



Türkiye'de İlk ve Tek ÖĞRETMENİM

Siyasi, Mesleki, Edebi, Yaygın, Süreli Dergi • Kasım 2014 • Yıl 7 • Sayı 77 • Fiyatı 10 ₺
Bu Yayın Organı Basın Meslek İlkelerine Uymaya Kamuoyu Önünde Söz Vermiştir.

Dergisi

24 KASIM

ÖĞRETMENLER GÜNÜMÜZ

KUTLU OLSUN



"Öğretmenler, güzellikleriyle yaşayan ve paylaştıkları, öğrencilerine yeni ufuklar açan seçkin şahsiyetlerdir."

Dr. Muammer Yıldız
İstanbul İl Millî Eğitim Müdürü



İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ VAKFI
ADIGÜZEL OKULLARI

Gelecek Gençlerin,
Gençler ise Öğretmenlerin
Eseridir.

K. Atatürk

Öğretmenler Gününüz
Kutlu Olsun

www.iuvadiguzel.k12.tr



facebook / iuvadiguzel



twitter / iuvadiguzel



youtube / iuvadiguzel



foursquare / iuvadiguzel



instagram / iuvadiguzel



+90 216 4560699

fark yaratanların adresi...



Yazan: Sema AÇIKGÖZ
Eğitimci - Öğretmen - Kurucu

ÖĞRETMENLERİ ANLAYABİLMEK

Eğitimi ve nitelikli, sorumluluk sahibi, ahlaki ve dürüst kişilerden oluşan toplumu oluşturmak konusunda her bireyin önemli görevleri olduğunu ve hepimizi yakından ilgilendirdiğini düşünüyorum.

Son yıllarda; tümü olmamakla beraber aileler bu sorumluluğu okullara ve öğretmenlere yüklemeye eğilimindedir. Çünkü toplumu oluşturan en küçük topluluk olan ailede de düzen bozulmuş, gelenek-görenek, saygı-sevgi ve disiplin azalmıştır. Oysa bu konuda hepimiz üzerimize düşen görevi hassasiyetle yerine getirmek zorundayız.

Öncelikle eğitilmiş, daha sonra akademik bilgiyle donatılmış, düşünen, araştıran ve çalışmayı seven kişiler yetiştirmek gibi stratejilerimiz olmalıdır. Bu anlayış ülkemizin geleceği açısından da büyük önem taşımaktadır.

Son yıllarda tartışılan "Öğretmen niteliğini bundan ayıramayız. Dolayısıyla bu kısır döngüyü birlikte değiştirmeliyiz. Öğretmenlerin niteliğini tartışarak sonuca varamayız."

Fakat öğretmen olacak kişileri seçmede hatalar yapıyor olabiliriz. Bu mesleği içselleştirmeyen, çocuk sevmeyen ve fedakârlık yapamayacak olan kişileri ayırtılabilmemiz gerekiyor. Öğretmen liselerinin ve eğitim fakültelerinin çok ayrıcalıklı yer olduğunu düşünüyorum, uygulamada da izliyorum.

Her meslekte olduğu gibi kişiye göre değişiklik gösteren istisnalar olsa da, çok değerli varlıklarımız olan çocuklarımızı yetiştirmede ve şekillendirmede büyük özveride bulunan öğretmenlerimizin yanlarında olmalıyız.

Mesleğini içselleştirmiş olan fedakâr öğretmen arkadaşlarımızın, meslek büyüklerimin, ebediyen aramızdan ayrılmış olan ve şehit olan meslektaşlarımızın anılarını gününü kutluyorum. Saygılarımla.



Bahçelievler Mah.
Hacer Hanım Sokak
No:7 Kat:3/5
Bahçelievler / İstanbul
(Kumport Ortaokulu Karşısı)
Fatih Koleji yanı
Tel : 0212 441 16 16
441 15 17
Gsm: 0530 243 87 53



www.acikadavipegitim.com

ÖĞRETMENLİK SEVGİ İSTER, YÜREK İSTER

Nihal Erbakan

Öğretmenim Dergisi Nazilli Temsilcisi



Bir şiir vardır çok sevdiğim, "Dünyanın bütün çiçekleri" diye devam eder gider.

*Dünyanın bütün çiçeklerini diyorum,
Ben köy öğretmeniyim, bir bahçevanım,
Ben bir bahçe suluyordum, gönülümden
Kimse bilmez, kimse anlamaz dilimden,
Ne güller fişkınır çilelerimden,
Kandır, hayatıdır, emektir benim güllerim.*

Evet, öğretmenim, sen bir bahçevansın ama elinde kürek, kova, çapa değil kalem, defter, mürekkep taşıyan bir bahçevan. Afyon Ovasındaki haşhaş çiçeklerini, Isparta'nın güllerini, Yozgat'ın madımaklarını, doğunun karlar altından başını uzatan kardelen çiçeklerini yetiştiren, bakıp büyüten, onları içindeki sevgi ile sulayan bir bahçevan.

Sana neler yazsam, neler söylesem büyüklüğünü, yüceliğini anlatamam. Sen öyle bir varlıksın ki çektiğin zorluklara, sıkıntılara karşın o bahçeyi soldurmamak için her şeyi feda edersin. En yüce, en saygıya layık sensin. Bana öyle değerler kazandırdın ki zorlukları aşmada hep senin yol göstericiliğin bana rehber oldu. İnsan, hayvan, çiçek sevgisini hep senden öğrendim. Cehaletle savaşta hep senin desteğini hissettim.

Öğretmenim, sen var oldukça öğrenciler yetiştirdiğin bu vatan, bu millet asla sarsılmayacak, daima başı dik olarak duracaktır.

Öğretmenlik sevgi ister, yürek ister. Öğretmenlik zorla olmaz. Hep söylenir "Sanatçı olunmaz, doğulur" diye. Ben de aynı şeyi söylüyorum. "Öğretmen olunmaz, doğulur."

Öğretmenim, sen öyle yüce bir kişisin ki sana yalnız kırmızı güller, karanfiller uzatılır, kan kusan silahlar değil.

Öğretmenim, senin silahın yalnızca kalem. Sen herkese bu silahla karşılık verdin, sana da ancak bu silahla karşılık verilir. Umarım yetiştirdiğin bizler sana layık olarak yine aynı kalemle kendi öğrencilerimize bir şeyler veriyoruzdur. Şunu bil ki öğretmenim sana bu çiçekler ömür boyu sunulacak senin ışığın, bize öğrettiklerin doğrultusunda sonsuza kadar gidecektir.

Öğretmenim, senin adını kalbime yazmak istiyorum ama "ÖYLE BÜYÜKSÜN Kİ, SİĞDIRAMIYORUM".

İÇİNDEKİLER

ÖĞRETMENLİK SEVGİ İSTER, YÜREK İSTER	2
ÖĞRETMENLER GÜNÜ	3
ÖÖÖ... ÖÖÖ... ÖĞRET... ÖĞRETMEN... ÖĞRETMENİM	4
FEDAKÂRLIK=ÖĞRETMENLİK	5
BEN BİR ÖĞRETMENİM DEĞERLİ ÖĞRETMEN ARKADAŞLARIM	6
"OKUL YA ŞAMINDA ÖĞRENME BOZUKLUĞU (DİSLEKSİ)	
TEŞHİSİ ÇOK KOLAY	7
CAMBRIDGE KOLEJİ'Nİ ÖĞRENCİLERİNİN	
ÖĞRETMENLERE MESAJI VAR	8
ACADEMIC HOSPITAL BENİM İÇİN SICAK BİR YUVADIR	10
ÖĞRETMEN OLMAK	11
"GELECEĞİN DENİZCİLERİ ARASINDA KIZLARIMIZ DA VAR"	12
BİZLER CAN TAŞIYORUZ...	14
DEĞERLİ MESLEKTAŞLARIM	15
"BİZ TİPTA ÖĞRENEBİLİRİZ VE UYGULAYAN HASTANE OLMAKLA DEVAM EDECEĞİZ"	18
KÜLÜN RENGİ	19
"DOĞRU YERDESEKİZ"	20
"LAYIKLIYLA VERİLECEK EĞİTİMİN MALİYETİ ORTADA"	21
BU MERKEZDE HAYAT VAR	22
"MÜKEMMEL" OLMAK MÜKEMMEL ÇALIŞMAKLA OLUR	24
YEKÜ'DE ÖĞRETMENLER GÜNÜ KUTLAMASI	27
"TEBEŞİR VE KARATAHTA İLKOKUL 4'E KADAR ÖNEMLİ"	28
ÖBEZİTEYE SON VERELİM...	30
SALT GALATA ETKİNLİKLERİ	31
DİL ÖĞRENERKEN TEKNOLOJİ DE KULLANILMALI	32



Kasım 2014 - Yıl 7 - Sayı 77

İmtiyaz Sahibi ve Yayıncı İsmail Müderrisoğlu: Hızlıca GÜNÜZ

Genel Yayın Yönetmeni: Adnan GÜNDÜZ

Genel Müdür ve Koordinatör: Barış KUTLUÇAM

Haber Merkez Müdürü: Cevriye KALKAN

Kasım 2014 Temsilcisi: Mahir GÖRENKİ

Kasım 2014 Temsilcisi: Nihal ERBAKAN

Grafik Tasarım: Özgür YURTAS

Muhakkık Müşavir ve Denetim: Av. Akar ÖLÜK

Baskı: İstanbul Teknik Ofset

Teknik Hizmetler: Öğretmenim Dergisi Testleri

Adres: Yavuz Selim Cad. Ertan Ağıllı Apt. No:11/4 Fatih/İSTANBUL

Tel: (212) 531 02 95 - GSM: 0543 961 64 61



www.ogretmenimdergisi.com

info@ogretmenimdergisi.com - ogretmenimdergisi@gmail.com

- ogretmenimdergisiyayin.com

f facebook /ogretmenimdergisi

tumblr /ogretmenimdergisi

YouTube /ogretmenimdergisi

Abonelik Kuponları:

Tirajlık Yıllık Abonelik: 185,00 TL

Banka Hesap Numarası:

Hesap Sahibi: Hızlıca GÜNÜZ ve Yayıncı Öğretmenim Dergisi

Türkiye İş Bankası Yavuz Selim Şubesi 1079 - 039623

Türkiye İş Bankası İBAN: TR 41 000 64 00000 11079 039623

Yapı Kredi Bankası Malta Şubesi Şube Kod: 224 Hesap No: 855 79 809

Yapı Kredi Bankası İBAN: TR 32 0016 7010 0000 00855 79 809



Dr. Muammer Yıldız'dan Öğretmenlere

Öğretmenler Günü

Merkezinde insan olan kutsal bir vazifeyi yerine getiren öğretmenlerimizin meslek hayatlarına sığdırdıkları büyük fedakârlıkları öğretmenlik mesleğinin onuru ve saygınlığı içinde yaşattıklarından ötürü her zaman saygıyla hatırlamaktayız. Öğretmenler, güzellikleri yaşayan ve paylaşan, öğrencilerine yeni ufuklar açan seçkin şahsiyetlerdir. Çünkü onlar bilirler ki; güzellikler, paylaşıldıkça çoğalır. Yetiştirilen her öğrenci, paylaşılan her güzellik, öğretmenin mutluluk kaynağıdır. Bu mutluluğun parayla satın alınamayacak sonsuz bir duygu hazinesi olduğunu, ancak, yaşayan bilir. *"Dünyada her şeye değer biçilebilir, ama öğretmenin eserine değer biçilemez."* diyen Socrates'in de söylemek istediği bu olsa gerektir.

Bu anlamlı günde öğretmenliği ve öğretmenlerimizi gündeme taşımak amacıyla "Öğretmenler Günü Özel Sayısı" yayımlayan "Öğretmenim Dergisi"ni tebrik ediyorum. Bu vesile ile öğretmenlerimizle öğrencilerimiz arasındaki sevgi, saygı ve iletişimi güçlendirme, öğretmenlik mesleğinin değerini toplumun her kesimine hatırlatma vesilesi olan 24 Kasım Öğretmenler Günü'nü en içten dileklerle kutluyor; tüm meslektaşlarıma sağlık, mutluluk, esenlik ve başarılar dileyerek, başta Başöğretmen Gazi Mustafa Kemal ve şehit öğretmenlerimiz olmak üzere, ebediyete intikal eden tüm öğretmenlerimizi saygı, şükran ve rahmetle anıyorum.

Dr. Muammer Yıldız
İl Millî Eğitim Müdürü



ÖÖÖ... ÖÖĞ... ÖĞRET... ÖĞRETMEN... ÖĞRETMENİM

Sezai EYÜPOĞLU

ERA Kolejleri Genel Müdürü

Ergen yılların psikolojisiyle yaşadığı zamana dair endişesi olan ve gelecekte ne olacağına, ne olması gerektiğine karar veremeyen Ali lise 1. sınıfta dersini zevkle dinlediği tarih öğretmenine; Öğretmenim siz beni benden daha iyi tanıyor sunuz. Karakterimi, mizacı, ilgimi, yeteneğimi biliyorsunuz. Sizce ben hangi mesleği seçmeliyim? Ne olmalıyım?

Öğretmen; Hangi mesleği seçersen seç, işçi ol, memur ol, çöppü ol ama ne olursan ol en iyisini ol. Diyerek bir öğretmenin vereceği en güzel cevabı vermişti. Okulu çok seven kararsız genç bu cevap karşısında çok sevdiği öğretmeninden de etkilenecek öğretmen olmaya karar verdi. Evet, öğretmen olacaktı, en iyi öğretmen de o olacaktı, öğrencileri için yaşayacaktı. Öğrencileri için nefes alacak, kalbi öğrencileri için atacak, gündüz hayalinde gece rüyasında hep öğrencilerini görecekti.

Okul yılları geçtikçe heyecanı daha da artıyor, öğretmen olacağı günü ipe çekiyordu. Liseyi bitirdikten sonra Üniversitede Tarih bölümünü kazanmış ve bir adım daha yaklaşmıştı hedefine! Bütün geleceğini öğretmek üzerine kurgulayan bir delikanlıydı artık. Her öğretmenden öğretmeğe dair bir şeyler öğrenme gayreti içerisinde derdini tasasını unutmuş, şimdiden gelecekteki öğrencilerinin dertleriyle dertlenmeye başlamıştı. Zaten öğretmenlik öğrencisinin derdiyle dertlenmek, mutluluğuyla mutlu olmak ve bu uğurda kendini vakfetmek değil miydi?

Üniversiteyi bitirdikten sonra İstanbul'un kaliteli bir okulunda başlıyordu ilk görevine ve heyecanı doruktaydı. Artık yıllar aylar değil bir gün kalmıştı beklenen güne. O gece hiç uyuyamadı çünkü; O zifiri karanlık bir gece-

nin beklediği yıldızdı, geceyi de yarınları da o aydınlatılabilecek, bütün dünya onunla aydınlanacaktı. Bütün Dünya insanlarına bir konferans verecekmiş gibi hazırlanmıştı ilk dersine. Zil çaldı ders başladı. O anda dünya durmuştu ve bütün insanlık onu dinliyordu. O gün dersine girdiği bütün öğrencilerin ismini öğrenmiş hatta ezberlemişti. Onlar gelecekte geleceğin öğretmenleriydi, mühendisleriydi, belki de geleceğin cumhurbaşkanı başbakanı o sınıfların birinde o sıralarda bir yerde oturuyordu kim bilir.

Her geçen gün heyecanıyla birlikte gayreti daha da artıyor, öğrencileriyle tek tek ilgileniyor, velileriyle tanışıyor evlerine ziyaret ediyor, öğretmekle kalmayıp eğitmeyi ve doğru yönlendirmeyi de bir görev biliyordu. Çünkü Bir insanı kötü-lüklerden alıkoyup iyiliğe öğretmek ve iyiliğe yönlendirmek üzerine güneşin doğup battığı her şeyden daha hayırlıydı. Her öğrencinin derdine bir nebze olsa çözüm buluyordu ama D sınıfında cam kenarında ki en arka sırada oturan

Mehmet'i bir türlü çözemedi. Mehmet her geçen gün kötüye gidiyor dersleri sürekli düşüyordu ve konuşma güçlüğü çeken, kekeleyerek kendisini zor ifade eden Mehmet'in kilo problemi, ailevi sorunları gibi boğuştuğu birçok sorunu vardı. Her geçen gün özgüvenini yitirmiş daha kararsız bir Mehmet geliyor-du

okula ve sırasına oturup uzaklara dalıp dalıp gidiyordu, getirse de Mehmet'i Ali Öğretmen sınıfı ruhu yine uzaklarda kalıyordu. Kıt kanaat geçiren ailenin bin bir güçlüğüle okutmayı çalıştı Mehmet en büyük derdi olmuştu Ali Öğretmenin. Söz vermişti kendine Mehmet'e yardım edecekti. Rüyalarında Mehmet'i görüyordu ama bir türlü çözemediyordu Ali Öğretmen, Mehmet'in problemlerini.

Ali Öğretmenin gayretinin farkında olan okul müdürü okulda düzenlenecek 18 Mart Çanakakale Zaferi ile ilgili programı hazırlaması için görevlendirmişti. Ali Öğretmen çalışmaya koyulmuş üç perdelik bir tiyatro ilave etmişti programa. Disiplin kurulunun okuldan uzaklaştırma kararı verdiği haylaz öğrencilere Yokluğun Zaferi Tiyatrosu'nda düşman rolü vermişti. Görev alacak öğrenciler belirlenmiş roller verilmiş çalışmalar bütün hızıyla devam ediyordu etmesine ama Mehmet'i çıkarmıyordu bir türlü aklından. Hani "dert öğretir" demişti Mevlana... Ali Öğretmenin aklına bir fikir geldi ve Mehmet'e bu oyunda görev vermek istediğini söyledi. Güçlüğüle konuşan Mehmet o kadar heyecanlanmıştı ki cevap veremedi konuşmak istedi kekeleydi ve tüm gücünü toplayarak;

Nasıl olacak o, ben konuşamıyorum kil diyebilirdi.

Çok kolay kendini oynayacak, dedi Ali Öğretmen.

Çok küçük bir roldü aslında köyde düşmanı görürce dili tutulan vatanperver muhtar oynadı Mehmet ve o kadarda güzel oynadı ki oyunu izleyip de ağlamayan kalmadı. Ve bu oyundan sonra bir insanın nasıl değiştiğine büyük bir şaşkınlıkla şahitlik etmişti Ali Öğretmenle birlikte Mehmet'i tanyan herkes. Bütün ders notları zayıf olan Mehmet'in sınav notları tamamen değişmişti, bütün sınavlarda tam not alıyordu artık. Sanki dili de çözülmüştü Mehmet'in. Derslerde söz alıyor ve sorulara doğru cevaplar veriyordu. Evet " söz vücut bulmuştu" Bir âdem bin âlem düşüncesi ve insanı düzeltti ki dünya



düzensiz idealine gosterdiği azim ve gayretle bir insanı daha kazanmıştı.

Ali Öğretmen bu tiyatroyla hayatın bir oyun olduğunu ama her oyunda bir gayretin ve bir idealin olması gerektiğini **Mevlana'nın** dediği gibi **"Kapı açılır sen yeter ki vurmaya bil... Ne zaman? Bilmem! Sen yeter ki o kapıda durmayı bil"**sözünün en güzel şekilde anlattığı doğru zamanı doğru üslubu, sabrı ve sebatı da öğretiyordu herkese...

Sadece **Mehmet** miydi değişen ve gelişen? Hayır, okuldan atılmaktan kıl payı kurtulan haylaz öğrencilerde artık disiplin kuruluna gitmiyor, hatta onur kurulluna seçiliyorlardı. O yıl okulu **Mehmet** ile birlikte **Yokluğun Zaferi Tiyatrosu'**nda rol alan diğer öğrencilerde teşekkür ve takdirlerle bitirerek ve okulun bir an önce açılmasını dileyerek yaz tatiline gir-diler.

Okulların açılmasına aza kalmıştı **17 Ağustos** depremiyle sarsıldı **Marmara...** **Ali Öğretmen** de herkes gibi can havliyle dışarı atmıştı kendisini. Zaman biraz ilerleyip öğle saatlerine geldiğinde mahal-lenin parkında oturmuş ve olup bittiğini anlamaya çalışırken arkadaş güçlükle gelen **"Ööö...Ööö...Öğret...Öğretmen... Öğretmenim"** sesiyle irkildi ve arkasını döndüğünde **Mehmet'in** koşarak geldiğini gördü. Bu kez heyecandan tutulmuş-tu dili **Mehmet'in**. **"Öğretmenim iyisiniz ya!"** derken sevinç gözyaşlarıyla sımsıkı sarıldı **Ali Öğretmen'e...** Biraz geçtikten sonra **Ali Öğretmen, Mehmet'e** **"sen iyi misin, ailen iyi mi, beni nasıl buldun, ne-rede oturduğunu bilmiyordun ki?"** **Mehmet, oturduğumu** ev ciddi hasar gördü bir kaç saatte zor çıkabildik ölen yok çok şükür en son beni çıkardılar. Apartman-dan çıkar çıkmazda sizi aramaya koyul-dum. Bilmiyordum evinizi, oturduğunuz yeri ama okul döneminde sizinle konuş-

maların zamanı aklımın bir köşesinde ka-lan mahallede cadde cadde, sokak sokak aradım sora sora buldum işte... Size bir şey oldu diye çok korktum **öğretmenim**, ben sizde kendimi buldum... Dedi ve yine düğümlendi kelimeler boğazında... **Ali Öğretmen'de** bir şeyler söylemek istedi ama cümle kurmak nafil ne denirdi ki hayatının ödülünü almıştı. Bu ödülü hangi makam hangi para hangi mevkii ve kim verebilirdi? Bir kere daha doğru karar verdiğini düşünerek lise 1. sınıfta ki tarih öğretmenine yüreğinden teşekkür etti... **Ali Öğretmen'in** en iyi geliri en yüce makamı en güzel hediyesi her şeyi **Mehmet'ti, Mehmetlerdi...**

Öğrencisinin derdiyle dertlenen mutlu-luğuyla mutlu olan tüm vefakâr öğret-menlerimizin öğretmenler gününü ve dahi bu idealde geçiren her ömürlerini yürekten kutluyorum...

FEDAKÂRLIK=ÖĞRETMENLİK

Mucip KINA

Fatih İlçe Milli Eğitim Müdürü

Yine bir Öğretmenler Günü, fe-dakâr ve cefakâr öğretmenlerimiz büyük bir saygıyla ve nezaketle anı-lıyor. Dünyanın en kutsal ve şerefli mesleklerinden birini icra ederken katlandığı tüm çilelere rağmen öğrencilerini yetiştirmek için çaba-layan, kendini hırpalayan öğretmen-lerimiz. Kendi ışığını kaybolan, kahramanlık destanları yazarken kendi dünyasını kaybeden, mum gibi ışığını paylaşırken kendini bitiren öğretmenlerimiz...

Öğretmenlik mesleğini icra eden-lerin bir ideal ve ülkü çerçevesinde adanmışlık duygusu ile hareket et-meleri beklenir. Bu idealizmin ge-reğidir ki çalıştıkları yer ve koşulları düşünmezler.

Fedakârlık öğretmenlik mesleğinin muhtasıdır. Eğer öğretmen kavramı başka bir kavramın içinde ifade edil-seydi bu şüphesiz fedakârlık olurdu. Öğrencilerinin yetişmesi, hayata ha-zırlanması, eğitilmesi ve terbiye edil-mesi için mesal gözetmeden, gece gündüz bir gayret içinde görürüz Onu. Çok büyük makamlara gelmiş,

çok yaş yaşamış olsa dahi öğretmeni önünde bir çocuk edasına girmeyen bir kişi tanımadım. Kendisi için fe-dakârlık yapmış birinin önünde kim saygıyla eğilmez ki?

Fedakârlığın yanında en önemli özel-liği sevgi dolu olmasıdır. İnsanları sevmeyen, onlarla hemhal olmayan birinin öğretmen olması beklen-mez. Evrensel insani değerlerin en başında yer alan sevgi, öğrencilerin yetişmesinde öğretmenin başarı-dımcısıdır. Sevgiyle yaklaşmış ço-cukların iyi yetişmiş ve hedeflerine ulaşmış olduğunu mutlaka görürüz.

Bir nesli inşa eden öğretmenin ken-di öz değerleriyle evrensel değerleri içselleştirip çocuklarını bu değerler

ekseninde yetiştirmesi de gerekir. Bunun için çok okumalı, araştırmalı ve sürekli kendini yenilemelidir. Değişen dünya koşullarına adapte olup milli ve manevi değerleriyle dimdik ayakta durabilmelidir.

Öğretmen eser üretebilmelidir. El-bette ki öğretmenin en büyük eseri, yetiştirdiği çocuklardır. Bunun yan-ında toplumun yol göstericileri ve aydın ve entelektüelleri olarak üret-tiklerini eserleriyle sonraki nesillere aktarması gerekir.

Bir nesli inşa etme görevi yanında, toplum önderliği, değişimin öncüsü, aydın, lider vs. gibi rolleri de bulunan öğretmenlerimizin hakkı ödenebilir mi? Tüm imkânsızlıklara rağmen görevlerini layıkıyla yerine getirmeye çalışan öğretmenlerimizin Öğret-menler Günü'nü kutluyorum, her birinin öpülesi ellerinden öpüyorum.



BEN BİR ÖĞRETMENİM

Sevilay ULUKAN

Özel Reyhan Çiçekleri Anaokulu Müdürü

Her sabah beni bekleyenler var. Üst başını düzeltilmiş, belli kalıplarda giyinmiş, saçını yıkamış, ayakkabılarını boyamış veya silmiş çocuklar, gençler, kızlar, oğlanlar beni bekliyor. Beklenmek güzel bir şey. Ben de bir telaş, bir heyecan, bir hedef var. Onlara bugün de yeni bilgiler, aktaracağım telaş... Kimileri gözlerimin içine bakarak dinleyecek, kimileri gözlerini benden kaçırarak, kimileri başka alemlerde olacaklar belki, bedenleri sınıfta ruhları aile ocağındaki çocuklarla iç içe.

Onların her biri aynı mizaçta, karakterde, huyda. Ama iki gün birini görmesem endişe, kuşku, merak uyanır içimde. Onları her gün görmeliyim. Onlardan haber almalıyım. Derti, tasası olana teselli vermeliyim. Onlar benim hayatımda evimdeki çocuğum gibi yer tutarlar.

Okul binasına geldiğimde, bahçede onların civıltılarını duyduğumda merakım azalır. Neşem biraz yükselir. Ders zili çalıp da sınıfa girdiğimde tek tek sıralara bakırım. Herkes yerinde mi diye. Eksiksiz onları sıralarında yerlerinde gördüğümde artık hiçbir endişem kalmaz. Rahatlarım. Öğretmen masasında imza işlerimi tamamladıktan sonra onların arasında yürümeye başlarım. Her birine bir yaklaşıp bir uzaklaşıyorum. Sanki onların kokularını, nefes alışlarını dinlemekle ayakta duruyorum gibiyim. Artık derse başlar, öğretim takviminin, müfredatın belirlediği konularla onlara ya bir kitap okuturum, ya bir şarkı söyletir, resim yaptırım. Ya da tarihten bir sahnenin hamasetini onlara aktarırım. Bazen da kara tahta, akıllı tahta önünde onlarla birlikte matematik işlemi yaparım. Ziller bir bir çalar. Dersler, teneffüsler biter. Akşama doğru yorulduğumu hissedirim ama bıkkınlık duymam. Tükenmişlik hissetmem. Onlara öğrettiklerimle, onların çantalarını toplayıp, evlerine gitmeye hazırlanıldıklarını seyrederim derin haz duyarak.

Ben bir öğretmenim. Yarın olsun, yine aynı hazırlar, o canlara, o çiçeklere, o yavrucaklara yeniden, yeni bir şeyler, onlar için yeni bir şeyler anlatacağım, öğreteceğim. Benim hayatım bu. Her sabah o öğrencilerimin beni bekliyor olması, onların birbirinden değişik davranış biçimleri, heyecanları, ümitleri beni hayata bağlar.

Hani nokta düzleme düşer ya... Doğru sonsuza gider. Benim yürüdüğümde sonsuza kadar gidecek bir sevdadır. Hiçbir zaman düzlemde bir nokta olarak kalmayacak...

Ve onların gülüşlerinde kaybolur bir öğretmen, sana koşarak sarılmasında...

Sen gülünce yıldızlar kucaklaşıyor içimde... Haylaz, afacan bir çocuk bağdaş kurup, bulutların üstünde bütün dertlerini yağmurlara satıyor.

Sen gülünce ağrıyan dişim, bunalmış başım, bütün bezginliğim biter birinden. Hayat sanki birden yaşamak kokuyor. Sen gülünce; dertler yok, tasalar kayıp, hüznün firarda... Sen bundan sonra hiç ağlama çocuk... SEN GÜLÜNCE DÜNYA DERTLERİNDEN ARINIYOR.

Yusuf Tavukçuoğlu (Eşbaşkan)

Türkiye Özel Okullar Birliği (Yönetim Kurulu Adına)

Mutluluk, hoşgörü, güven, dürüstlük insanların hep beraber çalışarak kazanmaları gereken değerlerdir.

Ancak günümüz şartlarında insanların dünya ile olan iş bağlantıları büyümüş aşırı düşünceden dolayı zihinleri yorulmuş, yükleri ve yalnızlıkları artmıştır.

Bu nedenle yaşamlarındaki öncelikleri değişmiş, ailelerine ve gençlere ayrılacakları zaman azalmıştır.

Ancak bu sıkıntılarımızı ve sorunlarımızı görmemezlikten gelip, unutup yok sayamayız. Bu kolaycı bir anlayış olur. Bir süre kendimizi kandırır uzun vadede daha büyük sıkıntılarla karşı karşıya kalırız.

Değerli öğretmen arkadaşlarım, bütün bunlar dünyada olduğu gibi toplumumuzda da değerlerimizi zedelemektedir.

Değerler kaybı yaşamamızın her kesiminde kalite kaybı olarak kendini göstermektedir. Bu nedenle gençlerimizi yetiştiren yaşanan sorunları doğru analiz ederek, tanıyarak ve pozitif düşünerek çözebiliriz.

Hava nasıl bir karışımın sonucu olmuşa insanoğlu da buna benzer bir karışımın sonunda olmuştur.

Bu karışımın en önemli malzemesi sevgidir. Bunun için diyoruz ki bir insan insanı yapan pedagojik bilgisi değil sadece ve sadece sonsuz insan sevgisidir.

Değerli öğretmen arkadaşlarım, sorunları çözmede başarılı olmak istiyor isek, sevgimizi, gücümüzü etkili bir biçimde kitlelere ve kişilere yansıtmak zorundayız.

Değerli arkadaşlarım, herkesin sevdiğen anladığı herhalde farklıdır. Benim sevgiden anladığım ise başı ve sonu olmayan bir çemberdir.

Siz değerli öğretmen arkadaşlarla bu çemberi her gün biraz daha büyütümlü. Bu büyüme ile beraber kendi değerlerimizi de yerine oturmuş olacağız.

Ne güzel şey gülen gözlerle insanlara bakmak, onlara güven vermek değil mi arkadaşlar.

Bir insanın gözlerindeki ışığı, yüreğindeki sıcaklığı, içindeki başarıyı ortaya çıkarmak için siz değerli arkadaşlarımın bir içten gülümsemesi yeter diyoruz.

Değerli öğretmen arkadaşlarım, hiç birimiz sevgimizi kasamıza kilitleyemeyiz. Saf ve beklentimiz olmadan salın gülen gözlerinizden sevgiyi. Sarsın sevgi sarmaşıkları gibi evreni, korkmayan sevin insanları tanıyın sevdığınız gibi. Çünkü sizler sevgiyi eken sevgi bahçıvanlarıdır.

Değerli öğretmen arkadaşlarım bu gün tam manası ile yapamadığımız için birçok şeyde başarılı olamıyoruz. Eğitim öğretimde şimdi yaptığımız şey çocukların ruhunu uyarmak onarı kendi arzularımıza boyun eğdirmek ve vaktinden önce gelecek yılları endişesi içine sokmaktır.

Değerli öğretmen arkadaşlarım oysa yapmak istediğimiz şey verdiğimiz bilgilerle ve örnek davranışlarımızla gençlerimizi hoşgörlü, dürüst, çalışkan, disiplinli ve başkalarına karşı saygılı, içinde insan yurt, millet, demokrasi, bayrak sevgisini taşıyan Atatürk ilkelere bağlı yarının güçlü Türkiye'si'nin güçlü bireylerini yetiştirmektir.

Bütün bu duygu ve düşünce içerisinde ülkemizin tüm öğretmenlerinin öğretmenler gününü kutluyorum.

"OKUL YAŞAMINDA ÖĞRENME BOZUKLUĞU (DİSLEKSİ) TEŞHİSİ ÇOK KOLAY"

Öğretmenim Dergisi

Özel Haber - İstanbul

Okulların açılmasıyla birlikte aileleri bir telaş sardı. Özellikle okula yeni başlayan çocukların ebeveynleri, nasıl bir akademik kariyeri olacağı ile ilgili kaygıyla beraber merak içindeler. Tabii ki her ebeveyn çocuğunun başarılarla dolu bir hayat olsun ister, ama okul başarısını engelleyen bazı durumlar vardır ki; her şey yolunda gözükse dahi okul hayatı başlayana kadar tespit etmek zor olabilir. Bunlardan bir tanesi öğrenme zorluğu.

Öğrenme zorluğunun zekâ geriliği olmadığını belirten Psikiyatrist Uz. Dr. Tanju Sürmeli Thomas Edison, Pablo Picasso, Leonardo Da Vinci gibi bilim adamı ve sanatçıların da öğrenme zorluğunun olduğunu altını çizmekte.

Öğrenme Bozukluğu Tanısı ve Öğretmenlere Düşen Görevler

Genelde 6-9 yaşlarında yani okula ilk başlanılan yıllarda öğrenme zorluğunun tespit edildiğini belirten Tanju Sürmeli, yaşlıtlarına göre beklenenden daha geç öğrenen her çocukta öğrenme zorluğu olduğunu söylemenin doğru olmadığını belirterek Öğretmenim Dergisi'ne verdiği özel röportajında şunları söyledi:

"Yavaş yazma, benzer harfleri yazarken ya da okurken karıştırma, kelimenin sonunu uydurarak okuma, ödev yapmada isteksizlik, çarpım tablosunu öğrenememe, sağını solunu karıştırma gibi belirtileri olan öğrenme zorluğu, normal ya da normalin üzerinde zekâyı sahip çocuklarda gözlenebiliyor. Hiperaktivite ve Dikkat Eksikliği ile karıştırılabilen Öğrenme zorluğunda yalnızca yüzde 6.6 oranda doğru tanı konulabilmektedir. Bir hekimin sübjektif testlerle Dikkat Eksikliği ve Hiperaktivite Bozukluğu'nda doğru tanı koyma oranı yüzde 38 - 79 aralığındadır. Çocuklar ile günün 8 saatini geçirdiğini düşünürsek sınıf öğretmenlerini önemli görevler düşmektedir.

Tahtadaki yazıyı deftere geçirirken zorlanan, okuma dersinde geri planda durmaya çalışan, sınıf arkadaşlarından daha geç öğrenen, kelimeleri atlayarak not tutan, daha yavaş okuyan çocukların ailelerine durumu bildirerek bir uzman doktordan yardım almanın gerektiğini söylemeller.

Doğru tanıyı beyin elektrik akımlarındaki düzensizliği inceleyerek yüzde 95-97 doğrulukla koyabiliyoruz ve tedavisi ise bu düzensiz elektrik akımlarını ilaçsız yan etkisiz biofeedback yöntemi ile düzenlemesini çocuğun beyne öğretilebiliriz. Böylece öğrenciler bilgiyi öğrenerek bir üst sınıfa geçip kendi yaşlıtlarından geri kalmıyorlar ve başarılı akademik kariyere sahip olabiliyorlar"

Dr. Tanju Sürmeli hakkında:

Dr.Tanju Sürmeli, 1978 -1984 yılları arasında Dokuz Eylül Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden mezun olarak "Tıp Doktoru" unvanını aldı. Sonrasında psikiyatri ihtisası için gittiği Amerika'da, ECFMG sertifikalı olarak Institute of Living/UCConn., Yale, University of Texas, San Antonio, Psikiyatri ve Nöroloji üniversite hastanelerinde ihtisas eğitimi aldı. New York MedicalCollege'da EEG ve psikofarmakolojiResearchFellowship yaptı. New York AckermanInstituteforFamilyTherapy (Cornell Üniversitesi)'de Aile terapisti ve New York MiltonEricsonHypnosisInstitute'de Hipnoz eğitimi aldı. Columbia Üniversitesi Tıp Fakültesi-NYSP'de ve Manik Depresyon Vakfında Prof. Dr. Ronald Fieve'ye başasistanlık yaptı. 2000 yılında ülkesine dönerek Ege Üniversitesi'nde denklik sınavını geçerek psikiyatrist olma hakkını kazandı. Türkiye'ye döndükten kısa bir süre sonra 2001 Sağlıkla Yaşam Kliniği'ni kurdu. Biofeedback, Neurofeedback, Psikiyatride QEFG ve ERP kullanımı Derneği kurucusu ve başkanidir. Türkiye'de BCIAAC-EEG Akademik üye ser-



tifikalı tek kişidir. Sürmeli'nin uluslararası pekçok (AAPB,ISNR, SAN, BFE, APA, ECNS) derneklerde de üyeliği ve çalıştaylarda eğitmen olarak fakülte pozisyonu bulunmaktadır. A klas hakemli Clinical EEG andNeuroscience, PsychiatryResearch, andJournal of Child PsychologyandPsychiatry bilimsel dergilerde makale incelemecisi olarak görev almaktadır. Harvard Tıp Fakültesi, Scholar (Bilim adamı) klinik araştırma programına 2014-2015 yılı için kabul edildi.

Kitapları

1. Beynin İyileştirme Gücü Neurofeedback& QEFG' nin Psikiyatride önemi. Nobel Tıp 2010
2. ClinicalNeurotherapy: Application of TechniquesforTreatment, Editedby David S. Cantorand James R. Evans "NeurofeedbackandThoughtDisorders (Neurofeedback ve Düşünce Bozuklukları)" chapter (bölüm) by Tanju SürmeliElsevier (2013)
3. Antidepressant Efsanesinin Sonu, Prof. Dr. IrvingKrisch. Önsöz.

CAMBRIDGE KOLEJİ ÖĞRENCİLERİNİN ÖĞRETMENLERE MESAJI VAR!

"Bir okulun kalbi öğretmenleridir" ilkesiyle hareket eden Cambridge Koleji'nde öğrenciler, 24 Kasım Öğretmenler Günü'nde öğretmenlerine ilginç bir hediye verdi. Öğretmenlerinin kendileri için ne ifade ettiğini kağıda döken öğrenciler, sözleri ile öğretmenlerinin duygusal anlar yaşamasına sebep oldular.

Cambridge Koleji öğrencileri 24 Kasım Öğretmenler Günü'nü kutlamak amacıyla anlamlı bir çalışmaya imza attı. Geleceğin mimarları olan öğretmenlerin kendileri için ne ifade ettiğini kağıda döken öğrencilerin sözleri öğretmenleri duygulandıracak nitelikteydi. "Öğretmenlere duygulanmızı her zaman açık açık söyleyemiyoruz ama Öğretmenler Günü'nde iki kelimeyle açıklayabiliyoruz: "Sizi seviyoruz!" diyen Zehra İrmak Özyaman gibi birçok Cambridge Koleji öğrencisi öğretmenleri için anlamlar sözler kaleme aldı. İşte bu mesajlardan bazı satırlar...

Umut Esen 3/A "Öğretmenlik gerçekten zor bir iş. Çünkü her gün çocuklarla uğraşmak zorunda kalıyorlar. Ama öğretmenler geleceği tasarlıyorlar. O yüzden öğretmenlere saygı duymalıyız."

Can Umut Kangulu 3/A "Öğretmenim çok akıllı. Herkesi çok sever. Bazen yaramazlık yapıyorum. Ama o umudunu kesmiyor."

Kuzey Tan Sönmez 3/A "Öğretmenimiz bize hayal öğretiyor. Öğrettiği sanki dünyanın en önemli şeyymiş gibi bize anlatıyor."

Nazlı Girgin 2/A "Canım öğretmenim bize okumayı, yazmayı, bütün bilgileri sen öğrettin. Sen bizim ikinci annemizsin."

Duru Dişli 2/A "Bütün öğretmenleri çok seviyorum ama benim öğretmenim bir tanecek."

Elif Yazıcı 2/A "Öğretmen; öğreten, öğrencileri seven iyi kalpli kişidir."

Güneş Kılıçaslan 4/A "Öğretmen demek öğreten demek. Öğretmen demek hoşgörülü olmak demek. Öğretmen olmak bilgi gerektirir."

Damla Akkılıç 8/A "Öğretmenler geleceğimizi oluşturmada en büyük yardımcımızdır. Öğrettikleri şeylerle bize katkılarıyla gelişiriz. Onlarla başlarız hayata."

Begüm Baş 8/A "Öğretmen öğrenciye aileden sonra en doğru şekilde bilgi verebilecek kişidir."

Elkin Poyraz Yaşınkaya 5/B "Gelecek çocukların, çocuklara öğretmenlerin elindedir."

İdil Sara Kılıç "Öğretmen şefkat demektir. Yeni nesillere çocuk yetiştirmektedir."

Gökçe Gülel 6/A "Öğretmen; okumak demek, bilmek demek, emek demek, kalbimizdeki ışığın canlanması demek."

Derin Doğan 5/B "Nasıl olursanız olun sizi seviyoruz; İrmaklar gibi akarsınız, Mantı gibi beyazsınız, Marmara Denizi kadar güzelsiniz."

Aya Özkan 5/B "Bilgiyi ve iyiliği anlatan kişilerdir öğretmenler."

İlayda Bırsu Özcan 5/A "Öğretmenler içlerindeki sevgiyi bilgiye dönüştüren insanlardır."

Toprak Tatar 7/A "Öğretmen demek, saygı demektir. Öğretmen demek, sevgi demektir. Öğretmen demek disiplin demektir. Öğretmen benim için bilgi kaynağıdır."

Sıla Büyükbostancı 6/B "Öğretmenler bir mum gibidir. Biz öğrencilerin yolunu aydınlatır. Sizler olmazsanız biz yolumuzu göremeyiz. Bizlerin bilgi kaynağısınız."

İrem Nur Armutçu 6/B "Hepinizi tek tek, hepinizi çok çok, hepinizi her zaman, her şekilde severim."

Zehra İrmak Özyaman 6-B "Öğretmenlere duygulanmızı her zaman açık açık söyleyemiyoruz ama Öğretmenler Günü'nde iki kelimeyle açıklayabiliyoruz: "Sizi seviyoruz!"



Bir Ülkenin Kalbi Öğretmenleridir...

Elit Cambridge Koleji Ailesi olarak, Öğretmenlerimizin öğretmenler gününü kutlarız.

Empati yeteneği yüksek, araştırmacı ve sürekli öğrenen
Elit Cambridge Koleji öğretmenleri;
her öğrencinin yeni bir deneyim olduğunu bilir ve
her öğrencisiyle beraber yeni öğrenme serüvenlerine yelken açar.



ELİT CAMBRIDGE KOLEJİ
LİDERLERİN OKULU



216 312 77 88 / Çekmeköy
www.cambridgekoleji.com



facebook.com/cambridgekolejiistanbul



[twitter/ElitCambridgeKoleji](https://twitter.com/ElitCambridgeKoleji)

ACADEMIC HOSPITAL BENİM İÇİN SICAK BİR YUVADIR



İstanbul'da doğdu.1986 yılında Cerrahpaşa Tıp Fakültesinden mezun oldu.1987 yılında tıpta uzmanlık sınavını takiben Zeynep Kamil Kadın Hastalıkları ve Doğum Hastanesi'nde kadın hastalıkları ve doğum ihtisasına başladı. 1990-1991 yıllarında St.Thomas's Hastanesi/Londra'da ihtisas süresine sayılmak üzere çalıştı. Kings College Hastanesi, Londra, Fetal Tıp diploması aldı (2004). 2001 yılında Marmara Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesi'nde Fetal Tıp (Perinatal Tanı ve Tedavi) Ünitesini kurdu. Aynı yıl profesör oldu ve Başhekimlik görevine atandı. 2001-2005 yılları arasında Başhekimlik görevinde bulundu. 2002-2006 yılları arasında Marmara Üniversitesi Rektör Danışmanlığı görevini sürdürdü.

2000 yılı "Marmara Üniversitesi Üstün Başarı Ödülü", 2001-2002-2004 yılları "Marmara Üniversitesi Teşvik Destek Ödülü", 2004 yılı Kültür Üniversitesi "Yılın En Yürekli Kadını" ödülü, 2006 yılı Uluslararası Lions Dernekleri "Tıp Dalında Üstün Hizmet" ve 2006 yılı "Melvin Jones", 2006 yılı Süleyman Demirel Üniversitesi "Topluma Katkı Ödülü", 2006 yılı "Yılın Bilim Kadını Ödülü", Başkan yardımcılığı yaptığı TİKAD (Türk İş Kadınları Derneği) 2006 yılı "TBMM Üstün Hizmet Ödülü" ile ödüllendirilmiştir. İşte aldığı ödülleri, akademik başarılarını, çalışmalarını sadece özetleyebildiğimiz, Academic Hospital Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Zehra Neşe Kavak'ın röportajımız sırasında kendisinden bahsederken bunları anlatmayıp sadece "Ben ÇAM-LICA'LIYIM" diyecek kadar mütevazı olduğuna da gördük. Öğretmenim Der-gisi olarak evinde ziyaret ettiğimiz Prof.

Dr. Zehra Neşe Kavak'ın sorularımız karşılığı şu açıklamaları yaptı:

"Bana nerelisin diye sorduklarında Çamlıca'lıyım diyorum. Benim tüm ailem 75 sene önce Çamlıca'ya gelmiş. Annem bu eve gelin gelmiş ve düşünün bu evin bahçesinde olmuş. Şu anda tüm kardeşlerimde bu evin bahçesine kendimize ait evlerde yaşıyoruz. . Annem de burada oturmaya devam ediyor. Ben Cerrahpaşa Tıp Fakültesini bitirdikten sonra kadın doğum ihtisasının ardından Marmara Üniversitesi Tıp Fakültesinde akademik hayatıma devam ettim. 2001 yılında Kadın Hastalıkları ve Doğum kürsüsünde profesör oldum. Profesör olduktan 10 gün sonra Marmara Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesi Başhekimliğine atandım. Akabinde de Anabilim Dalı Başkanlığına seçildim. 4 yıl Başhekimlik, 2 dönemde Anabilim Dalı Başkanlığı yaptım. Akademik ve idarecilik görevlerimin yanı sıra benim için yuva özelliği taşıyan Academic Hospital 'da 20 yıldır çalışıyor ve hasta görüyorum. Birçok özel hastaneden teklif almama rağmen Academic Hospital 'ında başka hiçbir özel hastaneden çalışmayı düşünmedim çünkü buranın benim yüreğimden ayrı bir yeri vardır. Akademik kadrosuyla, sağlık personeli kadrosuyla çok güvenilir ve istikrarlı bir hastanedir ve böyle bir rahat çalışma ortamını başka hiçbir yerde bulamayacağım içinde ikinci bir neden olarak Academic Hospital da çalışmaya devam ettim. Bir önemli unsur da şudur Academic Hospital Türkiye'de değişmeyen kadrosuyla Akademik kimliğini taşıyan tek hastane diyebiliriz.Şu anda kadromuzda ellinin üstünde profesör yer

almaktadır. Hepsini kendi alanlarında yıldız isimlerdir. Marmara Üniversitesi Tıp Fakültesi Vakfında bir satış planı teklifi gelince bir grup doktor arkadaşla birlikte satın almaya karar verdik ve aldık. Şu an hastanenin % 50 si ve yönetimi bize aittir. Hastanemizin yanında olan eski Üsküdar Adliyesi binayında aldık ve daha da büyüyerek çalışmalarımıza devam edeceğiz.

Marmara Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesinde ki Başhekimlik görevi bana çok ciddi bir tecrübe kazandırdı. Üniversite hastanelerinde başhekimlik yapmak çok kolay değildir. Hastanenin tüm ticari işletmesini yürütmek aynı zamanda yönetimini yapmak çok ama çok zor bir şeydir. Ben Başhekimlik görevim sırasında çok ciddi bir borç altındaki hastanenin iki yıl sonunda kar etmesini sağladım. Bu Türkiye'de pek görülen bir şey değildir. Çünkü Üniversitelere ait Tıp Fakültesi Hastaneleri birer KİT'tir. Ben gerek işletmecilik gerekse de yöneticilik tecrübeme dayanarak bir hastane işletmeciliği ve yönetimi gibi çok zor bir işe girmekte çekince duymadım bu sebeple.

Şu anki tüm çalışmalarımız İstanbul'un Anadolu yakasında Yıldız bir hastane oluşturmaktır. Bu konuda zaten büyük bir yol almış bir hastaneyi yönetiyoruz. Sadece eksik gördüğümüz bazı hususlar konusunda çalışmalarını hızlandırıp bu eksiklikleri gideriyoruz.

devamı gelecek sayımızda...

Öğretmen Olmak

Şule YURCU

Eğitim Koordinatörü ve Başöğretmen

Yine öğretmenler günü yaklaşıyor. Herkes telefonuna sarılacak öğretmeninin telefon numaralarını çevirip özellikle öğretmenini arayacak, öğretmeninin sesini duymak isteyecek, öğretmenine “canım öğretmenim” diye seslenecek, kimisi de mesaj atacak, sanal bir mesaj “öğretmenler gününüz kutlu olsun” peki bu iki farklı kutlamanın altında yatan ne?

Birincisinde o kişinin öğretmeni, onu sahiplenmiştir, okul süreçleri boyunca onu anlamıştır. Öğretmenine bir sorununu yansıtmak için koştuğunda onun sorunlarını dinlemiştir. Birlikte çözüm üretmişlerdir. Öğrencisini yakından tanıyan, duygularını anlayan, eksikleri için onu yargılamayan, gelişme süreçlerindeki gereksinimlerini yakından izleyen ve ona rehberlik eden öğretmen olmuştur. O kişi gerçekten öğretmeninden öğrenmiştir. Öğretmeni ona model olmuştur. Mesleğini benimseyerek içten uygulamıştır O’nun için.

Ayağında ayak kabısı olmayan öğrencisi için ayakkabı, kitabı olmayan için kitap, elbisesi olmayan için elbise, annesi

olmayan için anne, babası olmayan içinde baba olmuştur. Yani özet olarak o öğrencinin öğretmeni olmuştur.

Yıllar geçmesine rağmen birbirlerini hep aramışlar sormuşlar eskiden olduğu gibi öğretmeniyle yaşamında karşılaştığı sorunları paylaşmıştır. Öğretmeni onu dinlemiştir. O’na kolay çözüm önerileri sunmuştur. Sevinçlerini paylaşmıştır öğretmeniyle, meslek sahibi olduğu ilk günü, işe girdiği ilk günü, evlendiği ve hatta çocuğu olduğu ilk günü birlikte yaşamışlar, birlikte sevinmişler ve yine birlikte üzülmüşlerdir. Gerçekten dostu olmuştur, arkadaşısı olmuştur, her sevincini ve üzüntüsünü paylaşabildiği yareni olmuştur, şimdi de o öğretmeni!

Şimdi koca bir yıl daha geçmiş öğretmenler günü gelmiş işte bu gün o yareni olan, anası, babası, bacısı, olan öğretmenin günüdür. Onu anmak gerekir, onu aramak gerekir, sesini duymak gerekir ona dünyanın tüm çiçeklerinden olan bir buketi sunmak gerekir ve boynuna sarılıp “Canım Öğretmenim” diye seslenmek ve yansaına bir buse kondurmak gerekir.

Yoksa kısa mesajla atılan “öğretmenler gününüz kutlu olsun” ibaresi ile anmak yukarıda tarif edilen öğretmene hiç yakışır mı?



ÜNLÜ DENİZ SEVDALISI ve DUAYEN ZİYA KALKAVAN GELECEĞİN DENİZCİLERİNİN ÖRNEĞİ



Ziya Kalkavan Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Müdürü Ayhan ÖRENÇ:

“Geleceğin Denizcileri Arasında Kızlarımız Da Var”

Öğretmenim Dergisi / İstanbul-Özel

Ülkemizde, konusunda eğitim veren ortaöğretim kurumları içerisinde Uluslararası Denizcilik Örgütü (IMO) listesinde ismi geçen ilk ortaöğretim kurumu olma başarısını gösteren Ziya Kalkavan Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Okul Müdürü Ayhan ÖRENÇ’i makamında Öğretmenim Dergisi olarak ziyaret ettik. Okulunu bizlere tanıtan VE GEZDİREN Ayhan ÖRENÇ okul, öğrenci, eğitim ve öğretmenleri ile ilgili şu bilgilendirici açıklamalarda bulundu:

“Ziya Kalkavan Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi İstanbul Beşiktaş ilçesinde Çırağan olarak bilinen mevkide toplam 11.868 metrekare arsa üzerine konumlanmıştır. Okulumuzun toplam bina sayısı 3 olup, başka okul veya kurum binalarından yararlanılmamaktadır. Binalarımızın toplam taban alanı 6.330 metrekare, binalarımızın toplam kapalı alanı 17.124 metrekaredir.

Okulumuzun (ZKADML) bulunduğu binaların bir kısmı Beşiktaş’tan Ortaköy’e kadar uzanan Çırağan Sarayı’nın ek binalarından (Matbah-ı Amire ve İstabl-ı Amire Binaları) birisidir. 1910 yılında çıkarılan Çırağan Sarayı yangınından bu yapılarla üzerine düşen payı almıştır.

Cumhuriyet dönemine kadar ülkemizde ticaret gemilerine gemi adamı yetiştirecek kamuya ait bir okul yoktu. Yalnız 1909 yılında Kaptan Hamit Naci Bey tarafından “Millî Ticaret-i Bahriye Kaptan ve Çarıkçı Mektebi Alisi” adıyla açılan

özel bir okul vardı. Azapkapı’da açılan sonra Üsküdar’a, 1927 yılından itibaren de Ortaköy’e nakledilen okulda yalnızca teorik dersler veriliyor, donanım yetersizliğinden dolayı uygulama yapılamıyordu. 1928 yılında Cumhuriyet Hükümeti Okulu Kaptan Hamit Naci Bey’den devralarak “Yüksek Deniz Ticaret Mektebi” adıyla yeniden açmış, öğretim programları yeniden hazırlanmış ve günün şartlarına göre modern donanım ile donatılmıştır. Binaya yatakhane ve spor salonu eklenmiştir.

Gemi adamı yetiştiren bu tesis daha sonra Millî Eğitim Bakanlığı’na devredilmiştir. 1982 yılında yapılan Deniz Alaka ve Menfaatleri Yüksek Koordinasyon Kurulu’nun 3’üncü toplantısı sonunda alınan kararlara dayalı olarak, Yüksek Denizcilik Okulu’nun Tuzla’ya taşınmasıyla boşalan şu andaki bina ve tesislerde o dönemki adıyla Ortaköy Denizcilik Meslek Lisesi ; “Güverte” ve “Gemi Makineleri” bölümleriyle faaliyete geçmiş ve parasız yatılı öğrenci alımına başlamıştır. 1983-1984 öğretim yılında okulumuz bünyesine “Gemi Elektronik ve Haberleşme” bölümü de eklenmiştir.

Denizcilik mesleğiyle ilgili eğitim ve öğretim faaliyetlerini yürürlükte bulunan ulusal ve uluslararası denizcilik mevzuatı esaslarına göre gerçekleştirilmesi zorunluluğu sebebi ile 1985-1986 öğretim yılından itibaren okulumuzda bir kısım derslerin İngilizce verilmesi kararı alınmış eğitimin ilk



yılı hazırlık olmak üzere toplam dört yıllık Anadolu Denizcilik Meslek Lisesi'ne dönüştürülmüştür. Aynı yıl Endüstriyel Okullar projesi kapsamında Güverte ve Gemi Elektronikliği ve Haberleşme bölüm atölyeleri günün şartlarında modern donanımla donatılmıştır.

1993 yılında Milli Eğitim Bakanlığı'na denizcilik sektöründe yarım asırdan fazla işletmecilik ve yöneticilik yapmış olan merhum Ziya Kalkavan'ın adı okulumuza verilmiş, yeni ismiyle ; "Beşiktaş Ziya Kalkavan Anadolu Denizcilik Meslek Lisesi" olmuştur.

1995-1996 öğretim yılından itibaren yatılılığın kaldırıldığı okulumuza; ilköğretim sonu yapılan "Ortaöğretim Kurumları Seçme Sınavı" sonucunda okulumuzu kazanan adaylar arasında yapılan Mülakat ve Beden Yeterliliği sınavıyla "gündüzlü/karma" öğrenci alınmaktadır.

2001-2002 öğretim yılından itibaren kız öğrencilerin de alınmaya başlandığı okulumuz, ülkemizdeki ikinci köprü üstü simülatörüne (gemi benzetimine/sanal gemiye) kavuşmuştur. Okulumuzda 3 dalda gemi adamı yetiştirilme devam edilmektedir. Gemi elektronikliği ve Haberleşme, Gemi Yönetimi, Gemi Makineleri ve İşletme dallarında eğitimlerimiz sürmektedir.

Okulumuz; 2011 yılında Denizcilik Anadolu Teknik Lisesi olarak mezunları vermeye başlamıştır. Teknik lise olarak, öğrencilerimizi mühendislik programlarına hazırlayacak temel derslerin olduğu bir müfredat imkânı sunarak, öğrencilerimizin üniversiteye giriş hedeflerini gerçekleştirmelerine fırsat tanımaktadır. Okulumuzun teknik lise mezunlarının 4 yıllık yükseköğretim programlarına yerleşme oranı artmıştır.

Mezunlarımız; denizcilik sektöründe **vardiya zabıtlı, maki-ne zabıtlı ve radyo-elektronik** operatörü (REO) unvanı ile çalışabilir ve ehliyet alabilirler.

Okulumuz mezunları kendi dal tercih ettiği takdirde, ön lisans seviyesinde eğitim veren meslek yüksekokullarına sinavsız, lisans düzeyindeki yüksekokullara ve Teknoloji Fakültelerine ÖSYS sınavları sonunda yerleşebilirler.

Mezunlarımıza; Gemi adamları Yönetmeliği'nin 19.mad-desinde belirtilen (Beş temel) STCW sertifikaları Uman

Başkanlıkları tarafından kursa katılmaksızın verilmektedir. Denizcilik işletmelerinin çeşitli birimlerinde, karada hizmet veren denizcilik şirketlerinde idari personel olarak, gemilerde ise uzak yolda zabitan olarak sektöre hizmet vermektedirler. Ayrıca kendi şirketlerini kurarak sektöre katkıları olan mezunlarımız bulunmaktadır. Okulumuz mezunları denizcilik sektörünün her kademesinde başarılarıyla ön plana çıkmaktadır.



Okulumuz tüm dünya denizciliğine kaliteli gemi adamı yetiştirmeye devam etmektedir. Ziya Kalkavan Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi MEB tarafından, konusunda rehber okul olma misyonu yüklenmiştir.

Ziya Kalkavan Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Okul Müdürü Ayhan ÖRENÇ, Çanakkale- Gelibolu doğumlu olup, ilk, orta ve lise öğrenimini Gelibolu'da tamamladı. Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nü bitirerek Tarih Öğretmeni oldu. 1994 yılında Hatay Dörtüyl Lisesi'nde tarih öğretmen olarak göreve başlayan ÖRENÇ, 2009 yılında Beşiktaş İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nde Şube Müdürü olarak görevlendirilene kadar bir çok okulda öğretmen ve yönetici olarak çalışmıştır. 2014-2015 Eğitim Öğretim dönemi başında Ziya Kalkavan Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Okul Müdürlüğü'ne atanan Ayhan ÖRENÇ Yerel Yönetimler alanında hem Yüksek Lisans mezunu. Öğretmenlikte kariyer basamakları sınavıyla ilgili bir kitabı bulunman ÖRENÇ, evli ve bir çocuk babasıdır.



BİZLER CAN TAŞIYORUZ...

Turizm sektöründe 35 yılı geride bırakan, bu süreç içerisinde ise marka değerini ileri taşıyan City Turizm, Türkiye’de eğitim dünyasının en kaliteli okullarından birisi olan Bahçeşehir Koleji’nin öğrenci servis hizmetlerini gerçekleştiren, pedagojik formasyon, iletişim ve ilk yardım eğitim kursları almış olan personelinin gözetim ve denetiminde, son teknoloji ürünü araçlarıyla öğrencileri okullarına ve evlerine güvenli kavuşturmanın 10 yıllık haklı gururunu taşımakta.

Kurucuları adına görüşmeyi gerçekleştirdiğimiz City Turizm Genel Müdürü Özkan Dursun; İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi mezunu olup, uzun yıllar kamuda vergi müfettişliği yaptikten sonra yaklaşık olarak bir yıldır City Turizm bünyesinde Genel Müdür-lük görevini sürdürmektedir. Evli ve iki çocuk babası olan Dursun, City Turizm-deki görevine öğrenci ve servis sektörüne kurumsallık katmak ve insan taşımacılığına farklı bir boyut getirmek amacıyla getirildiğinin özellikle altını çizmekte.

Özkan Dursun, City Turizm ve kurucuları Osman Sarial’ı tanıtırken; *Firma sahibinin bu işin mutfağından gelen birisi olduğunu, sektörel tabirle saha çalışmalarında yaşanan sıkıntıları çok iyi bildiği ve bunların farkına varan, işi- nin önemli olduğunun bilincinde olan*

birisi olduğundan, firmasını sektörde bulunan sıkıntılardan arındırarak daha üst seviyelere taşımayı başarmış bir girişimci olduğunu söylemekte.

Özkan Dursun, Osman Sarial’ın öncelikli olarak öğrenci servisleri hakkındaki hassasiyetine dikkat çekiyor. Kurucularının sürekli tekrarladığı; *“Yapmış olduğumuz işi çok büyük bir özveri ve sorumluluk bilinciyle yapmalıyız, kendi çocuklarımızı taşıyoruz bilinci ile gerekli hassasiyeti göstermek ve karışmazdaki aileler ile empati kurarak buna göre hizmet vermek önceliğimiz,”* sözlerine harfiyen katıldığını ve tüm City Turizm çalışanlarının yüklenedikleri bu sorumluluğun bilincinde olduğunu ifade etmekte.

Özkan Dursun, sektörde geçmişteki akış ile günümüzdeki akış oldukça farklılıklar göstermekte diyor ve gelişmelere ayak uydurmanın gerekliliğine dikkat çekiyor. Öğretmenin Dergisine yaptığı özel açıklamalarda, Özkan Dursun; Eskiden sadece sektörde taşıma mantığı insanların bir yerden bir yere götürme ile sınırlıyken günümüzde artık kurumsallaşma ile olay tamamen hizmet sektörüne kaymıştır. İyi hizmet sunmak adına ne var ise bizde olmalı. Rakiplerimizde de olmalı ama bizde kesinlikle olmalı. İyi rakiplerle yarışalım ki farklı ve güzel işler ortaya çıksın. Bu slogan ile de firmamızın ne denli iddialı olduğunu vurgula-

mak doğru olacaktır. Evet, günümüzde de asıl olan taşımacılık ama söz konusu taşımaya konu olan insan, özellikle de en değerli varlıklarımız çocuklarımızın taşınması ise kalite ve hizmet standartlarının hep daha iyi nasıl yapılabilir sorusuna yanıt aranarak yapılmak zorunda. Bu gerçeği göz ardı edemeyiz.

Artık taşıma yapanlar değil sizden hizmet talep edenler kuralları belirliyor

Her gün yeni birilerinin katıldığı sektörümüzde gitgide daralma yaşanırken, hizmet kalitesi ile farklılık yaratılmak gerekliliği üst boyutlarda önem kazanıyor. Kaliteli hizmet sunduğunuz ve farklılık oluşturduğunuz süreçte sadece var olmuş değil sektörde öncü ve sözcük olursunuz. Artık hizmeti talep edenlerce yeni mesela asgari 2010 model araç isteniyor, üç noktalı emniyet kemeri isteniyor, şoförlerin atmış yaş altı ve yirmi beş yaş üstü olması isteniyor. Sürücülerin en az üç yıllık aktif sürücü olmasını, hiç problem yaşamamış olmasını yanı sıra sabıka sicilinin temiz olmasını, trafik cezası ve alkolü araç kullanımının kesinlikle olmamasının garanti edilmesini isteniliyor. Bu gibi hizmet standartını yükselten taleplerle karşımıza çıkan kurumlar sayesinde bizlerde standartlarımızı yükseltmek zorunluluğu hissediyoruz.

devamı gelecek sayıda...

DEĞERLİ MESLEKTAŞLARIM

D. Selçuk DERECİ

İTÜ Geliştirme Vakfı Okulları Natuk Birkan İlköğretim Okulu Müdürü

Ülkemizin eğitim ihtiyaçlarının karşılanması, eşitsizliklerinin yok edilmesi; demokratik yaşamı güçlendirecek, her bakımdan gelişmiş, kendini mesleğe adanmış, bilge ve çağdaş öğretmenlerin yetiştirilmesi ile mümkün olabilir.

Biliyoruz ki eğitim anlayışı ve uygulamaları -yaşadığı toplum kültürüne özgü ve ulusal olmakla birlikte- insanlığın ortak noktasıdır, aynı zamanda evrenselidir.

Her kültür kendini, eğitim sistemini donatır. Eğitim; toplumun kültüründe bilgi, birikim ve değerlere göre şekil alır.

Toplumun en önemli zenginlik kaynağı insandır. İnsan; engin bir öğrenme, yaratma, sevgi ve üretme potansiyeli ile doğar. Hiçbir şey insanı eğitmekten daha önemli olamaz. Bunun en nitelikli yolu iyi bir eğitimin çok iyi öğretmenlerle verilmesidir. Açıkçası okulun ruhu öğretmendir. Öğretmenlik özel ve anlamlı bir meslektir. Biz eğitimcilerin gayretleri, donanımları yanında çocukların yaşamında etkili olan ebeveynleridir. Ancak bilgi toplumunun getirdikleri ile anne ve babaların çocuklarla ilgili nitelikli zaman geçirmeleri azalmaktadır.

Şunu unutmayalım ki;

Çocuklar, çok erken yaşlarda okula başlamakta; günün uzun bir kısmını okulda ve okul hayatı içinde geçirmektedir. Bu nedenle ister istemez allelerin birtakım sorumluluklarını da okullar üstlenmeye başlamışlardır. Öğretmen mesleğini diğer mesleklerden ayıran temel özellikler vardır. İnsan ile çalışan meslekler arasında çocuklarla çalışan dışındaki bütün mesleklerde meslek adamlarının üzerinde çalıştığı insan, bir yetiştiricidir.

Çocuklarla çalışılan mesleklerden öğretmenlik dışında ki meslek adamlarının, çocuklar üzerindeki etkisi sınırlıdır. Bu öğretmenlik mesleğinin en temel yapı taşlarından birisidir.

Öğretmek, öğretmenin ile çocuk arasındaki ilişki ve etkileşim; bütün mesleklerden farklıdır, uzun süreli ve çok boyutludur. Bunun bilincini yaşamak ve sürdürmek önemli sorumluluğumuzdur.

Çocuklar yaşamak, gelişmek ve doğal olarak sahip oldukları potansiyeli kullanmak için öğrenmek zorundadır.

Okulu başarılı kılan öğrencilerin bireysel

yeteneklerini geliştirmelerini; kendilerine, ulusa ve insanlığa faydalı bilgi, beceri ve değerler yetiştirmelerini sağlayan en önemli güç, öğretmenlerdir.

Aynı zamanda toplumda çocuklar için sevgi, bilgi ve değerlerin en güvenilir kaynağı öğretmenlerdir.

Bu mesleğimize, bizlere verilmiş önemli bir misyon ve görevdir.

Bu görevin yerine getirilmesinde özellikle kendimizi iyi yetiştirmeliyiz. Hepimiz stratejik düşünenler ve iyi planlayanlar olmak durumundayız.

Öğretilecek konuları bilen bir çocuğun neyi bilip bilmediğini anlayan, ne bilmesi gerektiği konusunda net bilgilerimiz olmalıdır. Bundan kaçınmayız. Bir çocuğu bilgi, beceri, davranış açısından bulund-

şunur ve devlet adamıdır.

Kazandığı zaferler, gerçekleştirdiği reformlar ve gösterdiği hedeflerle Türkiye'nin yakın tarihi ve bugünkü yapısını belirlediği gibi geleceğe yürürken takip edeceği yolu da göstermiştir. Asıl hedefi olan ulusu kalcındırmak, çağdaş medeniyete ulaştırmak, ideal Türkiye'nin ulusal hedefi olmaktadır. Bu inancımız devam edecektir, etmelidir. Bizler öğretmenler olarak bu fikir ve düşünceleri, günümüz koşullarıyla uzlaştırarak çocuklarımızı tekrar tekrar Atatürk'ün idealleri ve düşüncelerini paylaşmak gerekir. Bizler de ilkelerini daha iyi anlamalıyız. Medeni toplumların yönetim şekli demokrasidir. Çağdaş demokrasiler de çoğunluğun dışında kalan, haklarını da koruyan, insan haklarına saygılı bir yönetim biçimidir. Demokrasinin



ğu seviyeden daha üst seviyelere taşıyıcı yöntemler ve stratejiler geliştirmeliyiz.

Eğitimde en önemli olan şey, dildir. Dilimizi iyi kullanmalı, toplum kültürünü çocuklarımıza sevdirmeli ve bunun devam-lığını sağlamalıyız.

Bize öğretmenler gününü hediye eden Mustafa Kemal Atatürk, 1683'ten 1922'ye kadar yaklaşık 240 yıl; sürekli kaybeden, fakirleşen, küçülen ve öz güvenini kaybeden Türk milletine bunun bir kader olmadığını gösteren büyük bir dü-

gerekirdiği bilgi, beceri ve davranışları da çocuklarımıza öğretmek, kazandırmak ve yaşamalarını sağlamalıyız. Çevre duyarlılığını, rekabetin ne olması ya da ne olmaması gerektiğini, dünya kültürlerini, ortak değerleri benimsetmeliyiz. Genel kültürlerini geliştirmekte her fırsatta yardımcı olmalıyız.

Yaptığımız mesleğin yaşamlarına onurla dokunduğumuz çocuklarımıza katacağımız yeni şeyler her var olacaktır.

Hepinizin öğretmenler gününü sevgiyle kutluyorum.



*Bütün Öğretmenlerimizin
Öğretmenler Gününü
Kutluyoruz...*

Natura 
"Okulda Moda"

www.naturagiyim.com

Öğrencilerimizi 21. yüzyıl becerileri ile donatarak,
öz güven sahibi bireyler olarak yetiştiren
tüm öğretmenlerimize teşekkürlerimizle...

24 Kasım

Öğretmenler Gününüz
Kutlu Olsun



**Bahçeşehir
Koleji**

Başhekim Uzman Doktor Sedat AZAK: “BİZ TIPTA ÖĞRENEN ve UYGULAYAN HASTANE OLMAYA DEVAM EDECEĞİZ”

Özel Gaziosmanpaşa Hastanesi İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Tıp Fakültesi oldu. Yeni Dönem her iki kuruma hayırlı olsun. Hastaların ve öğrencilerin ihtiyaçlarına çözüm getirsin. Yaşamlarına anlam katsın. Dileklerimizle Öğretmenim Dergisi'ne verilen özel röportajı sizlerle paylaşalım.

Ö.D.:-Hastanenizin şartlarının YÖK tarafından uygun bulunması ve Tıp Fakültesi olmanız size nicelik ve nitelik açısından neler katacaktır?

Başhekim Uz. Dr. Sedat AZAK:- Hastanemiz Tıp Fakültesi Hastanesi olması öğretim üyesi ve yardımcıları yönünden zenginleşecek, her alanda (branşta) daha özgün bilgi ve teknolojiyle hastalara daha iyi çözümler getirecek hem de öğrencilerin teorik eğitimi ve pratiğini geliştirecektir.

Ö.D.:-Hastaneniz özellikle Kalp ve Damar Cerrahisi ile Böbrek hastalıkları alanında isim yapmış görünmekte. Bu alanlardaki uzmanlığınızın yanı sıra Genetik Bilimler gibi sıra dışı ama Dünya'nın ilgi odağı branş alanlarında da kendinizi kanıtlamayı düşünüyor musunuz?

Başhekim Uz. Dr. Sedat AZAK:- Hastanemiz böbrek naklinde İstanbul'da birinci, Türkiye'de de üçüncü sıradadır. Erişkin kalp cerrahisi yanında çocuk kalp cerrahisi ile çocuk kardiyojlojisi alanlarında yeni birimlerimiz hizmete girdi. Genetik laboratuvarımız için Sağlık Bakanlığı ile "ruhsatlandırma" çalışmalarını yürütüyoruz. Ayrıca bir kök hücre merkezi kuracağız. Genetik

bilimlerinde teşhis ve tedavide öncü olmayı hedefledik.

Ö.D.:- Tıp Fakültesi olmanızın, Tıp öğrencilerinin de hastanenizde olmasını ve böylece hastaya daha kolay erişimi sağlamanın yanı sıra hastanenizin illeriye dönük projelerinde yer almasını da bekliyor olacağ mısınız?

Başhekim Uz. Dr. Sedat AZAK:- Tıp Fakültesi Hastanemiz İstanbul'un merkezinde olduğu için hasta ve tıp öğrencilerinin erişimine kolaylık sağlayacaktır. Metro durağı hemen önümüzdedir.

Ö.D.:- Hastane sahiplerinizin ki bu sözleşme 5 yıllık olduğuna göre sözleşme bitiminde eğitim alanına yatırım yapma gibi bir düşünceleri olabilir mi?

Başhekim Uz. Dr. Sedat AZAK:- Sözleşme beş yıllık dönemler halinde devam edecektir. Beş sonra taraflar isterse sözleşme sona erebilir. Ama uzatmak tarafların elindedir. GOP Hastanesinin kendisi de her zaman eğitime gönül vermiştir. Bu alanda ileride kendi yatırımları da olabilir.

Ö.D.:- Öğretmenim Dergisi aracılığıyla sizin gibi Tıp Fakültesi Olma hayali olan özel hastanelere neler söylemek



istersiniz?

Başhekim Uz. Dr. Sedat AZAK:- Tıp Fakültesi olma isteği ve hayali olan sağlık kuruluşlarına özellikle hastane binasını büyük ve geniş tutmaları, öğrencilerin derslik ve laboratuvar alanlarına geniş yer ayırmalarını tavsiye ederim.

Ö.D.:- Bu haberde sizin aracılığınız ile daha öne çıkarmamızı istediğiniz haber içeriği ne olabilir?

Başhekim Uz. Dr. Sedat AZAK:- Tıp Fakültesi Hastanesi demek tıbbi eğitimin profesör kadrosundan tıp öğrencisine kadar sürekli öğrenim ve eğitim demektir. Biz tıpta **“öğrenen ve uygulayan”** hastane olmaya devam edeceğiz.

KÜLÜN RENGİ

"O harfler sizin parmaklarınızın yaptığı kavislerle oluşuyor. O yüzden elle yazdığınız cümleleriniz imzalarınız gibidir."

Mahiye Gürenli



Çocukken amcam Ekrem Gürenli'ye yazdığım mektuplar... "Yazmayı öğrenmişsin" diye cevap yazardı o zaman.

O yıllara ait eski bir mektup hatırlarım. Sararmış bir kâğıdın üstüne dolmakalemlle yazılmış, güzel el yazıları... Birbirine bitişik harflerle yazılmış o mektup benim doğumumdan bahsediyordu. "Sen baba oldun, Nezahet anne..." diyen, mutluluk ifadeleri olan yazının devamında derin manalı cümlelerle dolu, amcamın güzel yazıları. Amcamın babam Hüseyin Gürenli'ye yazdığı mektuplar...

Daha sonra güzel yazı alışkanlığı ortaokulda okuyan kardeşime de geçmişti. Mustafa Hakkı Gürenli'nin amcama yazdığı mektuplar... Günlük meselelerden, meşguliyetlerimizden bahsedirdi erkek kardeşim, Ankara'ya gönderdiği o mektuplarda.

Gri bir aydınlığın olduğu, yarı karanlık bir odada ilk kez sohbet ettiğim o genç adam... Önündeki mäsvedde kâğıdı havaya kaldırıp, bana göstererek ve yazısının ne kadar çirkin olduğunu söyleyerek, üstelik bilgisayarı çağında yaşayan biri olduğundan elle yazdığı için ne kadar lüzumsuz bir iş yaptığından bahsetti, o zaman.

"Doğaçlama bu hâlbuki" dedim. "O harfler sizin parmaklarınızın yaptığı kavislerle oluşuyor. O yüzden elle yazdığınız cümleleriniz imzalarınız gibidir." "Anladım!" dedi. Gözleri doldu ve sustu.

Bilgisayarımın ekranında bir fotoğrafa rastladığım zaman yeni yılımı kutlayan aynı adamı gördüm. Bir kartpostal fotoğrafıydı bu. Uzaklarda bir yerlerde hayal gibi duruyordu. O kâğıda dokunamıyordum, çünkü. Üstelik hiç birimizin parmağının izi yoktu. Yapayalnız kalmış, bir kâğıt buldum. Ve klavyenin tuşlarına basarak, bir şeyler karaladım, ekranın üzerine. "Bu karttaki fotoğrafı ofisinizin havasına benzettim, bir şeylerden uzaklaşmak ister gibiydim." "İlginç bir tespit" dedi. "Kendimi yalıtığımı mı düşünüyorsunuz?" "Hayır!" diye cevapladım. Yorgunluk ve duygusallık... Dinlenmek isteyen biri. Doğal olanı, el değmemiş olanı istiyorsunuz. Olduğu gibi yani... Ve sizi içinize kapanmaya zorlayan durumlar... "Yağmurlu havaların rengine benzettığım bir bürosu vardı bu adamın. Beton merdivenlerle çıkılan, uzak bir köşede ve duvarlarında hiç tablo yok. Çıplak bir oda. Bana gönderdiği bu sanal kartın üstündeki

fotoğrafta ise sis innmiş yüksek dağlar vardı. Karlı dağlar değil, sisli dağlar... Yılbaşında genellikle kar görüntülü resimler kullanılır hâlbuki. Gri renğinde, ama yağmur tonunda bu fırça vuruşları adamın ruhunda ağır basıyordu."

Eski zamanlarda yılbaşı ve dini bayram kutlamalarında, amcamın gönderdiği ve Mustafa Hakkı'nın amcama gönderdiği kartpostalleri hatırladım. M. Hakkı genellikle eski İstanbul zamanlarının sandal gezilerinin, Osmanlı zamanlarındaki tarihi mekânların siyah beyaz fotoğraflarının olduğu kartlar gönderirdi. Amcamın yolladığı kartpostalların üstünde ise elle çizilmiş, şık bir vazunun içinde duran güzel çiçeklerin renkli fotoğraflarını görürdüm. Amcamın yazarken elinin değdiği o kartlara bizde okumak için dokunurduk o zaman. Parmakların bir kâğıdın üstünde buluşması... Fiziki bir buluşma uzaktan uzağa olabiliyordu yani.

Rahmetli dedemin hatıralarını canlandıran arkadaşlarına ait mektupları okurken aslında yaşamadığım tanık olmadığım günler siyah beyaz bir film seriden döndü. Acı hatıralar ve özeimler benim mevsimlerimin zamanları gibi oldular.

“DOĞRU YERDESİNİZ”

WORLD OF ACADEMIA INTERNATIONAL EDUCATION CENTER Kurucusu ve Yöneticisi **Onur GÜNAL**, kurumda kişisel gelişim ve iletişim uzmanlığı, satış ve yaşam koçluğu eğitimleri vermekte. Newport International University Makina Mühendisi mezunu olan **Onur GÜNAL** 2006 yılında medya sektörü ile tanıştı. Satış, pazarlama ve marka yönetimi konularında ulusal ve yerel kanallarda, radyo ve Tv programı hazırlayıp, sundu. Ürettiği reklam projeleri ile birçok markanın farklı stratejilerle ilerlemesine katkı sağladı. Reklam Yazarlığı ve prodüksiyon konularında sahip olduğu uzmanlığı uyguladığı işlere büyük katkı sağlamakta.



Yaşam Koçluğu, Satış-Pazarlama yönetimi, Marka yönetimi, Beden dili ve etkili iletişim, Problem çözme karar verme, Süreç Analizi, Müşteri ilişkileri Yönetimi CRM perakendecilik ve kampanya yönetimi, konularında eğitimler aldı. Sosyal medya ve dijital pazarlama konularında birçok projesi şirket bünyelerine uyarlayarak başarı sağladı. Halen e-ticaret sitelerine strateji yönetimler ve marka bilinirliği konularında ortak çalışmalar yapmakta. Bu çalışmalarının yanı sıra özel bir şirketlerin danışmanı olarak

Türkiye'nin öncü firmaları ile birlikte çalışmalarına devam etmekte. Ayrıca Aydın Üniversitesinde eğitmen olarak çalışmaları sürmekte.

WORLD OF ACADEMIA INTERNATIONAL EDUCATION CENTER'in Kurucusu **Onur GÜNAL**'a Öğretmenim Dergisi olarak "siz kimsiniz?" Diye sordüğümüzda; "Stresli olan yaşamınızı pozitif bir yaşama dönüştürmek, iş ve özel yaşamınızda daha başarılı olmak, güçlü ikna becerisine sahip olmak, problemlere daha hızlı çözüm üretmek, motivasyonunuzu ve performansınızı arttırmak ve hedefleri belirlemek, bu belirlediğiniz hedeflere ulaşmak istiyorsanız, DOĞRU YERDESİNİZ..." Gibi bir reklam repliği ile neşeli ve enerjik bir cevap veren GÜNAL, "kuruluşlarının var oluş sebebini ve neden varız? Ne iş yaparız? Kime hitap ederiz?" Gibi sorularını şöyle yanıtladı.

"-**WORLD OF ACADEMIA**, bireysel eğitim için basırmış ve işbirliği yapılan kurum ve kuruluşların statülerine uygun, kurumsal ve bireysel kültür yapılarına uyumlu, sonuç odaklı eğitim ve koçluk programlarını gerçekleştirerek bireysel ve kurumsal **KATMA DEĞER** yaratmaktadır." Kurum olarak gelecekte hangi konuda olmak istediklerini veya geleceğe dair olabilesi gerçekçi hedefleri hakkında "Kurumları ve bireyleri gerek sosyal gerekse iş hayatının içinde bütünleştirerek, her birey ve kurumun kendi misyonunun farkına varmasına ve amaçlarına ulaşmasında yardımcı olmak, kaliteli sosyal ve iş yaşamını hedeflemiş sürekli inovasyon ilkesini benimseyerek, dış dünyadaki gelişmelerin farkında olup, takip ve analiz ederek kendisini sürekli geliştiren ve yenilenen bir **KURUMSAL VE KİŞİSEL GELİŞİM AKADEMİSİ** olabilmektir." diyor GÜNAL; "Ülkemizde ki farklılıkları göz önüne çıkarmak adına adım atıklarının" vurguladı.

TÜRKİYENİN NLP de DEĞİŞİM HAREKETİ başlığı ile sohbetimizde devam ettirdi.

miz **Onur GÜNAL**; "Yaklaşık olarak **NLP** ile dört yıl önce tanışıp birçok eğitimden geçtikten sonra **TRAINER** seviyesine ulaştım. **NLP** konusunda danışmanlık veren birçok firmada yaşam koçluğu, yönetici koçluğu ve satış koçu olarak çalıştıktan sonra ise sınıflar dâhilinde ya da seminerler halinde yapılan eğitimlere alternatif olarak bireysel eğitimler konusunda Türkiye'ye farklı bakış katmak için **WORLD OF ACADEMIA**'yı kurduk. Kişisel gelişimin kalabalık sınıflar halinde verilemeyeceğini, verilse dahi başarı yüzdesinin düşük olacağına inanıyoruz. Bugüne kadar aldığınız kurum içi eğitimler ve bireysel eğitimlerden neden verim alınmadığını merak edenlere cevabımız ise adı üzerinde **Kişisel Gelişim, Kişilere Has Olmalı** diyoruz. Yirmi kişilik, Otuz kişilik sınıflar halinde ya da sayıları yüzleri bulan salonlarda bu işe **Ticari** bakılarak yapılmasına karşılık."

Kurumsallaşmanın az görüldüğü sektörde nereden eğitim aldığı bilinmeyen hiçbir yeterlilik ve belgesi bulunmayan kişilerin koçluk yapmaya başladığını gördüklerinde ise bundan ürkütüklerini belirtir **Onur GÜNAL**; "Belli bilgilerden yoksun hatta Home Ofis dediğimiz, telefon üzerinden ve toplantıların cafelerde yapılan eğitim adı altında ki çalışmalar var. Biz ise **World Of Academia Ailesi** olarak bireysel koçluk eğitimleri yapıyoruz. İşte biz tam da o yüzden buradayız. Bireysel çalışmalar yanında ekip çalışmaları istendiğinde ise en fazla beş kişilik gruplarla teknik çalışmaları gerçekleştirmekteyiz. Seminer olarak yaptığımız çalışmalar ise sadece farkındalık adı altında yaptığımız çalışmalar olmaktadır. **NLP**'yi aynı anda kalabalık gruplara öğretmek ve anlatmakta sorunlar çıktığını bilmekteyiz. Sonuçta her bireyin temsil ve algı sistemi eşit olmamakta ve eşit olmayan bir ortamda ise sizin anlatılarınız farklı algılanacaktır. Biz çalışmalarımızı ticari değil akademik olarak yürütmekteyiz."

devamı gelecek sayıda...

"LAYIKIYLA VERİLECEK EĞİTİMİN MALİYETİ ORTADA"

Geçtiğimiz sayıda başladığımız Küçükşeyler Beylikdüzü Anaokulu röportajımızın devamında okulun kurucusu Göksel Günaydın şöyle anlatmakta.

-" Öğrencilerimiz kayıt yaparken öğrenci tanıma formunun haricinde bir aile tanıma formu da veriyoruz. Ailenin eğitim durumu, sosyo-kültürel durumu gibi bilgileri almanın yanı sıra aileden çocuk hakkında gündelik davranış ve tepkileri hakkında detaylı bilgiler alarak eğitim sürecimizi yönlendiriyoruz. Diğer kurumlarda bu nasıl yapılır bilmiyorum ama biz bu uygulama ile işimizi kolaylaştırıyor. Çünkü psikologumuz bu bilgiler ışığında aile ve çocukla yaptığı görüşmelerde öğrenci hakkında önemli bilgiler ediniyor. Öğretmenlerimize, çocuğun okula ilk başladığında davranış yöntemleri hakkında aydınlatıcı olabilecek bu bilgileri aktarıyor. İlk günler ayrıca vellerimizden 2 saat okulda ya da okula yakın bölgelerde olmasını istiyoruz. Zaman zaman onlarla birlikte gözlem yapıyoruz.

Bir kurum eğitimi layığı ile verecekse bunun maliyeti ortada. Bugün 300 TL ye 500 TL ye öğrenci kaydı yapan kurumların bunu nasıl yaptıklarını bilmiyorum. Ama en başta öğretmenlerimizin maliyetlerini bu rakamlarla karşılamak mümkün değil. Ayrıca kalabalık sınıflar bu yaştaki çocuklar için zaten uygun değil. Bu sebeple veliler kayıt yapacakları okulu seçerken fiyat elbette önemli ama asıl bakılması gereken eğitim kalitesi, çalışan öğretmenlerini yetkinlik ve akademik kalifikasyonları, okulun standart eğitim dışında sağladığı atölye çalışmalarını gibi birçok değişkene dikkat etmelidir. Çünkü, çocuklarımızın ilk eğitimi çok önemli. Bizler gelecekte bizleri yetecek kişileri ediyoruz.

Bizim öğretmenlerimizin tamamı üniversite mezunudur. Bizde stajyer ve lise mezunu öğretmen çalışmaz. Şu an benim öğretmenlerimizden bir tanesi Boğaziçi Üniversitesi mezunudur. Bunu inanır gurur duyarak söylüyorum. Bizim Müzik Eğitimcimiz uzun yıllar okul öncesi müzik eğitiminde tecrübe kazanmış bu alanda büyük başarıları olan Hamle Özçarıkçı'dır. Dans öğretmenimiz, dans alanında büyük adımlar atmış, dans ve bale federasyonunun kurucu üyelerinden Levent KÖKSAL'dır. Her iki hocamızda çocuklarla birebir ilgilidir. Derslere direk kendileri girer. İşte böylesine bir durumda o Üç yüz- Beş yüz TL ler ile öğrenci almak mümkün değil. İyi bir eğitim almak istiyorsanız, özellikle de okul öncesinde en iyisini verdirseniz ömür boyu iyi olarak gideceğiniz diye düşünüyorum.

Çocuklara bir şey öğretirken görselini de göstermek çok

önemli. Anlattığınız konunun görselini de yaşatmak gerekiyor. Biz bunu düşünerek her sınıfımıza projeksiyon cihazı koyduk. Görsel uygulamanın eğitimde çok ama çok önemli olduğuna inanıyoruz. Ayrıca GEMS (Great Explorations in Math and Science- Fende ve Matematikte Büyük Araştırmalar) sınıfımız var. Bu sistem birçok okulda kullanılıyor olsa da bizde kullanılan materyallerin başka okullarda olmadığını birçok yerden duymaktayım.

Hep söylüyorum. En iyi olmayı hedefliyoruz. İyi olmak için iyiyi vermek zorundayız. Bunun da hem velinin hem bizim üzeride bulunmamız gerekiyor.

Okul öncesi eğitim zorunlu hale getirilip, özel okul teşvikinin artması gerektiğini düşünüyorum. Ayrıca okul öncesi eğitim kurumlarının statüsü ne olursa olsun mutlaka Milli Eğitim bakanlığına bağlı olup, denetleme ve kontrollerin de bu bakanlıkça yapılması gerektiğine inanıyorum."





BU MERKEZDE *Hayat Var*

İstanbul'un en kapsamlı Terapi, Koçluk ve Bireysel Gelişim Merkezi TerapistA . Günümüz dünyasında, yoğun iş hayatı, aile içi problemler, ilişkilerde yaşanan anlaşmazlıklar gibi nedenlerden dolayı kişiler terapi merkezlerine daha fazla ihtiyaç duyuyor ve yaşamlarının her alanında terapi, koçluk gibi hizmetlerden yararlanmak istiyor.

Kasım ayı itibarı ile faaliyetlerine başlayan TerapistA, inovatif terapi kavramını Türkiye'ye kazandırmak üzere ilk şubesini hizmete açtı. Uzman terapistler ve koçlarla birlikte aynı zamanda sürekli gelişim merkezi de olmayı hedefleyen TerapistA'nın hizmetleri de çocuk ve genç, yetişkin ve aile gibi yaş gruplarına ve kurumlara özel olarak bölümlenmiş durumda.

Çocuk psikiyatrisi (Konsültasyon), çocuk psikoterapisi, yetişkin psikiyatrisi, yetişkin psikoterapisi, aile terapisi, bireysel, ilişki ve aile koçluğu gibi kavramlar, TerapistA'nın bireysel hizmetleri arasında yer alırken, kurumlara özel hizmetleri de tasarlanmış durumda.

İlerleyen dönemlerde hem yetişkinler hem de çocuklar için Atölye ve Atölye Küçük Dev projelerini de hayata geçirecek olan TerapistA, Türkiye'de terapi kavramını yeniden şekillendirmeyi ve danışanlarına özel hizmet kalitesi ile farklı projelerle adından söz ettirmeyi hedefliyor.

TerapistA kurucusu Pınar Defne KORKMAZ, Lisans eğitimi Gazetecilik ve Halkla İlişkiler üzerine yapmış olup uzun yıllar turizm, reklam, halkla ilişkiler ve dış ticaret sektöründe çeşitli kademelerde görev almıştır. 10 yıl önce kendi şirketini kuran Pınar Defne KORKMAZ, halen dış ticaret sektörünün çeşitli alanlarında hizmet veren iki şirketin yönetim kurulu üyeliğini yapmakta, aynı zamanda da koçluk mesleğine farkındalık katmak adına girişimlerde bulunmakta.

İnsanın gücüne sonuna dek inanan Pınar Defne KORKMAZ kurumunu tanıtırken; psikiyatri, psikolog ve koçluk olgularını Türkiye'de bir araya toplayarak bir ilke imza attık. TerapistA, kişisel tercihler doğrultusunda koçlara müraaata eden ve destek isteyen danışanların psikoterapi

ya da ilaç desteği ihtiyacının tek noktada sağlamak amacı ile yola çıkılarak kuruldu. TerapistA olarak koçluk çalışması için gelen danışanımız da umulmadık, farklı durumlar ile karşılaştığında merkezimiz çatısı altında bulunan diğer birimlerimize yönlendirilerek çözüm bulunuyor. Farklı bir arayış içerisine girmiyorlar. Koç olarak bizlere müraaata eden ve başka sorunları olan danışanları kendi bünyemizde tedavi edip etmedikleri de bu sayede kontrol ediliyor.

HAYAT ÇOK KIYMETLİ...

Hayat çok kıymetli... Bazen danışanlarımızda kendilerini farklı ve yanlış tanımlıyorlar. Özellikle internet üzerinden belirtileri sayılan hastalıkları kendilerine yakıştırarak merkezlere akın etmekte. Gerçekte ise çok ağır seyreden hastalıkları kendilerine yakıştırarak sadece koçluk hizmeti ile farkındalık katılacak iken kapı kapı gezme konumunda kalınıyor. Akside olabilir, koçluk danışması almak ister iken aslında sorun daha ciddi boyutlarda olabilir. Ve bu durumda da siz ne kadar danışanı yönlendirseniz yönlendirin sonuçsuз kalınabilir. Bun-

İnsan hepsi ayrı ayrı alanlarda uzmanlık alanları insanları iken bizler onları ihtiyaçlara doğrultusunda kullanabilmek için büyümeye topladık. Bu üç hizmeti de hem çocuğa hem yetişkine uygulanacak biçimde destekliyoruz. Her biri kompakt bir şekilde merkezimizde danışanlarımıza faydalı olma çabasında.

Danışman olarak gelen bir kişi ile ilk önce psikologumuz görüşmektedir. Geliş sebeplerine doğru orantılı olarak koçlarımızda görüşmelere katılmaktadır. Koçluk zaten ön görüşme üzerine kurulu bir sistem olduğundan, koç ile danışmanın uyumluluğu çok önemlidir. Burada bakılan ölçüt koçluk almaya uygun ise koçluk başlıyor yok eğer başka bir sıkıntı var ise konunun uzmanı koçlarımız danışanı yönlendirirler. Ayrıca TerapistA içerisinde atölye diye bir birimizde mevcut. Atölyemizi kurmakta ki amacımız farklı insanların birbirlerinden bilgi beslenmelerini desteklemektir. İnsan hayatında olan her şey; bilgi, eğlence ve farkındalık yanında kişisel destek olmaktadır.

BİZLER BİR NEVİ İNSANLARIN KAYBETTİĞİ VE YA DUYMADIĞI İÇ SESİNİ SESLENDİRİRİZ...

Yaşam koçu danışanının tüm yaşam alanına bakarak dengelerin sağlanmasını destekleyen kişidir. Biz çok alanlarda kişiye farkındalık sağlayacak kişidir. Basında sıkça çıkan haberlerdeki gibi sadece sağlıkla ve zayıflamayla alakası yoktur. malesef günümüzde medyanın etkisiyle kavram kargaşası yaşanmakta ve koçun aslı görevi kişiyi zayıflatmaktır gibi bir algı yaratılmaktadır. Evet, güzel yaşamın bir parçasıdır ama bu anlamda yetkin bir koç spor yapmanız lazım demez, deme-

melidir de. Spor yapma yapamamak kişinin kendi tasarrufuna bırakılır. Koç önermez, yorum yapmaz sadece soru sorar; Mutlu musun? Mutsuz musun? Eğer mutsuzsan neden mutsuzsun? Seni mutsuz eden nedir? Mutsuz olmamak için ne yapmalısın? Gibi...ve aldığı cevaplar karşısında danışanından taahhütler alır..ne zaman yapacaksın gibi? Ya da yaptın mı? Gibi... Koçların danışanlarını takip etmesi de gereklidir. Dedğim gibi koçlar sadece soru sorarlar çünkü. Başka bir ifade ile koçlar yönlendirmezler, yönlendirecek hiçbir şey söylemedikleri gibi de asla yargılamaya ve yorum yapmazlar.

Müracaat ettiğiniz ya da birlikte çalıştığınız koçun doğru kişi olduğunu ancak koçluk hakkında gerçekten biliyorsanız anlaya bilirsiniz. Koç kelimesinin özü bir yerden, bir yere taşıyan anlamındadır. Koçun soru sorar ve soru sorma amacı kişiyi düşünmeye sevk etmektir. Bizler bir nevi insanın kaybettiği ve ya duymadığı iç sesini seslendirir.

KOÇLARI YANLIŞ TANITTIYORLAR...

Son zamanlarda koçluk görsel basın sayesinde oldukça popüler oldu, bana göre bunun sebebi dışardan bakılınca kolay bir meslek olarak görülmesi. Bir iki eğitim alarak koçluk yapılabileceği düşünülse de aslında koç olmak zorlu bir süreç. Bizler hayatlarımızı yargılamak üzerine kurmuş bir toplumuz; komşuyu, akrabayı takip ederiz. O yüzden yargılamadan destek ve farkındalık katmak işini herkes yapamamakta. Evet, yaptıklarını sananlar olsa da kanımca bu koçluk olmamakta. Koçluk eğitimi almış olan bazı arkadaşlarımız kendilerinin farkına varıp; "Ben bunu işi yapamayacağım" diyerek bırakıyor, kimisi ise ısrarla de-

vam çabasındadır ve o zamanda kişiselleşen alaka olmayın bambaşka bir şeyler çıkarıyor karşımıza, sonrada herkes de koçluğu bu sanıyor malesef. Herkesin kendine özgü bir koçluk anlayışı vardır. Bu her ne kadar ucu açık bir yaklaşım olsa da özde danışanınıza yaşamını sorgulatmak yatar. Danışanın gündemi ya da sıkıntısı ne ise o konuda yaklaşım sağlanmalıdır. Bunu üzülerek söylüyorum ama Türkiye'de ki koçluk çalışmaları şu anda gözlemlediğim kadıyla çok da güven verici değil.

Konunun özeti şu; Türkiye'de ortaya bir meslek çıktı ve devlet bunu kabul etti, resmi gazetede yayınladı. Bu işi yapacak olan şirketleri açarken sözleşmesine koçluk ibaresini ekleyerek işi yapmaya başlıyor. Fakat kontrol eden yeri açık bıraktı. Dünyada koçlukla ilgili birçok federasyon bulunuyor. Kurumlar ya da kişiler kendi belirledikleri koçluğun nasıl öğretileceğine dair teknikleri o kuruluşlara başvurarak içeriğim budur, tarzında; eğitim saatleri, programları ile onaylanmalarını talep ederler. Talepleri uygun ise onay alırlar, uygun değilse bazı düzeltmeler için geri döndürülürler ve yeni düzenlemeler ile de onaylanacak hale gelirler. Buna da akreditasyon denir. Akredite olduğunuz yer Amerika'da veya İngiltere'de X bir yerdir. Evet, bu uygulamalar süreçleri olan fakat hiçte zor olmayan onaylanmalar. Yanlış algılanan da bu başvurulduğunda zaten herkes akredite ediliyor. O zaman gerçek bir kurum ve denetim mevcutta değil. Bu bağlamda ben size bilmediğiniz zaman ve denetim olmaksızın haley bile çekirim NLP ve ya koçluk yaptırıyor diyem. Fakat önemli olan burada gerçekliği bozmamaktadır.



“MÜKEMMEL” OLMAK MÜKEMMEL ÇALIŞMAKLA OLUR!



Tamer AKDUMAN 1969 İstanbul doğumlu, göçmen bir ailenin çocuğu. İşletme ve Turizm Otelcilik Fakültesi mezunu olan Tamer AKDUMAN aynı zamanda A klasmanı basketbol antrenörü. İstanbul, Bayrampaşa'da çocukluğu ve gençliği geçen AKDUMAN 1989 yılında Avcılar'a yerleşti. Otuz üç senedir basketbolun içinde olan Tamer AKDUMAN, EÜAŞ Ambarlı Termik Santralının takımı olan ve Dört yüz üyesi bulunan Ambarlı Işık Spor ile başlayan serüvenini anlatırken; Işık Sporda üç dönem başkanlık yaptım bu dönem içinde basketbol şubesini kurdum ve geliştirdim bölgesel ligde İstanbul beşincisi olduk. Genç Erkeklerde de 2007 yılında İstanbul beşincisi olduk. 2008 yılında İstanbul Basketbol İl Tertip Komitesi üyeliği yaptım. Beşiktaş Kulübü'nde spor okulları koordinatörlüğü yaptım. Halen Avcılar Tan Yıldızı Spor Kulübü başkanı ve baş antrenörüyüm. Avcılar Basket-

bol Kulübü adı altında yeni kurulan spor kulübünde kurucu başkanıyım. Evliyim eşim öğretmen ve aynı zamanda basketbol hakemi. On sekiz yaşındaki üniversitede okuyan oğlumda basketbol oynuyor.

Kurumunu anlatan Tamer AKDUMAN; Avcılar Tan Yıldızı Spor Kulübü, Avcılar ve çevresindeki gençlere hizmet etmek amacıyla, Basketbol ve Masa Tenisi Branşında Eylül 2007 tarihinde kuruldu. Kurulma aşamasından sonra çalışmalarına başlayan kulübümüzün sporcu sayısı her geçen gün arttı ve bugün Basketbol ve voleybol branşlarında iki yüzden fazla sporcusu ile güçlü bir kulüp olma yolunda hızla ilerlemekte.

Avcılar Tan Yıldızı Spor Kulübü olarak amacımız, günümüz gençlerinin spor gereksinimlerini karşılayabilecek nitelikte bir eğitim ve öğretim programı sunmak. Bu doğrultuda, çağın tüm yeni teknolojilerini kullanarak programımızı sürekli geliştirmeyi, öğrenme sürecinde sporcularımızın sorumluluk alacakları bir ortam yaratmayı ve bu hedeflerine ulaşmaları için de onlara en iyi biçimde kılavuzluk etmekteyiz.

Avcılar Tan Yıldızı Spor Kulübü'nde eğitim profesyonel antrenörler nezaretinde verilmekte olup misyonumuz da, öğrencilere ilgilendikleri spor dalını öğrenmeleri için gerekli olan akademik donanımını kazandırmak ve onların ilgilendikleri sporu tam anlamıyla öğrenmelerini ve yapabilmelerini sağlamak. Öğrencilerimize ve sporcularımıza Avcılar Tan Yıldızı ailesinin bir parçası olma sevincini aşlamak ve hayatları boyunca gereksinim duyacakları öğrenme ve



yapabilme becerilerini kazandırma-ya çalışmak da öncelikli hedeflerimiz arasında.

Türkiye’de spor okulluluğu mantığı önce para kazanmaya endeksli ol-

**Avcılar Tan Yıldız Spor
Kulübü olarak amacımız,
günümüz gençlerinin
spor gereksinimlerini
karşılayabilecek nitelikte
bir eğitim ve öğretim
programı sunmak.**

duğu için yanlış yolunda ilerleniyor. Hâlbuki ana amaç çocuklara düzgün eğitim vererek onları hayata hazırlama, onları eğlendirme, onlara disiplin ve kurallar içinde yaşamayı öğretirken ilgilendiği sporu öğretme olmalı. Ben her zaman yaptığınızı işin kaliteli olmasından yanayım. Bir işi her zaman usulüne uygun doğru yapmak gerekir. Spor okullarında da eğitim ve öğretim son derece kaliteli olmalı. Antrenör-lük belgesi olan ve dalında uzman-

laşmış antrenörler tarafından eğitim verilmeli. Ben birçok yerde görüyorum, karşılaşıyorum. Hiçbir belgesi olmayan daha önce hasbelkader basketbol topunu bir şekilde eline almış kişiler eğitim vermeye çalışıyor. Kendisi bilmiyor ki çocuklara ne öğretsin. Veliler de işi tam bilmedikleri için bunu fark edemiyorlar ve eğitim kör topal ilerliyor. Bazı öğretmenlerimiz de spor okulu yapacağım diye bazen hiç alakası olmayan kurslar açabiliyor. Anladıkları bir spor dalında, branşı olmadığı halde, bilgili olmadıkları konularda çocuklara ücret karşılığı kurslar düzenleniyor. Yanlış anlaşılmasın, burada öğretmenlerimizin bir şey bilmediğini ima etmiyorum ki benim eşimde beden eğitimi öğretmeni ve aynı zamanda basketbol hakemi. Her işi uzmanının yapmasının gerektiğini vurguluyorum.

Spor Okulluluğu mantığının özü ve olması gerekenler aslında çok basit. Ana kural kaliteli eğitim ve çocuğun gelişimi olmalı. Spor okulları bir denetim altında olmalı ve her birinin başında en az B klasmanı bir antrenör bulunmalı. Belgesi olmayan antrenörlere fazla sorumluluk verilmemeli sadece yardımcı olarak çalışmalarına izin verilmeli. Çocuklarımızın kişisel ve becerisel gelişimi her şeyden önce tutularak, daha öncede belirttiğim gibi işin ticari boyutu her zaman ikinci plana itilme-



diği sürece spor okulluluğu mantığı hiç ilerlemeyeceğine inanıyorum.

Sizin bir sayınızda okumuştum öğreticilik, öğretmenlik peygamberlik mesleğidir demişti bir öğretmenim, Çok doğru çok kutsal bir meslek ana amaç öğretmek olmalı öğretmek yetenekli çocukları ortaya çıkarmak olmalıdır. Çok çalışma, disiplin ve azimle başarı zaten gelir. Benim çok sevdiğim bir söz var “Yetenek” çok önemli! “Mükemmel” olmak mükemmel çalışmakla olur!

Bana burada görüşlerimi açıklama imkânı verdiğiniz için çok teşekkür ederim. Yayın hayatınızda başarılar dilerim.



*“Geleceğimizin kurucuları, evlatlarımızı emanet ettiğimiz,
evlatlarımıza kendi evlatları gibi sahip çıkan
tüm elleri öpülesi bütün öğretmenlerimizin
Öğretmenler Günü kutlu olsun.*

*Saytaş İnşaat adına
Menderes SAYAN*



Yakuplu Hürriyet Bulvarı No:101 Beylikdüzü / İstanbul
0532 168 41 13 / www.saytasinsaat.com.tr / info@saytasinsaat.com.tr

0212 **879 04 64-876 64 46**

21. Yüzyıl Eğitim ve Kültür Vakfı (YEKÜV)

YEKÜV'de Öğretmenler Günü Kutlaması



21.Yüzyıl Eğitim ve Kültür Vakfı (YEKÜV) 'den burs alan öğrenciler için Vakıf tarafından her ay genel kültür, bilgilendirme ve rehberlik toplantıları düzenlenmektedir. Her yıl olduğu gibi bu yıl da Kasım ayı toplantısı Öğretmenler Günü kutlaması ve başöğretmen Atatürk'ün anlamlı konuşmalarla anılmasına sahne oldu.

Vakıf Başkan Yardımcısı Tülay Erkan, Atatürk'ün tüm toplum için ileri görüşlü eğitimci kişiliğini ve fikirlerinin önderliğinin neden bizler için vazgeçilmez olduğunu vurgulayan konuşmasından sonra, bir başka öğretmen, İllustrasyon Sanatçısı ve Güzel Sanatlar Fakültelerinde çok sayıda öğrenci yetiştirmiş olan Prof. Dr. Nazan Erkmen sanat ve dünya görüşü hakkında YEKÜV'lü gençlerle sohbet etti.

Gençlerin ilgiyle izledikleri ve sorular sordukları toplantıya katılım oldukça fazlaydı.

Öğrenciler, Tülay Erkan'ın "41 yıl öğretmenlik yaptım, bir 41 yıl daha aynı mesleği sürdürme enerjim ve sevgim var" sözlerini alkışlarla karşıladılar.

Toplantının sonunda Vakıf Başkanı Gülbin Sözen, YEKÜV mütevellisi öğretmenlere Atatürk çiçeği hediye ederek bu anlamlı günü, anlamlı bir hediye ile sonlandırdı.



Yerli Üretim Akıllı Tahta Adresi: EMKO

Cansın
Tanışman:“Tebeşir ve Karatahta
İlkokul 4’e Kadar Önemli”

Öğretmenim Dergisi

Özel - İstanbul

Türkiye'nin lider akıllı tahta üreticisi Emko Emaye Yazı Tahtaları ve Eğitim Gereçleri A.Ş. adına Öğretmenim Dergisi ile konuşan Yönetim Kurulu Üyesi Cansın Tanışman kendisini ve kurumunu tanıtarak şunları söyledi:

“Sabancı Üniversitesi'nde İşletme okudum. Finans alanında yüksek lisans yaptım. Bir süre finans sektöründe çalıştıktan sonra ise aile şirketimizde satış ve üretim operasyonlarından sorumlu olan genel müdür yardımcılığı görevini yürütmeye başladım.

Emko Emaye, Recep Tanışman tarafından kurulmuştur. Recep Tanışman 1953 Elazığ doğumludur. Beş Yaşında İstanbul'a taşınmış ve eğitim hayatını

tamamlamıştır. Tekstil işiyle iş hayatına atılmış ancak tahsilini Kimya üzerine (İstanbul Üniversitesi) tamamladığı için emaye fabrikası kurmayı hayal etmiştir. Bu hayalini 1979 yılında Emko Emaye'yi kurarak gerçekleştirmiştir. Emko Emaye Türkiye'nin üçüncü emaye fabrikası olarak faaliyetlerine başlamış ardından da farklı emaye kaplama ürünler ile yoluna devam etmiştir, 1985'te ise Türkiye'de ilk defa ahşap bazlı, kolay çizilen ve lekelenen yazı tahtaları yerine, emaye yüzeyli yazı tahtaları üretimine başlamıştır. Böylelikle eğitim sektörüne adını atan Emko, sektörde hep yeniliklerin öncüsü olmuştur. İlk hareketli sistemli yazı tahtası, ilk plas-



tik oturaklı sıra ve ilk akıllı tahta hep Emko tarafından eğitim sektörüne sunulmuş ve Emko'yu kaliteli eğitim malzemelerinde sektör kurucusu ve lideri konumuna getirmiştir. Bugün de Emko teknolojik ve mekanik yeniliklerle eğitim sektörüne yeni ürünler sunmaya devam etmektedir.

1987 yılında Belçikalı bir firma ile gerçekleştirdiğimiz bir ortaklıkla profesyonel anlamda eğitim sektöründe çalışmamızı sürdürdük. Teknoloji ilerledikçe, 2001 yılında yurt dışından aldığımız bir distribütörlükle akıllı tahta üretimi ve satışına başladık. 2005 yılında biz bu üretimi her şeyiyle kendi bünyemizde yapma kararı alarak TÜBİTAK gözleminde proje olarak her şeyiyle yerli üretim bu akıllı tahtalarımızın üretimine başladık. Bunu yapan tek firmayız. Her türlü teknolojik





üretim ve yazılım fabrikamız *içerisine taşınarak tarafımıza yapılmaktadır.*

Bizler sattığımız her ürünün kurumsal ve bireysel eğitimlerini veriyoruz. Bu eğitimler sırasında teknolojiyi kullanımda yaş ya da tecrübe değil tamamen istek ve merakın etkin olduğunu görüyoruz. Yani genel bir görüş olan yaşlı ya da eski öğretmenlerin teknolojiyi ret ederler gibi bir düşünce kesinlikle doğru değil. Elbette bazı öğretmenler koca tahta gayet iyiydi yaklaşımını da gösterdi. Ancak bugün bilimsel olarak eski yöntem olan tebeşir ve kara tahta yönteminin en etkili öğrenme ve öğretme yöntemi olduğu kanısı bende, işime rağmen benimsiyorum. Özellikle ilköğretim kademesinde 4. Sınıfa kadar belki daha da ileri sınıflara kadar tebeşir kullanımının hem bilimsel hem de bizim araştırmalarımızda da faydası olduğu bir gerçektir. Ama akıllı tahtalarında faydaları çok açıktır. En başta da eğitimi hızlandırmaktadır akıllı tahtalar. Ayrıca bizim tahtalarımızın en önemli özelliği de akıllı tahta kullanımı dışında da üzerine istediğiniz gibi yazıp çizilebilir olmanızıdır.

Kurum olarak yazılıma çok ciddi yatırımlar yapıyoruz. Özellikle akıllı tahtalar için kendi geliştirdiğimiz bir yazılımımız var. Bu ar-ge ve inovatif çalışmalarını elbette piyasada ki yabancı firma ürünlerini de inceleyerek yapıyoruz. Bu sebeple Türkiye iç piyasasında özellikle yabancı markalarla rekabette denk düzeydeyiz. Pazar payımız yüzde 70 civarındadır. Ancak yurtdışı pazar için aynı şeyi söylemem şimdilik doğru olmaz.

Ürettiğimiz ürünlerde arıza geri dönüşü çok azdır. Bizim ürünlerimiz direkt akıllı tahta olarak düşünülmemeli. Yanısıra tahta yazılım bir sistemdir. Sistem üzerinde ki bir arıza tahta arzısı olarak düşünülüyor. Bu tür durumlarda bizim bir destek ekibimiz var. Öncelikle telefon ile bu ekibimiz arıza ile ilgili destek veriyor. Eğer çözülemiyorsa uzaktan masa üstü bağlantısı yapılarak çözülmeye çalışıyor. Her türlü yöntem ile bir çözüm olmaz ise direkt tahtayı değiştiriyoruz. Bizim ürünlerimizin 50 yıl garantisi vardır.



Biz Sosyal Sorumluluk bilinci olan bir firmayız. Direkt firma olarak ya da çözüm ortaklarımız kanalı ile özellikle doğu bölgelerinde ki okullara bazı başarılar gerçekleştirdik. Bu başarılarımız arasında direkt akıllı tahta başışı yaptığımız okullar da oldu.

TÜBİTAK ile hazırladığımız bir projeyi geçtiğimiz şubat ayında tamamladık. Tablet bilgisayarı sıranın *içerisine monte ettik. Öğrenci kendi kullanıcı adı ile açıp kullanabiliyor. Ayrıca gerek olmadığı zaman kapatıp defter kalem ile eğitimini de gerçekleştirebilecek.*

Biz teknolojinin eğitimde artmasını düşünerek ar-ge ve inovatif çalışmalarını sürdürmemize rağmen, klasik eğitiminde önemini savunan bir eğitim sistemini savunuyoruz. Bunun için grup çalışmalarının ve öğretmen-öğrenci etkileşiminin rahatça kurulabileceği modüler sınıf modelleri üzerinde de çalışmalarımız var. Sınıf ve sıranın eğitime ve katkısına inandığımız için bu projelere de devam ediyoruz. Bir insan ne kadar rahat olursa öğrenme algısı o kadar açık olacaktır. Bu sebeple Türkiye'de alışıp sıradan vazgeçip propilen malzemeden sırayı yapan firmamız.

Eğitim sektörünün ihtiyaç duyduğu ürünleri, emaye tahtalar, sıra ve akıllı tahta gibi ürünlerin bugüne ka-

dar ilk üretimini yapıp piyasaya sunarak, böyle sektörü biz oluşturduk diyebiliriz. Biz üretim kökenli bir firma olarak eğitim sektörüne daima yeni ürünler ve teknolojilerle destek olup işin üretim tarafında kalmaya devam edeceğiz.



Dr. Bora ÖZTÜRK;

OBEZİTEYE SON VERELİM...

Gastroenteroloji ve Endokrinoloji uzmanı Dr. Bora ÖZTÜRK yaptığı özel açıklamalarda; 1991 yılında Robert Kolejinden mezun oldum. Aynı yıl tıp fakültesini kazandım. 1997 yılında tıp doktoru unvanını kazandım. 2005 yılında da Türk Silahlı Kuvvetlerinde iç hastalıkları uzmanı olarak eğitimimi tamamladım. Doğuda Diyarbakır Askeri hastanesinde hekimlik yaptım. 2008 yılında Türk Silahlı Kuvvetlerinden ayrıldım. Akabinde 2009 yılında İsveç Karolinska Enstitüsü Tıp Okuluna başladım. Orada gastroenteroloji ve endokrinoloji eğitimi aldım. Yurt dışında aldığım özel eğitimler diyabet, obezite tedavisi, karaciğer hastalıkları, safra kanal problemleri, diyabetin İNSÜLİNSİZ tedavisi, özellikle tip II diyabetlerde regülasyonu kolaylaştıracak tedaviler, endoskopik işlemler ve obezitenin intragastronik balon uygulamalarıyla çözümüne yönelik eğitimler aldım. Ama çalışma konum endokrinolojik gastroenteroloji. Daha çok obezite... Obezite gelişmekte olan ve özellikle de gelişmiş ülkelerin en büyük problemlerinden biri. Obezitenin kendisini bir hastalık olarak tanımlamaktaız. Obezite kişinin metabolizmasını bozarak, hastalıklara davetیه çıkarmaktadır. Hemen hemen tüm vücudu etkiliyor. Öncelikle birinci riski kardiyovasküler hastalıkları tetiklemesi, damar sertliği, kalp krizi riskini artırması. Onun dışında bir ana problem de karaciğer yağlanması, yağlanan karaciğerin iltihaplanmaya doğru gitmesi. Bazı kanser risklerini artırması örneğin kalın bağırsak kanserleri, meme kanserleri, pankreas kanserleri risklerini artırması gibi. Özellikle psikolojik problemlerin yanı sıra artan vücut ağırlığının eklemler üzerinde yaptığı baskı, eklemler ve kıkırdakların yapısını bozması en sık rastlanılan sonuçlardır. Genel de niçin obezite ile kanser riski artar? Diye bir soru soruluyor. Obezite insülin direncine sebep oluyor. Vücutta yağ miktarı artınca insülin direncini artırıyor. İnsülin direnci, yüksek olan insülin düzeyinin kan şekerini hücrelerinin içine sokamaması durumudur. Yükselen insülin büyüme faktörü gibi etki ederek hücrelerin kontrolsüz bir şekilde büyümesine neden oluyor ve kanser gelişimini tetikleyebiliyor. Kalın bağırsak kanserleri

insülin direnci ve obeziteyle ilişkilendirilen kanser tiplerinden biridir. Onun dışında obeziteyle ilgili sorunların başında safra kesesi taşları geliyor. Obezitenin yol açmış olduğu problemlerden unutulmaz, erken yaşta demans gelişmesi, yine baş boyun bölgesinde yağ dokusunun artmasından dolayı solunum yollarının daralması, uyku apnesi, yine uyku esnasında ani ölüm, kalp yetmezliğini tetiklemesi, bağırsakların çalışma düzeninin bozulmasıdır. Bir de insanların utanarak söyledikleri ya da söyleyemedikleri cinsel uyum bozuklukları obezitenin neden olduğu diğer sonuçlardır. Kadınlarda ise çikolata kisti diye bilinen polistik over hastalığı da obezitenin neden olduğu sorunlardan birisidir. Obezite sadece psikolojik bozukluklar değil organizmanın bütününe ilgilendiren ciddi bir tehliktedir.

Özgür yaşayan bir bireyi şunu ve bunu yeme diye kısıtlayarak bir başarı sağlamıyoruz. Diyetisyenler günümüzün modası. Diyetisyenler bana düşman oluyor. Diyetisyen nedir? Diyetisyen, bir hekimin tedavisine uygun beslenme programını oluşturması gereken kişidir. Örneğin; siz gelsiniz ben size diyabet tanısı koydum. Ben size günlük x miktar kalorilik bir diyet uygulamam gerekiyor. Bunu siz bilemezsiniz. Ben size x kalorilik bir diyet uygulayacağım bunun şu kadarlık kısmı karbonhidrat, şu kadarlık kısmı protein, şu kadarlık kısmı da lipid olacak diye bir reçete yazarm. Siz bununla gidersiniz ve diyetisyen bunu nasıl uygulayacağınıza size öğretir. Diyetisyenlik budur. Ben obezitim diyetisyene gidiyorum. Diyetisyen bana kan tahlili yapıyor. TSH a bakıyor, glikoza bakıyor, insüline bakıyor ve bana bir diyet programı hazırlıyor. Bir diyetisyen kan tahlili yapamaz. Diyetisyen hekim değildir. Bir diyetisyenin kan tahliline bakarak belli yiyecekleri kesmeleri, belli yiyecekleri önermeleri, insanların zayıflatma adı altında katı kuralları uygulatma hakları ve yetkileri yoktur. Diyetisyenler ancak hekim reçetesine göre planlama yapabilir.

devamı gelecek sayıda...

SALT GALATA ETKİNLİKLERİ

PERFORMANS ATÖLYESİ

İÇİNDE YAŞADIĞIM MEKÂN: BEDEN

11 EKİM, 13.00-17.00

6 ARALIK, 13.00-17.00

SALT GALATA

SALT Yorumlama'nın engelli gruplarla çalışan eğitimcilere yönelik olarak düzenlediği performans atölyesi "engelsiz beden" kavramını temel alıyor. Performans sanatçısı ve akademisyen Tuğçe Tuna'nın yürütücülüğünü yapacağı atölyede katılımcılar, beden farkındalığı, hareket mekanlığı ve duygusal algı üzerine yoğunlaşarak duygusal ve fiziksel anlamda yeni ve yaratıcı iletişim yolları araştıraraklar.

Etkinlik dili Türkçe'dir.

Katılım ücretsizdir ve 15 kişiyle sınırlıdır.

SALT GALATA'DA LİSE ÖĞRENCİLERİ İÇİN 'BELGESEL GÜNLERİ'

SALT Yorumlama'nın düzenlediği programda, Romanların gelenek ve kültürleri, ev işçisi kadınların hak mücadelesi ile İstanbul sularında balık ve balıkçılık konularını işleyen üç belgesel film yer alıyor.

LİSE ÖĞRENCİLERİ İÇİN BELGESEL GÜNLERİ

1 EKİM 2014-8 OCAK 2015

SALT GALATA

SALT Yorumlama'nın "Belgesel Günleri" kapsamında, Elmas Arus ile Haluk Arus'un 2010 yapımı Buçuk, Emel Çelebi'nin 2014 yapımı Külkedisi Değiliz ve Bahriye Kabadayı ile Burak Da'ın 2013 yapımı Boğaziçi Balıkları filmi gösterilecek.

Gösterimler, tüm lise öğrencilerinin katılımına açıktır. 1 Ekim, 27 Kasım ve 8 Ocak tarihlerindeki gösterimler, yönetmenlerin katılımıyla gerçekleşecektir.

Devlet okullarına ücretsiz ulaşım sağlanacaktır.

SALTYORUMLAMA'DAN

2. İSTANBUL TASARIM BİENALİ'NDE LİSE ÖĞRENCİLERİ İÇİN ETKİNLİKLER

Rehberli turlar, tasarımcı ve mimar buluşmaları ve atölyelerle lise öğrencilerinde tasarım farkındalığı oluşturulması amaçlanıyor.

2. İstanbul Tasarım Bienali'nde SALT Yorumlama Etkinlikleri

4 Kasım-13 Aralık

Galata Özel Rum İlköğretim Okulu, SALT Galata

İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSUV) tarafından 1 Kasım-14 Aralık tarihlerinde düzenlenen 2. İstanbul Tasarım Bienali kapsamındaki SALT Yorumlama etkinliklerinde, lise öğrencileriyle tasarım fikri ile bu alandaki akımlar ve yenilikçi düşünceler ele alınacak.

Rehberler eşliğinde bienali gezecek olan öğrenciler, bienal ekibinin yanı sıra profesyonel tasarımcı ve mimarlarla tanışacak; kamusal mekân, mutfak tasarımı ve ergonomi konularında atölyelere katılacaklar.

Tüm etkinliklerin dili Türkçe'dir. Katılım 20 öğrenciyle sınırlıdır.



DİL ÖĞRETİRKEN

TEKNOLOJİ DE KULLANILMALI

NEW YORK STUDIO Dil Okulu Kurucusu Prof. Dr. Solmaz D. AYARSLAN; "Teknoloji artık her şey ise ve dil öğrenme ihtiyacı ülkemizde önemli bir ihtiyaçsa, hala ben sadece öğretmen ile öğreteceğim denmemeli. Dil öğretirken teknolojiyi de kullanıyorum denmeli. Dolayısıyla dile artık eğitimin yanında takviye de gerekli. Bizler NEW YORK STUDIO Dil Okullarında İletişimsel metod kullanıyoruz. İletişimsel metod da her şey kullanılıyor. Okullarımızda bakıyorsunuz ilkokuldan başlıyorsunuz İngilizce öğretmeye ama gramer öğretmekle sınırlı kalınıyor. Üniversiteye kadarda bu böyle devam ediyor. Konuş kardeşim dediğin zaman ise bir şey yok. Biz bunu bırakıyoruz, kursiyerlerimizi İngilizce konuşturuyoruz.

UYURKEN İNGİLİZCE

Öğrencilerimizden bazıları bize geldiler ve uyurken İngilizce öğrenmek istediklerini söylediler ve gittiler. Hakikaten orada hem uyuyor hem istirahat ediyorlar ama sonunda yine İngilizce öğrenmek için bize geldiler." Diyerek açıklamalarını sürdürdüler.

Yukarıda spot halinde verdiğimiz **NEW YORK STUDIO Dil Okulları** ve Kurucusu **Prof. Dr. Solmaz D. AYARSLAN'ın** geniş haberini gelecekte sayımızda bulacaksınız.



Gelecek buradan başlar...

*Yeryüzünde Barışı Sağlayacak Sihirli Değ-
nek Analarla Öğretmenlerin Elindedir.
Tüm Öğretmenlerimizin Öğretmenler
Günü'nü Kutlarız...*



ÖZEL

**GÜLAY KIŞLAK
ANAOKULU**



Orhantepe Mah. Orhan Gazi Cad. NO: 23 Dragos
/ KARTAL - gulaykislakanaokulu@gmail.com
GSM: 0 533 816 67 21

(0216) **399 96 27**

ÖZEL GAZİOSMANPAŞA HASTANESİ TIP FAKÜLTESİ HASTANESİ OLDU

ONKOLOJİ
MERKEZİ

BÖBREK NAKLİ
MERKEZİ

KALP DAMAR
CERRAHİSİ

EL CERRAHİSİ
ve MİKROCERRAHİ



T.C.
İstanbul
YENİ YÜZYIL
ÜNİVERSİTESİ

GAZİOSMANPAŞA
HASTANESİ

444 1 300
www.gophastanesi.com.tr

T.C. İSTANBUL YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ TIP FAKÜLTESİ GAZİOSMANPAŞA HASTANESİ

Bugünden
geleceğe uzanan
en rasyonel köprü,
"eğitim" dir...

