6 öğrencimiz var. 1 öğretmen 6 öğrenci rahatlıkla ulaşabilir, yakından takip edebiliyor. Bu da eğitim kalitemizi artırıyor. Aynı zamanda hijyene, yemek listesine önem verilmelidir.

Eğitimin kalitesine paralel olarak öğretmen faktörünün önemine değinen Burcu Taşan; öğretmenler de aradığımız en önemli özellik sabırdır. Öğretmenin giyimini, dış görünümünü, çocuklara rol model olacağı için önemlidir. Öğretmen; güler yüzlü, pozitif, anlayışlı, dikeyyonu düzgün olmalıdır.



Çözüm Akademi 2004 yılından beri Kadıköy’de eğitim hizmeti vermeye devam ediyor. KPSS, ALES, DGS alanında eğitim hizmeti veren kurum, uzman öğretmen kadrosu ile başarılarını devam ettirmektedir. KPSS, ALES, DGS alanında en iyi ve en başarılı kurs olma hedefini sürdüren Çözüm Akademi’nin Kurucularından, Şahin Kaya ile Öğretmenim Dergisi olarak yaptığımız söyleşi bir sonraki sayımızda yayınlanacaktır.

OKULUNUZ İÇİN NEL ELEKTRONİK

Öğretmenim Dergisi / Özel Haber - Ankara



Elektrik ve teknoloji günümüz şartlarının da hayatın olmazsa olmazlarıdır. Alanında köklü bir geçmişe sahip olan NEL Elektronik firması yetkililerinden "NEL Elektronik" tanıtımını istedik. Ankara merkezli olan firma, Öğretmenim Dergisi aracılığı ile kendisini okurlarımıza şöyle tanıttı:

"NEL Elektronik'in kuruluşu 47 yıl öncesine dayanır. Elektrik-Elektronik Mühendisi H.Cahit Erkut onderliğinde nükleer cihazların satışı ile başlamıştır. Şirketimizin Logosu olan NEL,Nükleer Elektronik Limited adının baş harflerini alarak oluşmuştur. 47 yıldır çeşitli Eğitim Cihaz ve Yazılımları, Tıbbi Eğitim Cihaz ve Yazılımları, Elektrik Test Cihazları, Nükleer Laboratuvar Cihazları, Temel Laboratuvar Cihazları, Arge & Mühendislik, Endüstriyel Malzemeler ve Test Cihazları, Otomotiv Cihazları, Proses Kontrol Cihazları, Elektrokimyasal Cihazları, Kalibrasyon Cihazlarının satışını gerçekleştirmişyiz. Anahtar teslimi projeler geliştirmişyiz. Hedef kitlemiz; sanayi kuruluşları, üniversiteler ve son 20 yıldan beri de, ilk orta ve lise seviyesindeki okullar olmuştur. 100.000 civarında ürünümüzü müştahillerimizle ulaştırmaktayız.

"EĞİTİM ALMA GEREÇLERİ ÇAĞA UYGUN OLMALI"

Eğitim alanında her geçen gün kendilerini geliştirme çabası içerisinde olduklarını ifade eden NEL Elektronik yetkilileri teknolojiyi her zaman yakından takip ettiklerini ifade ederek şunları söylediler:

"Eğitim alanında her geçen gün kendimizi geliştirme çabası içerisinde olduk ve teknolojiyi her zaman yakından takip ettik. İlk orta, lise ve üniversitelerimiz; fizik, kimya, biyoloji, mühendislik ve tıp eğitimi alanlarına yönelik ürün satışı ve AR-GE faaliyetleri hizmetlerimizi sürdürmekteyiz. Satışını gerçekleştirdiğimiz ürünler; fizik, kimya, biyoloji deney setleri, e-öğrenme materyalleri, çeşitli mikroskoplar, öğretmenler için kazanım ağacı, mühendislik fakülteleri için uygulamalı deney setleri ve tıp fakültelerinde kullanılan laboratuvar ürünleri vardır. Deney setlerimiz içinde, Nobel ödülü kazanan bilim adamlarının yapıtları bu deneyleri okul laboratuvarlarında öğrenci ve öğretmenlerimizin kullanımına sunmaktayız. 100

yıllık bir kuruluş olan PHYWE markasının Türkiye distribütörlüğünü 20 yıldan beri sürdürmekteyiz. Deneylerin tümü için deneyi açıklayıcı eğitici talimatlar verilmştir. AkSESUARlar fen deney setleriyle tam uyumludur. Okul müfredatına uygun olarak seçilmiştir ve tüm ders konularını kapsamaktadır.

Başlangıç seviyesi deney setleri, ilköğretim seviyesindeki dersler için özel olarak hazırlanmış "genel bilim" konularıyla ilgili deneyleri içerir. Farklı disiplinlerden konu başlıklarını içeren 100'den fazla deney, çocukların okuduğu bilimlere tecrübeyle doyulabilir. Her yaklaşımla giriş yapılmamış ve öğrencinin doğasında var olan merakı hareketi geçirerek deneylerin zevkle yapılmasını sağlar. Uygulamalı Deney setlerimiz; ilk orta lise seviyesini kapsar ve öğrencilerimizin tamamının sınıf içerisinde uygulamalara katılımını sağlar. Araştırmalar, hezfederek ve pekiştirerek öğrenmek fırsatı sunar. Ana başlıklar altında değeriendirilerek:

Fizik: Mekaniik, Termodinamik, Optik, Dalga Optik, Elektrik / Elektronik, Elektrik / Elektronik, Modüler Bileşenler Sistemi, elektromagnetik, manyetizma ve radyoaktivite. Kimya: Kimya Giriş, İnorganik Kimya, Organik Kimya, Polimer Kimyası, Gıda Bilimi Kimyası, Asitler, Bazılar, Tuzlar. Biyoloji: Biyoloji 1 (Bitkiler, Çevre, Gıda), Biyoloji 2 (Duygu organları, Metabolizma, Üreme), Mikroskoplar, Elektro fizyoloji. Uygulamalı Bilimler: Polimer Kimyası, Gıda Bilimi Kimyası, Elektro fizyoloji, Çevre ve Doğa, Yenilenebilir Enerji.

İleri seviye deney setleri bütün bilim dallarını kapsayacak şekilde 700'den fazla deney içerir. Deneylerin hepsi birbirine bağlı olduğundan müfredatın tamamı kapsanmış olur. Deneylerde klasik konuların yanı sıra, yenilenebilir enerji gibi yeni konu başlıkları da ele alınmaktadır. Konu başlıkları yüksek okullar, üniversiteler ve laboratuvar düzeyindeki dersleri kapsar.

NEL Elektronik olarak, müşterileri memnuniyetine her zaman için önem veriyoruz. Müşteri ihtiyaçları doğrultusunda, yenilikçi anlayışımız ile yeni alanlarda da hizmet vermeyi gerektiğini düşündük.

"TEKNOLOJİNİN HIZINA YETİŞMEK GEREKİYOR"

Teknolojiyi yakından takip etme ve zaman içinde öğrenci-öğretmen ihtiyaçlarını çok iyi gözlemleme noktasında kendimizi e-öğrenme materyalleri içinde bulduk. Etkileşimli öğrenme konusunda LJ>Create markasının farklı konseptteki e-öğrenme ürünlerini müşterilerimiz ile buluşturmak-tayız. Öğrencilerin dokümatik ekranda veya fare kontrolü ile kullanarak deneyler yapabilmektedir. Öğrencilerin sınıf ortamında, laboratuvara gitmeden, etkileşimli öğrenme sayesinde deney ve inceleme yapma imkânı olmaktadır. Kullanımı kolay, animasyonlu, etkileşimli öğrenme simülatörleri, öğrenciler ve öğretmenlerle buluşturuyoruz. Konu ile entegre animasyonlu anlatımlar ve interaktif öğrenme materyalleri sayesinde sınıfta ilgi çekici ve keyifli ders garantisi verebiliriz.

Ayrıca öğretmenlerimiz için bir program geliştirdik. NELKA adını verdiğimiz yazılımımız değerli öğretmenlerimizin, ders müfredatlarını düzenli olarak tutabilecekleri, ders kazanımlarını saklayabilecekleri bir ara yüzüdür. NELKA Programımızın temel amacı, öğretmenlerimizin işlenecek derse göre müfredatlarını, diğer ders materyallerini derslere göre sınıflandırmak. NELKA üzerinde kolayca ulaşmaktır. NELKA internet üzerinden çalışan bir programdır ve evden veya okuldaki ulaşımımız her zaman olabilmektedir. Öğretmenlerimiz kendi müfredatlarını NELKA'ya yükleyebilirler. İçerikleriniz tamamen sizin istediğiniz doğrultusunda yayınlanır ve istediğiniz konu, ders ya da sınıf düzeyinde kolayca düzenlenir. Kullanımı dostu ekranlar ile öğrencilerimize istediğiniz altyazı ders hazırlamak artık çok kolay. Teknik Liselere yönelik bir ürün grubumuz da mevcuttur. Elektrik-elektronik ve otomotiv başta olmak üzere deney setleri ve etkileşimli öğrenme materyalleri ile öğrencilerimizin daha donanımlı yetiştirmelerine katkıda bulunuyoruz. AR-GE departmanımızın geliştirdiği, mühendislik alanında kullanılan veri transfer programı ve modülü tamamlanmıştır. Çok çeşitli ölçümler yapan Febris ve Hera, üniversitelerimizde özellikle olarak makine mühendisliği ve otomotiv bölümlerinde kullanılmaktadır. Özel isteklere göre AR-GE departmanımız eğitim ihtiyaçlarına uygun yazılım veya sistemler üretebilmektedir.

"SAYILARIN SONU YOK, SOROBANIN SONU YOK"

Öğretmenim Dergisi /İstanbul

Soroban, Japonya'da abaküs demektir. Soroban Mental Aritmetik sistemi; toplama, çıkarma, bölme, çarpma ve birçok büyük hesaplama işlemlerinin hızlı yapılmasını sağlar. Bizde Öğretmenim Dergisi olarak 2 yıldır Feneryolu'nda faaliyet gösteren kurum olan Soroban Dünyası'nın kurucu Mert Gürgüç ile güzel bir söyleşi yaptık. Mert Gürgüç bize şunları söyledi:

"İnsanlar tarafından sayı boncuğu kolay ve basit olarak algılanıyor, ama bu iş kademe kademe ilerliyor. Japonların kendi tarihsel eğitim sisteminden geliyor. Japonya'da her eğitim, müzik, spor, matematik ve zeka oyunları amatör seviyeden başlar, ustalığa kadar çıkar. Yani yaptığımız araştırmalarda Japonya'nın gerçek adres olduğunu tespit ettik. Su an bağlı olduğumuz kurum Homei Jyuku 65 senelik, çok eski bir kurumdur. Biz bunun Türkiye'deki ayağıyız.

Sorobanın çocuklar üzerindeki olumlu etkilerine değinen Gürgüç şöyle devam etti: soroban zihinden hesaplama. Hesap makinası kullanmadan yaptığımız işlemler, zihinden hesaplama. Bizim yaptığımız bir atölye çalışmasıdır. Soroban bir zeka sporudur, çocuklar sorobanın nasıl çalıştığını merak ediyorlar. Çocuklara soroban atölye çalışmalarını yapınca, hızlı hesap yeteneği, odaklanma ve dinleme yeteneği gelişir. Çocukların potansiyeli yükselir. İyi toplumlar iyi bireylerden oluşur. Burada çocukların aldığı 3 temel eğitim vardır. Origami, go oyunu(strateji oyunu) ve sorobandır. Çocuklar zamanlarını bunlarla geçirir, bilgisayar ve çizgi filmi önemsemezlerde, göre-



ceksiniz çocuklarda büyük bir başarı sağlanacak.

Soroban atölye çalışmasının başlama yaşına değinen Gürgüç konuşmasına şöyle devam etti:

Sorobanı öğrenme yaşı yoktur. Ancak sorobanın ikinci aşaması olan "Anzan" için son yaş sınırı 15'tir. Anzan ise; soroban kullanmadan zihinden yapılan hesaplama. Anaokulların-

da soroban atölye çalışmaları yapılabilir. Başlamak için en alt yaş 5'tir. Onlar için küçük abaküsler kullanırız ve eğitimlerimiz onlar için eğlenceli geçer. Dikkat sürelerini göz önüne alırsak en ideal yaş 7'dir. Verdiğimiz tekniklerin her gün tekrar edilmesi ve antreman yapılması gerekiyor.

Ticari amaçlı açılan kurslara değinen Gürgüç sözlerini şöyle bitirdi:

Bizim ülkemizde bu tarz çalışmalar moda olarak görülüyor. 2 gün verilen eğitimlerle kişiler, sorobanın eğitimini vermeye çalışıyor. Soroban eğitimcileri, 2 gün eğitimler sonucunda olmamalıdır. Soroban çalışmalarını için gerçek eğitimciler yetişsin. Bu tarz kurslar ticari amaçlı olarak açıldığında çabuk tüketiyoruz ve kıymet bilmiyoruz.



YIKIMLARI SIFIRLAYABİLMEK

Yazan: EBRU OLUR

Hayatın tam anlamıyla bir debbağ olduğunu söylersek hata etmiş olur muyuz? Bana göre cevabı 'hayır'. Debbağ, deriyi işleyen işe yarar hale getiren demektir. Bu bağlamda bakışımız zaman tekâmülümüz ve her şeye duyarlı hale gelmemiz adına debbağlık ederek bizi halden hale sokar hayat.

İnsan çoğu zaman fark etmez belki ama genelde en zayıf olduğu noktadan darbe alır. Zayıfın bir gün en güçlü yanı olana dek bu tarafından vurulur. Ta ki zayıf yönü güçlensin bir daha böyle bir darbe aldığından bu yarıya 'evvallah' diyerek hale gelsin. Yani kendi zayıflığını, güçlü olan noktaya haline getirsin ki hayattan gelecek olana karşı olgun bir tavır almayı başarabilsin. Tarihe adını yazdıran insanların o noktaya nasıl ulaştıklarını incelediğimizde görüyoruz ki hiçbir rahat yataklarında bu olgunluğa ulaşmamış. Hepsini çile çekmiş ve en ağır imtihanlardan sonra zirveye ulaşmışlar.

Zayıf yanımı güçlendirmek için ne yapmalıyım? İşte bu soruyu kendine sormaya başladığında insan için tekâmülün kapıları açılır. Tekâmülse herkese göre değişir. Çünkü insan yapısı her bireye göre farklıdır.

Yaşamın bir hedefi ve gayesi olduğunu keşfedenler için...

Hayatı yaşarken her şey için ayrı bir duruş gerekiyor. Maddi güç için çabalamaktan fazla, insan olmanın zirvesine çıkabilmek uğruna verdiğimiz çaba maddiyattan daha büyük ve derin. Yazık ki insan çoğu zaman bunu fark edemeden yaşantısına devam ediyor. Yaşamın bir hedefi ve gayesi olduğunu keşfedenler içinse hayat tam bir serüven ve haz yeri oluveriyor. Biliyor ki hiçbir şey sebepsiz değil. Kimi kendi gerçekliğini bir başkasının hayatından seyrediyor, napsiylse alması gerekeni alıyor. Kimiyse bizzat deneyimliyor faturasunu sonuna kadar ödüyor. Kimi de işte böyle 'organik aşk omurgalı hayat' diye bir kitap yazıyor.

'ORGANİK AŞK OMURGALI HAYAT'

Yukarıda kısaca değinmeye çalıştığım içsel serüveni 'ORGANİK AŞK OMURGALI HAYAT' adlı kitaba yazan Ataner ORKUNOĞLU kendi hayat deneyimlerini kaleme alarak paylaşmış okuyucusuyla. Kitap tam bir iç jurnal. Kendini eleştirip boy aynasında bakabilmek zor fakat güzel bir etk. Böyle bir kitap, insana iç sesini dinleme ve kendiyi yüz yüze gelme imkanı tanır. Tabi bahsettiğim insan yapısı düşünmekten kaçmayan kendini gerçekleştirme için kendini arayan insanlar adına geçerli bir durumdur.

Kitabın üslubunu incelediğimizde, günlük kullandığımız dilimi tercih eden yazar oldukça samimi yalın, anlaşılır bir dil kullanmış. Kitabın editörlük ve redaksiyon anlamında oldukça fazla desteğe gereksinimi olduğunu düşünsen de kitaptaki samimi dil birçok kusuru örter cinsten.

Yazar kitabında hayata dair deneyimlerinden bahsediyor. Hayatta birçokğumuzun karşılaştığı inişler çıkışlar hepsi mevcut. En çok da eklenimizi kaybetmemize ve duygu kontrolünü yitirmemize neden olan 'aşk'



acıından bahse derken şöyle diyor "ben seni diğer yarım gibi değil, tamamıyla, bütünlüğünle sevmiştim" sevgi ve mutluluk sürekli olmalı, bu duyguları her an yaşamalıyız". Öyle mi olmalı? Sevmek sevilmek güzeldir de, kimseyi benlik merkezine koymamalı diye düşünüyorum. Sizden geriye siz kalmazsanız verecek bir şeyinizde kalmaz. Mutluluksa hayata dair her şey gibi rutin aralıklarla dalgalanmalı ki değerini bilelim...

Kaybolan değerlerin ayağımı kaydırdığı insanlıkları doldu dünya

NİÇİN YAZDIM bölümünde "insanoğlu hızlı gelişimi, değişimi ve dönüşümü yaşarken, sürekli insanlıktan kaybediyor. İnsanı insan yapan değerler vardır, doğruluk, dürüstlük, mertlik, fedakarlık, sevecenlik, namusluluk, onurluluk ve erdem gibi"... Bu kavramlar günümüzde herkesin dilinde haması sloganlar gibi ve herkes bu hasletlerin yok olup gittiğinden şikâyetçi elbette. ORKUNOĞLU omurgalı insan olabilmek için gerekli olan hasletleri sıralarken teşhisi doğru koymuş. Kaybolan değerlerin ayağımı kaydırdığı insanlıkları doldu dünya. Her duygunun sanallaştığı bir dünyada hepimizin ortak derdine tuz basıyor satırlar arasında.... Kitabın en can alıcı satırına yıkımlardan bahsederek şöyle diyor. "Hep insanlara güvendim, onları hep doğru, dürüst, onurlu kabul ettim. Ama çoğunun omurgasız olduğunu, böyle olunca aşklarını da inorganik olduğunu görünce yıkıldım. Bu yıkımları bazıları sifirledim. Fakat hiçbir zaman öz güvenimi yitirmedim. Her seferinde sıfırdan başladım hayata ve yeniden ayağa kalktım." Ne dersiniz ıleriye doğru yürüyebilmek için gerekli olan şey bu satırlarda gizli değil midir?..



Fatih Koleji'nden Örnek Proje:

"Sen Yeter ki İste"

Öğretmenim Dergisi / Özel Haber

Sarıyer Kaymakamlığı ve Boğaziçi Fatih Koleji "Sen yeter ki iste" adlı örnek bir eğitim projesine imza attı. Proje kapsamında Kaymakamlığa başvuran 130 ihtiyaç sahibi öğrenciyi Anafan Dershaneleri'nde ücretsiz olarak Merkezi Yazılılara Hazırlık kursu verilecek.

Projenin tanıtımı Boğaziçi Fatih Koleji'nde gerçekleştirilen toplantıda yapıldı. Toplantıya katılan Kaymakam Ömer Karaman, İlçe Milli Eğitim Müdürü Celal Yılmaz Gültekin ile Boğaziçi Fatih Koleji Genel Müdürü Gazi Karşlı, projenin amacı ile ilgili bilgi verip, ekonomik durumu iyi olmayan ailelerin çocuklarının eğitimi-ne olacak katkısının önemini belirttiler.

Toplantıya Sarıyer Mahalle Muhtarları Derneği Başkanı Hüseyin Sarıuçak ile birçok mahallenin muhtarı, Anafan Dershaneleri Genel Müdürü ve Kaymakamlık Daire Müdürleri de katıldı. Ayrıca okul müdürleri ve öğrenci velileri de toplantıda bulunarak bilgi edindi.

Gazi KARŞLI:

"EŞİTSİZLİK ORTADAN KALDIRIM İSTEDİK"

Yoksul aile çocuklarının ücretsiz dershane hizmeti alabilmeleri için yasağa geçirilen proje ile ilgili bilgi veren Boğaziçi Fatih Koleji Genel Müdürü Gazi Karşlı yaptığı konuşmada şunları söyledi:

"Ülkemizde öğrencilerin sınavla hazırlanmaları ve bu yarışta başarılı olabilmeleri için mevcut sisteme ayak uydurmaları gerekiyor. Ancak herkesin ekonomik durumu aynı değil. Bir yanda saati 100 - 150 dolardan ders alan öğrenciler, diğer yanda bu imkânı bulamayan ve kendi olanaklarıyla hazırlananlar var. Her ne kadar 'dershaneler kapanacak, eğitimde fırsat eşitliği olacak' dense de yine farklı şekillerde bu farklılık devam edecek. Bu nedenle ekonomik durumu iyi olan ailelerle, olmayan ailelerin çocukları



arasında fırsat eşitsizliği ve dengesizliğin asgari düzeye çekilmesi için bu tür sosyal sorumluluk projelerinin yasağa geçirilmesi gerekiyor. Biz de sahip olduğumuz imkânları ekonomik durumu iyi olmayan öğrencilerimiz için değerlendirmek istedik. Öğrenci seçiminde müdahil olmadık, Kaymakamlık ve Milli Eğitim Müdürlüğümüz, kendilerine gelen talepleri değerlendirdiler. Biz sadece mekan ve öğretmen desteği sağlayacağız, ayrıca Anafan dershaneleri de test sınavlarını gerçekleştirecek. Bu sosyal sorumluluk projesini öğretmen arkadaşlarımızın gayretleriyle yitirmeye kadar devam ettireceğiz. Biz çocuklarımızın bu yarışta geri kalmamaları için destek verirken, velilerden de çocuklarının bu imkândan yararlanmaları için onlara yön vermelerini bekliyoruz."

İlçe Milli Eğitim Müdürü GÜLTEKİN:

"ÖĞRENCİLER EŞİT İMKÂNLA SAHİP OLMALI"

Sarıyer Kaymakamlığı'nın öncülük ettiği dershane projesini 'çok hayırlı bir iş' olarak nitelleyen İlçe Milli Eğitim Müdürü Celal Yılmaz Gültekin ise konuşmasında Sarıyer'deki güçlü özel okullar ile iyi durumda olmayan devlet okulları arasında büyük bir uçurum olduğunu söyledi.

"Güçlü okullar etraflarını surlarla çevirmiş, kendi dünyalarını yaşıyor, diğer okullardaki öğrenciler bu okullardan yararlanamıyor. Bu hem Sarıyer'de hem de İstanbul'da böyle, genelde aynı durum hakim. Fatih Koleji ve Anafan Dershaneleri'nin bu projeye ilgili düşüncesine Kaymakamımız değerlendirip, sahip çıktı. Dershanelere gitmek isteyen öğrenciler ve o bilgilerden çocuklarının yararlanmasını isteyen velilerimizle temaza geçilerek, Sosyal Yardımlaşma Vakfı marifetiyle Anafan Dershaneleri tarafından kurs verilmesi sağlandı. Emegi

geçenlere çok teşekkür ediyorum" dedi.

Kaymakam ÖMER KARAMAN:

"OKUMAK İSTEYENE HER TÜRLÜ DESTEĞİ SAĞLIYORUZ"

"Sen yeter ki iste" adıyla yasağa geçirilen projenin, okumak isteyen öğrenciyi çok önemli bir eğitim imkânı olduğunu belirten Kaymakam Ömer Karaman ise, bunun çok hayırlı bir proje olduğunu söyledi. Kaymakamlık olarak her yıl 2 milyon TL'ye yakın paranın Sosyal Yardımlaşma Vakfı aracılığıyla ekonomik durumu iyi olmayan vatandaşlara dağıtıldığını ifade eden Karaman sözlerine şu şekilde devam etti:

"Eğitim bir ülkenin en temel alt yapı hizmetidir. Biz de bu anlamda Sarıyer'deki eğitim olayının gelişmesi ve seviyesinin yükselmesi için çaba harcıyoruz. 'Sen yeter ki iste' adlı projede bu çabalardan bir örnek. Okumak isteyen öğrencinin, çocuklarını okutmak isteyen velinin her zaman yanındayız. Bu konuda kapımızı çalan hiçbir öğrenci ve velimizi geri çevirmeyiz. Her türlü yardımı yaptık, yapıyoruz" dedi.

"TÜM OKULLAR SARIYER İÇİN SEFERBER OLACAK"

Bu projenin tüm Türkiye'ye örnek teşkil edeceğini söyleyen Kaymakam Ömer Karaman, bu anlamda imkânların ekonomik durumu iyi olmayan ailelerin çocuklarının yararlanması için kullanılan Fatih Koleji ve Anafan Dershaneleri'ne teşekkür etti. Karaman Sarıyer'deki eğitim-öğretimin kalitesinin yükselmesi için marka değeri yüksek olan özel okullar ile devlet okullarının müdürlerini önümüzdeki günlerde ortak bir toplantıya çağıracağını ve potansiyellerinin hepsini Sarıyer için harcamaları için bir zemin hazırlanacağını ifade etti.

Fatih Belediye Başkan Aday Adayı Fikret BAYDARMAN:

“FATİH DEĞER ÜRETEEN BİR MERKEZDİR”

Öğretmenim Dergisi / Ebru Olur

Günümüzde siyasetle uğraşmak oldukça güç bir iş. Bir makama aday olduğunuzda o makamın sorumluluklarını ve dertlerini de beraberinde üzerinize alıyorsunuz demektir. Belediye seçimleri yaklaşıyor. Şimdilerde bütün partilerden adaylarımız seçim meydanlarında boy göstermeye hazırlanıyor. Bu adaylardan biri olan Fikret BAYDARMAN ile bir görüşme gerçekleştirdik.

Öğretmenim Dergisi olarak Fatih Belediye Başkan aday adayı Fikret BAYDARMAN ile görüştük. Kendisine siyaset hakkında ve Fatih Semtine aday adayı olması konusunda bazı sorular yönelttik. BAYDARMAN kendisini bize anlatmasını ve Fatih Semtine dair görüşlerini bizzatla paylaştı:

– “Sütlü esnaf bir ailenin 5. çocuğu olarak 1977’de Fatih’i Karagörmüş semtinde dünyaya geldim. Atıkali İlkokulu’ndan sonra orta ve lise eğitimini Fatih Vatan Lisesi’nde tamamladım. 1994’te girdiği üniversite sınavında Koç Üniversitesi İİB Fakültesi İşletme bölümünü kazandım. Ardından burslu öğrenci olarak ABD’deki Philadelphia Textile and Science Üniversitesi’nde sürdürme imkânı buldum”.

Eğitime her zaman büyük önem verdim ama hayatın başka boyutları da var. İş hayatımın da bir şekilde sürmesi gerektiği için, ben kaçık yaşılandan itibaren eğitim hayatına paralel olarak, sıfırdan başladığım ticaret hayatının her basamağında büyük tecrübeler kazanarak bu basamakları akıllı ve durust bir şekilde çıkmaya çalıştım. Tabii ki son tahlilde her şey mükadderattan ibarettir.”

“FATİH’TE BÜYÜMEK
BAŞKADIR”

Fatih semtinde doğup büyüdüğünü ve buranın maneviyatının ve insani değerlerinin çok yüksek olduğunu ifade eden BAYDARMAN sözlerine şöyle devam etti:

– “Ben Fatih’te doğdum ve burada büyüdüm. Geçmişte baktığımda Fatih çok da hemşericilik yapan bir yer değildir. Çocukluğumdan hatırlıyorum komşuluk ilişkilerinde o orahdır bu boyledir diye ayırım yapan bir yapısını yoktu. Çocukluğumda oturduğum mahallede bu ülkenin birçok yerinden insan vardı. Çok ilginçtir bu gün eskiden arkadaşım olan kişileri hatırlıyorum fakat nereli olduklarını hatırlamıyorum. Çünkü bizler birbirimizi insani değerler üzerinden bakarak hayatımıza almışız.

Fatih Semtinin kültürel alt yapısı insani değerler noktasında çok gelişmiştir. Her şehrin kendine has maneviyat yapısı mutlaka vardır. İnsanlar bu manevi dinamiklerden haz ve lezzet

alırlar.

Fatih de manevi değerleri oldukça fazla bir ilçemiz. Burada da birçok büyüğümüz var. O insanların manevi anlamda birçok katkıları ve çalışmaları oluyor. Fakat biliyoruz ki günümüzde bir çok değerini içi hızla boşalıyor. Biz kalıcı değerlerin peşinde olmaya gayret ediyor ve bunu önemsiyoruz.

“Fatih, bildiğiniz gibi iki imparatorluğun anıtsal yapılarını içinde barındıran tarihi bir merkez. Burada hem insan ve sosyoloji anlamında, hem de mimari anlamda büyük değerler var. Bunun bilincindeyiz ve kendi çalışmalarımızın merkezinde de bu değerlere öncelik tanıyan bir siyaset ve hizmet anlayışını benimsiyoruz. Bu açıdan bakıldığında Fatih’i anlamak Türkiye’yi anlamaktır.”

“FATİH CAZİBE
MERKEZİ OLMALIDIR”

BAYDARMAN, Fatih Semti için neler yapabiliriz? Buranın eksikleri nelerdir? Diyerek yola çıktıklarını ifade ederek sözlerini şu şekilde sürdürdü:

– “Bizim yola çıkışımız da bu soru olmuştur. Fatih değer üreten bir merkezdir. Burada büyümenin verdiği veya uzun yıllar yaşamının getirdiği bir Fatihli kültür vardır. Her şeyden önce bu ilçeye, bizi biz yapan değerlerimizin kaynağı olan bu şehre bir borcumuz olduğunu düşünüyoruz. Bu borç elbette değişik hizmet alanlarında ödenebilir. Zaten ben özellikle ticaret ve iş hayatında ülkem için stratejik öneme taşıyan değerler üreterek bu borcu ödemeğe çalışan biriyim. Ama belediyeçilik özel ve önemli başka bir alan. Burada alacağımız sağlıklı bir karar, takdir edersiniz ki bu-



rada yazayan yazarlarca insanın gündelik hayatını önemli ölçüde etkileme imkanına sahip. Aynı şekilde alacağınız yanlış bir karar da insanların gündelik hayatında telafisi zor zararlar açabilir. Biz Belediye düzeyinde hizmet etmek için yola çıkarken, Fatih'i bütün artı ve eksileriyle değerlendirerek, buraya özel, buradaki sorunlara özel nasıl çözümler üretebiliriz buna baktıyoruz. Ekibimle birlikte bu sorunları dünyadaki değişik çözüm örneklerinden hareketle çözmek, Fatih'i bir cazibe merkezi haline dönüştürmek için bir neden yok diye düşünüyoruz.

Bugün insanlar Fatih'len başka ilçelere taşınıyor, yani Fatih göç veriyorsa burada bir problem var demektir. Biz, insanların Fatih'le yaşamayı bir ayrıcalık olarak gördüğü ve bu görüşün içinde de gerçekten dolu olduğu bir hayvan, fiziki imkanlarla burada gerçekleştirileceğini düşünüyoruz.

"İSTİKAMET ÖNEMLİDİR"

İnsanların niyetlerini doğru tutmaları ve çalışmalarını niyetlerine göre yönlendirmeleri gerektiğini ifade eden Fikret BAYDARMAN özerlerine şu şekilde devam etti:

"İş dünyasında istikamet çok önemlidir. Bir büyüğünden "bir iş yapmadan önce niyetinizi düzeltin" dediğini işittim. İş ve özel hayatımda buna çok dikkat etmeye gayret ederim. Firmamızı sıfır sermayeyle kurduk. En başından niyet ve çalışmalarımızı belli bir noktada yoğunlaştırdık. Doğru tespitleri yaparak hedefimizi belirleyip yola çıktık. Tabii ki rizik Allah'tandır ve nazip işidir. Fakat sizin niyetiniz en önemli şeydir diyebiliriz.

Tirmi yıldır ticaretle uğraşyoruz. Türkiye'de Stratejik Yatırım Belgesi almayla hak kazanmış ikinci firmayız. Biz ürettimle alırken değer katmaya çalışan bir kuruluştuk. İş hayatının bir gerekliliği olarak yazarlar ülke ve şehir gezdim. Bu gezilerimde özellikle şehirlerin sorunlarına ve bu sorunlara ilişkin çözümlere odaklandım.

Bu gezilerimde gördüm ki bir soruna değişik perspektiflerden bakmak, değişik çözüm yollarını da beraberinde getiriyor. Bizim ülkemizde belediye hizmetlerinde bazı klasik yaklaşımlar kullanılıyor ve bunların dışına çıkmayı da en sayıda yönetici düşünüyor. Oysa bütün daha iyisi olduğu gibi, alternatif çözüm yolları da daima mevcut. Zaten ben şu anda ilgili olduğum kimya alanında çeşitli belediye hizmetlerine ilişkin çözümleri ürettik. Yani bir anlamda yıllardan beri modern çözüm örneklerinin bir uygulayıcısı konumundayım.

İş hayatımızdaki pratikleri ve bu pratikten süzerek elde ettiğimiz değerli tecrübeleri birikimini Fatih için kullanmak bize sadece mutluluk verecektir.

"FATİH'İ TANIYORUZ"

İnsanın yaşadığı yeri tanımasının çok olduğunu ifade eden BAYDARMAN başka yerlerden aday olarak siyasete girebilirdim fakat burada büyüdüm ve burayı çok iyi tanıyorum diyerek sözlerine şu şekilde devam etti:

"Fatih için çok büyük bir proje yaptığımızı düşünün. Fakat o proje buraya hiç uymaz ise bu doğru mudur? Elbette değildir. Bu noktalarda biz Fatih'i tanıyoruz. Bursun çocuğuyuz ve nelerin doğru nelerin yanlış olduğunu görebiliyoruz. Çok başka yerlerden aday olma şansımız olabildi. Fakat burası büyüdüğümüz yer olduğu için Fatih'e çok güzel ve büyük katkılarda bulunacağımıza inanıyor ve kendimize güveniyoruz.

Boyunmuzu bükeceğimiz bir işe girişmek istemeyiz. İnsan tecrübe kazanarak öğreniyor. Biz modern dünyanın baktığı açısına göre belediyeçilik yapmayı düşünüyoruz. Siyasette önemli olan makam değildir. Belediye başkanı 'ben çok proje yaparım' diye hareket etmez. Bu işi yapabilecek insanları organize etmesi gerekir. Biz iş dünyasında da bunu yapıyoruz. İş dünyasında bir hata hata yapabilsiniz belki fakat siyasette hiç hata yapabilmek şansınız yoktur. Siyaset çok hızlı bir tepki alırsınız. Halkla iş içersinizdir. Yaptığınız her hareket önemlidir. Halkın gözünden düşmek gerekir. Biz tabii ki insanımızla birlikte ve insanımız için hareket etmenin doğru olduğunu düşünüyoruz. Bunun yolu da sandığıdaki demokratik yarış sonrası çıkan millet kararıyla belirlenen yoldur."

"BÜYÜK İNSANLAR BURADA YETİŞTİ"

Okullara yönelik belediyelerin ne gibi hizmetleri olabilir sorusuna ise Fikret BAYDARMAN şu şekilde yanıt vererek konuşmasını bitirdi.



"Fatih Semti sonuğu itibarıyla İstanbul'dur. Birçok yazarın, düşünürün, edebiyatçının Fatih'len etkilendiğini biliyoruz. Fatih'ten esinlenmeyen ve ya buranın suyundan içmeyen insan olduğunu sanmıyorum. Bu semt bağrından büyük insanları çıkartan ve ya onların mutlaka uğradığı bir yerdir.

İnandığım belediyeçilik, toplumun ekonomik, sosyal ve fiziki kalkınmasından sorumlu olarak eğitimden sağlığa, spor aktivitelerinden zararlı alışkanlıklarla mücadele kadar birçok alanda toplumsal sorumluluk gereği hizmet üretmekle mükelleftir. Burada en büyük görev eğitim kurumlarına ve tabii ki eğitimcilere düşmektedir.

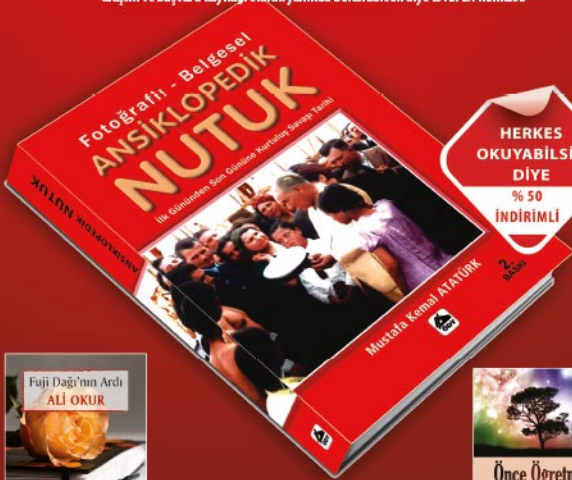
Eğitim kurumlarının öğrenciler ve yetkinler için birer "hayat boyu öğrenme merkezi" ve eğlenme, dinlenme aktivitelerine imkan veren "yaşayan güvenli alanlar" haline dönüştürülmesi ve böylelikle çevresindeki toplumla bütünleşen öğrenme merkezleri olması konusuna önem vermektedirim.

Eğitim alanlarının, kütüphanelerin, bilgi teknolojileri zenginlikleri, çok amaçlı salonlarının, konferans salonlarının, spor salonlarının ve okul bahçelerinin belediyelerle işbirliği içinde geliştirilmesi, mesleki laboratuvarlara önem verilerek, velilerin ve mahallelinin hizmetine açılması atacağımız önemli adımlardandır.

Size ve bizi destek ve teşvikleriyle bütünen bütün gönül dostlarımız, Fatih'ten hemşehrilerimize teşekkür ediyor, sevgi ve saygılarımı sunuyorum."

ÖĞRETMENİM DERGİSİ YAYINLARI'NDAN DEV HİZMET

İlköğretim Müfettişi (Eğitim Denetmeni) İkrâm Kaya ve İstanbul Valiliği Basın Müdürü Nazır Şentürk ve Gazeteci Yazar Köksal Çiftçi'nin kaleminden ve Türkiye'de ilk olan Belgeleriyle, Ansiklopedik NUTUK Herkesin anlayacağı bir dil olan ve bugünün varoluşunun tartışmasız kanıtlarının olduğu bu kitaba herkes ulaşsın ve başvuru kaynağı olarak yanında bulundursun diye İSTEYEN HERKESE



İLETİŞİM TELEFONU:
0 505 831 19 80

