



Türkiye'de İlk ve Tek ÖĞRETMENİM

• Dergimiz Basın İlan Kurumu Üyesidir. • Dergimiz Basın Konseyi Üyesidir.

Kurucusu Adnan Gündüz

Siyasi, Mesleki, Edebi, Yaygın, Süreli Dergi • Ocak 2016 • Yıl 8 • Sayı 89 • Fiyatı 5 ₺
Bu Yayın Organı Basın Meslek İlkelerine Uymaya Kamuoyu Önünde Söz Vermiştir.

Dergisi



Türkiye'nin En Genç Eğitim
Yatırımcısı Psikolog Gamze Eser:

**EĞİTİM, ANAOKULUNDAN
ÜNİVERSİTEYE...**

artsam
eğitim kurumları

OKUL DEĞİL. EK

0366 212 67 69
www.artsam.org



Hayalden Çerçeye

EĞİTİM İÇİN ELLE TUTULABİLİR OBJELERİ SİZ ÜRETİN...

Hakan Ertan



EMESYS END. MED. EL. HAVA. YAZ. SAN. VE TİC. LTD.ŞTİ.

Çayyolu Mah. 2833. Sok. No: 2 Y. Mahalle 06810 / Ankara

Tel: +90 312 240 41 07 x 1125 - Fax: +90 312 240 42 07

İÇİNDEKİLER

3. ÖSKÜDAR ÜNİVERSİTESİ DAVRANIŞ BİLİMLERİ

FİKİR FESTİVALI

ERA KOLEJLERİ ÖĞRENCİSİ KÜÇÜK MUCİT DORA'DAN HAVA

KIRILGİNLİĞİNİ ÖNLEYİP ELEKTRİK ÜRETEN İÇAT

"BİZİM KAZANCIMIZ ÜLKEMİZİN GELİŞMESİDİR"

ANA DİLİ İNGİLİZCE OLAN ÖĞRETMENLERİ SAĞLIYORUZ...

GARANTİ BANKASI VE TEG'DEN PROJE

5 BİN YILLIK OYUNCAK TARİHİ İLK KEZ

MALL OF İSTANBUL MOİ SANAT'TA

ALTIN KİTAPLAR: "ÜLKELERİN YAYINEVİDİR"

NİVEA'DAN GENÇ FOTOĞRAFÇILARA DESTEK...

"ANAOKULUNDAN ÜNİVERSİTEYE

EGİTİM ENTEGRE OLMALI"

BİLİM DEVİNİN, BİLİM YOLUNDA DEV ADIM

100 BİNE YAKIN ZİYARETÇİSİ İLE

LEGOLAND BİR KEŞİF MERKEZİ

ÖNCELİĞİMİZ EGİTİME DESTEKTİR...

POPÜLER KÜLTÜRE ŞİRLE ATIF...

TRENDELERİ BELİRLİYEN FİRMA: YURT BAY SERAMİK

TÜDEM EDEBİYAT OKULU İLK MEZUNLARINI VERDİ!

İSTANBUL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRÜ

ADNAN GÜNDÜZ

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Mü-
dürü



İstanbul; küçük bir Türkiye mozaiki olarak tüm dünya insanlığının en gözde metropollerinden birisi. İstanbul'da uzun süreli İl Millî Eğitim Müdürlüğü veya değişik kademede bürokratik görevde bulunmak kolay değil.

Neden mi?

Öncelikle demokrasilerde 4. güç olarak nitelenen basının merkezi. Hele günümüzde herkesin haberci, herkesin gazeteci olduğunu düşünürsek, elinde bir akıllı telefonu olanın muhabirlik yapmaya soyunduğunu biliyoruz. Basın ile ilişkilerinizi düzenlemek ve herkesin suyuna gitme şansınız yok.

Bir diğeri siyasi gücün en yoğun olduğu tek kent. Deyim yerindeyse ve teşbihte hata olmadığı düşünülerek teşbih yapılacaksa Türkiye'nin başkenti Ankara ama yönetildiği yer İstanbul. İstanbul'un da yönetildiği ilçe Fatih. İstanbul Millî Eğitim Müdürlüğü de Fatih ilçe sınırları içerisinde.

Bir başka açıdan da İstanbul iki zıt kesim üzerinde. Zengini ile fakiri arasında uçurumlar var. En önemlisi de sadece bir İstanbul değil, İstanbul'un içerisinde birden çok İstanbul var.

İşte bu kadar çok sayıda ki İstanbul aynı zamanda eğitimin de merkezi. Zincir okullar ve eğitim yatırımcılarının en güçlü olduğu yer.

Sizin olmaz dediğinizin oldurulduğu bir yer. İstanbul'da Millî Eğitim Müdürlüğü olmak gerçekten zor. Siz yurt dışı inceleme gezisindeyken atama kararın geliverir. Siz bile inanamazsınız. İstanbul'un millî eğitim müdürleri arasında en uzun süreli kalanı Ömer Balıbey.

Her kesimin takdirini öyle veya böyle toplayanı ve her kesimin beğenisini kazananı ve İstanbul'a ilkleri kazandıran bir isim de Dr. Muammer Yıldız.

İstanbul'a Talim ve Terbiye'den gelen Dr. Muammer Yıldız'dan çok şeyler kazandı. O gitsen de kalsa da İstanbul'a kazandırdıkları ile hep takdirle ve şükranla anılacak. Aldığımız duyumlarla yakın zamanda ne olacağını bildiğimiz Yıldız, Öğretmenim Dergisi ile de ayrıcalıklı ve önemli bir isim. Gidenlerin arkasından yazı yazma geleneğini sürdürdüğü için biz kendisine bir kez daha teşekkür ediyor ve her daim başarılarına saygılarımızın açık olduğunu bildiriyoruz.

Başkenti Keşfediyoruz.

Akılcı adımlarımız devam ediyor ve doğru zamanda doğru kişilerle temsilcilik ağıımızı tekrar gözden geçiriyoruz. Bu arada temsilcilik olmak isteyenlerin başvurularını da beklediğimizi belirtelim.

Ankara bizim için çok özel. Bu nedenle Ankara'da temsilcilik açma girişimimizi ve doğru isimlerle doğru adımlar atabilme çabalarımızı sürdürüyoruz. Ankara ile "Başkenti Keşfetme" adını aldığımız, öğretmen kökenli Sinan Kaplan ve gazetecilik deneyimini İstanbul merkezde bizim yanımda kazanan Ercan Pekince ile götürüceğiz.

Kastamonu Çok Özel

Bu sayımızda Kastamonu'dan önce ülkemize sonra da dünyaya güneş gibi parlamaya çalışan bir eğitim gönüllüsü ve yatırımcısı ile sizleri tanıştırıyoruz.

Biz Sizi Takip Ediyoruz, Siz de Bizi Takip Edin!

Adımlarımızı sizlerle beraber atmak ve sizlerin duyan kulağı, yazan eli, gören gözü olmak istiyoruz. Bu güne kadar hep böyle davrandık. O nedenle bizler sizi takip ediyor ve her türlü atılımınızı haberleştiriyoruz. Sizler de bizleri takip edin! Daha aydınlık, daha çağdaş, daha gelişmiş, daha yaşanabilir bir ülkeye karınca karınca katkımızı beraber sunabilelim.

Nice Öğretmenim Dergilerinde öğretmence bakış açısında buluşmak üzere.

Hoşçakalın ve sevgiyle kalın.



Ocak 2016 - Yıl 8 - Sayı 89
Ulusal - süreli yayın

Dergimiz Basın İlan Kurumu üyesidir.
Dergimiz Basın Konseyi üyesidir.



İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Adnan GÜNDÜZ

Genel Müdür ve Koordinatör: Barış KIVILCIM

Stajyer Muhabir: Bahar ERTÜRK

Grafik Tasarım: Özgür YURTTAŞ

Hukukî Müşaviri ve Danışmanı: Av. Alper ÜLKÜD

Baskı: Yedigöze Ofset

Teknik Hazırlık: Öğretmenim Dergisi Tesisi

Adres: Yavuz Selim Cad. Ertan Algülü Ap. No:11/4 Fatih/İSTANBUL

Tel: (212) 531 02 05 - GSM 0543 961 64 61

www.ogretmenimdergisi.com

info@ogretmenimdergisi.com - ogretmenimdergisi@gmail.com

- ogretmenimdergisi@mynet.com



/ ogretmenimdergisi

/ ogretmenimdergisi

/ c / ogretmenimdergisi

Abonelik Kopular:

Tekrarkı Yıllık Abonelik: 185.00 TL

Banka Hesap Notları:

Hesap Sahibi: Hüsnüye Gündüz (Öğretmenim Dergisi)

Türkiye İş Bankası Yavuz Selim Şubesi: 1079 - 0395623

Türkiye İş Bankası IBAN: TR 41 0006 4000 0011 0790 3956 23

Yapı Kredi Bankası Akdeniz Cad. Şubesi: Şube Kod: 224 Hesap No: 855 79 809

Yapı Kredi Bankası IBAN: TR 32 0006 7010 0000 0085 5798 09

Üsküdar Üniversitesi Davranış Bilimleri Fikir Festivali

Üsküdar Üniversitesi ile İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğü iş birliğinde, lise öğrencilerini bilime teşvik etmek ve onların fikirlerine sahip çıkmak amacıyla düzenlenen 3. Üsküdar Üniversitesi Davranış Bilimleri Fikir Festivali'nin Avrupa Yakası tanıtımı gerçekleştirildi. The Marmara Otel'de, Avrupa Yakası'nda görev yapan İlçe Milli Eğitim, Rehberlik Araştırma Merkezleri ve Okul Müdürleriyle, öğretmenlerin katıldığı toplantıyla festivalin tanıtımı yapıldı.

Tanıtım toplantısında konuşan İstanbul İl Milli Eğitim Müdürü Muammer Yıldız, Üsküdar Üniversitesi'nin alanında çığır açan bir eğitim kurumu olduğunu ve bu projenin de üniversitenin birikimleriyle hayata geçirildiğini anlattı. Yıldız, Üsküdar Üniversitesi ile iş birliği halinde güzel projelere imza attıklarını belirterek, bu yıl üçüncüsü düzenlenen festivalin, konsept itibarıyla Türkiye'de bir ilki barındırdığını dile getirdi. Bu açıdan festivalin hem içerik hem de temel yaklaşım olarak çok önemli olduğunu vurgulayan Yıldız, "Ayrıca katılımcıları bakımından da çok önemli bir etkin-

lik. Çünkü bu etkinliğin aktörleri kendi öğrencilerimiz. Bu etkinlikle, okullarımız fikirlerini ifade etmiş olacak. Bir fikre sahip olup, bunu da ifade ediyor olabilmek çok değerli bir şey. Bunun bir projeye dönüştürülmesi daha da değerli. Bu açıdan proje fikrini ortaya atan bunu da ete, kemiğe büründürerek sürdürülebilirlik noktasına getiren başta Sayın Tarhan olmak üzere tüm ekibine teşekkür etmek istiyoruz" diye konuştu. Son dönemde kendisi ile ilgili çıkan haberler için de bir açıklama yaptı. Yıldız açıklamasında: "Devletin dili resmiyettir. Bir sabah uyanığınızda Resmi Gazete'yi açıp da orada üçlü kararname elimize gelmediği müddetçe bütün konuşmaları hayırlı ve güzel söylemler olarak görüyoruz. Bize tevdi edilen, bu anlamda layık görülen Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı görevi. Milli Eğitim'in beyni olarak tanımlanan bir kurumda uzun bir süre de kendim kurul üyesi, başkan yardımcısı olarak görev yaptım. Şimdi resmi olarak orada bir görev değişikliği söz konusu. Şunu çok net olarak söylemek isterim; Bu işler zaman alabilir, hiç olmayabilir de. Do-



layısıyla hiç İstanbul'dan gitmeyecek gibi çalışacağız ama yarın ayrılıp Talim Terbiye'de görev yapacakmış gibi zihnen, İstanbul birikimini diri tutmuş olacağız."

Üsküdar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nevzat Tarhan da proje disipliniyle, hayal kurma arasındaki dengeyi sağlamak, eğlenceli ve disiplinli bir ortam oluşturmak istediklerini belirterek, okul yöneticileri ve öğretmenlerin desteğiyle projeye ilgili algı oluşması, yetenekli öğrencilerin önünün açılması gibi konularda yol alınabileceğini kaydetti. Konuşmaların ardından 3. Davranış Bilimleri Fikir Festivali ve Akademisyenler Okullarda başlıklı protokollerin imza töreni gerçekleştirildi. Başvuruların 15 Mart'ta sona ereceği festivalde, okul psikolojik danışmanı, rehber ve branş öğretmenlerin rehberliğinde 9, 10, 11, 12 nci sınıf öğrencilerinin her türlü bilimsel ve düşünsel üretimi gerçekleştirilmesi sağlanacak. Festivalde birinci olan öğrenciye 6, ikinciye 4, üçüncüye 2 bin lira ödül verilecek. 4 - 14 arası sıralamaya giren öğrencilere de 500'er lira ödül verilecek. Festivalin ödül töreni 16 Nisan'da yapılacak.



ERA KOLEJLERİ ÖĞRENCİSİ KÜÇÜK MUCİT DORA'DAN HAVA KİRLİLİĞİNİ ÖNLEYİP ELEKTRİK ÜRETEN İCAT

ERA Kolejleri öğrencisi Dora Aldemir, geçen yıl izleyici olarak katıldığı "Bir Fikrin Mi Var?" isimli televizyon programında bu yıl kendi projesini sundu. Dora'nın hava kirliliğini önleyip elektrik tasarrufu sağlayan çalışması, 1000'den fazla proje arasından ilk 2'ye girdi. 10 yaşındaki mucit, TÜBİTAK, KOSGEB gibi kurumların maddi manevi desteklerini bekliyor.



360 TV'de yayınlanan "Bir Fikrin Mi Var?" isimli programa katılan **Dora Aldemir**, fabrika bacalarında açığa çıkan atıl ısıyı, peltier sayesinde elektrığe dönüştürebilen projesiyle yarıştı. Hava kirliliğini önlemenin yanı sıra elektrik tasarrufu sağlayan bu yaratıcı düşünce, binin üzerinde fikir arasından jüri değerlendirmesiyle ilk 2 proje arasına girmeyi başardı. **ERA Kolejleri Kağıthane Kampüsü'nde** eğitim gören **Dora Aldemir**, fikirlerini projelendirmek için titiz bir çalışma gerçekleştirdiğini söylüyor:

"Önce fikirlerle alakalı bir literatür ta-

raması yaparım. Ardından okuldaki ilgili bölüm hocalarımla ön görüşmeler gerçekleştirip bilgisayardan konuya ait arama çalışmalarımı tamamlarım. İhtiyaç hissedersen laboratuvar için okul hocalarımdan destek alırım. Ürün ortaya çıkıttıktan sonra da deneyler yaparak sonuçları üzerinde öğretmenlerimle tartışırım. Böylece fikrimin reel hayata geçirilmesi için gerekli tüm hazırlıkları yapmış olurum."

Küçük mucit, icatları için belgesellerden, haber ve teknolojiyle ilgili televizyon programlarından ilham aldığını belirtiyor. Fabrikalardaki atık ısıyla elektrik elde etme projesine de bir belgesel izlerken karar vermiş. Fabrikalardaki 1000 derecelik ısısın 600 derecesinin havaya bırakıldığını öğrenmek **Dora'ya** ilham vermiş. Fikrini, projesinin koordinatörlüğünü de üstlenen ve fizik öğretmeni olan babası **Gökhan Aldemir** ve fen bilgisi öğretmeni olan annesi **Derin Aldemir'e** açıp, ERA Kolejleri'ndeki branş öğretmenlerinin desteğini de alarak oluşturmuş.

ATIK ISIDAN ELEKTRİK...

Dora Aldemir'in atık ısıyı elektrığe dönüştüren projesi için kullandığı malzemeler, 1 adet 140 Wattlık termoelektrik dönüştürücü, multimedya ileten kablolar, ısı kaynağı ve bir buz kalıbı. **Aldemir** projesini, "İletken kablolar ile peltieri multimedya-

bağladım. Peltieri buz kalıbının üstüne koydum. Ve peltier sıcaklık farkından dolayı elektrik üretti" sözleriyle açıklıyor. Projenin sağlayacağı ekonomik faydayı da açıklayan başarılı öğrenci, "Projemi yapmak için 100 TL gibi bir bütçe ayırdım. Fabrikalarda baca başına 2000 TL'lik tasarruf sağladığım düşünülürse kısa zamanda çok kar sağladığımı düşünüyorum. Peltier teknolojisi, ürün satan firmalarca elektrik enerjisini ısı enerjisine dönüştürmek adına kullanılıyor. Benim kurduğum sistemde ise fabrikalardaki atık haldeki ısı, elektrik enerjisine dönüştürülerek tasarruf sağlanıyor" diyor.

ERA Kolejleri Kağıthane Kampüsü'nde eğitimini sürdüren **Aldemir**, Okul Müdürü **Ümit Çelik** ve öğretmenlerinin desteğinden oldukça mutlu. Büyüdüğünde kadın doğum uzmanı olmak isteyen başarılı öğrenci, fikirlerini ürüne dönüştürmek için kendisine üniversitelerde araştırma yapma imkânı sunulmasını istiyor. Ayrıca geliştirmekte olduğu yeni projeleri için de **TÜBİTAK** ve **KOSGEB** gibi kurumların maddi manevi desteklerini bekliyor. **Dora'nın** günlük hayatta en fazla eksikliğini hissettiği teknolojik cihaz ise, giysilerini seçmesine yardımcı olacak holografik bir giysi dolabı... Pınl pınl, başarılı ve yaratıcı bir kız çocuğu olan 10 yaşındaki **Dora'nın** bu beklentisi, inovasyon için büyük çaba sarf eden teknoloji şirketlerine ilham verebilir.





3 D YAZICILARI EĞİTİMİN HİZMETİNDE...

EMESYS GENEL MÜDÜRÜ
HAKAN ERTAN:

“BİZİM KAZANCIMIZ ÜLKEMİZİN GELİŞMESİDİR”



(Öğretmenim Dergisi /Özel-Ankara)

Uçak Mühendisi olarak uzun yıllar hizmet veren ve 2002 yılında yol arkadaşısı, eşiliyle beraber EMESYS (Endüstriyel Medikal Elektronik Havacılık Yazılım Sanayi ve Ticaret Limitet Şirketini) kuran Hakan ERTAN artık “Her şey; ülkemizin geleceği eğitim için” demekte.

Öğretmenim Dergisi ve Yayınları üst yönetiminin Ankara ziyareti sırasında AFS P&R koordinatörü H. Bensus Çiftçi ile organize haber görüşmesinde en dikkat çekici olan yanın “Hakan

Ertan’ın yüreğinin ülke sevgisi ve ülke geleceği ile dolu olması” idi.

Bunu her cümlesinde sezinleyebildiğimiz Ertan, özellikle üretmiş oldukları 3 D yazıcılarının öğrencilerin ellerinde nasıl hayat bulacağını bizlere şöyle anlattı:

HER ŞEY EĞİTİM İÇİN

— Ülkemizin geleceğinin gençlerde ve yetişen nesilde olduğunun bilincinde olarak yıllardır verdiğimiz hiz-



meti eğitim alanına yönlendirmek istedik. Biz, kendimizi hastane hizmetleri ve sağlık sektöründe kanıtlamış bazı projeleri **Singapur**'da kabul görmüş ve uygulama bulmuş bir firmayız.

Bir ülkenin **Dünya**'da diğer ülke bireyleri ile yarışabilmesi, rekabeti yaşamının bir parçası haline getirebilmesi için eğitim alanında iyi eğitim görmüş bireylere gereksinimi vardır. Çağdaş uluslar seviyesine bizi çıkaracak olan tek şey eğitimidir. İyi eğitimciler ve kendisini tam anlamıyla yetiştirmiş bulunan öğretmenlerimiz ülkemizin geleceğini şekillendireceklerdir.

O nedenle; öğretmenimizin sınıfında dersini işlerken öğrencisinin dokunabileceği, öğretmenin anlattığını şekillendirebileceği araç ve gereçlere gereksinimi vardır. İşte yaptığı araştırmalarda bunu gören bizim **AR-GE** ekibimiz ve **P&R** ajansımızın da öneri ve destekleri ile biz de kendimizi eğitim alanına yönlendirdik.

Ürettiğimiz **YAZICI KİTİMİZ** ile bir an için şöyle düşünelim. Öğretmen sınıfta "Vücutumuzu Tanıyalım" ünitesini işliyor. Vücutumuzu bölümlere ayırıyor ve iç organlarımızı anlatmaya çalışıyor. Bunun da böbrek veya karaciğer olduğunu düşünelim. Öğretmenimizin elinde olan olanaklar bu güne kadar sadece iki boyutlu görsellerle veya maket üzerinde bunu göstermeye çalışmaktı. Oysa bizim 3 D yazıcılarımızda bu iç organı sınıfta beraber üretebilecekler ve çocuklar ürettiklerini öğretmenleri ile dokunabilecekler.

O nedenle çok iddialı olarak söylüyoruz ki bizim **YAZICI KİTİLERİMİZ** sınıfta öğretmenin en büyük yardımcısıdır.

Bunun içindir ki biz aracılığınız ile semimizi ilgili yerlere duyurup özellikle **Millî Eğitim Bakanlığı** otoriteleri ile görüşüp iş birliği arayışları içerisine girmek istiyoruz.

VELİLER EVLERİNE HOBI OLARAK ALABİLİRLER

Öğretmenlerin en büyük yardımcısı olan yazıcı kitimizi velilerimiz de kendi evlerine çocukları için hobi amaçlı olarak alabilirler.

Çocuk kendi oyuncağını kendisi yapabilir. Çocuk bu aracımız sayesinde kendisinin bir şey üretebildiğini görüp kendisine güven duyacaktır. Biz yetişkinlerin zaten yapması gereken şey çocukların kendilerine güven duymalarını sağlamak olmalıdır.

Yetiştirdiği aile ortamında konuşturulmayan, hakkını savunamayan okuduğu sınıfta kendisine özgüveni olmadığı için konuşamayan bireyler yerine biz çoklukluktan itibaren kendisine güvenen ve aktif bireyler yetiştirmek istiyorsak bunu aileler olarak sağlamak zorundayız. Bunun yolu da çocuğunda kendisinin bir şeyler üretebildiğine güven duymasını sağlamak olmalıdır diye düşünüyoruz ve onun için bütün velilerin çocuklarına hediye olarak ve hobi amaçlı bizim yazıcı kitlerimizi öneriyorum.

PROFESYONEL YAZICILARIMIZ DA VAR

Ayrıca bizim profesyonel amaçlı yazıcılarımızı ve hastane çağrı sistemlerimizde mevcut. Her konuda her türlü iş birliğine açığız."



ANA DİLİ İNGİLİZCE OLAN ÖĞRETMENLERİ SAĞLIYORUZ...

Öğretmenim Dergisi Özel Haber-İstanbul

Günümüzde ikinci dil olarak İngilizceye anadil düzeyinde hâkim olmak işe giriş için olmazsa olmaz kriterlerin başında gelmekte. Bu sebepledir ki anaokulunda üniversiteye kadar tüm özel eğitim öğretim kurumları yabancı dil olgusunun üzerinde fazlasıyla durmakta hatta çoğu zaman reklam stratejilerinin arasında yabancı dil eğitimi “native (ana dili İngilizce) Öğretmenlerle” verdikleri vurgusu yer almakta. Pekii, okullar bu öğretmenleri seçerken hangi kriterleri kullanıyor? Nereden seçiyor? İşte bu soruların cevaplarını Türkiye’de yeni kurulan başta İstanbul olmak üzere kendi bünyesi dâhilinde ki “native İngilizce” öğretmenlerini tüm özel eğitim kurumlarının eğitim öğretim hizmetine sunan Prudential First Education firmasının Bölge Koordinatörü Selin Tanırkulu’na sorduk. Tanırkulu’nun dergimize özel açıklamaları şöyle:

“Dünya üzerinde ana dili İngilizce olmayan ülkelerde en fazla öğrenilen dil İngilizcedir. Almanya, Fransa, Rusya, Belçika, İsviçre ve İskandinavya gibi ülkelerde ilkökul müfredatlarında İngilizce derslerine çok uzun yıllardır yer verilmektedir. Yapılan bir araştırmaya göre Çin’de İngilizce öğrenen kişi sayısı, tüm dünyadaki anadili İngilizce olan insanların sayısından fazladır. Bu nedenle İngilizcenin küçük yaştan itibaren öğrenilmeye başlanması ve bunun



da en efektif bir şekilde gerçekleştirilmesi esastır.

Global iş dünyasında başarılı olabilmenin en önemli faktörlerinden biri İngilizcedir. Bizim hedefimiz çocuklar ve yetişkinler için İngilizceyi mümkün olduğunca kolay öğrenilebilir hale getirmektir. Bunu gerçekleştirmek için de okul, şirket ve ev odaklı olmak üzere birbirinden farklı çözümler sunuyoruz. Bu çözümlerin büyük bir kısmı kişisel öğrenim sistemine uygun; interaktif ve kolay erişilebilir sistemlerden oluşmaktadır.

Okullara ve özel şirketlere anadili İngilizce olan öğretmenlerin sağlanması Prudential’ın en büyük çalışma alanını oluşturuyor. Ben de bu konu üzerinde duracağım. Öğretmenlerimizin tümü herhangi bir özel ya da devlet okulunda eğitim verebilmelerine olanak sağlayacak her türlü niteliğe ve donanıma sahip olup, titizlikle yapılan inceleme ve araştırmalardan sonra bünyemize katılmaktadırlar. Sonrasında okulların ihtiyaçlarına ve belirlediği kriterlere göre yerleştirilmektedirler.

Okulların başarısı ve ününün büyük bir kısmı, sahip olduğu öğretmenlerin tecrübesi ve o alandaki başarısından kaynaklanır. Öğretmenlerin başarısı için en iyi ölçüt ise öğrencilerinin ilgili branştaki başarısı ve onlara kazandırdığı vizyondur. Bu sebeple, alanındaki en iyi öğretmenlere sahip olmak günümüzde okulların olmazsa olmazlarındandır. Biz de bu noktada devreye giriyor ve öğrencilerin en iyi İngilizce eğitimine sahip olması için özel olarak seçilmiş İngilizce öğretmenlerini okullarla buluşturuyoruz.

Prudential First Education olarak Amerika, Kanada, İngiltere, Avustralya, Yeni Zelanda ve Güney Afrika gibi anadili İngilizce olan ülkelere en iyi yeterliliğe sahip öğretmenleri seçerek, mülakat yapıp işe almaktayız.

Öğretmenlerimizin hepsi minimum lisans derecesine ve TESOL / TEFL / CELTA / DELTA gibi İngilizce yeterlilik belgesine sahiptirler. Bunun yanı sıra iyi ve başarılı bir öğretimin gerekliliğine ait olan tüm beceriye ve tecrübeye sahiptirler.

Özellikle öğretim ve yurt dışı tecrübesi olan öğretmenleri işe almaya öncelik veriyoruz. Bu, öğretmenlerimizin farklı bir kültüre, ülkeye, çevre ve yaşam şartlarına kolaylıkla uyumunu da beraberinde getiriyor. Öğretmenlerimiz depresyon, kültür şoku, yaşam standartları ve hatta yalnızlık gibi sebepler yüzünden kontratlarını yarıda bırakmayıp başarıyla seneyi tamamlamaktadırlar.

Okullara ve şirketlere işe yeni alınan adaylar için gerekli tüm süreçleri destekleyen farklı hizmetler sunmaktayız. Uzman kadromuz çalışma izinlerinin alınması konusunda da gerekli destek hizmetini kusursuz bir şekilde vermektedir.

İş dünyası için düzenlediğimiz seminerler ve workshoplarla şirket çalışanlarının alanlarındaki verimliliklerinin artırılarak daha efektif çözümlere ulaşmalarını sağlamaktayız. Diğer şirketlerle rekabet ederken olduğu kadar, şirket içerisinde de İngilizcenin aktif ve etkin bir şekilde kullanılmasını sağlanması hedefimizdir. İş dünyasındaki müşterilerimiz bu sayede profesyonel alanda İngilizcelelerini kullanırken ve müşterileri ile iletişim kurarken öncesine göre çok daha hızlı ve akıcı İngilizce yetileriyle yüzde 50 daha az zaman harcamaktadırlar.

PRUDENTIAL FIRST EDUCATION HAKKINDA...

Prudential First Eğitim, Ağustos 2015'te Shan S. Haider tarafından kuruldu. 3 senedir Türkiye'de bulunan ve bu süreçte Native İngilizce Öğretmeni olarak farklı okullarda çalışan Shan S. Haider, yabancı öğretmenler ile okullar arasında yaşanan sorunları birebir tecrübeleme fırsatı buldu. 3 yaşından beri Amerika'da bulunan ve eğitim hayatını da Amerika'da tamamlayan Shan S. Haider, Türk eğitim sistemini de detaylıca inceledi ve İngilizcenin her zaman için büyük bir problem olduğunu gördü. Türk öğrencilerin alanlarında oldukça zeki ve başarılı olduğunu fakat konu İngilizceye geldiği zaman kendilerine yeteri kadar



güvenmediklerini tespit etti. Gramer yönünden problemi olmayan fakat konuşmada büyük sorunlar yaşayan Türk öğrencilere ders verirken kaliteli bir native öğretmenin ne kadar önemli olduğunu farkettiler. Öğretmenlik dışında farklı alanlara da yönelmek isteyen Shan S. Haider, Prudential First Eğitim'i kurarak özel okullara anadili İngilizce olan öğretmenleri sağlamaya başladı. Ağustosta ise şirketinin temellerini sağlamlaştıran kadrosunu genişletmeye karar verdi ve alanında uzman takimini oluşturdu. Adil ve güvenilir tavriyla hızla büyümeye devam eden Prudential First Eğitim, okullara ve özel şirketlere anadili İngilizce olan öğretmenlerin sağlamasının yanı sıra bünyesinde bulundurduğu özel bir yazılım sistemi ile İngilizceyi her yaş için daha kolay ve daha anlaşılabilir hale getiriyor. Bünyesindeki öğretmenlerin tümü herhangi bir özel ya da devlet okulunda eğitim verebilmelerine olanak sağlayacak her türlü niteliğe ve donanıma sahip olup, titizlikle yapılan inceleme ve araştırmalardan sonra takımlarına dâhil olmaktadır.

SELİN TANRIKULU KİMDİR?

Selin Tanrikulu, 14 Aralık 1991'de İstanbul'da doğdu. Lise eğitimini İstanbul'da Gazi Anadolu Lisesi'nde tamamladıktan sonra Yıldız Teknik Üniversitesi Biyomühendislik Bölümünde üniversite eğitimine devam etti. 2013 yılında yüksek onur derecesi ile mezun olduktan sonra İngilizce dil eğitimi için Amerika Birleşik Devletleri'ne gitti. 7 ay boyunca San Francisco'da İngilizce dil eğitimi alırken staj ve gönüllü çalışmalara da katıldı. Sonrasında Türkiye'ye geri döndü ve bir yurtdışı eğitim danışmanlık firmasında Program Uzmanı olarak çalıştı. Ardından iş hayatına Prudential First Education ile devam etmeye karar veren Selin Tanrikulu, Prudential First Education Bölge Koordinatörü olarak çalışmaktadır.

GARANTİ BANKASI VE TEGV'DEN ÖRNEK İŞBİRLİĞİ



Proje ile 3,5 yılda,
ilköğretim çağındaki
yaklaşık 100 bin
çocuğa matematik ve
fen bilimlerinin temel
bilgi ve becerilerinin
kazandırılması
hedefleniyor.

Hayata geçirdiği tüm kurumsal sorumluluk proje ve inisiyatiflerinde topluma kalıcı bir değer ve gerçek anlamda fayda yaratma stratejisiyle hareket eden **Garanti Bankası**, eğitim alanında yürüttüğü çalışmalar kapsamında, **Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı (TEGV)** işbirliğiyle **Matematik Fen Eğlenerek Öğren** projesine destek veriyor. Projede, 2 nci sınıftan 8 inci sınıfa kadar ilköğretim çağındaki çocuklara, matematik ve fen bilimlerinin temel bilgi ve becerilerinin ka-

zandırılması, bu sayede bilimsel düşünme, problem çözebilme ve bilime karşı olumlu tutum geliştirme nesiller yetiştirilmesine katkı sağlanması hedefleniyor. **Türkiye'nin 37** ilindeki **TEGV** etkinlik noktalarında uygulanacak programla, **3 buçuk** yılda yaklaşık **100 bin** çocuğa ulaşılması planlanıyor.

Garanti Bankası'nın desteğiyle yürütülen **Matematik Fen Eğlenerek Öğren** projesi iki eğitim programından oluşuyor. İlk program olan **Matematik Eğitim Programı**, 2 nci sınıftan 7 nci sınıfa kadar ilköğretim öğrencilerinin temel matematik bilgisine, ilgi çekici ve eğlenceli etkinlik ve materyaller aracılığıyla katkı sağlamayı amaçlıyor. Aynı zamanda öğrencilerin yaratıcı yönlerini destekliyor ve geliştirilen etkinliklerle, çocukların matematiğin renkli dünyasına daha fazla ilgi duymasını sağlıyor. **Fen Eğitim Programı** ise 2 nci sınıftan 8 inci sınıfa kadar olan çocuklara fen bilimlerinin temel bilgi ve becerilerini kazandırıyor, bu sayede eleştirel düşünme, araştırma, yaratıcılık, takım çalışması, karar verme gibi birçok önemli becerinin öğrenilmesi-





ne de fırsat yaratıyor. Program ayrıca çocukların çevreye duyarlılık, doğaya saygı gibi tutum ve değerler kazanmasına da katkı sağlıyor. Henüz geliştirilme aşamasında olan **Fen Eğitim Programı'na, 2015- 2016 eğitim-öğretim** yılının Şubat ayında başlanması hedefleniyor.

Konuyla ilgili bilgi veren **Garanti Bankası Genel Müdürü Fuat Erbil**, "**Garanti Bankası** olarak, sürdürülebilir kalkınmanın sağlanabilmesi için, eğitimin niteliğini ve buna erişimi artırmanın şart olduğuna inanıyoruz. Bizim için önemli olan, topluma sürdürülebilir fayda yaratma stratejimiz doğrultusunda, destek verdiğimiz projelerin de sürdürülebilir, kalıcı değer yaratır nitelikte olması. Kurucusa olmaktan gurur duyduğumuz, öğretmenlerimizin kişisel ve mesleki gelişimi alanında çalışan **Türkiye'nin ilk ve tek vakfı olan Öğretmen Akademisi Vakfı**, bu anlayışın en somut örneği... Bugün de yine aynı düşünceyle, **TEGV** ile bir arada olmaktan mutluyuz. Günümüzde 'gelişmişlik' tanımı 'bilgi toplumu' kavramıyla paralel ilerliyor. Bilginin gücüyle şekillenen bu dünyada söz sahibi olabilmek, hedeflenen yarınları ulaşabilmek için, iyi yetiştirmek, bilgi donanımı yüksek, en önemlisi araştıran ve sorgulayan nesillere ihtiyacımız var. Bunun da yolu,

altyapısı güçlü, nitelikli bir eğitimden geçiyor. Bu kapsamda, uzun yıllardır **Türkiye'de** temel eğitime katkı yolunda son derece önemli bir misyon üstlenmiş, değerli projelere imza atmış **Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı'nın, Matematik Fen Eğlenerek Öğren** projesine destek vermekten büyük gurur duyuyoruz. Projenin kısa sürede pozitif sonuçlara ulaşacağına inanıyor; değerli paydaşımız **TEGV**'in yöneticilerini ve gönüllü çalışanlarını, bugüne kadar gösterdikleri başarılarından dolayı içtenlikle kutluyorum." dedi.

Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı Genel Müdürü Mete Meleksoy da, "**Garanti Bankası'nın** işbirliğinde hayata geçirdiğimiz **Matematik-Fen Eğlenerek Öğren Eğitim Projesi** ile çocuklarımızın ilköğretim çağına kazanmaları gereken temel fen ve matematik becerilerini destekliyoruz. Matematiği ve Fen'i severek öğrenen, bu alanlardaki yetkinliklerini artıran çocuklarımız okulda öğrendiklerini pekiştirecek, hayatın içinde daha donanımlı bireyler olacaklar. Yaklaşık **100 bin** çocuğumuzun yararlanmasını hedeflediğimiz bu özgün ve yenilikçi eğitim projesi sayesinde çocuklarımızı gelecekte bilimin altın sayfalarında görmek istiyoruz. Bu hayalimizi gerçekleştirmek amacıyla **TEGV**'e destek veren kurumsal ortağımız **Garanti**

Bankası'na teşekkür ediyor, yeni eğitim projemizin tüm çocuklarımıza hayırlı olmasını diliyorum." dedi.

Matematik-Fen Eğlenerek Öğren Eğitim Programı hakkında **TEGV Eğitim Programları Bölüm Müdürü Suat Kardeş** şunları söyledi:

"**Garanti Bankası** ve **TEGV** işbirliğinde hayata geçirilen **Matematik ve Fen Eğlenerek Öğren Eğitim Programları, 2015 - 2016 Sonbahar Etkinlik Döneminden** itibaren **TEGV**'in **9 Eğitim Parkı** ve **38 Öğrenim Birimi** olmak üzere toplam **47 Etkinlik Noktasında** çocuklarla buluşacak. **2016-2017 Sonbahar Etkinlik Dönemi** itibarıyla ise program, **TEGV**'in **Gezici Öğrenim Birimlerinde (Ateşböceği)** ve okullarda da uygulanacak.

Garanti Bankası sponsorluğunda yürütülen **Matematik ve Fen Eğlenerek Öğren Eğitim Programları'nın** içeriği **TEGV Eğitim Programları uzmanları** ve danışmanların işbirliğiyle geliştirildi. Projede, 2-8 nci Sınıf çocuklarına, matematik ve fen temel bilgi ve becerilerini kazandırmak yoluyla, çocukların bilimsel düşünen, problem çözebilen ve bilime karşı olumlu tutum geliştiren bireyler olarak yetişmelerine katkıda bulunmak amaçlanıyor. Programlar 10 hafta ve haftada 2 etkinlik saati olarak planlanmıştır."

5 BİN YILLIK OYUNCAK TARİHİ İLK KEZ

MALL OF ISTANBUL

MOİ SANAT'TA



Yazar ve şair Sunay Akın'ın özel koleksiyonundan oluşan oyuncaklar, bugün itibarıyla Mall Of İstanbul'da 'MOİ Sanat'ta farklı kuşakları aynı duygularda buluşturuyor. Türkiye'nin en büyük Oyuncak Sergisi'nde oyuncak yapımından oyuncak tamirine eğlence atölyelerde yer alıyor. Sergiyi gezen, 7'den 70'e herkes zaman tüneline çocukluğunu yaşayacak.



Yazar ve şair **Sunay Akın**'ın özel koleksiyonundan oluşan dünyanın çeşitli ülkelerinden toplanan ve farklı kültürleri simgeleyen antika oyuncaklara ev sahipliği yapıyor. **Sunay Akın**'ın küratörlüğünde hayata geçen '**5000 Yıllık Hikâye – Oyuncak Sergisi**', antik çağlardan günümüze kadar oyuncakların **5 bin yıllık** tarihini ziyaretçilerine aktarıyor. **Akın'ın 20 yılda 40 farklı ülkenin** antikacılarını dolaşarak oluşturduğu, **4 bin parçalık** koleksiyonunda daha önce hiçbir yerde sergilenmemiş parçalardan oluşan sergi, oyuncak tarihinin gelişiminin kronolojik bir sıralamayla verilmesi de **Türkiye'de** bir ilk. Ziyaretçilere farklı duygular yaşatacak sergi, **24 Nisan'a** kadar açık kalacak.

Açılıшта konuşma yapan **Torunlar GYO İcra Kurulu Üyesi Zeynep Torun**, **Mall Of İstanbul** olarak kültür sanatı destek olmaktan mutlu olduklarını, sahne, sinema, sergi ve müze alanlarıyla alışveriş deneyiminin ötesinde bir deneyim sunduklarını söyledi. "**Sayın Sunay Akın'la beraber bu müzeyi Mall of İstanbul'a** getirdik. Bu mü-



zenin tarihsel akışı içinde gerçekleşmesi ve bu kompozisyonu sağlaması, daha önce sergilenmemiş oyuncakların burada olması müzeyi eşsiz kılıyor. Müze, sadece çocuklar için tasarlanmadı, **Sunay Bey** özellikle yetişkinlerin, anne-babaların çocukların elinden tutup, çocukla çocuk olmasını istiyor. Biz de bunu destekliyoruz" dedi. Bütün gözlemlerini, deneyimle-

rini, dünya müzeciliği hakkında yaptığı çalışmaları bu sergiye aktarabildiğini söyleyen **Sunay Akin**, oyuncak tarihinin en önemli eserlerini **'5000 Yıllık Hikaye – Oyuncak Sergisi'**nde göreceksiniz diyerek sözlerini şöyle devam etti, *"Her oyuncak müzelik değildir. Yani bir oyuncak sergisi açmak, bir oyuncak müzesi düzenlemek evde çocukların oynamadığı ya da eskiden oynadığı oyuncakları bir araya getirmek değildir. Biz toplum olarak kız çocuklara bebek alırsız. Erkek çocuklara tabanca. Oyuncak deyince aklımıza bu geliyor. Aslında oyuncakların tarihini anlatmak, insanlara oyuncak hakkında bilgi vermek, toplumu daha çok barış içinde bir arada yaşamaya yönelindir. Oyuncakların tarihi uygarlığın tarihidir. Bu oyuncak müzesinin sergisinde geçen bir saat, bin kitabın ışığına bedeldir. Burada çocuklar evet mutlu olacak, bilgi alacak ama sadece çocuk değil anne-babalar, hatta büyükbabalar, dedeler, nineler bile o bilginin ışığını alacak.*

Benim için en önemli şey bu. Çünkü bir ülkenin geleceği o ülkenin çocuklarının hayallerinde ve oyunlarında."

BUNDAN BENDE VARDI!

Ziyaretçiler, gezerken kendilerini bir zaman makinasında hissederek çocukluklarına doğru yola çıkacaklar

ve birbirlerine kendi dönemlerini anlatmanın keyfini çıkaracaklar. Zaman zaman 'bundan bende de vardı' derirterek nostalji yaşatacak müzedeki oyuncaklar arasında ilk ağı oyuncakı **Teddy'den**, **Fatoş Bebek'e**, tarihte yapılan ilk tren ve gemi oyuncaklarından el yapımı oyuncaklara, bebek evlerinden uzay temalı oyuncaklara ve oyuncak müzik enstrümanlarına kadar bir çok antika değerli eser yer alıyor. Geniş bir tarih yelpazesinden beslenen oyuncakların her biri yapıldıkları dönemin izlerini taşıyor ve medeniyet tarihini oyunla anlatıyor.



ÇOCUKLAR VE YETİŞKİMLER İÇİN ATÖLYE ÇALIŞMALARI

Türkiye'nin en büyük alışveriş, eğlence ve yaşam merkezi **Mall Of İstanbul**, **MOİ Sanat'ta** kapılarını açan **'5000 Yıllık Hikaye – Oyuncak Sergisi'**nde interaktif sergiler, özel kurgulanmış sesli tur istasyonları, oyun ve masal atölyeleri ile çocuklar ve yetişkinler serüven dolu dakikalar geçirecek.





Altın Kitaplar Yayınevinin Genç Yöneticilerinden Erden HEPER:

ALTIN KİTAPLAR; “İLKLERİN YAYINEVİDİR”

Altın Kitaplar, Türk Edebiyat Tarihinin amiral gemisi gibidir. Bu amirallığı gerek yayınlarında gerekse yayınevinin kitap içeriklerinde görmek her zaman olasıdır. İsmine yaşarız altın olma, ayrıcalıklı ve hep önde olabileme **Altın Kitapların** ilkele-rindendir adeta.

Türk aydını olup da **Altın Kitapların** bir eseri ile karşılaşmamış ve o eserin sayfalarında yol almamış olmak mümkün değildir. Bırakın mümkün olmamayı, aydın olup da **Altın Kitaplar** ismini bilmemek tek kelimeyle ayıptır ve aydın olarak bunun utancını taşıyacak bir isim yoktur.

İşte **Türk Edebiyatının** yarım asırlık çınarı, günümüzde de geçmişinden gelen gücünü korumakta ve yine önde yine öncü olarak yoluna devam etmektedir.

Dergimiz sayfalarına **İstanbul Millî Eğitim Müdürlüğü** ile yapmış bulundukları işbirliği anlaşması ile konuk olan bu yayınevinin ismi gibi altın bir ismi olan en genç yöneticisini yerinde ziyaret ettik.

Erden Hepar, genç bir yönetici. Gençliğinin dinamizmini geçmişin aile birikimiyle birleştiren söylemlerinin ne kadar önemli olduğuna umarız bizim gibi sizler de inanırsınız.

İşte bu genç ama birikim dolu yöneticinin dergimize söyledikleri:

*“Altın Kitaplar ilk kurulduğunda güncel romanlarla işe başlamıştır. Türkiye’de ilk defa **Klasik Dizisi** ve **Nobel Dizisi**’ni başlatmış bir yayıneviyiz aynı zaman da klasikleri ciltli olarak*

basan ilk yayıneviyiz ve de çocuk kitapları üzerin de ciddi çalışmalarımız olmuştur.

Doksanlı yıllara kadar resimli çocuk kitapları üzerinde durduk. **Doksanlı** sonra ise resimsiz çocuk kitaplarına geçiş yaptık. **Altın Kitaplar** olarak şuanda Çocuk Kitapları yelpazemiz oldukça geniş.

Sözlük ve **Atlas** grupları üzerinde **yıllardır** bilfiil çalışmaktayız. Yayınevi olarak sektör de girmedığımız tek alan **Test Kitapları** grubudur. Bu gruptan ise bilinçli olarak uzak durduk çünkü faydalı olunabileceğine inanmıyoruz, sistemin çocukları kitap okumaktan uzaklaştırdığını düşünüyoruz.

Kuruluşumuzun ilk gününden bu güne kadar yayın portföyümüzü genişleterek ilerledik. **Kişisel gelişim, Ekonomi, Sağlık** gibi güncel konuların işlendiği yayınlarımızda mevcut. Son zamanlar da yoğun bir şekilde ilgi gören **Yetişkin Boyama kitaplarına** da yayınevi olarak yer verdik ve bu alanda da çıkan **İlk 10 kitap** arasında bizim yayınevimizin yayınları mevcut.

Çocuk kitaplarıyla ilgili olarak **Akademi Çocuk Yayınevimiz** var. Burada okul öncesi eğitime yönelik ürünlerimiz var. Zamanın önümüze getirdiği yenilikleri takip edip kurum olarak uygulamaya koyuyoruz.

Maslak Uniq’te ve **Kanyon AVM’de** çocuk ve gençlik kitapları satan **Tırtıl Kids** adında bir mağaza açarak farklı dillerde de çocuk ve gençlik kitaplarını okura sunmaya başladık.

Ve bugün geniş bir aile şeklinde yolumuza devam ediyoruz.

Çevirmenlerimizin çeviri yaptığı dil-den ziyade kendi anadillerini daha iyi biliyor ve aktarabiliyor oluşu bizim için çok mühim bir konu. Çocuk kitaplarının çevirisi ise en önemli konu; burada çevirmenimizin son derece donanımlı oluşuna önem veriyoruz. Bu noktada editörlerimize de büyük iş düşüyor çünkü söz konusu olan bir çocuğun gelişimi ve editörlerimiz de oldukça hassas çalışıyorlar, çocuk kitabının sorumluluğu yetişkin kitabından daha yüksek.

YAZARLAR OKULLAR DA...

Altın Kitaplar Yayınevi olarak bu projeye destek verdik ve ülkemizin diğer illerine de yollayacağız. İmkânların kısıtlı olduğu devlet okullarında da projeyi gerçekleştirmek istedik.

Okullarda seçilen çocuk kitaplarıyla ilgili etkinlikler yapıyoruz. Şuan drama eğitmen kadromuz var ve kitabın alt metin çalışmasını bu tarz çalışmalarla destekliyoruz.

"Eğitimde yaratıcı Drama Kursu"nu düzenlerken katılımcı öğretmenlerimizde;

- Kendisinin kişisel, fiziksel ve duygusal özelliklerini ifade edebilmesini,
- Bireyler arası farklılıkları fark etmesini,
- Çevresi ile sağlıklı iletişim ve etkileşim kurmakta istekli olmasını,
- Tek başına yapamadığı davranış/iş/becerileri grup ile birlikte paylaşma duygusunu tatmasını,
- Rol oynama ve doğaçlamalara katılmakta istekli olmasını,
- Eğitimde yaratıcı dramayı tanımasını,
- Eğitimde yaratıcı dramanın temel kavramlarını bilmesini,
- Oyun ve yaratıcı drama arasındaki benzerlik ve farklılıkları ayırt etmesini,
- Yeni oyunlar üretmesini,
- Eğitimde yaratıcı drama sürecinin aşamalarını bilmesini,
- Etkinlikleri aşamalara göre yerleştirmesini,



- Yaratıcı drama yoluyla şiir, öykü, masal, anı yazabilmesini,
- Eğitimde yaratıcı dramanın önemini kavramasını,
- Yaratıcı dramanın eğitimde yöntem olarak kullanılmasına dair farkındalığı kazanmasını,
- Kuramsal paylaşım çalışmaları yapabilmesini amaçlamaktayız.
- Toplam 40 ders saatlik etkinliğimiz, **Tanışma Etkinlikleri**, İletişim-Etkileşim Etkinlikleri, **Uyum ve Güven Çalışmaları**, Rol Oynama ve Doğaçlama, **Eğitimde Yaratıcı Dramada Temel Kavramlar**, Yaratıcı Dramanın Aşamaları, **Oyun ve Yaratıcı Drama**, **Eğitimde Yaratıcı Drama Ve Diğer Sanatlar**, Öğrenme- Öğretme Süreçleri ve Eğitimde Yaratıcı Drama, **Kuramsal Paylaşım Çalışmaları**, Ölçme ve Değerlendirme (Sınav) şeklinde gerçekleştirilmektedir.

AİLE ŞİRKETİ...

Söyleşimizin başında burası bir aile şirketi demistik, bunu söylerken gerek yazarlarımızla, gerek tüm çalışanlarımızla geçirdiğimiz uzun soluklu birlikteliğimize dayanarak bu cümleyi kurduk, keza çocuk edebiyatının ülkemizde en tanınan isimlerinin başında gelen **Gülten Dayıoğlu** ile 40 yıldır çalışan bir kurumuz. Bu da bizim sektörümüzde alışık olunmayan bir durumdur."

Erden Heper KİMDİR?

1993 yılından bu yana aile büyüklerinin kurup geliştirdiği **Altın Kitaplar Yayınevinde** yöneticilik yapan **Erden Heper** işletme mezunu. 1959 da kurulan yayınevinin en genç yöneticilerinden biri olan **Heper**, kuzeni **Batu Bozkurt** ile en genç kuşak olarak yayınevinin yönetimine devam etmektedir.

ALTIN KİTAPLAR YAYINEVİ HAKKINDA...

1959 yılında yayın hayatına başlayan **Altın Kitaplar** saygın bir kültür kuruluşudur. 56 yıldır aralıksız kitap yayınlamaya devam eden yayınevimizin çok geniş bir alana hitap eden 3 bin adet yayını vardır. En çok satan romanlar, edebiyat dışı eserler, resimli çocuk kitapları, okul öncesi eğitici kitaplar, çocuk ve gençlik edebiyatı, yardımcı okul kitapları, lugatları ve atlasları olduğu gibi yerli ve yabancı yazarların eserlerini içermektedir. Ayrıca **Millî Eğitim Bakanlığı'nın** uzmanları tarafından onaylı ve büyük bir özenle hazırlanan ders kitapları vardır. **Altın Kitaplar** son 30 yıldır **Langenscheidt Universal** sözlüklerinin tek yetkili yayıncısıdır. Bu yayın hayatında önemli bir kilometre taşı olan **Altın Kitaplar Yayınevi** çizgisini bozmadan yerli ve yabancı yazarların eserlerini yayınlamaya devam edecektir.

NIVEA'DAN GENÇ FOTOĞRAFÇILARA DESTEK...

Öğretmenim Dergisi
Özel Haber - İstanbul

NIVEA ve Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi işbirliği ile gerçekleştirilen "Genç Fotoğrafçılar Yarışması"nın kazananları, NIVEA marka Temsilcileri ve M.Ü.G.S.F. Dekan Yardımcısı ve Fotoğraf Bölümü Başkanı Doç. Emre Ekizler ve yarışmada derece alan öğrenciler ile Öğretmenim Dergisi olarak özel bir röportaj gerçekleştirdik. Yarışma hakkında kısa bir bilgi veren NIVEA Marka Pazarlama Sorumlusu Ece İslim-yeli şunları söyledi:

"100 yılı aşkın süredir aile, güven ve şefkat kavramlarına verdiği önemle projeler geliştiren NIVEA, bir cilt bakım markası bilindiği üzere ve reklamlarda her sarı saçlı mavi gözlü insanlar var. Bu bizim gibi Orta Doğu ülkelerinin genel yapısına uygun profiller değil. Buradan yola çıkan **Almanya grubumuz**, bize bir fotoğraf yarışması düzenlememiz önerisinde bulundu. Bu kapsamda biz de coğrafyamızın insanını kendi gözünden görebilmek adına böyle bir yarışma düzenledik. Yarışmada yaratıcılık, duyarlı-



lık, aile, beraberlik ve güven temalı fotoğraflar yarıştı.

NIVEA, yalnızca bir cilt bakım markası değil. NIVEA olarak farklı duyguları ve değerleri de önemsiyoruz. Öğrencilere yönelttiğimiz "sizce aile nedir?" kavramıyla yarışma, sadece Marmara Üniversitesi öğrencilerine özel olarak düzenlendi ve fotoğrafların değerlendirilmesi iki aşamalı olarak gerçekleşti. Dereceye giren fotoğraflar NIVEA'nın yapacağı birçok farklı reklam çalışmasında kullanılacak."

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcısı ve Fotoğraf Bölümü Başkanı Doç. Dr. Emre Ekizler ise : "Üniversite olarak bizim amacımız profesyonel sanat fotoğrafı çeken insanlar yetiştirmek. Ancak günümüzde sanat fotoğrafçılığı ve tanıtım fotoğrafçılığı iç içe geçmiş durumda. Bu sebeple bizler, öğrencilerimizin iki alanda da fotoğraflar çekebilmelerini istiyoruz. Bu anlamda NIVEA Genç Fotoğrafçılar Yarışması öğrencilerimiz için önemli bir tecrübe oldu diyebiliriz.

Çok kısa sürede bir araya gelip bu yarışmayı gerçekleştirdik. Böylelerine kısa sü-

rede bile çok ama çok güzel fotoğraflar ortaya çıktı. Bu tür yarışmalar öğrencilerimiz için iyi bir motivasyon kaynağı. Elbette verilen ödüller de öğrencilerimiz için önemli bir destek sağlamaktadır. Bu sebeple böyle bir yarışmayı gerçekleştiren NIVEA'ya teşekkür ediyorum.

Fotoğrafları değerlendirirken NIVEA'yı anlatan fotoğraflar oluşu ve aile, birlik-telik gibi temaları ele alıyor olmalarını kriter olarak belirledik ve bu doğrultuda değerlendirdik. İlk üçte olan fotoğraflarımızda bu kriterleri içerdiğini görüyorsunuz." dedi.

Yarışmada üçüncü olan fotoğrafın sahibi Alpay Erdem; "1984 Ankara doğumluyum. Liseyi bitirdikten sonra fotoğrafçılığa merak saldım ve fotoğraf çekmeye başladım. Uzun bir dönem Fethiye'de turizm fotoğrafçılığı yaptıktan sonra farklı şehirlerde ticari ve kişisel çekimlerle bu alanda deneyim kazandım. 2009'da Sony'nin düzenlediği fotoğraf yarışmasında Avrupa finalisti oldum. Cape Town'da düzenlenen etkinlikte ülkemizi temsil ederek, Güney Afrika'yı fotoğrafladım. Aynı sene, İngiltere'de düzenlenen Rönesans Fo-



toğraf Ödülleri kapsamında çekimi tamamlamış fotoğraflar **Londra'da** sergilendi." di-yen ve 2010 yılında **M.Ü.G.F.Fotoğraf Bölümüne** giren **Erdem** konuşmasının devamında şunları söyledi: "**2014** yı-lında **Sony Dünya Fotoğraf Ödülleri'n**-de çektiğim fotoğraf, **kategori birincisi** oldu. Fotoğraflarım, **Dünya Fotoğraf Ödülleri Sergileri** kapsamında **Londra, Liverpool Bratislava'da** çeşitli galeri-lerde, **Almanya'da Fotokina Fotoğraf Fuarı'nda** sergilendi. Aynı yıl **UNESCO** ve Çin Fotoğraf Kurumu işbirliğiyle dü-zenlenen **Uluslararası Belgesel Fotoğraf Yarışması Humanity Photo Award-s'ta** hazırladığım proje, **8 bin proje** arasından seçilerek **Belgesel Ödülü** aldı. Fotoğraflarım, Çin'de sergilendi. Bu yarışma için düşündüğüm kareyi zihnimde kurguladıktan sonra, arka-daşlarıma yarışmadan bahsedip, on-ları model olarak kullanmak istediğimi söyledim. Onay gelince hazırlıklara başladık. Simge olan **Haydarpaşa Garı'nı** mekân olarak seçtim. Dinamik ve pozitif bir kare çıkarmak için ekip elin-den geleni yaptı. En zor kısım ise çekilen fotoğ-raflar arasından seçim yapmak oldu.

Doğal bir kurgunun, isteni-len sonuçla, bağdaşacağını umarak fotoğrafımı tamamlayıp gönderdim. Duyguyu, umut ve güven veren model ifadeleriyle aktardığımı düşünüyorum. Sonucun fotoğraftaki yüzler gibi pozitif olması herkesi mutlu etti." dedi.

Yarışmada ikinciliği elde eden fotoğra-

fin sahibi **Hakan Yayı-la** ise şunları söyledi. "**Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf bölümü 3. sınıf öğrencisiyim.** Fotoğrafı yaklaşık **10 yıldır** ilgilenmekteyim. Üniversite eğitimimden sonra bu ilgilim profes-yonel anlamda devam edecek. Fotoğraf ya-rışmalarına ilgilim var. Yarışmalar bana heyecan veriyor. Fotoğraf geçmişim boyunca katıldığım fotoğraf yarışmalarından **70'e** yakın ödül ve sergilenen fotoğrafım var. **NIVEA'nın** düzenlediği yarışmaya da bu ilgilimden dolayı katıldım.

Yarışmada seçilen fotoğrafımın hazırlık sürecinden önce konuyla alakalı düşünce sürecinden sonra taslak bir çizim oluş-turdum. Bir çocuğun rüyasından yola çıktım. Çekim yapılacak mekân ve model konusunu çözdükten sonra, yaklaşık **6-7 saati** bulan çizim ve çekim aşaması gerçek-leşti. Çekim aşamasında modeller bana yardım eden arkadaşlarımla eğ-lenceli ve yorucu bir gün geçirdik. Sonucunda da yarışma jürileri tarafından fotoğrafım dereceye layık görüldü. Çok mutluyum."

Yarışmanın birincisi **Mert Abedan** ise: "**2012** yılında **Marmara Güzel Sanat-lar Fakültesi Fotoğraf Bölümünü** ka-zandım. Birçok moda fotoğrafçısının



yanında asistanlık yaptım ve şimdi bir prodüksiyon şirketinde çalışmaktayım. Asistanlık yaptığım süre boyunca birçok **Türk** ve yabancı moda dergilerinde, rek-lam çekimlerinde bulundum.

Bu fotoğraf için öyle büyük bir ön ça-lışma yapmadım çünkü uzun zamandır yeğenlerimin birbirleriyle olan ilişkisini gözlemliyordum. Bu ilişki, yaşları çok ufak olmalarına rağmen aralarındaki güven ve yardım duygusunun gelişmiş olması bana ilham verdi.

Fotoğraf karesini oluştururken ise bir-likte yapabilecekleri bir etkinlik oluşturu-p onları doğal ortamlarında bir süre fotoğrafçılarla yarışma için en uygun kareyi yakalamaya çalıştım." şeklinde konuşt.

Yarışmanın ödülü ile ilgili sorumuza as-lında bu konuda büyük bir sürpriz ha-zırladık diyen **NIVEA Marka Pazarlama Sorumlusu Ece İslimiyeli** : "Bildığınız gibi yarışma sonunda **birinci** olan fotoğrafa **2 bin €** verileceğini açıklamıştık. An-cak bugün size sürprizimiz şu. İkinci ve Üçüncü olan fotoğrafların sahiplerine de **2'er bin €** luk ödülü vereceğiz." dedi.

NIVEA' nın M.Ü.G.S.F. işbirliği ile dü-zenlediği yarışmanın jürisinde şu isimler yer aldı.

- ✓ Marmara Üniversitesi Güzel Sanat-lar Fakültesi Dekan Yardımcısı ve Fotoğraf Bölümü Başkanı **Doç. Emre Ekizler**
- ✓ Marmara Üniversitesi Güzel Sanat-lar Fakültesi Fotoğraf Bölümü Öğre-tim Görevlisi Doç. **Dr. Osman Ürper**
- ✓ NIVEA Marka Müdürü **Melis İnce**
- ✓ NIVEA Marka Pazarlama Sorumlusu **Ece İslimiyeli**
- ✓ A&B İletişim Dijital Ekip Yöneticisi **A. Seçkin Canan**



ÜLKEMİZİN EN GENÇ EĞİTİM YATIRIMCISI Psikolog Gamze ESER:

“ANAOKULUNDAN ÜNİVERSİTEYE EĞİTİM ENTEGRE OLMALI”

Öğretmenim Dergisi
Özel Haber - İstanbul

Ülkemizin eğitim tarihine “*en genç eğitim yatırımcısı, gönüllüsü*” unvanı ile geçen Psikolog Gamze Eser, eğitimin bütüncül bir anlayışla hedefine ulaşılabilceğine olan inancıyla eğitime olan yatırımlarını ortaöğretimin son basamağı “*lise*” açarak tamamlarken, “*üniversite*” ile de taçlandırmak istemektedir.

Türkiye’nin gündemine, genç yaşında birçok okul açarak oturan Eser, Kastamonu’nun da çehresini değiştiren ve Kastamonu’yu önce Türkiye’ye sonra da Dünya’ya gülen yüzü ve eğitim başarıları ile açmaya çalışan bir isim.

Ülkemize “*butik kolej*” anlayışını kazandıran Gamze Eser’in en büyük mutluluğu ise tanıdık-tanımamak birçok şehirden anne-babaların, velilerin, işadamlarının, yatırımcıların ve milletvekili ile bakanların kendisini aramaları ve “*işte en büyük başarı bu*” demeleri.

Kastamonu’ya “*bailey getiren kadın*” olarak tanınan Uzman Psikolog Gamze Eser, Kastamonu’da 2 anaokulu, 1 ilkokul, 1 ortaokul ve Ankara’da Türkiye’nin en konsept anaokulu ile eğitim gündemine gelmiş iken açtığı Kastamonu’nun en büyük lisesi ile başarılarına başarı kattı ve hedef koyduğu üniversite ile de eğitim alanındaki yatırım-



cılığını, eğitim tarihinin sayfalarına altın harflerle yazılarak tamamlamak istemektedir.

EĞİTİM YATIRIMCILIĞININ YANI SIRA

Eğitim yatırımcılığının yanı sıra okullarında ki başarı çitısı da azımsanamayacak yükseklikte.

Oxford Yayınlarının Türkiye’de 5.sini düzenlediği BIG READ yarışmasında dereceye girip madalya alan 3 öğrenci Eser’in yönetim kurulu başkanlığının yaptığı Artsam Kole-jinden.





Bu öğrencilerin isimleri şöyle:

Ahsen Küçükbasmacı, Mete Tuncer ve Nilsude Ayça Özdemir

Artsam Anakara Anaokulu'nda *baleden modern dansa, İngilizce'den Almaca'ya, dramadan görsel sanatlara, Yetenek Geliştirmeden bire-bir eğitime* kadar birçok alanda eğitim veren okul, Ankara'nın da gözde okullarından birisi.

NEREDEN, NEREYE?

2008 yılında Kastamonu'da küçük bir sanat merkezi ile iş hayatına açılan **Uzman Psikolog Gamze Eser**, 7 yılı başarıları ile perçinleyerek arkasında bırakırken ülkesine **3 anaokulu, 1 ilkököl, 1 ortaokul ve 1 lise** kazandırarak yurt içi ve yurt dışı eğitim yabancılarının ilgisini önce kendi üzerine sonra, ülkemize çevirtmeyi başardı.

Uyguladığı sıra dışı eğitim modeli ile dikkatleri üzerine çeken eğitim kurumları önce **Malta'dan sonra da İsviçre'den kardeş okul** teklifleri aldı.

Okulların kurucu yönetim kurulu başkanı olan **Gamze Eser** *"önce kendi ülkemize faydalı olup daha sonra yurt dışı projelerine kanallize olacağız"* diyerek bu teklifleri nazikçe reddederken, *"kendi ülkesini tanımadan Paris sokaklarını kahkahalarla anlatmaya çalışan sözde aydınlara da"* gönderme de bulunmuştu.

Türkiye'nin önde gelen eğitim kurumlarından teklif alarak **Kastamonu'nun** adını duyuran kurumun **İletişim Danışmanı Pınar Pişirgen** de kurum adına yaptığı açıklamada tekliflerin değerlendirmeye alınmamasının sebebini *"Artsam Eğitim Kurumları'nın bir sonraki hedefi Kastamonu'ya üniversite açmaktır"* şeklinde açıkladı.

BAŞARILARI İLE ARTSAM

Artsam Eğitim Kurumlarının başarıları da şöyle sıralanmakta:

1. 2015 yılı okul sporları satranç il birinciliği



2. Gençler-yıldızlar-küçükler ve minikler kategorisi maçlarına 234 sporcu ile katılım.
3. Yıldız erkeklerde il birinciliği
4. Küçük erkekler arası yarışmalarda **Mert Kapucuoğlu** ile il ikinciliği
5. Yıldız erkekler, 192 sporcu arasında **Berk Özcan, Kemal Safa Konuşoğlu ve Utku Umut Karaman** ile birincilik, ikincilik ve üçüncülüğü paylaşma.

KANADA İLE YOLA DEVAM

İl içi sportif tüm etkinliklerde dikkatleri üzerinde toplayan **Artsam Eğitim Kurumlarının Yönetim Kurulu Başkanı Gamze Eser** adına görüşlerine başvurduğumuz **İletişim Danışmanı Pınar Pişirgen** yurt dışı müjdesini aracılığımız ile tüm okullarımızla şöyle paylaştı:

"Artsam Eğitim Kurumları Kastamonu'dan önce ülkemize sonra Dünya'ya yayılan bir güneş olma kararı almıştır. Atatürk'ün gösterdiği muasır medeniyetler seviyesinin eğitim-öğretim alanında yakalanacağına bilincinde olarak İsviçre ve Malta'dan gelen teklifleri reddetmiş, okullar ülkesi olarak tanınan ve sadece bir eyaletinde ülkemizin tümünde olduğu kadar üniversitesi bulunan Kanada'da kendi öz sermayeleri ile ilk yurt dışı şube açma kararı almışlardır."



BİLİM DEVİNDEN, BİLİM YOLUNDA DEV ADIM

Gerek insan sağlığı konusunda gerekse de bitki ve hayvan sağlığı konusunda dünyanın en önemli ilaç üretim şirketlerinden biri olan **Bayer, Türkiye** genelinde bilim adına çok önemli bir yarışmaya imza atıyor. Geçtiğimiz yıl "**Kent için Bilim**" teması ile ilki gerçekleşen **Liselerarası Bilim Yarışması** hakkında **Bayer Türk Kurumsal İletişim Müdürü Nevra Çağman** ile özel bir röportaj gerçekleştirdik. **Nevra Çağman** dergimize özel olarak şunları söyledi:

"Temel olarak yaşam bilimi alanlarında uzmanlaşmış olan dünya çapında bir inovasyon şirketi olan **Bayer**, insan, hayvan ve bitki sağlığına yönelik ürünler ve çözümlerde kullanılacak yeni moleküller geliştirmektedir. **Bayer'in** araştırma ve geliştirme faaliyetleri, canlı organizmaların biyokimyasal süreçlerini anlamaya dayanır. Dünya'da **150 yıllık** köklü bir geçmişe sahip olan **Bayer, Türkiye'de 1954 yılından beri faaliyet göstermekte. Bayer Türk** çatısı altında faaliyet gösteren her üç bölüm – **Pharmaceuticals** (ilaç), **Consumer Health** (Tüketici Sağlığı), **Crop Science** (Tarım Ürünleri) - **Türkiye'de** kendi pazarlarında iyi konumlarda bulunmakta ve büyüme potansiyeli vaat etmektedir.

BAYER'DEN, DAHA İYİ BİR YAŞAM İÇİN: BİLİM

Bayer "Daha İyi Bir Yaşam İçin Bilim" misyonu doğrultusunda, faaliyet gösterdiği tüm ülkelerde sosyal sorumluluk projeleri yürütmekte. Bana göre bir şirketin sosyal sorumluluğu kendi faali-

yet gösterdiği alan ile ilgili topluma artı bir değer kazandırması o şirketin en önemli misyonlarından olmalıdır. Bu doğrultuda **Bayer'in Türkiye'de** yürüttüğü sosyal sorumluluk projelerinin odağında bilim, sağlık ve eğitim yer alır.

Bayer Türk'ün 2011 yılından bu yana birlikte Toplum Gönüllüleri Vakfı ile birlikte yürüttüğü Bayer Genç Bilim Elçileri projesi ilköğretim çağındaki çocukları gelecekte bilim insanı olma yönünde yüreklendirerek **Türkiye'de** bilimin gelişimine katkı sağlamayı amaçlamaktadır. Çocukların bilime bugüne kadar hiç bakmadıkları bir pencereden bakmalarını sağlamak, bilime ilgi duymaları için onları teşvik etmek ve hatta bilim alanında çalışmalar yapmak için yüreklendirmek projemizin temel amacıdır.

Bayer Genç Bilim Elçileri projesinde rol alan toplum gönüllüsü üniversite öğrencileri, ilköğretim çağındaki öğrenciler ile okullarda buluşarak iki günlük etkinlikler gerçekleştiriyor. Gönüllü gençler; öncelikle, "**Bilim Okuryazarlığı**" başlığında formal olmayan eğitim modülleriyle tasarlanmış bir eğitime katılıyorlar. Ardından bilimi sevdirmek, bugünün kahramanlarının aslında bilim insanları olduğunu göstermek ve onları gelecekte bilime ilgilenmeye teşvik etmek amacıyla, okullardaki etkinliklerde çocuklarla buluşuyorlar.

Bu proje esnasında çocukların bilime olan ilgi ve meraklarının arttığını, çocukların bu etkinlik esnasında çok mutlu olup eğlenmelerini gördük. Böylesine olumlu geri dönüşleri olan bir proje bir eğitim öğretim yılı ile sınırlı idi. Bunu tam bir yıla yayabilmek adına gezici araçlar hazırlayarak **Bilim Tuhumları Ekibini** oluşturduk.

Bilim Tuhumları Ekibi, Bayer Genç Bilim Elçileri projesinin gezici bir araçla köy köy, mezra mezra gezen ve çocuklar neredeyse oraya giderek aynı misyonu taşıyan bir bölümü olarak tasarlandı. Ekip **Nisan – Ekim** ayları arasında bilim yolculuğunu sürdürüyor ve çocuklara doğa bilimlerini sevdirmeyi ve bilim yapmak için illa ki laboratuvar şartlarına ihtiyaç olmadığı anlatıyor. Bilimin aslında günlük hayatımızın içerisinde var olan bir olgu olduğu, yalnızca etrafımızda olup biteni gözlemleyerek, neden sorusunu sorduğumuzda bunu görebileceğimizi aktarıyor.



Proje yer alan üniversiteli gönüllü gençler; yine öncelikle, “**Bilim Okur-yazarlığı**” eğitimine katılırlar. Ardından, gezici eğitim aracı ile yola çıkarak **Türkiye’nin** dört bir köşesine ulaşip çocukların bilime ilgi duymalarını ve bilimi sevmelerini sağlamak üzere bir dizi etkinliği hayata geçiriyor. Gittiği yerlerde son derece pratik bir uygulamayla hemen bir düzenek oluşturabilen **Bilim Tohumları Ekibi**, çocuklarla yine eğlenceli deneyler yapıyor; bilim üzerine düşünmelerini sağlıyor.

Bayer Genç Bilim Elçileri projemiz 2015 yılında İngiltere’nin en prestijli ödülleri arasında **Best Business Awards**’ta “**En iyi kurumsal sosyal sorumluluk projesi**” ödülüne almaya hak kazandı.

Bayer Genç Bilim Elçileri ve Bilim Tohumları Ekibimiz bugüne kadar **1.301 Toplum Gönüllüsü** genç ile toplam **16.779** çocukla buluştu. **Bayer Genç Bilim Elçileri** projemiz 2014-2015 yıllarında **2.379** çocukla buluştu. **Bilim Tohumları Ekibimiz** 2015 yılında **301 Toplum Gönüllüsü** genci ile **3.127** çocukla buluştu. **Bilim Tohumları Ekibimiz** bugüne dek yaklaşık **40 bin km** yol yaptı.

Projenin **5. yılı olan 2016**’daki hedefimizi, **Türkiye’deki 81 ili** tamamlayarak **25 bin** çocuğa ulaşmak ve projeyi daha da genişleterek bu bilimsel yolculuğa devam etmek olarak belirledik.

Bayer Türk’ün, Toplum Gönüllüleri Vakfı ile ortaklaşa yürüttüğü bu proje üniversite ve ilköğretim çağlarındaki çocukları kapsıyordu. “**Lise öğrencileri için ne yapabiliriz**” i düşünmeye başladık “**gençlik ve bilim**” misyonu ile 2014 yılında **Bayer Liseler Arası Bilim Yarışması** projemize başladık. Bu yarışma ile öğrencileri fen ve bilim alanında çalışmalar yapmaya teşvik ederek ve çalışmalarını yönlendirerek bilimsel gelişimlerine katkıda bulunmak amaçlıyoruz. **Türkiye** genelinde lise ve dengi okul öğrencilerinin katıldığı yarışmada projeler “**Özgünlük**”, “**bilimsel yöntem**”, “**yararlılık**”, “**uygulanabilirlik**”, “**sunum**” ve “**sonuç**” kriterlerine göre değerlendiriliyor.

2014 yılında, “**Kent için Bilim**” teması ile ilki düzenlenen **Bayer Liseler Arası Bilim Yarışması**’nda öğrencilerden kent yaşamını kolaylaştıran ve vatandaşların gündelik ihtiyaçlarına çözüm sunacak projeler oluşturmalarını istedik. Bu tema altında da “**Engelliler için Bilim Projesi**”, “**Atık Yönetimi ve Geri Dönüşüm Projesi**”, “**Yaşlılar için Bilim Projesi**”, “**Enerji Tasarrufu için Bilim Projesi**” ve “**Ulaşım için Bilim Projesi**” konu başlıklarına çözüm üreten **201** liseden **401** projeye başvuran **650** öğrencinin projesini akademisyenlerinde yer aldığı jürimiz ile değerlendirmeye aldık.

Jürimiz kriterlere uyumlu görülen **295** proje inceledi ve:

Birincilik ödülü, “**Görme Engelliler için Tasarlanmış Pasif RFID Tabanlı Akıllı Sinyalizasyon ve Navigasyon Sistemi**” projesi ile görme engelliler için ileri teknoloji bir baston geliştiren Özel Ege Lisesi öğrencileri **Berker Alpöz ve Mustafa Emin Tos’ un** projesine verildi.

İkincilik ödülünü, “**Gençler Uyanсын İşe Gitsin, Yaşlılar Rahat Etsin**” projesi ile gençlerin duyduğu ama yaşlıları uyandırmayan bir frekansta çalan bir çalar saat geliştiren Özel **Darüşşafaka Lisesi** öğrencisi **Ecem Sekban** kazandı. **Üçüncülük ödülü ise “Yolun Elektriksel Direncini Kullanarak Yol Durumunu Tespit Etmek”** isimli proje ile araç lastiklerine monte edilerek yol durumunu tespit eden bir sistem geliştiren Özel **Darüşşafaka Lisesi** öğrencileri **Nuriye Varoğlu ve Özkan Serkek’ e** verildi.

Bayer Liseler Arası Bilim Yarışması’nın ikincisi 1 Aralık 2015’te başladı. Yarışmanın bu yılki teması “**Daha iyi bir yaşam**” olarak belirlendi. Tüm canlılara “**Daha İyi Bir Yaşam**” sunacak yenilikçi çalışmaları ortaya koyan adaylar, **26 Şubat 2016** tarihine kadar yarışmaya başvurabiliyor.

Bu yıl ilk üç dereceye giren proje sahiplerine verilecek ödülleriğimiz şöyle. **Birincilik ödülümüzü** Apple Mac Book + GoPro + iPad Air 2, **İkincilik ödülümüzü** Apple Mac Book + GoPro, **Üçüncülük ödülümüzü** ise Apple Mac Book olarak belirledik.”



100 BİNE YAKIN ZİYARETÇİSİ İLE LEGOLAND BİR KEŞİF MERKEZİ

SARPER HİLMİ SUNER KİMDİR?

1969 Ankara doğumlu Sarper Hilmi Suner, Turizm ve Otelcilik eğitimini **Bilkent Üniversitesi**'nde tamamladıktan sonra **Montreal**'de bulunan **McGrill** işletme bölümüne devam etti. 1994 yılından itibaren yurtiçi ve yurtdışı otel işletmelerinde üst düzey yönetici olarak bulundu. Son olarak merkez ofisi **Miami**'de bulunan **Norwegian Cruiseline**'de otel operasyonlarından sorumlu Genel Müdür olarak görev yapan Suner, **LEGOLAND® Discovery Centre İstanbul**'da oluşturulan ekibin başında Genel Müdür olarak görevini sürdürmektedir.

Günümüz eğitim sistemi artık dört duvarın arasına sıkıştırılmamakta. Eğitim tamamen hayatın içerisinde kazanımlar elde etmekte. Bunun en güzel örneği de çocukların anne babaları ile beraber gidebildikleri eğitici eğlence merkezleridir. Dergimizi yakından takip edenlerin iyi bildiği gibi geçmiş sayılarımızda **İstanbul**'da faaliyet gösteren bu tür aile eğlence ve öğrenme merkezlerinin haberlerine yer vermiştik. Bunlardan biri de **Bayrampaşa**'da bir alışveriş merkezinde bulunan içerisinde yer alan **MERLIN Grup'a** ait **SEA LIFE Akvaryumu**. **SEA LIFE Akvaryum** röportajımızda bir ön duyuru olarak açıklanan **LEGOLAND® Discovery Centre İstanbul**' un açılışı geçtiğimiz aylarda gerçekleşti. Açılışının üstünden kısa bir zaman geçmesine rağmen büyük



AYDAN ALBOĞA USLU KİMDİR?

Pazarlama alanında 10 yılı aşkın deneyimi bulunan Aydan Alboğa Uslu lisans eğitimini Marmara Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde tamamladı, daha sonra yüksek lisansını 2002 yılında Boğaziçi Üniversitesi'nde Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler üzerine yaptı. Daha önce Zorlu Performans Sanatları Merkezi'nde Pazarlama Koordinatörü olarak görev yapan Uslu' nun iş deneyimleri arasında Çilek Mobilya Pazarlama Müdürlüğü ve Eczacıbaşı İntema Kategori Müdürlüğü de bulunuyor. LEGOLAND® Discovery Centre İstanbul Pazarlama Müdürlüğü görevini hali hazırda yürüten Aydan Alboğa Uslu, bir çocuk annesi ve İngilizce-Fransızca bilmekte.

bir ilgi gören merkez, geçen 4 – 5 aylık süreç içerisinde 100 bine yakın ziyaretçiye ulaştı. LEGOLAND® Discovery Centre İstanbul ile ilgili her şeyi kurumun Türkiye'deki en üst yetkilisi olan Genel Müdür Sarper Hilmi Suner ve Pazarlama Müdürü Aydan Alboğa Uslu'ya sorduk. LEGOLAND® Discovery Centre İstanbul hakkında Genel Müdür Sarper Hilmi Suner şunları söyledi:

-“LEGOLAND® Discovery Centre sadece bir oyun parkı gibi görüne de aynı zamanda da bir Öğrenme Merkezidir. Çeşitli hikâyeler üzerinden oyunların gerçekleştirildiği interaktif bir yerdir. Çocukların hayal dünyasını genişleten, tarih ve coğrafya bilgisini artırmayı sağlayan MINILAND sergi alanı mevcuttur. MINILAND'de Özgürlük Anıtı, Colosseum, Tac Mahal, Galata Kulesi, Sultanahmet Cami gibi sadece LEGO® parçalarından yapılan İstanbul ve Dünyadan sembol yapıtları görebilir, LEGO® parçalarının yapım sırrının anlatıldığı LEGO® Fabrika Turuna katılabilir ve çok daha fazlasını deneyimleyebilirsiniz. Yaratıcılığa katkı sağlayan LEGO® Havuzlarımız bulunuyor. Aynı zamanda bizim oluşturduğumuz bir atölyemiz de var, buradaki Model Yapım Uzmanımızdan LEGO® modellerinin yapım sırlarını öğrenebiliyorsunuz.

Misafirlerimiz LEGOLAND® Discovery Centre İstanbul'da 4D sinema ile yepyeni bir deneyim yaşayabilir-



ler. Şu anda sinemamızda sadece LEGOLAND Discovery Centre'larda görülen üç farklı filmi izlemek mümkün ve belli dönemlerde yeni filmler gösterime giriyor olacak. Farklı alanlarımızda çocukların hayal gücünü destekleyecek nitelikte parçalar bulunmaktadır. Ailelerin bir arada keyifli ve kaliteli vakit geçirmesini sağlayacak farklı oyun ünitelerimiz mevcut. Daha çok kız çocuklarının ilgisini çeken Karaoke ve mutfağ bölümlerinin bulunduğu, LEGO®Friends: Olivia'nın Evi gibi alanlarımız mevcuttur. En önemlisi de çocukların sağlığı açısından sadece Sağlık Bakanlığı'nın onayladığı ürünler kullanmaktayız.

Çocuk ve Yetişkin Beklentilerine Cevap Veren bir Kurumumuz LEGOLAND® Discovery Centre İstanbul sadece çocukların eğlendiği bir alan değildir. Ebeveyn ve çocuğun birlikte kaliteli zaman geçirdikleri alandır. Çocuktan motivasyonu arttıran, matematiksel ve fiziksel gelişimine katkıda bulunan dolayısıyla Ailelerin ve Çocukların





beklentilerine cevap veren bir alandır. Çocuklar burada hem bireysel etkinliklerde bulunabiliyorlar hem de grup çalışmaların da yer alabilmektedirler.”

Kurumlarının hedeflerini ve ziyaretçilerinin memnuniyetine gösterdikleri özeni ise **Pazarlama Müdürü Aydan Alboğa Uslu** şu cümlelerle anlattı:

“Eğlenceli ve öğretici etkinliklerle **3-10 yaş** arası çocuklu aileleri ağırlayan **LEGOLAND® Discovery Centre İstanbul**, dünyadaki **13 benzer** eğlence merkezi arasında müşteri memnuniyeti en yüksek olanı seçildi. **Ağustos** ayında açılmasından bu yana **4 haftanın 3'ünde Bayram-**

paşa Forum İstanbul'daki eğlence merkezinde birden fazla kategoride müşteri memnuniyeti ölçüldü. Müşterilerden alınan bilgilerle müşteri hizmetleri, müşteri tatmini, paranın karşılığını alıyor musunuz? Kuyrukta bekleme süresi, yiyeceklerin kalitesi, personelin ilgisi, gizli müşteri karşısında yeterli ilgi değerlendirmelerinde, **LEGOLAND® Discovery Centre İstanbul** en yüksek puanı aldı. **LEGOLAND® Discovery Centre İstanbul'un** puanlamada geçtiği eğlence merkezleri arasında **ABD, Almanya, İngiltere ve Japonya** gibi ülkelerdeki **LEGOLAND® Discovery Centre'lar** da bulunuyor.

LEGOLAND® Discovery Centre İstanbul işe başlarken koyduğu he-

deflerin üzerine çıkmış bir kurum konumundadır, şu anda **100 bine** yakın ziyaretçiye ulaştık Bütün çalışanlarımızla büyük bir aile gibi dayanışma içerisinde ve işimizi severek çalışıyoruz. .

LEGOLAND® Discovery Centre İstanbul bir Keşif Merkezi'dir. Gün içinde yetişkinler **LEGOLAND® Discovery Centre İstanbul'a** sadece bir çocuk eşliğinde giriş yapabilirken, iki ayda bir cuma günleri gerçekleşen **“Yetişkin Geceleri”**ne tek başlarına veya arkadaş gruplarıyla katılabiliyorlar. Merkezimizde ayrıca **Türkiye'nin en büyük LEGO® Mağazası** da yer almaktadır.

LEGOLAND® Discovery Centre İstanbul'dan Sosyal Sorumluluk Projelerine Tam Destek

Genel Müdür **Sarper Hilmi Suner** Sosyal Sorumluluk projelerini çok önemsediklerini şu cümlelerle anlattı: **“Özel Okul ve Devlet Okulları için ortak bir fiyat belirledik. Aileler için ise fiyat konusunda ve diğer konularda avantajlar sağlayacak nite-likte bir kart çıkarttık, bununla ilgili bilgilere web sitemizden rahatlıkla ulaşabilirler. LEGOLAND® Discovery Centre İstanbul olarak fiyat, kalite, mutluluk değerlendirmesinde hep-sinin dengeli olduğunu görüyoruz.**

Merlin Grubu olarak Sosyal Sorum-





luluk projelerimiz de var tabi ki. Tohum Otizm Vakfıyla çalışmalarımız oldu çeşitli etkinlikler gerçekleştirdik aynı zaman da AÇEV'le baba-çocuk ilişkisiyle ilgili etkinlikler düzenlemekteyiz. İşitme engelli çocuklarla ilgili çalışmalarımız var LEGOLAND® Discovery Centre İstanbul'da. Bağcılar Belediyesi'nin Şehit çocukları ve gelir seviyesi düşük çocuklar

adına düzenlediği etkinliklere ev sahipliği yaptık. Aralık ayı içerisinde ise UNICEF'in 'Bir Sen Daha Var' projesine ev sahipliği yaptık. Sosyal Sorumluluk adına gelen taleplere oldukça olumlu cevaplar veriyoruz ve tüm çalışanlarımızla birlikte bu tip projelerde yer almaktan dolayı mutluluk duyuyoruz. Merlin Grup olarak bu konuda oldukça hassasız."

MERLİN ENTERTAINMENTS HAKKINDA...

MERLIN ENTERTAINMENTS PLC, konum bazlı, aileye yönelik eğlence öncü ismidir. Avrupa'nın 1 numaralı ve dünyanın ikinci en büyük ziyaretçi etkinlik alanı işletmecisi olan Merlin, bugün 23 ülkede ve 4 kıtada 111 eğlence merkezi, 12 otel/4 tatil köyü işletmektedir. Şirket, dünyaca tanınmış, global ve yerel markaları, yöneticilerinin ve 26 binden fazla çalışanının bağlılığı ve tutkusu ile dünya çapında yaklaşık 63 milyon ziyaretçiyi unutulmaz ve tatmin edici deneyimler sunmayı amaçlamaktadır.

Merlin'in eğlence merkezleri arasında SEA LIFE, Madame Tussauds, LEGOLAND, Dreamworks Tours SHREK's Adventure, The London Eye, Dungeons, Gardaland, LEGOLAND Discovery Centres (Keşif Merkezleri), Alton Towers Resort, Warwick Castle, THORPE PARK Resort, Blackpool Tower, Heide Park Resort, Sidney Tower Eye ve SKYWALK bulunmaktadır.



ÖNCELİĞİMİZ EĞİTİME DESTEKTİR...

Öğretmenim Dergisi
Özel Haber-İstanbul

Eğitim yayıncılığı ve eğitim setleri, okul öncesi ilköğretim birinci kademe, 2 kademe ve üniversiteye hazırlık eğitim setleri düzeyinde liselerin vazgeçilmez birer yardımcısı. Ancak her alanda olduğu gibi bu alanda da inanılmaz bir rekabet var. Hem yayıncı hem de eğitim setleri anlamında çok sayıda firmanın rekabet ettiği sektörde eğitimci bir ailenin **Almanya**'da kurup, **1992** yılında **Türkiye**'de faaliyete geçirdiği **Önel Yayıncılık** sektörün önde gelen firmalarından. Hem eğitim yayıncılığını hem de her gün aynı işlevde ama farklı markalar altında piyasaya sürülen, kalite sorgusu yapmadan fiyat aralıklarının da çok farklı olduğu eğitim setleri hakkında **Önel Yayıncılığın İş Geliştirme sorumluluğu** gibi önemli bir görevi üstlenen **Önel** ailesinin genç bireylerinden **Selim ÖNEL** ile görüştük. İşte **Selim Önel**'in dergimize özel açıklamaları:

"Tüm **Avrupa**'ya **Türkçe** ders kitapları sağlama hedefiyle **Milli Eğitim Bakanlığı** tarafından **Almanya**'ya eğitim müşaviri olarak atanan eğitimci aile büyüklerimiz tarafından **1982** yılında **Almanya**'da kurulan ve **1995**'ten bu yana – tam olarak **20** yıldır – **Türkiye**'de varlığını sürdüren **Önel Yayıncılık**, genç ve dinamik kadrosuyla



Almanya'nın önde gelen yayınevlerinin **Türkiye** temsilciliğini yapmaktadır. **Almanya** kaynaklı **YUP Eğitim Setleri** ile **Türkiye**'de eğitim materyalleri alanında tanınan **Önel Yayıncılık**, **Almanya**'nın önde gelen eğitim materyalleri sunan yayınevlerinin lisans partnerliğini yapmaktadır.

Bizi bu alanda faaliyet gösteren diğer kurumlardan ayıran en büyük özelliklerimizi soracak olursanız şunları söyleyebilirim. Sadece okuma alışkanlığı ve kültürlenme süreci değil, küçük yaşlardan itibaren oyun ile eğitimi birleştiren **Almanya** kaynaklı dünyada kabul gören zihinsel ve bilişsel gelişime dayalı orijinal eğitim ürünlerinin **Türkiye**'deki temsilciliğini yapıp, bu tür yayınları eğitim sektörünün hizmetine sunuyor olmamız önemli farklarımızdan biridir. Başta eğitim olmak üzere birçok disiplinde yer alan "bireysel farklılık faktörünü" en aza indirgerek mikro alanda ülke içi, makro alanda ise uluslararası denge seviyesi sağlama istekliliğimizi de göz ardı edemeyiz elbette.

SELİM ÖNEL KİMDİR?

1989 yılında **Almanya**'nın **Köln** kentinde doğan **Selim Önel**, ilk ve ortaokulu yine aynı kentte tamamladıktan sonra, lise öğrenimini için İngiltere'de, üniversite öğrenimini ise **Avusturya**'nın **Vienna** kentinde gerçekleştirir. Aile şirketi olan **Önel Yayıncılığın İş Geliştirme Sorumlusu** olarak **İstanbul**'da iş hayatını sürdürmektedir.

Kurumumuzun, kısa vadeli hedefleri genelde başarılması kolay, gerçekçi etkenlerden oluşmaktadır. Uzun vadeli hedeflerimiz ise daima yeni hedefleri ortaya çıkarabilmektedir. Bu nedenle bir firma eğer yenilikçi ise önüne koyduğu hedefler bitmemelidir. Örneğin bizim her geçen gün markalarımızın bilinirliğimiz artıyor, kendi tasarımlarımız da mevcut. Bu yıllar önce koyduğumuz uzun vadeli hedeflerden biriydi. Şimdi markalarımız ve tasarımlarımız neden diğer ülke çocukları tarafından uygulanmasın?





Ayrıca şunu da belirtmeden geçemem. Biz yayıncılık hayatımız boyunca haksız rekabetinde yaşadığı, gelecek kuşaklarımızın eğitimine katkı sağladığımız bu sektörde, keşke demek yerine iyi ki bu sektördeyiz, iyi ki çocuk gelişimi konusunda yetkin bir markayız ve iyi ki çok değerli eğitimciler ile öğrenciler ve ilgili ebeveynler arasında bir köprüyüz diyoruz. Ticaret her zaman bizim firmamız için ikinci plandadır, öncelik verdiğimiz konu eğitime destektir. Yurtdışı kaynaklı bir firma olduğumuzdan deneyimlerimiz doğrultusunda **Türkiye’de** eğitime bu kadar önem vermemizin sebebi, **dünyadaki ve Avrupa’daki** birçok çocuğun faydalandığı imkânları ülkemizin çocuklarına sunmak ve çocuklarımızın bu imkânlardan faydalanmalarını sağlamaktır.

Biz yetişkinlere yönelik yayınlara girmeyi kendi açımızdan uygun bulmadık. Çünkü yaş aralığını geniş tuttuğumuz müddetçe, asıl ilgi alanımız olan çocuk gelişimi konusunda yeterli kadar yoğunlaşamayabiliriz. Sınırımızı genel panorama itibariyle çocuk edebiyatı kuramında yer alan okul öncesi dönem, masal dönem ve serüven dönem olarak adlandırılan gelişim evreleri üzerine çekip, sadece çocuk eğitimi konusunda uzmanlaşmak istedik. Biz nicelik anlamında az, fakat nitelik olarak öz denilecek bir eğilim içerisindeyiz.

Ülkemizde gerek popüler kültür gerekse de edebi eserler ile ilgili altını çizeceğimiz önemli bir hususta şudur. Firma olarak fırsat eşitliği ilkesiyle, demografik ayırım gözetmek sizin gerek kitap, gerekse eğitim materyallerini konu alan ihtisas fuarlarına katılmaya çalışıyoruz. Bu bağlamda okuma kültürümüzde aslında her yıl artıyor, bunu da gözlemliyoruz. Bir kitabın satın alınması, onun neyi nasıl anlattığı ile alakalıdır bana kalırsa. Geleneksel, modern ve post-modern ekollerin temsilcileri ve en çok satanlar listeleri karşılaştırıldığında postmodern akımdaki kitapların adını sıkça duyduğumu söyleyebilirim. Geleneksel akımda artık çok fazla kitap da yazılmıyor, yani okur artık her zaman kitabın sonunda iyilerin kazanıp kötülerin cezalandırılmasını beklemiyor. Çünkü okur artık daha fazla sorguluyor ve soru işareti arıyor. Bu durum da yerli yazarlarımızı biraz daha farklı deneyimlere yöneltiyor. Başarılı yerli yazarlarımız var. Bunu kendinden önceki yazarlar gibi olmayı çabalamadan, onlardan etkilenseler de özgün bir çizgide ilerlemelerine bağlıyorum.

Bu bağlamda okuma alışkanlığının artırılması yolunda ailelerin büyük sorumluluğu ve görevi olduğuna inanıyorum. Aileler çocuklarına, çocukları hangi yaşta ise o yaşa uygun olarak davranmalı. Çocuğa büyüdüğünü hatırlatmalı ve bazı eylemleri davranış haline getirebilmesini sağlamalı. Okuma alışkanlığı da bunlardan biri. Okuma bir eylem ya da alışkanlıktan çok davranış olmalı çocuk okuma yaşına geldiğinde. Bu nedenle aileler okuma saatleri düzenlemeli. Bu nedenle ilgili ebeveynler çocuğun iç dünyasını anlamaya çalışarak, çocuğu gerçek yaşamdan uzaklaştırmayacak kadar kitap dünyasında var edebilmeli. Eğitimcilerimiz zaten öğrencisini anlayarak, hangi kitabın onun ufkunu genişleteceğini inanarak önerilerde bulunuyorlar.

Biz, dünyaca ünlü yabancı markaları **Türkiye** genelinde okullarla buluşturuyoruz. Bu tabii talep doğrultusunda gerçekleşiyor. Okullara tanıtım standı açmak gibi bir olanak da sağlıyor. En nihayetinde ürünlerimiz kitap olduğundan ve her biri göstermeye dayalı ürünler olduğundan eğitimcilerimiz ile kurduğumuz iletişim ve ortaya çıkan etkileşim bizim için çok önemli.

Son olarak şunu söylemek isterim. **Türk Patent Enstitüsü** nezdinde tescilli markalarımız, kendi tasarımlarımız olan ve çocuk ile öğrenme eylemi arasında köprü oluşturacak olan faydalı modellerimiz ile **Türk eğitim** matrisinde yenilikçi bir dinamizmi. **Elliden fazla ülke ile yirmiden fazla dilde** pazara sunulan **Almanya** kaynaklı olan, alanında uzman eğitimciler ve pedagoglar tarafından hazırlanan **LÜK (Lernen-Üben-Kontrollieren)** eğitim materyalini, **YUP (Yap-Uygula-Pekiştir)** adı altında **Türkiye** pazarı ile buluşturan **Önel Yayıncılık**, sürekli büyüyen ve kendini yenileyen bir güçtür. Ayrıca, kavrama, dikkat yoğunlaştırma, zekâ geliştirme, mantıksal-matematiksel düşünme ve dil edinimi odaklı **YUP** çalışmalarımız ile eğitim, öğretme ve çocuk gelişimine katkı sağlamaktayız. Birkaç ay önce de **YUP**’ ile **DİZGE (Dikkat ve İşitsel Zekâyı Geliştirme)** sistemlerini birleştirerek, **Türkiye’de** ilk defa işitsel ve görsel kazanıma yönelik, oyunlu eğitim sistemi ortaya çıkardık. Bu ürün ile de çok iyi dönüşler de aldık. Eğitim yayıncılığı alanın **AR-GE** çalışmalarını sürekli devam edecektir. Gerek kendi ürettiğimiz sürekli devam eden ürünlerimizi gerekse de başta **Almanya** olmak üzere yurtdışı menşelli tüm faydalı model ve ürünleri zaman kaybetmeden ülkemiz eğitim sektörüne sunmaya devam edeceğiz.”



İstanbul Eğitim Bilimleri Temel Lisesi'nden

POPÜLER KÜLTÜRE ŞİİRLE ATIF...



Öğretmenim Dergisi
Özel Haber - İstanbul

Dershanelerin kapatılması süreciyle eğitim alanına dâhil olan dönüşüm okulları ile ilgili olarak geçtiğimiz sayılarımızda birçok haber ve röportaja yer vermiştik. Genellikle nasıl olacak, eksikliği mi kapatacak yoksa yeni bir sistem sorunu mu ortaya çıkarak derken, **Gazi-osmanpaşa** da bulunan **İstanbul Eğitim Bilimleri Temel Lisesi** gerçekleştirdiği bir etkinlikle bu okullarda da bir özel okul eğitimi verildiğini, işlerinin sadece öğretimi değil eğitimi olduğunu ortaya koydu. Gerçekleştirdikleri şiir etkinliği sayesinde hem arada kalıp kaybedilen öğrencileri geri kazandıklarını açıklayan **Kurucu Kemal İlboğa**, **Eğitim Koordinatörü Hasan Sevinç** ve etkinliğin koordinatörlüğünü yapan **Dil ve Anlatım Öğretmeni Nurcan Yıldırım Hoca** okulları ve etkinlik ile ilgili olarak dergimize özel şu açıklamaları yaptılar.

İlk olarak kurumları hakkında bilgi veren **Kurucu Kemal İlboğa** şunları söyledi:

"2004 yılından bu yana sektörde faaliyet gösteren bir kurumuz. **İstanbul Eğitim Bilimleri Temel Lisesi** olarak öğrencilerimize en iyi şekilde eğitim verebilmek adına öğretmen kadromuzu zenginleştirdik. Öğretmenlerimiz yine dersane kökenli öğretmenler olmalarının yanında alanlarında son derece uzmanlaşmış bir kadroyla çalışmaktayız. Öğretmen kadromuzu oluşturunca son derece öznenli davrandık. Biz de dersane kökenli bir okulu ama bundan sonraki hedefimiz kendimizi bir adım daha öteye taşıyarak kampüsleşerek tam bir özel eğitim kurumu olmak ya da halk arasında bilinen adıyla kolej olma. Bu doğrultuda da ikinci yabancı dil eğitimini hakkımız olduğu halde uzaktan değil doğrudan öğrencilerimize profesyonel bir şekilde vermekteyiz.

MARKALAŞAN BİR EĞİTİM...

İstanbul Eğitim Bilimleri Temel Liseleri olarak şu anda 2 şubemiz bulunmaktadır. Markalaşan bir eğitim zinciri olma yolunda ilerliyoruz. İkili sistemle eğitim vermekteyiz. **Milli Eğitimin** ön gördüğü müfredatın dışına pek çıkamıyoruz. Bunların yanında ek olarak şiir dinletilerimiz, resim sergilerimiz, spor turnuvalarımız ve Üniversite gezileri düzenlemekteyiz.

Öğrenci kitlemiz genel olarak 11 ve 12. sınıflar. Bu sebeple dersane ve lise sentezi bir kurumuz. Öğrenciyi üniversite sınavlarına hazırlamak 2004 yılından bu yana yaptığımız ve tecrübeli olduğumuz bir iş. Bunun yanında bir öğrenciyi 9. sınıf sıralarından alıp üniversite sıralarına hazırlamak fikri kurumumuzda görev yapan tüm öğretmen arkadaşlarımızı ve beni heyecanlandırıyor açıkçası. Bu şiir projesi de bu heyecanın bir yansıması aslında. Fikir, Dil ve Anlatım hocamız Nurcan hanımın bir fikridir. Bu etkinlikte görev alan öğrencilerimizin büyük bir çoğunluğu 9. sınıf öğrencisi. Bu öğrenciler, kendilerini şiirle ifade etmenin yolunu öğrendiler. Böylelikle projemiz amacına da ulaştı.

EKOLOJİK EĞİTİM MODELİ...

İki önemli konunun üstünde durmakta fayda var. Birincisi temel liseler ile ilgili. Bugün dönüşerek temel lise olarak eğitim ve öğretim veren kurumlar gerek **Bakanlığın** sağlayacağı bazı kolaylıklarla gerekse de kurum sahipleri tarafından doğru bir şekilde değerlendirilebilirse akademik, sportif ve kültürel anlamda daha yetkin ve başarılı öğrencileri hayata kazandırabilirler. Ama asıl unutulmaması gereken unsur şu ki okul kurucu ve yöneticilerinin bu kurumlara sadece ticari kaygılarla yaklaşmaması.

İkinci önemli husus aslında bizim bir hedefimiz. Biz, çocuklarımızın doğayla iç içe olabilmeleri için özellikle de anaokulu çağına da ki çocukları için ekolojik bir eğitim modeli üzerinde çalışarak yapmaktayız. İlerleyen zamanda bu projemizi hayata geçirmek için çalışmalara başlayacağız."



ŞİİRİN SADECE DÖRT DUVAR ARASINDA OKUNMADIĞINI, BİR ZORUNLUKTAN ÖTE OLDUĞUNU KANITLAMA ADINA ŞİİR AKTİVİTEMİZİ TAKSİM'DE OKUMAYI FİKİR OLARAK SUNDUM VE ONLARIN HEYECAN DUYDUĞUNU GÖRDÜM. BU BİLE BENİM İÇİN MÜTHİŞ BİR DUYGUYDU. ŞİİRİ SEVDİRMEK İÇİN BÜYÜK BİR ADIMDI.

Eğitim Koordinatörü **Hasan Sevinç** ise şunları söyledi:

"Kurucumuz genel olarak herşeyi anlattı. Ben sadece şunları söylemek isterim. Kültürel ve sosyal faaliyetlere ağırlık vererek gelişim çağına en önemli safhasında olan öğrencilerimizi hayata hazırlayan bir kurumuz. Etkinliklerimiz ise şiirle kısıtlı kalmayacaktır, bu bağlamda yelpazemizi oldukça geniş tutmaya özen gösteriyoruz."

Şiir etkinliğinin koordinatörlüğü yapan **Nurcan Yıldırım** kendisi ve etkinlik hakkında şu açıklamaları yaptı.

"1987 yılında **Manisa'nın Salihli** ilçesinde dünyaya geldim. İlköğretimimi **İstanbul'da**, lise öğrenimini **Batman'da** tamamladım. **Kocaeli Üniversitesi- Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü** mezunuyum. Kitap okumayı seyahat etmeyi severim. Özellikle kitap okumak benim için hayatın bir parçası, olağanüstü bir eylem. Bu eylemi öğrencilerime sevdirmek

en önemli gayem. Şu an Gaziosmanpaşa Özel İstanbul Eğitim Bilimleri Temel Lisesinde Dil ve Anlatım öğretmenliği yapıyorum.

Projeye gelecek olursak, şiir okumanın sıkıcı olduğunu düşünen pek çok öğrenci için olumlu bir aktivite hazırlamak istedim. Bunun için eğlenceli bir etkileşim oluşturup, çocukların önce şiiri sevmesini sağlamaya çalıştım. Önce her bir çocuğun ilgi alanına ve karakterine uygun bir şiir belirleyerek onları şiire yakınlaştırmayı sağladım. Şiirin sadece dört duvar arasında okunmadığını, bir zorunluktan öte olduğunu kanıtlama adına şiir aktivitemizi **Taksim**'de okumayı fikir olarak sundum ve onların heyecan duyduğunu gördüm. Bu bile benim için müthiş bir duyguydu. Şiiri sevdirmek için büyük bir adımdı.

Bir insana yapılabilecek en büyük iyilik fikrimce yeni ufuklar kazandırabilmektir. Öğrencilerime kazandırdığım her bir davranış ileride yaşam biçimi olacaktır. Hayatının her alanına yansiyacak bir kazanımdır bu. Bunu başardığımı düşünüyorum. Çünkü artık öğrencilerim kendi kütüphanelerini oluşturmak istediklerini söylüyorlar. Kitap tavsiyeleri alıp kitap sohbetleri yapmaları, okuyacakları romanların listelerini hazırlamaları beni inanılmaz mutlu ediyor. Artık derslerimin belli bölümlerini kitap okuma seanslarına ayırıyoruz. Öğrencilerimin büyük bir zevkle kitap okuduğunu en önemlisi bunu sevgiyle yaptıklarını görüyorum.

Bu etkinliğin hayatları boyunca vazgeçemedikleri bir eylemin başlangıcı olması en büyük dileğimdir."

Gerçekleşen etkinlikte görev alan öğrenciler ve okudukları şiirler ise şöyle:

1. Paul Éluard / Ey Özgürlük Şiiri / Aleyna Nur Tunç/ Ha-



San Can Gümüş

2. Cemal Süreya/Sizin Hiç Babanız Öldü Mü?/ Ebru Dursun

3. Ülkü Tamer/Konuşma Şiiri/ Şeyma Gören

4. Atilla İlhan/Üçüncü Şahsın Şiiri/Kardelen Büşra Karaoz/Bahaddin Karanlık

5. Murathan Mungan/Kırılğan Şiiri/Ebru Dursun

6. Oğuz Atay/Tehlikeli Oyunlar Romanından/Kelimeler, Kelimeler Albayım.. Bazı Anımlara Gelmiyor/ Furkan Sancak

7. Ahmed Arif/Hasretin Prangalar Eskittim/Rumet Yılmaz

8. Necip Fazıl Kısakürek/Utansın/Hasan Can Gümüş/ Furkan Sancak

9. Nazım Hikmet Ran/Davet Şiiri/Muhammet Emir

10. Nazım Hikmet Ran /Tahir ile Zühre Meselesi/Şeyma Gören

11. Ahmed Arif/Akşam Erken İner Mapushaneyeye/Ensar Emir

12. Victor Hugo/Ağlamak için Gözden Yaş mı Akmalı?/ Ebru Daşdemir/Buse Erdemir

13. Nazım Hikmet Ran/Güzel Günler Göreceğiz Çocuklar/Hüseyin Bayır

Skecin Adı: Türkiye'de Okuma Oranı

Skeçte Oynayanlar: Muhammet Aydın, Ahmet Suna, Ebru Daşdemir, Yağmur Kılıç, Bahaddin Karanlık, Hasan Can Gümüş, Emir Kılıç, Furkan Sancak

Etkinlik ile ilgili görüşlerini aldığımız öğrenciler ise şunları söyledi:

"Kardelen Büşra Karagöz: Atilla İlhan'ın Üçüncü Şahsın Şiiri ni duygularımı en iyi yansıtan şiirdir.

Aleyna Göktürk: 9-A sınıfı öğrencisiyim Ey Özgürlük şiirini okudum.

Ebru Dursun: 10-A sınıfı öğrencisiyim. Cemal Süreya'nın Sizin Hiç Babanız Öldü mü? şiirini ve Murathan Mungan'ın Kırılğan şiirini okudum. Cemal Süreya'nın şiirini oldukça duygusal buluyorum. Bu şiirde babamla aramda bir bağ kurdum. Kırılğan şiirini de okumasını seviyorum. Şiiri bu yüzden seçtim.

Şeyma Gören: 12-B sınıfı öğrencisiyim. Ülkü Tamer'in Konuşma şiirini ve Nazım Hikmet'in Tahir ile Zühre şiirini okudum. Nazım Hikmet de Ülkü Tamer de kendi akımların da öncü şairlerimiz, bu sebeple onların şiirlerini okumak istedim ve bundan dolayı çok mutluyum.

Rumet Yılmaz: 9-C sınıfı öğrencisiyim. Ahmed Arif'in Has-

retinden Prangalar Eskittim şiirini okudum. Şiiri çok sevdim ve duygulandım.

Ensar Emir Ata:9-C sınıfı öğrencisiyim. Akşam Erken İner Mapushaneye şiirini okudum. Şiiri başka insanların hayatlarını tanımayı sevdiğim için okudum ve zevk alarak okudum bu şiiri.

Furkan Sancak: 9-A sınıfı öğrencisiyim. Oğuz Atay'ın Tehlikeli Oyunlar romanından bir kesit okudum.

Hasan Can Gümüş: 9-B sınıfı öğrencisiyim. Türkiye'de Okuma Oranı adlı skeçte oynadım.

Buse Erdemir: 9-B sınıfı öğrencisiyim. Victor Hugo'nun Ağlamak İçin Gözden Yaş mı Akmalı? şiirini okudum. Çok anlamlı bir şiirdi seve seve okudum.

Hüseyin Bayır: Nazım Hikmet'in Güzel Günler Göreceğiz Çocuklar şiirini okudum. Yaşanılan zorlukların ardından güzel günler görüleceğini anlatan bir şiir.



*Bahçelievler Abidin Pak Öğretmenevi ve Akşam Sanat Okulu
Türk Sanat Musikisi Korosu'nun düzenlemiş olduğu
Konserimizi onurlandırmanızı bekleriz.*

Mekke KOCAMAN
Bahçelievler Abidin Pak Öğretmenevi
Müdürü

Tarih : 17 Ocak 2016 Pazar
Saat : 20.00
Yer : Bahçelievler Belediyesi
Nurettin TOPÇU Sahnesi
Bahçelievler/İSTANBUL



TRENDLERİ BELİRLEYEN FİRMA: YURT BAY SERAMİK

Öğretmenim Dergisi
Özel Haber-İstanbul

ZEKİ YURT BAY KİMDİR?

Zeki Yurtbay, 1938, Zonguldak Çaycuma doğumludur. İlk sanayiçilik tecrübesi tuğla harmanı ile 1950'de başlar. 1985 yılında Düzce'de faaliyet gösteren Delta Tuğla'yı faaliyete geçirir. 1993 yılında kamu iktisadi kuruluşu olan Çaycuma Yem Fabrikası'nı, Yurtbay Yem adı altında gruba dâhil eder. "Önce Kalite" anlayışı, "Yurtbay yaparsa iyisini yapar" ile tüketiciye verdiği güven ile Yurtbay isminin kalite ile yana yana yazılmasını sağlar. 1995 yılında seramik sektörüne adım atar. Sanayi geçmiş, bayi yapılanması sayesinde Yurtbay Seramik rakipleri arasında önemli bir yere gelir. Yurtbay Şirketler Grubu; Yurtbay Seramik, Yurtbay Yapı Kimyasalları, Delta Toprak, Yurtbay Tuğla, Yurtbay Yem Sanayi ve Yurtbay Yapı şirketleriyle faaliyetlerini sürdürür. Zeki Yurtbay, tüm grup şirketlerinin Kurucusu ve Yönetim Kurulu Başkanı'dır.

Ülkemiz seramik alanında yüz akı firmalarından biri olan ve yurt dışı gururumuz olarak algıladığımız firma, alanında düzenlediği yarışma ile sayfalarımızın bu ay ki konusu oldu.

Konu ile ilgili görüşlerine başvurduğumuz Yurtbay Seramik Pazarlama ve İletişim Sorumlusu Canan Duman arkadaşlarımızın soruları karşılığı şunları söyledi:

"Yurtbay Seramik, Zeki Yurtbay tarafından kurulmuş Türkiye'nin en köklü firmalarından biri. Ülkemize önemli bir istihdam sağlayan ve genel anlamda trendleri belirleyen bir kuruluş olma özelliğine sahip. Sanayi geçmişinin çok köklü olması nedeniyle de önünün çok açık olduğunu düşünüyorum.

Gerçekleştirmiş olduğumuz yarışmadaki hedeflerimizin tamamına ulaştık ve rekor bir katılım sağladık. Yarışmamızı basın bültenleri, üniversitelere gönderdiğimiz afişler ve hedef kitlemize uygun verdiğimiz reklamlarla destekledik. Yarışmamızın en önemli özelliği kendisine özel bir web sitesinin oluşuydu "doğadansanatasantasarla.com", site hareketini,

ziyaretçi sayısını verdiğimiz reklamlar doğrultusunda her günün sonunda inceledik yani reklamlar sonucunda müthiş bir ivme kazanan hareketlilik oluştu sitemizde dolayısıyla oluşan hareketlilik bizim için bir ışık oldu. İyi şeylerin oluşacağını gördük ki öyle de oldu. Jürisi, şartnamesi, yarışmanın etkin duyurulmasıyla öğrencilerin ve öğretmenlerin projeye destek çıkmasıyla projemiz oldukça iyi bir konuma geldi. Jürimizde ise alanımızla ilgili bölümlerin başkanları yer aldı. Jürimizle de verimli bir işbirliği gerçekleştirdik. Her birine ayrı ayrı teşekkürlerimi sizin vasıtanızla tekrar sunmak isterim.

Yarışmamızı, Türkiye ve KKTC'deki üniversitelerin Mimarlık, Güzel Sanatlar, Sanat ve Tasarım Fakülteleri'nde öğrenim gören ön lisans, lisans ve yüksek lisans öğrencilerinin, yenilikçi fikirlerini keşfetmek, özgün tasarımları seramik sektörüne kazandırmak amacıyla düzenledik. Yarışmada bu yıl öğrencilerden, doğadan alınan malzemeler ile üretilen seramiği doğadan esinlenerek şekillendirmeleri, doğanın sundukları ile in-

san üretiminin ara kesitinde tasarımlarını istedik.

Yarışmaya 48 farklı üniversiteden, 13 farklı bölümden katılım oldu. www.dogadansanatasantasarla.com web sitesi üzerinden 1.320 ön başvuru alındı, 307 proje teslim edildi. Yapı-Endüstri Merkezi'nde gerçekleşen jüri değerlendirme toplantısında, Prof. Ayşegül İzer (MSGSÜ GSF Grafik Tasarım Bölüm Başkanı), Prof. İnci Deniz Ilgın (Marmara Üniversitesi GSF Dekanı), Prof. Sevim Çizer (DEÜ GSF Seramik ve Cam Tasarımı Bölüm Başkanı), Tamer Nakışçı (Tasarımcı, Studio Nakışçı) ve Sinan Canpolat'tan (Mimar, Yurtbay Seramik Pazarlama Md. Yrd.) oluşan jüri, 307 projeyi inceledi. Yaptıkları kapsamlı değerlendirmeler sonucunda ödül grubunu belirleyen jüri, yarışmanın gördüğü yoğun ilgiye memnun kaldığını ifade etti. Doğa temasını seramik ile başarılı bir şekilde buluşturan, fikir ve tasarım olarak farkını ortaya koyan eser sahiplerinin geleceğe dair umut verdiğini belirtti.

Dereceye giren eserlere toplamda 20 bin 500 TL tutarında ödül verildi. Bu ödülün yanı sıra birinci olan eser için özel bir üretim yapıp **Unicera 2016 Seramik Banyo Mutfak Fuarı'nda, Yurtbay Seramik** standında sergilenmesi imkânı sağlayacağız.

Gençlere yönelik emsal teşkil eden diğer yarışmaları da takip ediyoruz fakat seramik sektöründeki bu yarış-



manın son derece önemli olduğunu ve uluslararası bir boyuta ulaşacağını düşünüyorum. Bununla ilgili olarak çalışmalarımız devam ediyor.

EĞİTİME VE ÖĞRENCİLERİMİZE TAM DESTEK...

45 ülkeye ihracat yapan bir firmayız ve eğitime son derece önem veriyoruz.

"Yarışma bitti öğrencilerimizle iletişiminizi keselim" diye bir durumun söz konusu olmadığını, ileride gerçekleştirdikleri projelerde öğrencilerimize destek olabileceğimizi tüm katılımcılarımıza belirttik. Bütün bunların ya-

nında **Bülent Ecevit Üniversitesi'ne** yaptırmış olduğumuz bir kampüs binamız mevcut. Aynı zamanda bir de **Anadolu Lisesi** yapıp, **Milli Eğitime** bağışladık, **Düzcü'** de bir okulun tadilatını gerçekleştirdik. Eğitime katkısı oldukça önemsiyoruz ve sağladığımız öğrenci burslarıyla da bunu destekliyoruz. Temennimiz ise **Yurtbay Seramiğin** büyümesi ve gelişmesi bu doğrultuda da daha çok öğrenciye ulaşmasıdır.

CANAN DUMAN KİMDİR?

16 yıl medya sektöründe farklı iş kollarında çalışan **Canan DUMAN**, 16 yıl boyunca edindiği tecrübelerini **Yurtbay Seramik'te Pazarlama İletişim** alanında kullanarak kurumun ticari ve sosyal sorumluluk alanındaki başarılarından tüm kamuoyunun haberi olması yolunda kullanmaya devam etmektedir.





TUDEM Edebiyat Okulu İlk Mezunlarını Verdi!

İstanbul okullarında görev alan **90 sınıf öğretmeni**, ünlü yazarlar **Aytül Akal, Mavisel Yener, Habib Bektaş, Miyase Sertbarut, Toprak Işık ve Koray Avcı Çakman**'ın verdiği **18 saatlik** özel eğitimi tamamlayarak, **TUDEM Edebiyat Okulu**'na katılım sertifikası almaya hak kazandı.

İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü ile TUDEM Yayın Grubu'nun imzaladıkları bir yıllık protokol kapsamında gerçekleştirilen **TUDEM Edebiyat Okulu Projesi**, **Habib Bektaş ve Miyase Sertbarut** tarafından verilen "**Eleştirel Okuma**" başlıklı eğitimin ardından düzenlenen sertifika töreniyle sona erdi.

İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü Strateji Geliştirme Bölümü Şube Müdürü Murat Adalı'nın değerli katılımıyla onurlanan sertifika töreni coşkulu anlara sahne oldu. Sertifikalarını almak için sahneye gelen öğretmenlerin heyecanı görülmeye değerdi. Törende söz alan **Adalı**, "**Öğretmenlerimizin projeye ilgisi yoğun oldu. TUDEM Yayın Grubu'na katılımlarından ötürü teşekkür ederiz. İstanbul Millî Eğitim Müdürlüğümüzün başlattığı ve öncü olduğu bu projenin diğer illere de örnek olmasını, ülke geneline yayılmasını diliyoruz. Çalışmalarımızı bu yönde hızla ilerleteceğiz.**" şeklinde konuştu.

İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nün Okuma Kültürü "Yazarlar Okullarda Projesi" kapsamında **19 Aralık 2015 - 9 Ocak 2016** tarihleri arasında **TUDEM** tarafından verilen **18 saatlik TUDEM Edebiyat Okulu** eğitimine katılım yüksek oldu. Proje, başlangıçta **40** ila **50** öğretmen için programlanmış, ancak yoğun ilgiye kayıtsız kalinamayarak, kapasite **90** öğretmene çıkarılmıştı.

TUDEM Edebiyat Okulu Sanal Ortama Taşındı.

İstanbul'un her iki yakasından sınıf öğretmenlerinin katılım gösterdiği bu eğitimin sanal ortama taşınmasına karar verildi.

Yazarlar ve öğretmenler arasındaki iletişimin devam ettirilmesi amacıyla **Facebook** ortamında **İSTMEM-TUDEM OKUMA KÜLTÜRÜ** adıyla bir grup kuruldu. **18 saatlik** eğitimin bir uzantısı olarak da değerlendirilebilecek bu interaktif platform üzerinden fikir, bilgi ve deneyim paylaşımının süreklilik kazanmasının hedeflendiği vurgulandı.



YENİ EĞİTİM PROGRAMLARI İÇİN ÇALIŞMALAR BAŞLATILDI

TUDEM Edebiyat Okulu'nun, bahar aylarında yepyeni bir içerikle sınıf öğretmenleri ile buluşmaya devam edeceği açıklandı. Yeni eğitim programı oluşturulurken katılımcı öğretmenlerin temel ihtiyaçları ve taleplerinin belirleneceği, öğretmenler için serbest kürsü kurularak deneyim paylaşımına daha fazla yer verileceği bilgisi paylaşıldı.

KIŞ KAMPINDA EĞLENECEĞİZ, SPOR YAPACAĞIZ, ÖĞRENECEĞİZ

COŞKUMUZ DAĞLARI AŞACAK

264 öğrencimizi Kış Kampı için Bolu'ya ve Bursa'ya götürüyoruz.



Bilgi ve Kayıt için: 0212 613 00 26

TAKVİYE DERSLER, ATÖLYE VE SPOR AKTİVİTELERİ

ERKEK ÖĞRENCİLERİMİZ: BOLU ALADAĞ GÖKSU TABİAT PARKI KAMP ALANI 1. GRUP (23-26 OCAK 2016)
2. GRUP (26-29 OCAK 2016) • 3. GRUP (29 OCAK-01 ŞUBAT 2016)
KIZ ÖĞRENCİLERİMİZ: GENÇLİK VE SPOR BAKANLIĞI BURSA KARACAALI GENÇLİK KAMPİ (01-05 ŞUBAT 2016)

Simurg
5-25 YAŞ ARASI
YAYGIN EĞİTİM PROGRAMI

REMZİ AYDIN
Belediye Başkanı





We bring
you the best
**Native English
Teachers**
from all over
the world.



PRUDENTIAL
FIRST EDUCATION
A GREAT TEACHER INSPIRES!

0216 468 88 23-26

www.prudentialfirst.com

info@prudentialfirst.com